

4367. 7.<sup>52</sup>

## RUYSDAEL.

B. 2/24	Bj. M. n. b. e. r.	3	31	Nro. 786 Le petit pont. Bartsch P. G. T. I. p. 311. Nr. 1. b. Epr.
B. 2/24.	Libre	2	26	787 Les deux paysans et leur chien; Nr. 2. b. Epr.
u. 50x A.	Alb	2	30	788 La chaumière au sommet de la colline. Nr. 3. b. Epr.
B. 1/2	Alb	3	31	789 La même Est. Nr. 3. Très-b. Epr.
B. 90x N. 160/- St. 170/-	Alb	170	-	790 Les voyageurs. Nr. 4. Première et très-b. Epr. Extrêmement rare. Voy. la remarque de Mr. de Bartsch à la fin de cet article pag. 314.
B. 32/-	Alb	30	30	791 Le champ bordé d'arbres. Nr. 5. Très-b. Epr.
B. 32/-	Alb	19	3	792 Le bouquet de trois chênes. 1649. Nr. 6. Très-b. Epr.

## RYCK, GUILL. DE.

St.	Alb	30	3	793 Ste. Catherine en presence du juge romain et au milieu des docteurs de la loi, réfutant avec succès leur doctrine. WILH. DE RYCK inv. pinx. et sculp. 1648. Gr. in-fol. en h. Très-b. Epr. avant toute lettre. Morceau gravé à l'eau-forte; très-rare.
-----	-----	----	---	--

## RYCKMANN, NIC.

	Libre.	-	40	794 Jésus Christ au tombeau etc.; d'après RUBENS. in-fol. en h. b. Epr.
--	--------	---	----	---

## RYDER, THOM.

	Streichel	5	-	795 La Cène. <i>The last Supper</i> , d'après WEST. gr. in-fol. en trav. b. Epr.
--	-----------	---	---	--

## RYSBRAECK, P.

A. u. 40x	Alb	2	26	796 La femme au voile. Bartsch P. G. T. V. p. 495. Nr. 2. b. Epr.
A. u. 17/10	Alb	2	20	797 Le lever du soleil. Nr. 4. b. Epr.

## SABBATELLI, L.

u. 1/-	Alb	1	1	798 Des joueurs de Pharaon, grav. à l'eau-forte. gr. in-fol. en trav. b. Epr.
--------	-----	---	---	---

4640. 8

11. 37.

## SACCHI, CH.

- Nro. 799 L'Adoration des bergers; d'après TINTORET, Bartsch  
P. G. T. XXI. p. 45. Nr. 1. anc. Epr. collée.  
800 L'Adoration des Mages; d'après P. VERONESE. 1649.  
Nr. 2. b. Epr.

## SADELER, EG.

- 801 Otho à Scarscedel, Portrait en ovale. Très b. Epr.  
802 Joannes Petrus Magnus comes palatinus; ibid. b.  
Epr.  
803 Vincentius Muschinger; ibid. Très b. Epr.  
804 Marquardus Freherus; ibid. b. Epr.  
805 Le même Portrait, b. Epr.  
806 Comes Sigismundus Forgach de Ghymes; ibid. tr.  
b. Epr.  
807 Franciscus de Padoanis Foroliviensis; ibid. tr. b.  
Epr.  
808 Sigismundus Bathori; ibid. b. Epr.  
809 Melchior Klesel; in-fol. en haut. *Ce beau portrait  
ne se trouve cité dans aucun catalogue d'Est.* b. Epr.  
810 L'Empereur Rudolph II. in-fol. en ovale. très b. Epr.  
811 Petrus Bruegel (senior) Pictor; ibid. anc. Epr.  
812 Carolus de Longueval, Comes de Buquoy; ibid. gr.  
in-fol. très b. Epr. *avant l'adresse de Marc. Sadeler.*  
813 Le buste de l'Empereur Matthias entouré d'un grand  
nombre de figures etc. 1614. tr. gr. in-fol. b. Epr.  
814 Généalogie de la maison d'Autriche en quatre gr.  
feuilles, collées ensemble, cont. un grand nombre  
de portraits, savoir: Rudolphe I. 1275 et ses des-  
cendants. etc. Assez bonne Epr. *bien conservée.*  
815 Estampe allégor. sur la mort de l'épouse de BALTH.  
SPRANGER 1600. in-fol. en trav. b. Epr.  
816 Le Christ en *Ecce homo*, et sept anges avec les  
instrumens de la passion, avec le titre: *Theatrum  
Passionis Christi*. pet. in-4<sup>o</sup> très b. Eprs. *Suite compl.  
de huit E.*

4640 8  
- 40  
4648.27

6.4

Arantio

Libs

Libs

Billmber

Alp

Libs

Klesel

Klesel

Libs

Billmber

Alp

Libs

Alp

Alp

Alp

Alp

Libs

Libs

Libs

Emanu

F. 36x

F. 48x

F. 36x

F. 36x

F. 36.

4648 27 54

W. 40x

W. 36x

Stuckel

- 15

Stuckel

- 13

Arando

- 12

Stuckel

- 11

Al. Bellin

- 9 1/2

Arando

- 4 1/2

Al.

- 3 1/2

Lynx

13

Leder

- 20

Leder

1 15

Bellini

1 20

Leder

1

- Nro. 817 L'Annonce aux bergers; d'après BASSAN; in-fol. en h. b. Epr.  
 818 Apparition à la Madeleine de Jésus Christ en jardinier etc. in-fol. b. Epr.  
 819 Une mère ou une charité avec trois enfans, in-fol. en h. très b. Epr.  
 820 La même Est. sur papier de soie. b. Epr.  
 821 La nativité, avec l'adoration des anges et des bergers, d'après SCHWARZ, in-fol. en tr. très b. Epr.  
 822 Ste. famille, où se voit un ange qui ayant apporté un plat de fruit presente une tige de lis à l'enfant, d'après J. AB ACH, fol. en h. b. Epr.  
 823 Ste. famille, dans un paysage orné d'architecture. 1593, d'après HEINZ, in-fol. en h. b. Epr.  
 824 Le massacre des innocens, d'après TINTORET, in-fol. en l. b. Epr.  
 825 Jésus Christ élevé en croix; grande composition d'après le même, en trois feuilles. b. Epr. rare.  
 826 Jésus Christ porté au tombeau; d'après BAROQUE. Très gr. in-fol. en h. Pièce capitale. bonne.  
 827 Les trois Parques; d'après J. AB ACH. 1589. dans un rond. b. Epr.  
 828 Venus assise et deux Nymphes qui lui apportent des fruits et un Satyre des colombes; d'après B. SPRANGER, in-fol. en h. b. Epr.  
 829 Pan et Syrinx, pet. in-fol. très b. Epr.  
 830 Narcisse, gr. in-fol. b. Epr.  
 831 La même Est. b. Epr.  
 832 La salle de Prague, gr. pièce en deux feuilles. Est. capitale; b. Epr. rare.  
 833 Les douze mois; d'après STEEVENS, anc. et b. Eprs. Treize E. y compris le frontispice.  
 834 Vue d'un ménage de Bohémiens; d'après P. BREUGHEL. — Paysage d'après P. BRIL. — Deux paysages d'après SAVRY, b. Eprs. Quatre E.  
 835 Suite de six paysages des montagnes du Tyrol, d'après SAVRY, in-fol. en trav. très b. gr. et anc. Eprs.

4655.36

6.35

41

5.54

## SADELER, J.

Nro. 836 Barth. Spranger en buste, 1594. in-8° très beau  
et rare.

837 Sigismundus Feyerabendius, in-4° très b. Epr.

838 St. Bernard embrassant le crucifix; d'après VANNI,  
b. Epr. signée au verso P. MARIETTE 1652.

839 Ste. famille, d'après SPRANGER 1581. tr. b. Epr.

840 La Vierge assise sous un baldaquin etc. 1589. d'a-  
près J. AB ACH, in-fol. en trav. b. Epr.

841 Ste. famille dans un ovale avec l'inscription: *Manc*  
*surgamus* etc. Très b. Epr. rare.

842 La Vierge du Rosaire, d'après M. DE VOS, pet. in-  
fol. en h. b. Epr.

843 *Bonorum et Malorum Consensio* etc. Suite compl.  
et interessante, contenant de sujets de la Genèse.  
anc. et très b. Eprs. Quinze E.

844 *Virtutes Jesu Christi* etc. suite compl. contenant des  
riches compositions; d'après M. DE VOS. pet. in-fol.  
Très b. Eprs. Neuf E.

845 La Passion de Jésus Christ, d'après le même, pet.  
in-fol. en trav. très b. Eprs. Quinze E.

846 La famille patriarchale d'Enoch, d'après MASTAERT,  
— St. Onuphre, d'après MUZIANO. — L'Ane chargé  
de reliques, d'après ALCIATI. — Paysage d'après P.  
BRIL. b. Eprs. Quatre E.

847 Les quatre Eléments, d'après BERNARD, in fol. en  
trav. anc. et b. Eprs. Quatre E.

848 Hercule entre la Vertu et la Volupté, d'après SUS-  
TIS, gr. in-fol. en h. anc. Epr.

## SADELER, R.

849 La vie voluptueuse de Sardanapale d'après WINGHE,  
in-fol. en trav. Superbe Epr. avant les vers latins  
en bas.

850 La laitière d'après BASSAN, anc. et b. Epr.

4655.39

- 12

- 15

- 12

- 13

1 42

- 42

2 32

- 12

- 30

- 42

- 12

4662.33

3.40

Billembert  
Libro.

Sto. 1/2

Sto. 1/2

Libro

ALC

ALC

byzantin

Lemann

Libro

Libro

		4662	33	56	
	Billmuller	—	20		Nro. 851 Pictas. — Venatio. — Nuptiae; d'après STRADAN, in-fol. en trav. b. Eprs. Trois E.
	Lebr	—	16		852 Jésus Christ porté au tombeau; d'après AQUILANO. — Le mariage de Ste. Catherine; d'après GOLTZIUS. Bartsch P. G. T. III. p. 125. Nr. 1. b. Eprs. Deux E.
	Lebr	—	46		853 Ste. famille d'après BERNARD. — St. famille d'après J. AB ACH. — La Nativité de Jésus Christ d'après WINGHE. anc. et b. Eprs. Trois E.
	Lebr	—	46		854 Samson. — Salomon. — Sardanapale. — Heliogabale. 1688; d'après WINGHE. in-fol. en trav. très b. Eprs. Suite compl. de quatre E.
T. 21-	Alb	—	15		855 Un St. Ermite en extase; d'après BRUSASORCI, 1599. pet. in-fol. en h. anc. et b. Epr. rare. — Trois paysages d'après P. BRIL. anc. Eprs. Quatre E.
U. 1/10.	Alb	1	11		856 Des Saints et Saintes de Bavière d'après KAGER, connues sous le titre: <i>Bavaria sancta</i> . pet. in-fol. anc. Eprs. Cinquante E.
U. 502	Lebr.	—	56		857 <i>Solitudo, sive Vitae Patrum Eremiticarum</i> etc.; d'après M. DE VOS. in-fol. en trav. anc. Eprs. Suite complète de trente E.
U. 452	byz. p. s.	—	50		858 <i>Silvae sacrae</i> ; d'après M. DE VOS, 1594. in-fol. en trav. anc. et b. Eprs. Suite compl. de trente-deux E. le frontispice double.
U. 302	Lebr	1	—		859 <i>Trophaeum Vitae Solitariae</i> ; d'après le même. 1598. Suite de 26 pièces, dont manquent les Nr. 6. 24 et 25. in-fol. en trav. anc. et b. Eprs. Vingt-trois E.
U. 122	Brunmann	—	18		860 <i>Oraculum Anachoreticum</i> ; d'après le même, in-fol. en trav. anc. et b. Eprs. Onze E. d'une suite de 26 pièces.
	Lebr	—	16		SADELER, JUST. 861 Paysages montagneux; d'après P. BRIL, anc. et b. Eprs. Trois E.
U. 1/3.	Lebr	1	13		SAENREDAM, J. 862 La parabole de cinq Vierges sages et de cinq Vierges folles. Bartsch P. G. T. III. p. 219. Nr. 2 à 6,

4669. 54

5. 55.

anc. et b. Eprs. <i>avant l'adresse: Joannes Jansonius excudit.</i> Suite de cinq E.	4669	54.		
Nro. 863 Lycurgue et les Lacédémoniens etc. Nr. 7. — Des jeunes gens méprisant les avis d'un philosophe. 1596. Nr. 8. anc. Eprs. Deux E.	—	20	<i>Lebr</i>	
864 Pièce emblématique sur l'état florissant des provinces unies. Nr. 10. anc. Epr. — Le comte Ernest de Nassau, arrivant sur les côtes de Benervic, pour y considérer l'enorme baleine. Nr. 11. anc. et b. Epr. <i>avant l'adresse: Amstelodami, Joannes Jansonius excudit A° 1618.</i> Deux E.	1	15.	<i>Lebr</i>	W. 56x
865 L'Histoire d'Adam; d'après BLOEMAERT, 1604. Nr. 13 à 18. Manque Nr. 3. de la suite de six Est. b. Eprs. Cinq E.	—	46	<i>Lebr</i>	
866 Le prophète Elie. Nr. 19. — Sujets de l'histoire des prophètes Athius et Elie. Nr. 20 à 23. Suite de quatre Est. 1604. Premières et très b. Eprs. Cinq E.	—	28	<i>Lebr</i>	
867 L'Enfant prodigue réduit à la pauvreté. 1618. Nr. 25. anc. Epr. <i>avant l'adresse de Jansson.</i>	—	60	<i>Billmub</i>	W. 36x
868 Venus faisant alliance avec Bacchus et Cérés, d'après BLOEMAERT, Nr. 28. b. Epr. — Scipion blessé; d'après POLYDORE, 1593. Nr. 31. b. Epr. <i>avant l'adresse: J. C. VISSCHER excudit.</i> — Furius Camillus survenant dans le tems que les Romains se rachentent du pillage de Gaulois, d'après le même, Nr. 32. b. Epr. <i>avant l'adr.; J. C. VISSCHER excudit.</i> Trois E.	—	26	<i>Lebr</i>	W. 40x
869 L'Histoire de Niobe. 1594; d'après POLYDORE, Nr. 33. grande frise de huit feuilles dont les deux dernières manquent. anc. Eprs.	—	49	<i>Lebr</i>	
870 Eve persuadant à Adam de manger du fruit de l'arbre de vie, d'après CORNELIS, Nr. 35. b. Epr.	1	24	<i>Al</i>	
871 Vertumne parlant de son amour à Pomone, d'après le même, 1605. Nr. 38. b. Epr.	—	32	<i>Billmub</i>	W. 18x
872 Susanne au bain; d'après GOLTZIUS, Nr. 42. très b. Epr.	—	20	<i>Al</i>	W. 18x
873 Déhora armée d'un clou, d'après le même, Nr. 43. très b. Epr. — Judith donnant à sa suivante la tête	—	50	<i>Al</i>	W. 30x

4677.44

5.16

		4677.	44	58	d'Holoferne; d'après le même, Nr. 44. très b. Epr. Deux E.
	Billhuber	-	45		Nro. 874 Jupiter, Neptune et Pluton avec leurs épouses, d'après le même, Nr. 53 à 55. Très-b. Eprs. Suite de trois E.
	Marrin				875 Pallas, Venus et Junon; d'après le même. Nr. 56. à 58. b. Eprs. Suite de trois E.
W. 302	Leber	-	37		876 Venus assise sur un lit entre Bacchus et Cérés d'après le même, Nr. 69. b. Epr.
W. 166	Leber	3	-		877 Les divinités des sept planètes et les occupations des hommes, d'après le même, 1569. Nr. 73 à 79. <i>Assez rares à trouver</i> , très b. Eprs. Suite de sept E.
	Alb	1	28.		878 Les trois sortes de mariages, d'après le même, Nr. 84 à 86. Orig. très b. Eprs. Morceaux rares. Suite de trois E.
	Prants <del>Prants</del>	-	<del>22</del>		879 Les quatre parties du jour d'après le même, Nr. 91 à 94 très b. Eprs. Suite de quatre E.
	Heucke	-	22		880 Un peintre peignant d'après une femme nue qui se regarde dans un miroir, d'après le même, 1616. Nr. 100. Première et très b. Epr. — Le portrait de Jean van Ach; d'après ISAAC, 1605. Nr. 105. très b. Epr. Deux E.
	Reuchel	-	15		881 St. Paul et St. Barnabé, d'après VAN MANDER, Nr. 113. très b. Epr. — Portrait de Pierre Hogerbetius de Horne, Nr. 114. b. Epr. Deux E.
					SAFT-LEVEN, n.
B <sup>xv</sup> 21/61-	Mirck Alb	<del>26</del>	<del>3</del>		882 Portrait d'Herman Saft-leven. 1660. Bartsch P. G. T. I. p. 241. Nr. 1. b. Epr.
Ba 21/-	Alb	20	3		883 Le paysage à la grande rivière 1667. Nr. 18. <i>anc. Epr. Morceau très rare.</i>
Ba 21/-	Alb	20	3		884 Le laboureur, Nr. 19. très b. Epr. <i>très rare.</i>
B. 12/-14-	<del>Prants</del> Alb	15.	3.		885 La maison au bas du rocher. 1667. Nr. 21. <i>Estampe superbe et très rare.</i>
A	Alb	10	-		886 Les quatre saisons. Nr. 22 à 25, dont les Nr. 22 et 25. sont <i>des premières et belles</i> , les Nr. 23 et 24.
		4755.23			
		4.59			

		4755 23.		
	anc. Eprs. de Nr. 22. la marge un peu coupée. Suite de quatre E.			
Nro. 887	Le paysan en repos. 1646. Nr. 26. anc. Epr.	6 3	Ab	9.
888	Le bois. 1644. Nr. 27. Superbe morceau, très b. Epr.	31 3	Ab	N. 33/30 Fr. 25/-
889	Le grand arbre, 1647. Nr. 28. Ce morceau fait le pendant du précédent. Très rare et très b. Epr.	38 54	Ab	Bar. 40/-
890	Le chemin par dessus la montagne, Nr. 32. Original. Très b. Epr. Bartsch a donné la description de cette Estampe d'après une contre-épreuve de ce morceau.	70 1	Ab	Bar. Sh. 50/- 20/-
891	La femme trayant la vache. Nr. 34.	3 36	Ab	A.
892	Les moissonneurs. p. 264. Cab. Rigal p. 325. Nr. 42. très b. Epr.	26 1	Ab	Sh.
SAFT-LEVEN, c.				
893	Portrait de Corneille Sacht-leven, d'après VAN DYCK, gravé par VORSTERMANN. bonne. — Deux pièces d'une suite de douze pièces pet. in-8° Nr. 11 et 12. anc. Eprs. Trois E.	- 20	Sacht	
SALIMBENE, v.				
894	L'Annonciation, 1594. Bartsch P. G. T. XVII. p. 192. Nr. 4, anc. Epr. avant l'adresse: <i>Ex typis Joannis Orlandi Rome. 1598.</i>	- 14	Salim	
SANDRART, J. J.				
895	Enée sauvant son père, d'après RAPHAEL. 1682. gr. in-fol. très b. Epr. — Pièce in-fol. en h. ornée de ruines, de bas-reliefs etc. grav. à l'eau-forte dans le goût de Castiglione. b. Epr. Deux E.	- 22	Sandrart	
SANDRART, S. M.				
896	Nouveau livre de Termes; d'après J. LE PAUTRE. pet. in-fol. en h. b. Eprs. Suite de six E.	}		
897	Vases à l'antique, ibid. b. Eprs. Suite de six E.			
		4731. 57		
		56		



6931. 57 60  
*Bar. 1/-*  
*Stoube* - 12

Nro. 898 Bordures de tableaux à la Romaines, ibid. Suite de six E.  
 899 Tabernacles etc. ibid. Suite de six E.

*Bar. 1/-*  
*Stoube* 1 24

SANTIS, HORACE DE.  
 900 Jésus Christ mis au tombeau d'après AQUIL. Bartsch P. G. T. XVII. p. 11. Nr. 10. b. Epr.

*F. 1/-*  
*ALO* - 54

SANUTO, JUL.  
 901 Venus et Adonis, d'après TITIEN, gr. in-fol. en h. endommagée. rare. Manque dans le Peintre-Graveur. collée.

*Stoube* - 12

SARGELL, J. J.  
 902 Joseph vendu par ses frères à des marchands Ismaélites; eau - forte du peintre, in - fol. en trav. b. Epr.

*U. 153*  
*Stoube* - 17

SAVART, P.  
 903 J. B. Colbert, dans un ovale d'après CHAMPAIGNE, pet. in-4° b. Epr. — Ce portrait, comme tous les suivants de ce maître, est accompagné de très-beaux accessoires analogues aux personnages.

*U. 154*  
*Stoube* = 20  
*U. 124*  
*Stoube* = 20  
*U. 20a*  
*Stoube* = 22  
*U. 20c*  
*Stoube* = 21  
*ALO* = 34  
*Stoube* = 30

904 Cardinal de Richelieu. ibid.  
 905 François Rabelais, ibid.  
 906 Pierre de Bernis, Cardinal. ibid.  
 907 Nicolas Boileau Despreaux. ibid.  
 908 Jacques Benigne Bossuet. ibid.  
 909 Antoinette de la garde Deshoulières, ibid. rare.

*Libes* - 31

SAVERY, SAL.  
 910 L'Entrée et la réception de la reine Marie de Médicis par les bourgeois d'Amsterdam, gravée à l'eau-forte d'après S. DE VIEGER. in-fol. en trav. anc. Epr. collée.

*Cypre* - 6

SCACCIATI, A.  
 911 Les Israelites ramassant la manne, d'après POLYDORO, — L'Ecce Homo, d'après SANTI DI TITO, in-fol. en h. dans le gout du lavis. b. Eprs. Deux E.

4938. - 6

4. 14.

## SCALBERGE, P.

- Nro. 912 La sépulture de Jésus Christ, grav. à l'eau-forte; d'après BASSANO, in-fol. en trav. b. Epr.  
 913 Scola d'Amore, grav. à l'eau-forte, b. Eprs. Suite de douze E.

## SCARSELLO, J.

- 914 Saturne, d'après SIRANI, Bartsch P. G. T. XIX. p. 251. Nr. 2. anc. Epr.  
 915 Bacchanale d'enfants, ibid. Nr. 3. b. Epr.  
 916 L'Amour debout sur un dauphin, ibid. Nr. 4. anc. Epr.  
 917 Trois Amours, d'après LE GUIDE. Nr. 5. b. Epr.  
 918 La fortune, d'après le même. Nr. 6. b. Epr.

## SCHADOW.

- 919 Monument érigé à Berlin à la memoire du Général Ziethen, inv. et grav. à l'eau-forte par SCHADOW, dans un ovale en h. b. Epr.

## SCHAEP, M.

- 920 Les occupations des Marins, grav. à l'eau-forte. M. SCHAEP fec. et exc. b. Eprs. Suite compl. de douze E.

## SCHAFFHAUS, EL.

- 921 Portrait de Nic. Buck, peintre, d'après KUPEZKY, in-fol. en h. Ce portrait est imprimé une seconde fois sur le coté opposé avec la difference, que la tête est effacée et supplée par une autre, grav. à l'eau-forte. Pièce fort curieuse. anc. Epr.

## SCHALCKEN, C.

- 922 Portrait de Ger. Dow, grav. à l'eau-forte, ovale en h. anc. Epr.

## SCHALLHAS, C. P.

- 925 Paysages grav. à l'eau-forte d'après nature; de différ. formes et grandeurs, b. Eprs. trente-cinq. E.

4938

- 16

Stouckel

1 -

Léon

- 12

Léon Stouckel

- 20

Amours

- 16

Amours

- 21

Léon

- 21

Stouckel

- 51

Mo

Ba  
505

- 46

Stouckel  
Peygus

Stouckel

- 20

Stouckel

U. 18c

1 15

Schallhas

4943. 12

421

	4943. 12	62	
	— 20		Nro. 924 Le soir et la tempête; au bistre foncé, in-fol. en trav. assez b. Eprs. Deux E.
			SCHAUFLEIN, H.
Cz/30. 6/- Ba 4/10.	AlO	5 3/6	925 Un porte-enseigne marchant vers la droite. Bartsch P. G. T. VII, p. 266. Nr. 100. grav. en bois. b. Epr. rare.
			SCHEYNDEL, C. H. DE.
Sh.	AlO	5 1	926 Foire de village, avec une batterie de paysans, grav. à l'eau-forte, pet. in-4° en trav. b. Epr.
U. 25.	AlO	1 30	927 Paysage montagneux, où l'on voit des voyageurs en carosse et à cheval. pet. in-4° en trav. b. Epr.
			SCHINDLER, J.
	Arundo	— 27	928 Paysages et sujets militaires, grav. à l'eau-forte de diverses formes et grandeurs b. Eprs. quatorze E.
			SCHLICHT, AB.
	Arundo	— 31	929 Prisons souterraines, grav. à l'eau-forte d'une pointe très pittoresque, gr. in-fol. en h. très b. Eprs. Deux E.
			SCHLOTTERBECK, C. J.
Ba 1/-	AlO	— 51	930 Portrait de Garve en buste, d'après ANT. GRAFF, in-fol. en h. très b. Epr.
Ba 2. 1/-	AlO	— 51	931 Portrait de Rud. Zach. Becker, assis dans un fauteuil, d'après TISCHBEIN, in-fol. en h. b. Epr.
	Arundo	— 15	932 La maîtresse de Titien, d'après TITIEN. Gal. d'Orleans. in-fol. en h. b. Epr.
			SCHMIDT, G. F.
W. 1/30.	AlO	1 28	933 Le portrait de Scarron, d'après BOIZOT, Voyez, le Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu G. F. Schmidt, à Londres 1789, in-8° pag. 6. Nr. 9. b. Epr.
U. 24x	Billhuber	1 —	934 Joseph Parrocel, peintre Nr. 15. b. Epr. 935 Louis de la Tour d'Auvergne, Comte d'Evreux. Nr. 42. b. Epr.
		4961. 2	
		2 33	

- 63
- Nro. 936 St. Albin, Archevêque, Nr. 47. Très - b. Epr.  
 937 Antoine Pesne. Nr. 69. b. Epr.  
 938 Le portrait de Mad. de Grapendorff, Nr. 47. Très  
 b. Epr. *Morceau très-rare.*  
 939 Nicolas Esterhasc. Nr. 78. b. Epr.  
 940 Frédéric Guillaume, Electeur. pag. 65. Nr. 109. 66.  
 b. Epr. *très-rare.*

*Gravures à l'eau-forte.*

- 941 Le buste d'un vieillard, Nr. 111. b. Epr.  
 942 Autre buste d'un vieillard, Nr. 112. b. Epr.  
 943 La même Est. Nr. 112. tirée sur papier de couleur  
 de rose. b. Epr.  
 944 Buste d'une vieille femme, toujours foible d'Epr.  
 Nr. 113. b. Epr.  
 945 Buste d'un Oriental, Nr. 114. très b. Epr.  
 946 Buste d'un vieux guerrier, Nr. 116. *très-b. Epr.*  
*sans nom de peintre.*  
 947 Buste d'un jeune homme, Nr. 117. très b. Epr.  
 948 Vieillard habillé en Persan, Nr. 120. très b. Epr.  
 949 Buste d'un vieillard à moustache, Nr. 121. très b.  
 Epr.  
 950 Tête d'un enfant, gr. en manière de crayon rouge  
 Nr. 122. b. Epr.  
 951 Portrait d'une jeune femme Nr. 123. *très b. Epr.*  
*sur papier de la Chine, rare.*  
 952 Portrait d'un jeune Seigneur, Nr. 124. b. Epr.  
 953 Buste d'un homme de moyen âge. Nr. 125. b. Epr.  
 954 Jeune fille tenant dans le bras un petit chien, Nr.  
 126. b. Epr.  
 955 La Juive fiancée. Nr. 128. b. Epr.  
 956 La tête du chanteur Salimbeni, Nr. 132. b. Epr.  
 sur papier grisâtre.  
 957 La tête du Comte Algarotti, Nr. 133. b. Epr. *avant*  
*le vers ital. au bas.*  
 958 La même Est. la marge coupée, assez-bonne.

4961 2

9 3  
 11 12  
 2 46  
 - 31  
 1 -

Al  
 Al  
 Billhuber  
 Al  
 Billhuber

S.  
 u. 470.  
 w. 2. 42  
 of w.  
 48 w.

- 20  
 - 20  
 - 10  
 - 20  
 - 21  
 1 54  
 1 1  
 1 6  
 - 58  
 1 28

Billhuber  
 Al  
 (Grunert) (Rackel)  
 Al  
 Rackel  
 Billhuber  
 Libr  
 Billhuber  
 Al  
 Al

A.

A.

- 20  
 - 50  
 1 -  
 - 50  
 - 59  
 - 15

Rackel  
 Libr  
 Billhuber  
 Libr  
 Rackel  
 Rackel

20 x w.

4988.46

12 58

		4988	46	64	
w. 24x	Rueckl	-	36		Nro. 959 Portrait de Schmidt dessinant. Nr. 134. b. Epr.
w. 18x	ALO	-	20		960 Portrait de Mad. Schmidt en couseuse. Nr. 135. b. Epr.
w. 24x	Billhuber	-	28		961 Le Prince de Gueldre menaçant son père emprisonné, Nr. 137. bonne.
w. 1/1/45. M.	Mayer	1	30		962 Portrait de D. Lieberkühn. Nr. 138. Très b. Epr. C'est le plus rare de tous les portraits que Schmidt ait gravés à l'eau-forte.
w. 18x	Billhuber	1	6		963 Le patriarche Jacob. Nr. 139. b. Epr. avant l'inscription.
of. -45. M.	ALO	-	48		964 Mlle. Clairon. Nr. 140. b. Epr.
w. 20x of.	ALO	1	56		965 Le portrait de Schmidt, dessinant, avec l'araign. Nr. 141. b. Epr.
w. 1/1.45. M.	Mayer	1	16		966 Le buste de J. J. de Schouwalow. Nr. 143. b. Epr. très-rare.
w. 40x 1/1. M.	Billhuber	1	52		967 Le portrait du Juif Hirsch Michel. Nr. 144. très b. Epr.
w. 30x of M.	Libes	1	8		968 La mère de Rembrandt, Nr. 145. b. Epr.
w. 21x	Mayer	-	49		969 La tête de Mad. Karsch, Nr. 146. b. Epr.
	Libes	1	54		970 Le portrait d'une Dame appelée la Princesse d'Orange, Nr. 147. b. Epr.
w. 36x	Billhuber	-	50		971 Le portrait du jouaillier Dinglinger de Dresde, Nr. 148. Très b. Epr.
w. 36x 1/1. M.	Mayer	1	54		972 Le portrait du Dr. Moehsen Nr. 149. très b. Epr.
w. 15x	Rueckl	-	45		973 Portrait d'un jeune homme, peut-être de Rembrandt, Nr. 150. b. Epr.
w. 36x of.	ALO	1	48		974 Portrait de Rembrandt dans son moyen âge. Nr. 151. très b. Epr.
S. 1/45.	ALO	10	2		975 Le même portrait Nr. 151. avant la tête terminée. Morceau très-rare.
w. 42x	Libes	1	50		976 Le prince d'Orange, Guillaume second, à qui Cats explique un trait de l'histoire de ses ancêtres. Nr. 152. b. Epr.
	Libes	1	23		977 Une vieille femme, appelée communement la mère de Rembrandt. Nr. 153. b. Epr.
w. 18x	Libes	-	24		978 Notre Seigneur présenté au peuple, Nr. 159. bonne.
U. 20x	Libes	1	-		979 Deux paysans flamands, Nr. 160. anc. Epr.

5021.48

1858

- Nro. 980 Le fameux Satyre. Nr. 162. Cette Estampe est une des plus rares de Schmidt, attendu qu'il ne l'a jamais mise dans le commerce. b. Epr.
- 981 Cinq têtes d'enfans. Nr. 164. b. Epr.
- 982 La même Est. Nr. 164. b. Epr. sur papier jaunâtre de la Chine.
- 983 La resurreccion de la fille de Jaïre, Nr. 165. très b. Epr.
- 984 Le philosophe dans sa grotte. Nr. 166. très b. Epr.
- 985 La même Est. Nr. 166. bonne.
- 986 La présentation au temple. Nr. 167. b. Epr.
- 987 St. Pierre après le reniement de son maître. Nr. 170. anc. Epr.
- 988 Un groupe de trois enfans. Nr. 171. b. Epr.
- 989 Loth avec ses filles. Nr. 173. très b. Epr.
- 990 Sara donne sa servante Agar pour femme à Abraham. Nr. 175. b. Epr.
- 991 La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus et le petit St. Jean. Nr. 176. b. Epr.
- 992 Le vieux Tobie raillé par sa femme. Nr. 177. b. Epr.
- 993 Un vase, avec une anse et un bec, Nr. 180. b. Epr.
- 994 Vignettes pour les six chants du Palladium. Nr. 84. a. d. f. g. h. i. b. Eprs. Six E.
- SCHMIDT, M. J.
- 995 Sujets de l'histoire sainte, grav. à l'eau-forte, in-fol. en h. très b. Eprs. Huit E.
- 996 Sujets mythologiques, grav. à l'eau-forte in 4° en h. très b. Eprs. Quatre E.
- 997 Un homme debout costumé en Persan accompagné d'un chien etc, grav. à l'eau-forte. M. J. S. 1749. in-8° b. Epr. rare.

SCHMIDT, JOS.

- 998 Recueil d'estampes d'après les dessins originaux de REMBRANDT et HOCHENSTRATEN, in-fol. b. Eprs. Treize E.
- 999 La pièce de cent florins, d'après le dessin original de REMBRANDT, in-fol. en trav. b. Epr.

5021. 48

6 30

- 24

- 20

2 20

1 -

- 36

- 54

- 30

- 40

1 53

1 40

1 40

1 38

- 20

2 15

- 12

- 20

- 32

5044.38

13. 8

Alo

Linnar

Soccal

Alo

Pillander

Soccal

Pillander

Linnar

Mayer

Soccal

Mayer

Pillander

Kallbe

Mayer

Kelfroop

Pillander

Kallbe

Alo

Alo

Th. 1. 20. S.

W. 18.

2/18. W.

W. 48.

W. 18.

W. 18.

W. 1/24

W. 18.

W.

W. 36.

M. 45.

M. 1/15.

M. 1/45.

M. 1/15.

M. -40.

M. 2/15.

SCHMUZER, ANDR. et JOS. et G. A. MÜLLER.

Nro. 1000 L'Histoire de Decius, de la Galerie du Prince de Lichtenstein à Vienne, d'après P. P. RUBENS. Voyez le Cab. de Brandes T. I. pag. 489. Nr. 1 à 5. b. Eprs. Cinq. E.

SCHMUZER, JAC.

1001 Don Emanuele dell' illustre famiglia Desvalls. — Le grand cerf. — Portrait de Sonnenfels. — W. A. Prince de Kainitz. — b. Eprs. Quatre E.

1002 Ste. Madeleine pénitente d'après GUIDE. très b. Epr. avant la lettre.

1003 Jésus Christ apparoit à Thomas, d'après P. P. RUBENS, in-fol. en h. très b. Epr. avant la lettre.

1004 St. Ambroise et Théodose, d'après le même, gr. in-fol. en h. b. Epr.

1005 La même Estampe, très b. Epr. avant la lettre.

1006 Mutius Scevola devant le Roi Parsenna, d'après le même, très b. Epr.

1007 Thetis etc. d'après le même, très b. Epr. avant la lettre.

1008 Ulysse enlevant le fils d'Andromaque, d'après CALABRESE, in-fol. en h. b. Epr. — Le goûter flamand, d'après TILBORGH, fol. en h. très b. Epr. Deux E.

1009 La femme de Rubens assise, d'après RUBENS, in-fol. en b. Superbe Epr. avant l'inscription.

1010 Silène, d'après RUBENS très b. Epr.

1011 Les chamois et les aigles, d'après RUTHARD et SNEYERS très gr. pièces en larg. très b. Eprs. avant toutes lettres. — La carte de visite de M. Schmuzer. — Trois E.

SCHÖNBERGER.

1012 Paysages en larg. sans figures et sans le nom de l'artiste. grav. à l'eau-forte, b. Eprs. Trois E.

1013 Paysages ornés de figures, d'animaux etc. in-fol. en trav. grav. à l'eau-forte, très b. Eprs. Deux E.

5044 38

3 15

AL

Kallmüller - 20

AL 4 38

AL 3 54

AL 5 3

AL 9 3

AL 5 54

Léves 3 42

AL 1 4

AL 4 32

AL - 43

AL 6 3

Kallmüller } - 20

5093. x9

4 22

e.  
3/12.

Ba 5/5

Ba 5/5

W. 2/54. Toi. 6/-

R. 10/-

W. 2/40. Toi. 6/-

W. 3/36.

W.  
1/3. A

F. Ba 5/5

3/38

W. 4/24

W. 5/36.





		5237.	17	68
A	Boisels	2	—	Nro. 1035 La première des cinq Vierges sages. Nr. 77. anc. Epr.
A	Touche	2	—	1036 La seconde. Nr. 78. anc. Epr.
A	Alc	2	30	1037 La troisième. Nr. 79. anc. Epr.
A	Alc	2	30	1038 La cinquième. Nr. 81. b. Epr.
A. 11.30-	Libre	2	30	1039 La seconde des Vierges folles. Nr. 83. b. Epr.
A	L'encensoir	2	30	1040 La quatrième. Nr. 85. b. Epr.
A	Alc	2	6	1041 La cinquième, Nr. 86. anc. Epr.
11.30-	Alc	6	3	1042 Le départ pour le marché. Nr. 88. b. Epr.
A. 4/-	Alc	3	48	1043 Un Ange à ailes déployées à genoux. Nr. 96. très b. Epr.
A	Alc	20	3	1044 Un sauvage tenant un bâton. Nr. 104. b. Epr.
A. 7.25/-	Alc			1045 L'Encensoir. Nr. 107. b. Epr.
A	Libre	—	49	1046 Trois figures à mi-corps; sur une seule planche. Est. qui porte la marque de M. SCHONGAUER, mais qui n'est pas gravée par lui, pag. 174. Nr. 15. b. Epr.
W.	J			SCHÜLTZ, D.
1/24. A	manus			1047 Le geai dépouillé des plumes qu'il avoit empruntées des autres oiseaux; grav. à l'eau-forte d'une pointe très spirituelle, in-fol. en h. b. Epr. rare.
U. 26c	Libre	4	—	SCHULTZE, C. G.
	Libre	—	26	1048 Le Pape Sixte V. sur les nués, à genoux aux pieds de la Ste. Vierge, l'enfant Jésus dans ses bras; d'après RAPHAEL. gr. Est. en h. b. Epr.
				1049 Vieux homme, nommé Haemrich, d'après HUTIN in-fol. en h. — A. F. Oeser, dans un oval, in-8° b. Eprs. Deux E.
	Libre Schabel	—	6	SCHUMANN, J. G.
				1050 Paysage boisé, d'après RUYSDAEL, in-fol. en trav. — Buste d'un cheval; d'après POTTER; grav. à l'eau-forte, in-8°; b. Eprs. Deux E.
Sh.	Alc	10	3	SCHUMER, JEAN.
				1051 Vue d'une prairie, où l'on voit trois vaches et deux moutons etc. grav. à l'eau-forte d'une pointe

5298.41

20 24

spirituelle, pet. in-fol. en trav. *Cab. du Prince de Ligne*, p. 62. Nr. 565. b. Epr.

Nro. 1052 La vache qui s'abreuve près d'une fontaine, pet. in-fol. en trav. anc. Epr.

## SCHUPPEN, P. VAN.

1053 Gisberte de la Marche, Epis. Leodiensis, d'après RUBENS. pet. in-4° [Basan p. 131. Nr. 9. très b. Epr.

1054 Charles d'Anglure de Bourlemont, Archevêque de Toulouse, in-fol. en h. 1665. b. Epr.

## SCHUT, CORNEILLE.

1055 Portrait de C. Schut, peintre, d'après VAN DYCK, grav. par VORSTERMAN, pet. in-fol. bonne.

1056 La circoncision avec une quantité d'anges, portant les instrumens de la passion, très gr. in-fol. en trav. b. Epr.

1057 St. Sebastien; des anges tirent les flèches de son corps, in-fol. en h. anc. Epr.

1058 La conversion de St. Paul, in-fol. en h. b. Epr.

1059 Le martyr de St. Laurent, in-fol. en h. anc. Epr.

1060 La toussaint, in-fol. en h. b. Epr.

1061 La Ste. Vierge à mi-corps, tenant l'enfant Jésus.

St. Martin partageant son manteau avec un pauvre. pet. in-4° b. Eprs. Deux E.

1062 *Varie Capricci di Corn. Schut*, réprés. des sujets de l'histoire sainte, de la Mythologie, des jeux d'enfans etc. anc. et b. Eprs. Vingt-un E. de differ. pet. formats.

1063 18 pièces de differ. petits formats avec le frontispice, cont. divers sujets. anc. et b. Eprs.

1064 St. George, in-fol. en h. b. Epr.

1065 Pyrame et Thisbé, in-fol. en trav. anc. Epr.

1066 Venus et l'Amour dans la forge de Vulcain; in-fol. en trav. b. Epr.

1067 Neptune sur les eaux, et l'Occasion debout sur un globe; in-fol. en trav. anc. Epr.

5298.41

12 3

i/c

Lh.

- 20

Helfferich

- 52

Léon

- 16

Aventis

- 15

Lermann

- 15

Staubel

- 20

Staubel

- 20

Staubel

- 24

Staubel

5313.46

3 2

5313. 46

70

Leb

- 28

Nro. 1068 Le triomphe de la paix et les monstres de la guerre précipités; in-fol. en trav. b. Epr.

1069 Borée enlevant Orithye; in-fol. en trav. anc. Epr.

1070 La peinture ayant pour objet la nature en peignant la vérité, frontispice; in-fol. en h. b. Epr.

1071 Les sept arts liberaux, in-fol. en trav. anc. Eprs. Huit E. y compris le frontispice.

1072 Le petit Christ dans le nues, porté et adoré d'un nombre d'anges, in-fol. en h. anc. Epr.

Louve

- 39

SCHÜTZ, CH.

1073 La tour et l'église de St. Etienne à Vienne, gr. p. en haut. b. Epr.

Fruiter

SCHÜTZ, C. G.

1074 Vues de Mein, grav. à l'eau-forte, in-fol. en trav. b. Eprs. Deux E.

Libe

- 38

1075 Paysage montagneux près d'une rivière, grav. à l'eau-forte, in-4° en trav. b. Epr. rare. collée.

AB

- 48

SCIAMINOSI, A.

1076 La Vierge sur des nues, d'après BARROCHE. Bartsch, P. G. T. XVII. pag. 221. Nr. 34. anc. Epr.

AB

- 26

1077 La Ste. Vierge, Nr. 36. anc. Epr.

U. 30.

Langue

- 34

1078 La flagellation, Nr. 44. anc. Epr.

U. 36.

- 40

1079 La lapidation de St. Etienne, Nr. 57. b. Epr.

H. 1/2

AB

- 51

1080 St. Madeleine élevée au ciel par les anges. Nr. 91. anc. Epr.

SCOLARI, GIUS.

1081 Le corps mort de Jésus Christ porté au sepulcre; gravure en bois de 25 pouces de haut sur 17 de larg. b. Epr.

Lohmann

1. 43.

1082 Un homme à cheval tuant un dragon, grav. en bois; gr. in-fol. en h. anc. et bonne.

Lohmann

1. 48

SCOTIN, GER.

1083 Le mariage de Ste. Catherine, d'après VERONESE, 1679. in-fol. en trav. b. Epr.

Libe

- 25

5319. 15

3. 24

Nro. 1084 La circoncision, d'après MIGNARD, gr. in-fol. en h. très b. Epr.

5319 15  
1 -

Gsellkopf

SCOTTI, A. M.

1085 Vues des divers anciens edifices en Italie, d'après WEIROTTER, grav. à l'eau-forte, b. Eprs. Suite compl. de Vingt E.

- 35

Lemann

SEELE.

1086 Retirade des françois; gr. in-fol. en trav. grav. à l'eau-forte, très b. Epr.

- 42

Alb

SHARP, GULL.

1087 Ste. Cécile, d'après DOMINIQUIN; très gr. in-fol. en haut, très b. Epr.

6. 36

Billmber

6/2

1088 Les docteurs de l'église, d'après GUIDE, gr. in-fol. en h. b. Epr.

7 -

Alb

8/2

1089 Venus et Europe, d'après WEST, in-4° b. Epr.

1 38

Alb

W. 36

1090 Alfred le grand, partageant son dernier pain avec un pèlerin, d'après le même, gr. in-fol. en trav. *Pièce capitale de Sharp.* b. Epr.

4 -

Alb

W. 3/36

1091 Diogène, d'après SALV. ROSA, in-fol. en h. b. Epr.

2 48

Avant

W. 30

SHERLOCK, GULL.

1092 La grange d'après PILLEMENT, gr. p. assez b. Epr.

- 20

Lemann

SHERWIN, J.

1093 Buste de Sir Joshua Reynolds, d'après REYNOLDS, grav. au burin, très b. Epr. *avant la lettre*, in-fol. en h.

2 30

Alb

1094 La diseuse de bonne aventure, d'après le même, grav. au burin, gr. in-fol. en trav. très b. Epr.

5. 15

Alb

2

SICHEM, J. VAN.

1095 Portrait d'un homme etc. d'après MATHAM, Bartsch, P. G. T. III. pag. 212. Nr. 1, b. Epr.

- 10

Lemann

5357.49

13 7.



## SIGRIST, FR.

Nro. 1096 Job sur son fumier, grondé par sa femme, pet. in-fol. en h. eau-forte du peintre. b. Epr.

## SILVESTRE, JS.

1097 Vues et perspectives, les portes et les lieux les plus remarquables des environs de Nancy, pet. in-fol. en l. anc. Eprs. Douze E.

1098 30 pièces de differens formats y compris le frontispice avec le titre: Vues du chateau et des jardins, fontaines, cascades etc. de Liancourt. 1656, anc. Eprs.

1099 Vues et perspectives nouvelles de Rome, Paris etc. en larg. anc. Eprs. Douze E.

1100 Vues des églises de Notre-Dame, des Jésuites, de Sorbonne etc. en France pet. in-fol. en larg. anc. Eprs. Six E.

1101 Vues du chateau, des batimens etc. de Fontainebleau, grav. par SILVESTRE et PERELLE. 1649. anc. Eprs. Quinze E.

1102 Diverses vues d'Italie et de France etc. en larg. anc. Eprs. Douze E.

## SILVESTRE, N. C.

1103 Une grande Est., composition pour plafond, d'après LE MOYNE, grav. à l'eau-forte, b. Epr.

## SIMONNEAU, C.

1104 Le passage du Rhin par les François, d'après VAN D. MEULEN, très gr. p. en larg, b. Epr.

## SIRANI, A.

1105 Lucrèce. Bartsch. P. G. T. XIX. p. 148. Nr. 1. b. Epr.

1106 Apollon et Marsias. Nr. 2. anc. Epr.

## SIRANI, EL.

1107 La Ste. Vierge. Bartsch P. G. T. XIX. p. 152. Nr. 2. b. Epr.

5351. 49

40

Libre 1 15

Libre 1 15

Libre - 36

Libre 1 4

Libre - 46

Libre - 40

Orange - 30

Knobly - 30

Alc - 14

5359. 19

6. 36

Ba. 50x

A B

A

- Nro. 1108 Ste. famille. Nr. 3. très-b. Epr.  
 1109 Repos en Egypte. Nr. 4. b. Epr.  
 1110 Repos en Egypte. Nr. 5. très-b. Epr.  
 1111 La Vierge avec l'enfant Jésus et St. Jean Baptiste;  
 d'après RAPHAEL, Nr. 6. b. Epr.  
 1112 Notre - Dame de douleurs, Nr. 7. 1657. b. Epr.  
*rare. Voy. p. 156.*  
 1113 Ste. famille. Nr. 8. b. Epr.  
 1114 St. Eustache. Nr. 10. Copie. voy. p. 159. très-b. Epr.

## SMEES, J.

- 1115 Différens paysages. Bartsch, P. G. T. IV. p. 181.  
 Nr. 1 à 5. b. Eprs. Suite de cinq E.

## SMITH, JEAN.

- 1116 Jésus Christ expiré sur la croix etc.; d'après A.  
 VAN DYCK. Mezzo-tinto. gr. in-fol. en haut. anc. et  
 b. Epr.

## SOLARIO, A.

- 1117 La Vierge à mi-corps, regardant l'enfant Jésus, au-  
 quel elle donne à teter. Pet. p. en h. b. Epr.

## SOLIS, V.

- 1118 La société des Anabaptistes, d'après ALDEGREVER.  
 Bartsch P. G. T. IX. p. 277. Nr. 265. *Cette Est. est  
 la plus considérable de l'oeuvre de V. SOLIS.* très-  
 b. Epr.

## SOMER, P. VAN.

- 1119 Les neuf Muses sur le Parnasse; dans un ovale en  
 trav. 1677. b. Epr. — Jeux d'enfans; pet. in-4° en trav.  
 Suite de huit pièces. b. Eprs. Neuf E.  
 1120 Le baptême de Jésus Christ, d'après N. POUSSIN,  
 in-fol. en trav. anc. Epr.

## SOMPEL, P. VAN.

- 1121 Jésus Christ à table avec les pèlerins d'Emaus, d'a-  
 près RUBENS, 1643. Bas. p. 38. Nr. 115. bonne.

5359. 19  
 26  
 — 42  
 1 16  
 1 28  
 — 48  
 1 8

Koelbe  
 Loh  
 Alo  
 Koubel  
 Loh

X  
 X

5. 33

Alo

2. 6/-

— 52

Alo

— 22

Koubel

7. 3

~~5. 36~~

Alo

B<sup>xxv</sup>~~6/-~~

— 21

Avanzo

— 37

Alo

21. 100

5379. 55

5. 3

	Buste	Francis	5379	55	Nro. 1122 Erichonius dans la corbeille etc. d'après le même; p. 91. Nr. 11. anc. et bonne Epr. rare.
		Billbuckes	1	45	1123 Ixion trompé par Junon; d'après le même, p. 92. Nr. 18. b. Epr. rare.
		Libre	2	12	1124 Le buste de Paracelse; d'après le même, p. 151. Nr. 73. très-b. Epr.
		Francis			1125 Buste de l'empereur Rodolphe I., comte de Habsbourg etc.; d'après SOUTMAN, 1644. Gr. in-fol. b. Epr.
					SOUTMAN, p.
w. 1/48.		Avants	1	58	1126 La Ste. Cène, d'après RUBENS. En deux feuilles collées ensemble; Basan p. 26. Nr. 64. assez bonne.
w. 30v		Libre	-	32	1127 La pêche miraculeuse; d'après le même, p. 23. Nr. 47. b. Epr.
w. 30c		Alc	-	31	1128 Jésus Christ pris dans le jardin des Olives, d'après VAN DYCK, anc. Epr. rare.
w. 48c		Libre	1	50	1129 Jésus Christ au tombeau; d'après RUBENS, p. 36. Nr. 107. très-b. Epr.
w. 3/18.		Alc	3	20	1130 Sennacherib épouvanté etc. est renversé de son cheval; d'après le même, p. 7. Nr. 25. très-b. Epr. très-rare. collée.
		Libre	-	43	1131 Le sacre d'un évêque, d'après le même, p. 79. Nr. 47. b. Epr.
		Libre	-	46	1132 St. François à genoux devant un crucifix, d'après CARAVAGE, in-fol. en h. anc. Epr.
w. 1/30.		Francis			1133 St. Laurent s'appêtant pour recevoir le martyre, d'après ELSHEIMER, in-fol. en h. tres-b. Epr. très rare. — L'Enlèvement de Proserpine, d'après RUBENS, anc. Epr. Clement de Jonghe exc. Les Eprs. avec l'adr. de de Wit sont retouchées. Deux E.
w. 24v		Libre	-	37	1134 L'Enlèvement de Proserpine, avant l'adresse de Clement de Jonghe. p. 97. Nr. 37. b. Epr.
w. 42v	Buste	Francis	2	-	1135 Repos de Diane, d'après RUBENS, grande pièce en larg. p. 90. Nr. 9. anc. Epr. rare.
w. 1/30.	Buste	Francis	4	6	1136 Venus sur les eaux, d'après le même; grande pièce en larg. p. 98. Nr. 43. très-b. Epr. très-rare.

53-93.19

9.31

Nro.	75 5393. 19 1 14.	Liber	w. 42.
1137 Silène ivre, d'après le même, grande pièce en larg. p. 103. Nr. 64. anc. Epr.	4 -	Liber	w. 2/12
1138 Chasse au lion et à la lionne, 1642. d'après le même, grande pièce en larg. p. 232. Nr. 3. très-b. Epr. collée.	3 18	Grouit	F. 230 A
1139 Chasse au loup, d'après le même, grande pièce en larg. p. 232. Nr. 5. b. Epr.	4 30	Liber	w. 2.12 A
1140 Chasse au sanglier. 1642. d'après le même. Très grande pièce en larg. p. 233. Nr. 9. b. Epr. rare.	2 -	Grouit	w. 14 40
1141 Chasse au crocodile et à l'hippotame, d'après le même, grande pièce en larg. p. 233. Nr. 11. b. Epr.	SPEER; MART.		
1142 L'Ange du Seigneur apparoit en songe à St. Joseph etc. grav. à l'eau-forte, pet. in-fol. en h. b. Epr. — La peste des Philistins, grav. à l'eau-forte, in-fol. en trav. b. Epr. Deux E.	Grouit		
SPIERRE, FR.			
1143 Ste. Cécile portée au ciel, d'après DOMINIQUIN, in-fol. en h. b. Epr. rare. — L'Architecte d'Alexandre VIII, présentant à ce Pape un plan du mont Athos, d'après P. DE CORTONE, in-fol. en h. b. Epr. Deux E.	- 26	Lemann	U. 10x
1144 La conception de la Vierge, in-fol. en h. — Cyrus refusant de voir Panthée, sa prisonnière. — L'Innocence de Crispe d'après P. DE CARTONE. Trois E.	- 10	A P	u. 8x
SPILENBERGER, J.			
1145 Vertumne et Pomone, in-fol. en trav. Belle eau-forte. Très-b. Epr.	1 18	Alo	Ba. 1/1
STALBENT, A.			
1146 Adrianus Stalpent, pictor, à mi-corps, grav. par PONTIUS, d'après VAN DYCK, pet. in-fol. — Vue d'un village de Flandre orné d'un nombre de figures rustiques. ADRIANUS VAN STALBANT fecit in aqua forte, in-fol. en trav. Très-belle eau-forte, très-b. Epr. et très-rare.	12 30	A S	A u. 1/10 N. 14/1

5413. 27

140

610

*[Faint handwritten notes and scribbles]*



5413. 27

76

STAR, TH. VAN.

A. Fr. 12/-

Ala

12 6

Nro. 1147 Le déluge, Bartsch P. G. T. VIII. p. 27. Nr. 2. anc. Epr.

A. Fr. 3/-

Ala

4 20

1148 St. Pierre marchant sur l'eau. 1525. Nr. 4. anc. Epr.

A. Fr. 7/-

Bernmann

4 -

1149 Jésus-Christ tenté par le démon, Nr. 5. anc. Epr.

A. Fr. 7/-

Bernmann

7 6

1150 St. Luc peignant le portrait de la Vierge. Nr. 9. b. Epr.

STEEN, FR. VAN D.

B. 8/-

Leib

- 20

1151 Silène ivre, d'après VAN DYCK, in-fol. en h. anc. Epr.

ALO

7 33

1152 St. Pepin et Ste. Begue, à mi-corps sur la même planche, gravée sur le dessin que RUBENS avoit fait d'après deux différens tableaux d'HUBERT VAN EYCK, pet. in-fol. en h. anc. Epr.

Lourd

- 30

1153 La Ste. Vierge immaculée, d'après DIEPENBEKE. Grande composition. Très gr. pièce en h. anc. et b. Epr.

STEINHAMMER, F. G.

Gullhauf

3 -

1154 Jésus Christ guérissant un possédé. Riche composition grav. à l'eau-forte. 1612. in-fol. en trav. b. Epr. rare.

STELLA, ANT. B.

u. 1/30

Lourd

Bubler

2 40

1155 L'Entrée de l'empereur Sigismond à Mantoue, d'après une longue frise dessinée par JUL. ROMAIN, anc. et b. Eprs. Vingt-quatre E. d'une suite de vingt-cinq pièces.

A. 2/1-

Lourd

Goussier

3 -

STELLA, CLAUD. B.

A. 2/10

Avanzo

Goussier

3 -

1156 Les jeux et plaisirs de l'enfance, in-4° en trav. b. Eprs. Suite compl. de cinquante - une E.

1157 Moïse exposé sur les eaux du Nil, d'après N. POUSSIN. 1672. gr. pièce de deux feuilles. b. Eprs.

1158 Moïse frappant le rocher. 1687. d'après le même. Gr. pièce en trav. b. Epr.

1159 Le grand Calvaire, d'après le même. Gr. pièce en trav. b. Epr.

5455. 2

17. 36

## STENGEL, s. DE.

- Nro. 1160 Vue du chateau de Heidelberg, pet. in-fol. en trav.  
— Paysage montagneux. Eaux fortes du peintre, b.  
Eprs. Deux E.

5455 2  
— 25

Leber

## STOCK, A.

- 1161 Le sacrifice d'Abraham, d'après RUBENS; gr. in-fol. en h. très-b. Epr.  
1162 Pierre Sneyers, peintre, à mi-corps, d'après VAN DYCK, bonne.  
1163 Hans Holbein, d'après HOLBEIN, tr. b. Epr.  
1164 Erasme de Rotterdam à mi-corps, 1628. d'après le même. Belle gravure. Morceau rare, qui ne se trouve cité dans aucun catalogue d'Estampes. b. Epr.

— 33  
— 12

Mo  
Lemann

1 —

AB

1/20 B.

## STOCK, IGN. V. D.

- 1165 Vue d'un village en Hollande. Paysage très pittor. grav. à l'eau-forte. Sur la marge d'en bas on lit: Ignatius VAN DEN STOCK pinxit et sculpsit. in-fol. en trav. Morceau très rare, anc. et très b. Epr.

11 3

H. C. Mayen

M. 12/B.

## STOCK, J. M.

- 1166 Musiciens hongrois ambulants, grav. à l'eau forte in-8° b. Eprs. Six E.

— 30

Bilhuber

## STOLBERG, C. H. PR. DE.

- 1167 Paysage montagneux, orné de fabriques, de figures etc. grav. à l'eau-forte d'une pointe spirituelle. pet. in-fol. en trav. b. Epr.

— 24

Stoll

## STOOP, TH.

- 1168 Différens chevaux. Bartsch P. G. T. IV. pag. 95. Nr. 1 à 12. Premières et très-belles Eprs. avant les Nros. et avec l'adresse de Clement de Jonghe. Voy. pag. 99. Suite compl. de douze E.  
1169 Nr. 1 de la même suite, seconde, mais b. Epr. avec quelque diff. et avec l'adresse de F. de Wit.

37 3

St

40/B.

2 31

St

23. 42x  
N. 3/-

5508.43

~~7. 31~~

12. 34

5508 48

78

N. 3/-

Pencil *Libel*  
 Libel *Libel*  
 Pencil *Libel*  
 Libel *Libel*  
 Pencil *Libel*  
 Libel *Libel*

1 —  
 — 32  
 — 50  
 1 23  
 3 1  
 1 —  
 1 50

- Nro. 1170 Nr. 2 de detto, anc. Epr.  
 1171 Nr. 4 de detto, anc. Epr.  
 1172 Nr. 5 de detto, avec le Nr.  
 1173 Nr. 6 de detto, anc. Epr.  
 1174 Nr. 9 de detto, anc. Epr.  
 1175 Nr. 10 de detto. Epr. poster. retouchée en quel-  
 ques endroits.  
 1176 Nr. 11 de detto, seconde Epr. avec le Nr.

## STOOPENDAAL, D.

- 1177 Didier Erasme sur un piédestal lisant dans un li-  
 vre. Le fond représente les quais de Rotterdam,  
 d'après VAN DER AA. in-fol. en h. anc. Epr.

## STRADA.

- 1178 Le grand Ecce-Homo. Bartsch P. G. T. XVII. p.  
 304. Nr. 3. b. Epr.  
 1179 La Ste. Vierge. Nr. 7. très.b. Epr.  
 1180 La Ste. Vierge accompagnée de Saints. Nr. 14. b.  
 Epr.  
 1181 La Ste. Vierge et Ste. Catherine. Nr. 17. anc. Epr.

## STRANGE, n.

- 1182 La Douceur et la Justice, figures assises avec des  
 attributs, d'après RAPHAEL, in-fol. en h. b. Eprs.  
 Deux E.  
 1183 Ste. Cécile, accompagnée de la Madeleine, de St.  
 Paul, de St. Jean et de St. Augustin, d'après le  
 même, gr. in-fol. en h. b. Epr.  
 1184 La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus, accompagnée  
 de la Madeleine, de St. Jérôme et de deux anges,  
 d'après le fameux tableau du CORREGG, nommé *le*  
*Jour*. gr. in-fol. b. Epr.  
 1185 Venus et Adonis partant pour la chasse, d'après  
 TITIEN. gr. in-fol. en trav. b. Epr.  
 1186 Buste d'un ange, les yeux levés. — Buste de la Ste.  
 Vierge, les yeux baissés, d'après GUIDÉ, pet. in-fol.  
 b. Eprs. Deux E.

A. 21/-

U. 30x

U. 30c

U. 30r

A. 3/30.

Pencil *Libel*  
 Pencil *Libel*

— 14

Pencil *Libel*  
 Pencil *Libel*  
 Pencil *Libel*  
 Pencil *Libel*

1 38  
 — 50  
 — 52  
 — 32

B. 8/-

R. 9/-

A. 5/R 6/-

Pencil *Libel*

3 6

Pencil *Libel*

7 33

Pencil *Libel*

8 30

Pencil *Libel*

6 10

Pencil *Libel*

2 50

5549 8

7. 35

Nro.	Description	79	5547	8	Artist	Price
1187	Marie Madeleine pénitente; d'après GUIDE, gr. in-fol. b. Epr.	3	15		Stapel	26.1/30.
1188	Venus ornée par les Graces, d'après le même, gr. in-fol. b. Epr.	7	33		Stapel	Bands 8/-
1189	Jésus apparoissant à sa mère après sa résurrection; d'après CHERCHIN, gr. in-fol. b. Epr.	3	15		Stapel	
1190	La mort de Didon, d'après le même, in-fol. en trav. b. Epr.	3	36		Stapel	W. 2/-
1191	Deux jeunes écoliers, dont l'un tient des tablettes écrites, d'après SCIDONE, in fol. dans un ovale, très b. Epr.	1	48		Billmeyer	
1192	Cupidon assis au pied d'un arbre; d'après le même, gr. in-fol. b. Epr.	4	3		Stapel	4/8.
1193	Le roi Laomédon trompe Neptune et Apollon en rompant son accord; d'après SALV. ROSA, gr. in-fol. très b. Epr.	3	-		Stapel	
1194	Romulus et Rémus trouvés sur les bords du Tibre, d'après P. DE CARTONE, gr. in-fol. très b. Epr.	2	16		Stapel	W. 1/30.
1195	La maîtresse du Parmesan; d'après PARMESAN; in-fol. b. Epr.	2	36		Stapel	F. 2/30
1196	Ste. Agnèse en prières, prête à recevoir la couronne du martyre, d'après DOMINIQUIN gr. in-fol. très-b. Epr.	8	5		Billmeyer	Bands 8/-
1197	Jugement d'Hercule, d'après N. POUSSIN, gr. in-fol. b. Epr.	2	31		Stapel	
1198	Charles Prince de Galles, Jacques d'York, et la Princesse Marie, enfans de Charles I., d'après VAN DYCK, gr. in-fol. en trav. très-b. Epr.	7	3		Stapel	Bands 8/-
1199	Charles I., roi de la Grande-Bretagne, en pied et dans ses habits royaux, d'après VAN DYCK. Très gr. in-fol. b. Epr.	9	6		Stapel	Bands 8/-
1200	Henriette Marie de France, Reine d'Angleterre, femme de Charles I., ayant auprès le petit Prince Charles de Galles, et portant dans ses bras le Prince Jacques Duc d'York encore enfant; d'après le même. Très gr. in-fol. Superbe Epr. avant la lettre.	33	3		Stapel	F. 40/-

~~5636 78~~

5638. 18

36 52

W. 18x	Shuck	5638.18	-	20
W. 18x	Alb	-	-	38
W. 24x	Retour	1	-	-
	Billmber	-	-	25
	Libe	-	-	20
W. 36x	Mayer	2	30	-
W. 1/30	Billmber	6	9	-
	Alb	-	-	15
	Roche	1	12	-
	Alb	-	-	59

SUBLEYRAS.

- Nro. 1201 Le serpent d'airain, pet. in-fol. en trav. anc. Epr.  
 1202 Jésus à table chez le Pharisien, et la Madeleine à ses pieds. gr. in-fol. en trav. Epr. à l'eau-forte pure.

LE SUEUR, EUST.

- 1203 Ste. Famille, en demi-figures, in-4° en trav. très b. Epr. *On ne connoit de ce maître, que cette seule planche gravée à l'eau-forte.*

LE SUEUR, L.

- 1204 Vue des environs de Corbeil. — Moulin à vent, pet. in-fol. en trav. b. Eprs. Deux E.

SUNTACH.

- 1205 Les ports fameux de l'Angleterre, savoir: celui de Portsmouth, de Depiford, de Chatam, de Plymouth, de Woolwich et de Sheerness, in-fol. en trav. b. Eprs. Six E.

SURRUGUE, P. L.

- 1206 La Nativité, connue sous le nom de *la nuit de Corrège*, tr. gr. in-fol. en h. très. b. Epr.  
 1207 L'histoire de Don Quixote, d'après COYPEL grav. par SURRUGUE, L. COCHIN, TARDIEU, JOULLAIN, BEAUVAIS, LEPICIER, HAUSER, SILVESTRE, RAVENNET ET POILLY. in-fol. b. Eprs. Vingt-cinq E.

SUTERMAN, L. OU SUAVIUS.

- 1208 Une Charité portant deux enfans et entourée de six autres, pet. in-fol. en h. anc. Epr.  
 1209 St. Pierre et St. Paul à Athènes, 1553. *Inventare ac caelatore Suavio.* Grande composition en larg. anc. et b. Epr.

SUYDERHOEF, J.

- 1210 Johannes Hoornbeeck, assis et tenant un livre. 1651. in-fol. en h. b. Epr. avec la première adresse: PIETER GOOS etc.

5649.54

9.11  
10.22

- 81
- Nro. 1211 Wikenburoi assis et tourné vers la gauche, gr. pièce en h. très b. Epr. rare.
- 1212 David Nuyts, in-fol. en h. 1645. avec des légataires. b. Epr. *Ce beau portrait est un des plus rares.*
- 1213 Martinus Tromp, d'après POT, gr. pièce en h. b. Epr. rare.
- 1214 Gillis de Glarges, d'après MIREVELT, 1643. *M. Seerman exc.* in-fol. en h. anc. Epr.
- 1215 La même Est. bonne.
- 1216 Af-beelding van de Heer Burgemestre Johan van Rouberg, d'après EVERS DYCK, in-4° très b. Epr. *avant toutes lettres, très rare.*
- 1217 Daniel Heinsius, d'après MERCK, anc. Epr.
- 1218 Rudolphus Heggerus, d'après J. DE VOS, anc. Epr.
- 1219 Tegularius, d'après HALS, in-fol. en h. b. Epr.
- 1220 Franç. Hoerman, d'après v. DE GĒEST, in-8°, anc. Epr.
- 1221 Reinerus Neuhusius, d'après v. BERGH, pet. in-8° anc. Epr. rare.
- 1222 Henricus Goltzius, d'après GOLTZIUS, b. Epr. *avant l'adresse de J. G. Vissscher* gr. in-fol. anc. Epr.
- 1223 Adrianus Heereboord, d'après DUBORDIEU, in-fol. anc. Epr.
- 1224 Anna Maria a Schurman, d'après J. LIVENS, in-fol. b. Epr.
- 1225 Jacobus Maestertius, d'après N. VAN NEGRE, in-fol. anc. Epr.
- 1226 Jacobus Revius, d'après HALS, in-fol. b. Epr.
- 1227 Les quatre Bourguemestres d'Amsterdam etc., d'après KEYSER, in-fol. en trav. bonne. rare. collée.
- 1228 La Paix de Munster, d'après TERBURG. Très gr. p. en trav. b. Epr. rare. collée.
- 1229 La chute des réprouvés. 1642, d'après RUBENS, très gr. pièce en deux feuilles, anc. Epr. *avant la retouche, mais un peu usée vers le milieu d'en bas.*
- 1230 Jésus Christ mis au tombeau, d'après CARAVAGGIO, in-fol. en h. b. Epr.

5649.54

1 32  
1 30  
1 15  
1 38  
- 30  
20 3  
1 30  
1 12  
1 36  
5 3  
- 34  
6 3  
1 12  
1 25  
1 46  
2 -  
2 12  
4 30  
1 30  
- 60

Stankel  
Mayer  
Mayer  
Liber  
Stankel  
Liber  
Grellhof  
Mayer  
Ho  
Lohmann  
Ho  
Mayer  
Grellhof  
Liber  
Grellhof  
Ho  
Stankel  
Ho  
Lohmann

M. 1/- u. 400  
M. 1/- u. 1/-  
M. 1/- w. 300  
M. 1/- F. 1/-  
w. 150  
C. 5/-  
M. 2/-  
M. 1/- F. 1/-  
- 480  
M. 1/12 w. 210  
M. 1/- S.  
M. 1/-  
M. 1/20 S.  
M. 1/-  
~~M. 1/-~~  
S. 2/-  
M. 1/20 w. 210  
A. 2/-  
w. 2/36  
w. 1/36  
M. 1/30

5707.35

22.50

5707.35

82

C. 6/-	Mo	3 36	Nro. 1231 Les trois commères occupées à boire, d'après OSTADE, première et très b. Epr. avant toute adresse et avant la bordure.
W. 1/24.	Ab	1 55	1232 La colère des buveurs, communément appelé: <i>Le Coup de couteau</i> . Cl. de Jonghe exc. gr. in-fol. en h. b. Epr.
W. 54.	Mo	— 55	1233 Soldats se querellant pour le jeu, d'après TERBURG, in-fol. en trav. b. Epr.
Bergzue	Quarints	— 27	1234 La même Estampe. b. Epr. collée.
	Helfersdorf	1 50	1235 Paysage, d'après BERGHEM, gr. pièce en h. très b. Epr. avec la première adresse: P. Goos, exc. rare.
1 A.	Mo	— 48	1236 Bacchus ivre, d'après RUBENS, Basan, p. 102. Nr. 58. in-fol. en h. anc. Epr.
W. 1/54.	Lebr	2 3	1237 Chasse aux lions et aux tigres, d'après le même, p. 252. Nr. 2. gr. pièce en larg. b. Epr.
W. 1/36.	Lebr	2 30	1238 Les Satyres et les léopards, d'après P. DE LAER, très gr. pièce en h. b. Epr.

## SWANEBOURG,

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1239 | Portrait en buste de Jean Guillaume Duc de Cleves, d'après J. MATHAM, Bartsch P. G. T. III. p. 213. Nr. 2. b. Epr. avant l'année 1610, et avant l'adresse: <i>Jacobus Marci divulgavit</i> , non mentionnée de Bartsch. | — 20 |
| 1240 | La Pitié, foulant aux pieds la Richesse, 1610. — La Vanité, faisant de bouteilles de savon sur une table chargée de richesses. 1611. d'après BLOEMAERT, in-fol. en h. b. Eprs. Deux E.                                  | — 27 |
| 1241 | Zachaeus, 1611. — Magdalena, 1609, d'après le même. pet. in-fol. en h. très b. Eprs. Deux E.  |      |

## SWANEVELT, n.

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1242 | Variae campestrum fantasiae, Bartsch P. G. T. II. p. 251. Nr. 1 à 24. b. Eprs. Suite de vingt-quatre E. en forme ovale. | 29 30 |
| 1243 | Differens animaux Nr. 26 à 32. b. Eprs. Suite de sept. E.   | 6 6   |

5759.35

150

7.10

B. 20/- N. 32/-

A. 6/-

- Nro. 1244 St. Jean Baptiste dans le désert, Nr. 34. bonne.  
— Jésus Christ tenté par le démon Nr. 35. bonne.  
Deux E.
- 1245 La même Estampe Nr. 35. avec l'adresse de Gio. Batta. Rossi, b. Epr.
- 1246 Diverses vues de Rome etc. d'une suite de treize pièces, y compris le titre, savoir: Nr. 36. 39. 40. 41. 42. 43. 46. b. Eprs. Nr. 44. très b. Epr. huit E.
- 1247 Paysages ornés de Satyres d'une suite de quatre Est. savoir: Nr. 49 et 50. b. Eprs. Deux E.
- 1248 Diverses vues de Rome, d'une suite de treize Est. savoir: Nr. 54. 55. 58. 60. 63. 64. 65. b. Eprs. Nr. 57. très b. Epr. huit E.
- 1249 Elie dans le desert. Nr. 69. bonne.
- 1250 Pan et Syrinx, Nr. 70. anc. et b. Epr.
- 1251 Salmacis et Hermaphrodite Nr. 71. foible.
- 1252 Vue de l'isle Louvier, Nr. 72. anc. et b. Epr.
- 1253 Vue du palais d'Orleans, Nr. 73. anc. et b. Epr.
- 1254 Quatre paysages Nr. 77 à 80. anc. et très b. Epr.
- 1255 Le petit pont de bois, Nr. 82. bonne.
- 1256 Différens paysages ornés de fabriques, Nr. 83 à 94; Nr. 83. 87. 88. 89. secondes mais bonnes Eprs. avant l'adresse de BONNART; Nr. 84. 85. 86. 90. 91. 92. 93. et 94. anc. et b. Eprs. avec le mot excudit. Suite de douze E.
- 1257 Mercure imposant silence à Battus. Nr. 95. bonne.
- 1258 Battus transformé en pierre. Nr. 96. bonne.
- 1259 La suite en Egypte, représentée de quatre différentes manières, Nr. 97 à 100. anc. Epr. avec le mot excudit. Suite de quatre E.
- 1260 L'histoire d'Adonis Nr. 101 à 106. anc. et b. Eprs. avec le mot excudit. Suite de six. E.
- 1261 Les Pénitens. Nr. 107 à 110. anc. et b. Eprs. avec le mot excudit. Suite de quatre E.
- 1262 Balaam, Nr. 111. Première Epr. avant que le nom K. AUDRAN avoit été effacé.

5759. 25

— 45

1 10

6 —

4 3

8. 49

— 46

4 3

— 21

3 3

— 6

9 32

— 8

1 22

20 50

1 3

1 02

16. —

23. —

15. 18

1 44

Bouche

Kochel

Bouche

AL

Kochel

Lib

AL

Avange

AL

AL

Kochel

Kochel

Lib

Kochel

AL

AL

Grellhofer

Kochel

AL

Lib

U. 400

A

A. 6/-

Fr. 4/-

A. 6/-

U. 200

A

N. 5/-

A

N. 3/-

A

N. 3/-

A. 4/-

A. 5/-

A. 6/-

A. 4/-

N. 10/-

Fr. 9/-

Fr. 22/-

Fr. 15/-

U. 1/-

A

5888. 12

90. 19

94. 25



		5880	12	81
Fr. 8/-	Al		7	3
A 8/-	Al		8	-
	Amsterdam	-		20
	Kaakbl	-		31
	Kaakbl	1.		30
	Amsterdam	-		49
W. 324	Al	1		-

Nro. 1263 Deux pièces d'une suite de quatre paysages en hauteur, savoir: Nr. 112. anc. Epr. Nr. 115 anc. et b. Epr. avec le mot *excudit*.

1264 Quatre paysages Nr. 112 à 115. Secondes mais assez b. Eprs. avec l'adresse: H. BONNART *ex au coq*. Suite complète.

*Estampes fausement attribuées à H. SWANEVELT.*

1265 Pag. 320, Nr. 1. Pag. 321, Nr. 2. bonnes. Deux E.  
1266 Paysage montagneux, où l'on voit des voyageurs in-fol. en trav. H. SWANEVELT f. b. Epr.

1267 Paysage, où l'on voit sur le devant vers la gauche une famille des Satyres etc. in-fol. en trav. H. SWANEVELT. b. Epr.

1268 Paysages, ornés de fabriques, de figures etc. gr. par GOYRAND p. in-4° en trav. anc. Eprs. Trois E.

1269 Versheyde Aerdige Lantschappen Geteeckent door H. V. SWANEVELT. N. Visscher *excudit*. p. in-fol. en trav. anc. Eprs. Huit E.

cf 5902. 25  
22  
30

cf 5903. 17  
131. 51

cf 6035. 8

3. 10.

132. 43

cf B