

UDEN, LUCAS, VAN.

<i>Söhlle</i>	—	44
<i>Söhlle</i>	2	42
9 =	1	23
9 =	1	42
J =	1	—
9 =	—	42
9 =	1	1
9 =	1	1
<i>Helford</i>	1	31
<i>Söhlle</i>	1	36
<i>Schnam</i>	1	59
<i>Liber</i>	2	4
<i>Lehman</i>	2	3
<i>art m</i>	1	48
<i>Söhlle</i>	1	50
	1	3
<i>S. 8.</i>	6	36
<i>S. 12.</i>	11	—
	10	—

21 - 55x

21 1 -

21. 1 -

21. 1. 12.

*S. 8.**S. 12.**B. 10.*

- Nro 59 Son portrait, d'après VAN DYCK, gravé par L. FORSTERMANN, gr. in-fol. en h.
 — 60. Quatre paysages, Bartsch P. G. V. p. 17. Nr. 1. 2.
 3. 4. b. Eprs.
 61 Trois paysages, Nr. 6. 7. 8. anc. Eprs.
 62 Trois paysages Nr. 9. 11. 12. b. Eprs.
 — 63 Paysage, Nr. 22. b. Epr.
 64 Autre paysage, Nr. 24. anc. Epr.
 — 65 Autre paysage Nr. 26. b. Epr.
 66 Deux paysages Nr. 27. 31. anc. Eprs.
 67 Deux paysages Nr. 28. 29. b. Eprs.
 68 Deux paysages Nr. 29. 34. b. Eprs.
 — 69 Deux paysages Nr. 34. 42. anc. Eprs.
 — 70 Paysage in-fol. en trav. Nr. 48. anc. Epr.
 — 71 Fuite en Egypte, in-fol. en trav. Nr. 49. b. Epr.
 — 72 Paysage montagneux, d'après TITIEN in-fol. en trav. Nr. 54. tr. b. Epr.
 — 73 Le Samaritain etc. d'après TITIEN in-fol. en trav. Nr. 55. tr. b. Epr.
 74 Vue d'un convent de capucins etc.; d'après RUBENS, in-fol. en trav. Nr. 56. b. Epr.
 75 Paysage montagneux orné de figures et d'animaux etc. in-fol. en trav. Nr. 57. Lucas van Uden pinxit et excud. b. Epr. avant l'adresse de franc. v. d. Wyngaerde.

Söhlle 16 — 8 36

ULFT, JAC. VAN.

- 76 Vue de l'hôtel de ville d'Amsterdam. Sur la place un grand concours de peuple et de marchands etc. à gauche: Jacobus van Ulft Goreomientis delineavit et fecit aqua forti; à droite: Gisbertus à Zyll excudit. Très grande pièce en larg. très belle Epr. Morceau très rare.

12944

129464

ULRICH, HENRI.

Nro. 77 Pièce allégorique. On y voit Apollon et les neuf muses, des monstres marins, des Satyres etc. in-fol. en larg. anc. Epr.

UMBACH, JONAT.

- 78 Cain tuant Abel. — Fuite de Cain. — L'Arche de Noé. — Le Déluge. — L'ange gardien. — David tenant la tête de Goliath. Jonas, Daniel, b. Eprs. Huit. E.
- 79 Andromède. — Susanne au bain, quatre sujets différemment composés. — Les pèlerins d'Emaus. — Jésus et St. Jean. — Le bon pasteur. — b. Epr. Huit E.
- 80 Jésus dans les bras de St. Joseph. — St. Michel. — Transfiguration. — Le baptême de J. C. rare. — J. C. donnant la bénédiction, tr. b. Epr. rare. — La samaritaine. — Lazare ressuscité. — Jésus conduit pour être flagellé. — N. S. étendu au pied de la colonne, rare. b. Eprs. Neuf E.
- 81 L'Adoration des bergers. — Le même sujet. — Jésus au jardin, 4 pièces de composition diff. anc. et b. Epers. Six E.
- 82 Traits de la Parabole du Samaritain, quatre de ces huit sujets sont diff. composés anc. Eprs. Huit E.
- 85 St. Jean dans le désert, 2 sujets diff. composés. — Jésus sur le eaux. — St. Pierre repentant. — St. Pierre délivré de prison. — Penitence de David. — La flagellation. — Jésus en croix. — anc. et b. Eprs. Huit.
- 84 L'annonciation. — L'assomption de la Ste. Vierge. 3 sujets diff. composés. — Vierge de douleur. — Le corps mort. de J. C. — La visitation. — La Ste. Famille b. Eprs. Huit E.
- 83 Ste. famille, neuf sujets diff. composés. — Jésus rayonnant de gloire debout sur les genoux de la Ste. Vierge. — La Ste. Vierge et l'enfant Jésus debout, leurs têtes entourées de rayons. — La fuite

— 12

Wöckle

— 42 Art.m.

248 249

C 31

— 24

U.
30x

— 56 Art.m.

23 26

C 2/30

— 42 Art.m.

— 36 — 41

Schinan

U
40x

— 46 Art.men

— 25

— 57 Cert.m

U
24x

139 35

en Egypte dans un beau paysage, anc. et b. Eprs.
Douze E.

- Cort. m 1 5' Nro. 86 St. Christophe. — St. George. — St. Antoine à genoux, l'enfant Jésus dans ses bras. rare. St. Antoine adorant l'enfant Jésus assis sur des nues rare
— St. François recevant les stigmates, deux compos. diff. — St. François en méditation. — St. Jérôme, deux pièces diff. composées. — Ste. Apolonie. — La tentation de St. Antoine. b. Eprs. Onze E.
— 87 Le martyre de St. Sébastien. — St. Sébastien mourant. — Martyre de St. Laurent. — Martyre de St. Etienne. — St. Etienne, une palme à la main. — Pénitence de David. — La Magdalaine, trois pièces differ. composées. — Une Sainte debout une palme à la main etc. rare. — St. Martin. b. Eprs. Onze E.
— 88 La Charité romaine. — Diane et Endymion. — Le Printemps. — L'Eté. — Six Bacchanales, — Pan et Syrinx. — Venus et l'amour, rare b. Eprs. Douze E.
+ 89 Apollon et Marsyas. — Diane et Actéon. 12 Bacchanales, Dieux marins, Nymphes etc. anc. et b. Eprs. Quatorze E.
— 90 Scènes pastorales, Chasses etc. tr. b. Epr. Huit E.
91 Vues de Monuments et de Ruines, paysages, Cascades, scènes pastorales etc. anc. et tr. b. Epr. Douze E. y compris le titre: Jonas Umbach Augsburg 1678.
92 Voyage de Jacob. — Vue des Cascatelles de Tivoli, 2 epr. — Le même sujet diff. comp. — Le Samaritain. — Saul évoquant l'ombre de Samuel, rare. — Six paysages et scènes pastorales. anc. et b. Eprs. Douze E.
93 Monuments et Ruines, paysages, Scènes pastorales etc. tr. b. Eprs. Treize E.

Note. La plus grande partie des Epreuves des Estampes d'Umbach, qui composent les articles ci-dessus, sont avant l'adresse de Jér. Wolff etc.

15222

UNTERBERGER, J.

Nro. 94 Sujet allégorique à la gloire du Prince Kaunitz etc.
gr. in-fol. — Un dessin d'ornemens et de feuillages,
in - 4° gr. en manière noire, b. Eprs. Deux E.

→ 10 - 13

U
12^K

UYTENBROUCK, MOISE.

- 95 Portrait de Moïse Uyttenbrouck. P. Schenck exc.
Amst. Bartsch. D. G. V. pag. 85. Nr. 1. anc. Epr.
96 Agar dans le désert. Nr. 5, anc. Epr.
97 Agar consolée par l'ange. Nr. 8. bonne.
98 Bethsabée. Nr. 12. anc. Epr.
99 Tobie rendant la vue à son père. Nr. 16. an. Epr.
100 Retour d'Egypte. Nr. 17. bonne.
101 Junon remettant à Argus la garde d'Io. Nr. 18. b. Epr.
102 Mercure s'entretenant avec Argus. Nr. 19. anc. Epr.
— 103 Argus priant Mercure de rester avec lui. Nr. 21.
b. Epr.
104 Mercure endormant Argus. Nr. 22. b. Epr.
105 Le même sujet Nr. 24. anc. Epr.
106 Le même sujet. Nr. 25. bonne.
— 107 Apollon gardant le troupeau d'Admète Roi de Thésalie. Nr. 26. bonne.
— 108 Battus trahissant le secret de Mercure Nr. 27. bonne.
109 Mercure et Battus. Nr. 29. bonne.
110 Vertumne et Pomone. Nr. 32. anc. Epr.
111 La femme à genoux près du berger. Nr. 36. bonne.
112 la famille. Nr. 37. bonne.
113 Femme au bain. Nr. 38. bonne.
114 La femme surprise au bain. Nr. 40. bonne.
115 Les vaches. Nr. 41. bonne.
116 Les chevaux. Nr. 42. bonne.
117 Les chèvres. Nr. 43. bonne.
— 118 Les bergers de l'Arcadie. Nr. 45. bonne.
— 119 La même Est. Nr. 45. Première et belle Epr. avant
le nom. de Uyttenbrouck et avant l'adresse.

3 3	Lehman	U. 40x
— 36	Böckel	S. 2.
1 30	1 45	S. 2.
1 30	1 45	S. 3
2 —	2 23	U. 1.
— 50	1 40	Lehman
	1 30	—
	1 6	Böckel
	1 20	Böckel
4 —	1 33	Lehman
	6 —	Lehman
	— 50	Böckel
	1 40	—
	1 35	Wet. m.
	1 51	Böckel
	2 12	Lehmann
	1 20	Böckel
	1 20	Lehmann
	2 3	—
1 30	2 30	—
	1 36	—
	1 32	—
	1 32	—
— 36	1 50	Böckel
6 3	6 33	B. 7/

204 9

<i>Lethme</i>	3	—
<i>Avango</i>	2	40
<i>Lethman</i>	1	14
	1	32
<i>S. 2.</i>	2	3

1 30

<i>Höckl</i>	3	21
--------------	---	----

*S. 6.**S. 10. x**S. 6. B. 8/**S. 6. B. 8/*

<i>mays</i>	5	33
<i>Stöckl</i>	10	33
<i>Höckl</i>	7	45
	7	45
	9	—

1 20

1 50

— 20

— 20

2 —

g. 1115

<i>Lethman</i>	—	20
----------------	---	----

20417

- Nro. 120 La jeune mère à genoux devant le vieillard. Nr. 47.
b. Eprs.
— 121 Paysage à l'âne chargé Nr. 52. b. Eprs.
122 Le voyage, Nr. 55. bonne.
123 Le troupeau sur le petit pont. Nr. 56. bonne.
124 Le voyage de Jacob en Canaan. Nr. 57. bonne.
— 125 Salmacis et Hermaphrodite. On les voit vers le devant de la droite près d'une pièce d'eau couverte d'arbres. *Mo. V. Wtenbrouck f. Mo. Wtenbrouck exc. Larg. 7 p. 10 l. Haut. O. p. 2 l. anc. Epr.* Ce morceau, dont Bartsch. n'a pas donné la description et très rare et d'un très bel effet.

VADDER L. DE

- 126 La pièce d'eau. Bartsch. P. G. V. p. 63. Nr. 4. b. Epr.
127 La plantation d'arbres. Nr. 5. b. Epr.
128 La colline surmontée d'arbres. Nr. 6. b. Epr.
129 La grande chaumièrre. Nr. 8. b. Epr.
130 Le paysage à la pluie. Nr. 11 b. Epr.

VAILLANT, JEAN.

- 131 Deux petits paysages en larg. gr. à l'eau-forte.
Jean Vaillant fecit. b. Eprs.

VAILLANT, W.

- 132 Portrait de Gaspard Netscher; d'après NETSCHER, gr. en manière noire, in-fol. anc. Epr.

VALESI, DION.

- 133 Anfiteatro detto l'arena di Verona; d'après CRISTOFOLI, tr. gr. pièce en 2 feuillets.

VALESIO, J. L.

- 134 Un aveugle conduit par un petit chien. in 8° anc. Epr.

VALKERT, W. VAN.

- 135 Un buffon tenant une file entre ses bras dont elle paroît être honteuse etc. figures à mi-corps. p. in-fol. *W. V. Walcher fecit. b. Epr. Morceau rare.*