		1442	17		
	Arts	1	—	1	—
	Lebe	2	—		
U. 30 x	Lebe	3		—	VI
U. 30 x	Stöckle	1	36	—	VI
9					
	Lebe	2	4		
	Graffe	—	18		
	Lebe	—	20		
H 1/6	Arts	5	—		
H 1/6	Stöckle	4	20		
H 1/6	Stöckle	4	20		
	art	5	1		
	Stöckle	4	59		
	Avanzo	—	41		
H 1/6	Lebe	2	13		
H 2/1	Stöckle	6	59		
H 2/1	Arts	7	24		
H 1/6	Lebe	4	—		
		149	32		

Nro. 547 Buste d'un paysan, la bouche ouverte, gravé à l'eau forte d'une pointe très spirituelle et parfaitement dans le goût de Th. Wyck. pet. p. en h. b. Epr.

WYNGAERDE, FR. VANDEN.

548 Les noces de Thetis et de Pelée, d'après RUBENS; in-fol. en trav. b. Epr.

549 Des soldats faisant tabagie. L'un d'eux tient un verre etc. d'après RUBENS. b. Epr.

550 Paysage montagneux, avec des hauts rochers et des maisons rustiques etc. d'après TITIEN. belle eau-forte.

ZAAL, J.

551 Une chasse au sanglier; d'après SNEYDERS. gr. composition. Très gr. pièce in-fol. en larg. b. Epr.

ZANCON, GAET.

552 Veduta dal monte Cogorar a Pagnan. d'après MAR. CHIORETTE. in-4° en carrée. b. Epr.

ZANETTI, A. M. LE VIEUX.

553 Tête d'une femme en profil, dirigée vers la droite, gr. à l'eau-forte d'une pointe spirituelle; pet. en h. *anc.* Epr.

ZATZINGER, MART.

554 Salomon adorant les idoles. 1501. Bartsch. P. G. VI. p. 371. Nr. 1. *anc.* Epr.

555 La vierge. 1501. Nr. 2. *anc.* Epr.

556 Le martyre de St. Sebastien, Nr. 4. b. Epr.

557 St. Christophe, Nr. 7. b. Epr.

558 La décollation de Ste. Cathérine, Nr. 8. *anc.* Epr.

559 Ste. Ursule. Nr. 10. *anc.* Epr.

560 Ste. Cathérine. Nr. 11. *anc.* Epr.

561 Le grand bal. 1500. Nr. 13. *anc.* Epr.

562 Le grand tournoi. 1500. Nr. 14. *anc.* Epr

563 Le cavalier avec la dame en croupe. Nr. 19. *anc.* Epr.

			1497	32		
Nro. 564 Les soldats. Nr. 20. b. Epr. collée.			3	—	Lehrm	H 45 ×
565 Lueur et obscurité. 1500. Nr. 21. Original. *anc.* Epr.			4	26	Lehrm	H 1/6
ZEEMAN, R.						
— 566 Marine. Bartsch. P. G. V. p. 127. Nro. 1. *anc.* Epr.			—	36	Art	
567 Autre Marine. Un vaisseau à trois mats, qui se tient à la rade, vient d'être mis en carine. Plusieurs ouvriers sont occupés de ce travail, dont un se distingue débout sur une échelle s'appuyant au milieu de navire. Un peu vers la droite on voit sur un radeau deux hommes s'occupant à donner le feu au vaisseau. Quelques navires se font voir dans le lointain à droite. On lit dans la marge à droite: *Dancker Danckerts Exc.* Le nom de Zeeman ne s'y trouve pas. *anc. et belle* Epreuve.	16	—	16	45		S. 18. C 8/
Cette pièce; dont la dimension est la même, que celle de Nr. 1 mentionée ci-dessus, et portant la même adresse est par là parfaitement qualifiée d'en faire le pendant. — *Ni Mr. de Bartsch, ni Mr. Regnault de Lalande dans le catalogue des Est. du Cabinet Rigal n'ont donnés la description de ce rare morceau, gravé indubitablement par Zeeman d'une pointe trés spirituelle et pittoresque.*						
568 Trois pièces d'une Suite de treize Est. Nr. 6. Tempête de mer. — Nr. 9. Passagers de Calais à Ilesingue. — Nr. 13. Pescheurs de la mer de Sud. *anc.* Epr.	1	13	1	20		U. 1.10 C 1/30
569 Les quatre Eléments. Nr. 19 à 22. Suite de Quatre E.	1	3	1	54		C 2/ U. 1.20
— 570 Marines. Nr. 31 à 38. belles Eprs. avec l'adresse de Cl. de Jonghe Suite de Huit E.	4	24	7	—	Stille	C 5/
571 Quelques Navires. 1652. Nr. 39 à 46, *anc.* Eprs. *avant l'adresse effacée.* Suite de Huit E.			3	50	Stille	
— 572 Sept pièces d'une Suite de Huit Est. Differ. vues de la ville d'Amsterdam Nr. 47 à 53. b. Eprs.	1	11	4	—	Arts	U. 1.20
— 573 Vues de Paris et de ses environs. Nr. 55 à 62 *anc.* Eprs. Suite de Huit E.	8	—	9	30		S. 10.
574 Six pièces d'une Suite de douze Est. *Differ. vaisseaux d'Amsterdam Première partie.* Nr. 63 à 74. savoir: Nr. 1. 3. 5. 7. 9. et 10. *anc. et b.* Eprs.	5	—	5	30		S. 6.
			1555	23		

		1555	23			
	Stöttke	7	—			Nro. 575 *Differents vaisseaux d'Amsterdam Seconde Partie.* Nr. 75 à 86. *anc. et belles* Eprs. Suite compl. de douze E.
	Stöttke	5	59			576 *Differents vaisseaux d'Amsterdam Troisième Partie.* Nr. 87 à 98, *anc. et b.* Eprs. Suite compl. du Douze E.
U. 4/	Artm	5	3	3	6	— 577 Diverses batailles navales, Nr. 99 à 106. *Premières Eprs. avec l'adresse de Clem. de Jonghe.* Suite compl. de Huit E.
S. 15.		16	3	13	—	— 578 *Differentes Marines*, Nr. 107 à 118. *anc. Eprs. avant les Numeros.* Suite compl. de Douze E. *C'est bien difficile à trouver cette Suite complète.*
	Stöttke	5	3			579 Dix pièces de la suite précédente dont 9 sont numerotées et portent l'adresse de Charles Allard. b. Eprs.
	Artm	8	3			— 580 Les portes de la ville d'Amsterdam. Nr. 119 à 126. *anc.* Eprs. Suite compl. de Huit E.
	Stöttke	2	40			581 *Divers embarquements et autres*, 12 pièces d'une Suite de treize, Nr. 127 à 139 *anc.* Eprs. Nr. 139 manque. — Mr. *de Bartsch* dit: „N'ayant jamais pu trouver ces Est. nous ne somnes par en état d'en donner des détails etc.“
U. 40 ×	Artm	1	5	—	36	— 582 Titre d'une suite de douze Est., où l'on remarque vers le milieu, deux hommes occupés à scier une grande planche de bois. Vers la droite est un vaisseau dont on ne voit que la poupe. — *Bartsch* p. 144. Nr. 140. On lit. sur le pavillon du vaisseau *Ilarum duodecim sculpturarum Inventor est et Operator ille Exquisitissimus R. Zeeman*, avec une dedicace, signée: *Arthur Fooker.* 1675. Au bas de la marge l'adr. Carel Allarde etc. belle Epr.
	Artm	1	—			— 583 Combat naval; pet. in-fol. en larg. Sans nom du graveur. *C. Allard excudit cum Privilegio.* Pièce assez bien gravée à l'eau-forte, mais douteuse. 1—
	Avanzo	—	48			584 Trois pièces faisant partie de differ. Suites. *anc.* Eprs.
U. 2. 10.	Dreum	2	12	2	3	ZEGERS, HERCULE.
						585 Paysage montagneux représentant une rivière qui coule du fond en avant. Sur le devant à ganche sont
		1610	19			

deux chasseurs aux canards accompagnés d'un chien etc., gr. à l'eau-forte d'une pointe très spirituelle. Haut. 6. p. 7. l. larg. 7 p. 4 l. *Pièce extrémement rare.* 1610 19

ZENOI, DOM.

Nro. 587 Grand nombre de figures ayant les yeux fermés d'un bandeau, errant devant l'entrée d'un temple etc., d'après ROSSO ROSSI. Pièce allégorique. gr. in-fol. en trav. b. Epr. — 56 Lehman

ZIEGLER.

588 Deux vues colorées. Vue de Velten. — Le Bourg St. Wolfgang. in-fol. en trav. — 51 Avanzo

589 Trois vues colorées. Vue des environs au pied de la montagne de Loibl. — Grand chemin sur cette montagne. — Chute-d'eau à la montagne. in-fol. en trav. 1 59 Rickle

590 Trois vues colorées. Le bourg Eisenärzt. — La ville de Radkersbourg. — Vue du defilé de Gmunden. in-fol. en trav. 2 — Avanzo

591 Quatre vues colorées. La Grande chûte de la Traun. — Vue de la ville de Steyer. — Deux vues du chateau J. R. de Schlosshof. in-fol. en trav. 2 45 Avanzo

ZINGG, A.

592 Deux vues d'autriche, d'après CHRET. BRAND. in-fol. en trav. b. Eprs. 1 12 Avanzo

593 La lune cachée, d'après VAN DER NEER, in-fol. en trav. b. Epr. — 36 Avanzo

594 Les bergéres sorties du bain; paysage montagneux, d'après DIETRICH. gr. pièce en h. b. Epr. 1 50 Lebe

ZOAN, A.

596 La danse de quatre femmes. Bartsch Rg. XII. p. 295. Nr. 18. Orig. b. Epr. 2 13 Lehman

162441

ZUCHERELLI, F.

Nro. 597 Fuite en Egypte, St. Joseph aide la Vierge à descendre de l'âne, d'après MINOZZI. b. Epr.

598 La fameuse *Vierge du Sac*, nommée ainsi, parce que St. Joseph est assis sur un sac, d'après A. DEL SARTO, in-fol. en trav. b. Epr.

ZUCCHI, LAUR.

599 Le supplice de Marsyas, d'après LANZETTI, gr. in-fol. en trav. b. Epr.

600 Trois figures, d'après PARMESAN. pet. in-4°.

Maîtres aux Monogrammes.

A. S. G.

(Nr. 19 des monogrammes.)

601 Vénus, Bartsch P. G. IX pag. 515. Nr. 1. b. Epr.

B. S. F. — B. S. 1810.

602 Deux paysages ornés de vieux bâtiments et de quelques figures, grav. à l'eau-forte, pet. in 4° b. Eprs.

E.

(Nr. 316 des monogrammes.)

— 603 Le Seigneur et la dame à genoux devant un crucifix. Bartsch P. G. IX. pag. 67. Nr. 1. *anc.* Epr.

F. G.

(Nr. 86 des monogrammes.)

604 Alexandre et Talistris. Bartsch. P. G. IX. pag. 25. Nr. 3. *anc.* Epr.

605 Vulcain et les Cyclopes. Nr. 4. b. Epr.

H. E.

(Nr. 20 des monogrammes.)

606 Les Dieux marins. Bartsch P. G. XV. pag. 461. Nr. 3. *anc. et b.* Epr.

607 Les vendangeurs. Nr. 5. *anc. et b.* Epr.

	1624	41	
Lebe	—	37	
Böttle	—	30	
Lebe	—	39	
K Kuppitsch	—	59	
Böttle	—	20	
K Artaria	1	6	
Böttle	—	40	
Dz	—	58	
Böttle	1	49	
Dz	—	40	
	1632	59	