

Avertissement.

Nous croyons superflu un nouvel exposé tendant à faire l'éloge de cette superbe Collection, dont la description se trouve à la tête des catalogues des trois premières parties.

Nous nous bornerons donc à faire remarquer à MM. les amateurs, que celle-ci mérite plus que toutes les autres l'attention générale, contenant les monogrammistes et les maîtres anonymes qui s'y trouvent en grand nombre et d'une parfaite conservation. Autre chose, cette partie contient encore des épreuves les plus belles de Teniers. — Thiele. — Van Thulden. — Tri-va. — Van Uden. — Van Ulft. — Umbach. — Uyttenbrouck. — Vadder. — Valkert. — Vanni. — Les Veldes. — Verkoljé. — Verschuring. — Vico. — Vinckboons. — Van den Vinea. — Les Visscher. — Vivares. — Les Vivier. — Vlieger. — Van Vliet. — Vorst. — Vostermann. — Vyl. — Les Wael. — Waterloo. — Weirotter. — Les Wierx. — Willmann. — Wü. Woeiriot. — Woollett. — Wyck. Wyngaerde. — Zatzinger. — Zeeman. — Zegers. — Zoan. — Du Rart. — Leyde. — Mantegna. — Marc-Antoine Raimondi. — Meckken. — Procaccini. — Rembrandt. — etc. etc. etc.

Artaria et Compagnie.

Jan 124764

