

- corps, grav. à l'eau-forte, pet. in-4° EWT. — Figure académique d'homme, in-4° en h. — Trois E.
 Nro. 668 Six divers sujets histor. et mytholog. en petit format.
 669 Sept paysages de diff. formats, gravés à l'eau-forte.

Appendice.

AMMON, JOSSE.

- relié* 670 41 pièces diverses. Sujets allégoriques, mythologiques et profans. pet. in-4° 77 gravures en bois. Collées.

BEATRIZET, N.

- 671 Les tireurs d'arc; d'après MICHEL-ANGE, gr. in-4° en larg. b. Epr. avant l'adresse: *Petri de Nobilibus formis etc.*

- 672 La même Estampes.

- 673 Le songe de la vie humaine, d'après MICHEL-ANGE. in-fol. en h. *Superbe Epreuve avant l'adresse.* collée.

BELLANGER, J. A.

- 674 Le vieillard aveugle. I. ab Heyden exc. Les vers en bas: *Ein blindt mann geplagt.* in-fol. en h. b. Epr.

BOLDRINI, OU VICENTINO, NIC.

- 675 Un vieux singe au milieu de deux petits entortillés de serpents, d'après TITIEN. Pièce satyrique du Titien contre B. Bandinelli qui ayant fait un Laocoon de marbre, s'étoit vanté d'avoir surpassé l'antique. Gravure en bois, in-fol. en trav. b. Epr.

- 676 St. Sébastien et Ste. Cathérine, avec quatre autres Saints, d'après TITIEN. Gravure en bois. gr. in-fol. en larg. b. Epr.

BOLSWERT, SELSTE A.

- 677 Portrait d'Adrien Brouwer, d'après VAN DYCK. in-4° en h. b. Epr.

4 *

169155

— 22 Avauzo
— 16 Höller

— 44 Höller

— 24 Bernauer

1 42 Lebe

24 1 1 Lebe

1 3 Lebe

— 12 Lebe

169739

F. 3f/12 M. 6.	Masson	1697	39		58	Nro. 678 Le serpent d'airain, d'après RUBENS. gr. Est, en trav. gr avec la première adresse de Gilles Hendrix. anc. et b. Epr.
	Köbel	1	30			BONASONE, J.
21.3/	Drangs	3	21	2 48		679 Vénus retient Adonis, in-fol. en h. en bas les vers : Aurea formosum etc. sans nom et marque. anc. et b. Epr.
	Kuppinck		12			CALLOT, JACQUES.
C 40*	Kuppinck	-	42	- 36		680 Les misères et les malheures de la guerre b. Eprs. Dix-huit E.
	Leber	-	20			CLERC, voyez : LE CLERC.
	Röthe	-	6			COLLAERT, J.
	Höller	1	-			681 Pièce allegor. religieuse d'après CRISP. VAN BROEUCK in-4° b. Epr. collée.
21.40*		-	37	- 36		CORT, CORNEILLE.
						682 Ste. Cathérine mise au tombeau, 1575. sans nom du peintre, in-4° en h. b. Epr.
						DAUPHIN, OLIV.
						683 Le corps mort de Jésus-Christ et les trois femmes Saintes d'après AN. CARRACHE, gravée à l'eau-forte, in-fol. en h. b. Epr.
						DIETSCH.
						684 Paysage orné de figures, gravé à l'eau-forte in-4° en trav.
						DREVET.
						685 Notre Seigneur au jardin des olivés d'après RESTOUT. gr. in-fol. en h. très belle Epreuve.
						DUGHET, JEAN.
						686 Repos en Egypte d'après NIC. POUSSIN, grand in-fol. en trav. b. Epr. collée et un peu tachetée.

1710 2

DUGHET, GASPARD DIT LE POUSSIN.

- Nro. 687 Paysage. Bartsch P. G. XX. p. 235. Nr. 5. b. Epr.
688 Paysage. Nr. 7. b. Epr.

DURER, ALB.

- 689 St. Christoph. Bartsch. P. G. VII. p. 69. Nr. 52.
mal conditionée et collée. — Le paysan de marché.
Nr. 89. Copie en contre partie. Deux Est.
690 La vierge assise sur un banc de gazon. etc. grav.
en bois. App. Nr. 13. anc. Epr.
691 St. Martin à cheval, gr. en bois. App. Nr. 18. b. Epr.
692 Un homme nu, ayant le dos et les reins couverts
d'une peau de sanglier, gr. en bois. Nr. 127.

DURMER, F. V.

- 693 Hero et Léandre, d'après ANG. KAUFFMANN. avant la
lettre, in-fol, en trav. b. Epr.
694 Les quatre saisons. Avant tout lettre b. Epr.

DU SART, C.

- 695 Le deux chanteurs. 1685. Bartsch. P. G. V. pag.
468. Nr. 3. Première et belle Epreuve avant la
planche coupée.
696 La même Estampe. La planche a été coupée et on
lui a donné une forme ovale. b. Epr.
697 Les deux chanteurs. Répétition de Nr. 3. 1685. Nr.
4. anc. et b. Epr.
698 Les deux Chanteuses, 1685. Nr. 6. b. Epr.
699 La Ventouse. 1695. Nr. 12 anc. Epr. avant l'adresse
de J. Gole.
700 Le chirurgien de village. 1695. Nr. 13. c. Epr. avant
l'adresse de I. Gol. un peu tachetée en bas.
701 Le cordonnier renommé. Nr. 14. anc. Epr.
702 Le violon assis. 1685. Nr. 15. anc. Epr.
703 La fête de village. 1685. Nr. 16. anc. Epr.
704 Le patriote dans sa joie, gravé en manière noire.
Nr. 32. b. Epr.

1	3	3 34	Artarne	F. 1/12 24.30*
1	3	5 -	—	F. 1/12 24.30*

1 -	Kuppitz	k
- 51	—	k
- 36	Behm	k
- 36	—	k

1 6	Kuppitz
1 48	—

4	3	Helford	
—	27	1 40	22
—	27	4 59	22
—	27	5 1	Artarne
—	20	5 -	Lete
—	25	3 -	Artarne
—	27	3 6	Lete
—	20	2 58	Greffier
—	27	2 20	—
—	20	5 6	Mayer

176146

	176146	60	FLORIS, FRANCOIS DE VRIENDT.
Rijsd	— 59		Nro. 705 David jouant devant le Roi Saul. 1555. Voyez Winckler Catalogue Ecole des Pays-Bas. T. I. p. 340. Nr. 1835. in-fol. en trav. Pièce au claire-obscur verdâtre. b. Epr. Très rare.
Rijsd	1 6		FRANCO, BAPTISTE.
Rijsd	1 —		706 Bas-relief antique etc. Bartsch P. G. XVI. pag. 134. Nr. 45. b. Epr.
F 2/12	2 4	2 3	GAUERMANN.
Rijsd	— 36		707 Dix pièces. Paysages et têtes d'animaux, gravés à l'eau-forte. Non terminés.
Rijsd	— 55		708 Deux grands paysages; — Thernberg, gr. in-fol. en trav. — Autre paysage non terminé, à l'eau-forte pure. b. Eprs.
Born	2 —		GEBBHARDT, W. M.
F 1/4	— 22	— 48	709 Six paysages, gravés à l'eau-forte, pet. in-8° en h. b. Eprs. W. M. Gebhardt inv. et fec.
Lohman	— 25		GHISI, DIANE.
	177113		710 Un taureau offert en sacrifice à la statue de Jupiter etc. Bartsch P. G. XV. pag. 452. Nr. 46. anc. et b. Epr.
			GHISI, GEORGE.
			711 La dispute sur le sacrement; d'après RAPHAEL. Grande Estampe de deux pièces en larg. Bartsch P. G. XV. pag. 394. Nr. 23. anc. Epr. Très rare.
			712 Une jeune femme assise dans un bateau etc. Nr. 65. anc. Epr.
			GOLTZIUS.
			713 Sujet de marine, d'après CLAS VAN WIERINGEN Bartsch P. G. III. pag. 76. Nr. 246. anc. Epr.

1771/13

GROS, S. J. LE.

Nro. 714 Six paysages, gravés à l'eau-forte, pet. in-4° en trav.
b. Eprs.

715 Dix paysages, gravés à l'eau-forte. in-4° en trav.
b. Eprs.

716 Vingt petits paysages, gravés à l'eau-forte. b. Eprs.

HILL VAN DER AA.

relié 717 Cérémonies, fêtes, Coutumes etc. de divers peuples
des Indes, in-fol. en trav. b. Eprs. Trente quatre E.

HOHENBERG.

718 Pièce d'architecture, gravée à l'eau-forte, in-4° en
trav. b. Epr. Très rare.

HOLLAR, W.

719 Portrait de Philipp IV. roi d'Espagne. gr. in-4° en
h. b. Epr.

HOLSTEYN, CORNEILLE.

720 Plusieurs jeux d'enfants, sous le titre: *Verschayde aerdig Kinderspel uyt gebeeldt door Cornelis Holsteijn a Amsterdam*, in - 4° en trav. b. Eprs. Six E.

HOOGHE, ROMAIN DE.

721 Batailles et Scènes militaires entre les Autrichiens et
les Turcs, in - 4° en trav. b. Eprs. Huit E.

HUYSEN, FRANCOIS.

722 Amusements d'hiver sur la glace, tout-près d'une
ville hollandaise, d'après PIERRE BREUGHEL, in-fol.
en trav. b. Epr. Rare.

KLEIN, J. A.

723 Deux paysages à l'aqua-tinta: *Hummelstein* et *Duzendteich*, in-fol. en trav. b. Eprs.

— 36

— 42

52

21.40*

132

Lib

K
21.37

— 19

Großer

F. 1/36

127

13

— 24

Avungs

114

Lib

— 45

Lib

— 44

Rolle

1778/44

Ruitte

177844

- 46

62

KOLBE, c. o.

Nro. 724 Paysage orné d'arbres touffus et de figures, gr. in-fol. en trav. b. Epr.

725 Seize pièces en quatre Cahiers : *Chloé*. — *Damon et Philis*. — *La grotte*. — La fontaine dans le bois. — *Le temple*. — La fête champêtre. — *La promenade sur l'eau*. — *La récolte des pommes*. — *Le pêcheur*. — *Le soir*. — *Le bain grec*. La fontaine en Arcadie. — *Le concert champêtre*. — Danses de jeunes garçons. — *Le bosquet*. — *La Cascade*. — Pièces d'une riche composition et exécutées d'une pointe très spirituelle, gravées à l'eau-forte, d'après S. Gessner. gr. in-fol. en trav. Très belles Epreuves.

Ruitte

- 13

LALLEMAND, GEORGES.

726 Judith, pièce gr. in-4^o en trav. gravée à l'eau-forte. b. Epr.

LANFRANC et S. BADALOCCHIO.

727 La bible de Raphaël. — Cinquante quatre Pièces, y compris 23 p. gravées par Sisto Badalocchio gr. à l'eau-forte 1607. anc. et b. Eprs. avant l'adresse de Visscher. Bartsch P. G. XVIII, pag. 345. Nr. 1. Relié.

Lise

- 25

LA RUE.

728 Attaque de Cavallerie, gravée à l'eau-forte, pet. in-4^o en trav. b. Epr.

LASNE, M.

729 St. françois d'Assise, recevant l'enfant Jésus des mains de la Vierge, d'après RUBENS, in-fol. en h. b. Epr.

LE CLERC, SEB.

730 L'Oeuvre de Seb. Le Clerc contenant 1553 pièces, 103 en doubles dont plusieurs avec Variations, et

Ruitte

- 45

48 30

40

184532

2.1.36

Mos.

1845/32

cont. entre autres les pièces précieuses et rares, savoir : La Samaritaine, pet. morceau, regardé comme une des prem. p. de Le Clerc. Nr. 2. — La Promenade de S. Germain 1669. Nr. 91. 1 à 4. Cette petite suite est rare à trouver bien complète. — Les tapisseries du Roi, d'après CHB. LE BRUN. — Le Labyrinthe de Versailles. 1677. Suite complète de quarante une Estampe. Les oraisons funèbres. — L'Apothéose d'Isis ; trois Epreuves différentes et rares. — St. Claude à genoux, première Epreuve très rare. — Les batailles d'Alexandre, premières et superbes Eprs. — Medailles sur les principaux événements du règne de Louis XIV., belles et rares. — L'Entrée d'Alexandre dans Babylone. Première Est. très-rare, Epreuve avec la tête de profil et une très belle Epreuve avec la tête, vue en face. — Quatre pièces : 1. Jésus Christ guérissant la belle mère de St. Pierre. — 2. Jésus Christ guérissant plusieurs malades. — 3. Jésus Christ commandant à la mer. — 4. St. Pierre marchant sur les eaux. Ces quatre pièces ne se trouvent par décrites ni dans le catalogue de Jombert, ni autre part. — etc. etc. etc.

LEYDE, LUC. DE.

- Nro. 731 Cain tuant son frère Abel. 1529. Bartsch P. G. VII.
pag. 340. Nr. 5. foible d'Epr.
- 732 Joseph interprétant les songes de Pharaon Nr. 23.
collée et tachetée.
- 733 La descente aux limbes. Nr. 55. collée.
- 734 La femme et la biche. 1509. Nr. 153. un peu endommagée mais bonne Epr.
- 735 Portrait d'un jeune homme. 1519. Nr. 174. Ce portrait passe ordinairement pour être celui de Lucas. b. Epr.

LISCA, M. DE.

- 736 Deux paysages gravés à l'eau-forte d'après auture.
gr. in-fol. en larg. b. Eprs.

1	3	—	36	Förkl	Tif/12
—	21	—	30	Förkl	26.30x
—	30	1	—		Tif/12 26.30x
—	30	1	40	Mériam	21.24*
—	36			Kilbel	

1850/28

1850 28

64

LIVENS.

Lebrun

1 1

— 45

Nro. 737 Buste de vieillard. Bartsch, Catalogue de Rembrandt Tome II, Nr. 24. Seconde Epreuve, un peu tronqué mais bonne Epr.

LAMBART, r.

Auban

3 6

738 La nativité, ou l'adoration des bergers, d'après N. POUSSIN. gr. in-fol. en trav. belle Epreuve avant l'inscription.

LORENZINI, t. A.

Lebe

1 4

739 La Ste. Vierge enlevée au ciel par les anges, d'après GUIDE. Bartsch P. G. XIX. pag. 415. Nr. 4. b. Epr.

Morin

— 25

LUCHESE, MICH.

Avanyo

1 34

740 Le songe de la vie humaine, figures emblématique, d'après MICH. ANGE. collée mais anc. Epr.

LUCIEN, J. B.

Lebrun

— 12

741 Les sept ordres d'Architecture, d'après J. CH. DE zelie LAFASSE, gr. à la manière du Lavis, in-fol. en h. Vingt E. reliés.

MAENNL, J.

21.11

— 50 — 49

742 Le martyre de St. Barthelemy, d'après L. GIORDANO. grav. à la manière noire pet. in-fol. en trav. b. Epr.

743 La reine de Saba venant visiter Salomon etc. grav. à la manière noire d'après PAUL VERONESE, gr. in-fol. en trav. anc. Epr.

MANTEGNA.

Arben
Sarka

8 —

3 —

744 La sépulture. Bartsch, P. G. XIII. pag. 229. Nr. 3. anc. Epr.

Arfam
Lebe

3 59

3 —

745 La même Est. anc. Epr. plus belle.

Artam

7 —

3 —

746 Combat de dieux marins. Nr. 18. anc. Epr. *Dufaine*

4 2

3 —

747 Bacchanale à la cuve. Nr. 19. anc. Epr.

6 —

1 30 —

748 Bacchanale au Silène, Nr. 20. b. Epr.

188741

1887/41

MARATTE, c.

Nro. 749 Le martyre de St. André, d'après GIAMPELLI, Bartsch
P. G. XXI. Nr. 11. b. Epr.

— 30

Burm

MARC - ANTOINE.

750 Isaac bénissant Jacob, d'après RAPHAEL, par A. Venitien, 1524 Bartsch, P. G. XIV. Nr. 6. b. Epr.

1 —

140

Röckl

Fr. 30

751 Le martyre de St. Laurent, d'après BANDINELLI, Nr. 104. Composition de cinquante fig. *Cette superbe Est. qui est très-rare, est une de celles, où Marc-Antoine a fait voir, ce qu'il étoit capable de faire dans sa plus grande force.* Anc. Epr. assez belle.

10 —

16 40

Arle

752 L'enlèvement d'Hélène, d'après RAPHAEL, gr. par M. de Ravenne. Nr. 209. anc. Epr.

3 —

2 —

Röckl

753 Marche de Silène. Nr. 240. *Cette pièce que l'on compte au nombre des meilleures qu'Aug. de Venise, ait gravées a été faite d'après un dessin qui pourroit être aussi bien de Jules Romain que de Raphaël. Assez belle Epreuve avant l'adresse: Ant. Sal. exc.*

1 —

1 3

Bertram

754 Hercule et Anthée. Nr. 347. Répétition de Nr. 346, gr. par A. Venitien d'après RAPHAEL. Première et belle Epr. avant l'adresse: Ant. Sal. exc.

3 —

2 —

Artari

755 Le Quos-Ego, d'après RAPHAEL. Nro. 352. Anc. Epr. retouchée d'une manière bien savante, par F. Villamena.

3 —

2 20

Rölle

756 Laocoön. Nr. 353. *Cette Est. est la seule de l'oeuvre de Marc de Ravenne où l'on voye son nom écrit en entier. belle Epreuve.*

5 —

3 40

Artarin

MARINUS.

757 Jésus Christ devant Pilate, d'après L. JORDAENS. grand. in fol. en h. b. Epr.

— 25

Merian

MECKEN, ISR. DE.

758 Le lavement des pieds. Bartsch. P. G. VI. Nr. 10. Première et belle Epr.

2 —

4 59

Rölle

21.1.20

Höckel

1922 58

— 30

66

MEGAN.

Nro. 759 Bombardement de la ville Neumarck en Bavière.
1703. in-4° en trav. b. Epr.

Artem

— 26

MICARINO.

760 Deux hommes nus, l'un debout l'autre couché qui
semblent des Athlètes ; grav. à l'eaun-forte in-fol. en
b. b. Epr.

Avangu

— 20

MIGNARD, NIC.

761 Hercule assis au pied d'un palmier sur un chemin
escarpé, près de la Vertu et de la Volupté, person-
nifiées, d'après AN. CARRACHE, in-fol. b. Epr.

762 La même Estampe. b. Epr.

Thistle

8 —

5 33

MILET, FRANÇOIS.

763 Quatre paysages, Suite complète. Bartsch P. G. V.
p. 344. Nr. 23 à 26, savoir : Nr. 1. L'homme au large
manteau au milieu d'un chemin. — Nr. 2. L'homme
au gros bâton. — Nr. 3. La reveuse. — Nr. 4. Les
chevaux au gué, premières et belles Epreuves.

764 Les deux bergers, Nr. 28. première Epreuve.

765 La même Est. Nr. 28. Là marge coupée mais b. Epr.

C 6/ Optar
Höckel

2 —
1 59

MITELLI, J. M.

766 Les juifs se préparant pour mettre Jésus-Christ sur la
croix, d'après GARBERIUS, Bartsch, P. G. XIX. Nr. 14.
b. Epr.

Höckel

— 20

MOGALLI, C.

767 Jupiter foudroyant les géans, d'après LIV. MEUS. gr.
in-fol. en trav. b. Epr.

Avangu

— 13

MOLINARO.

768 Portrait de Pie VI; dans un medaillon, très grand.
in-fol. en h. b. Epr.

Avangu

— 6

MOLITOR.

769 Sept paysages de different format. b. Eprs..

U. 30x

1937 19

1937/9

MORGHEN, RAPH.

gr. Nro. 770 Le repos en Egypte, d'après N. POUSSIN. gr. in-fol.
en trav. b. Epr. collée.

gr. 771 Monument érigé à la memoire du Pape Clement
XIII, d'après CANOVA, très gr. in-fol. en h. b. Epr.

MÜLLER, JEAN.

772 Minerve ou la sagesse, conduite vers le temple de
l'immortalité par Hercule et Mars, d'après SPRANGER
Bartsch P. G. III. Nr. 72. très-b. Epr.

MÜLLER, J. G.

gr. 773 Louis XVI. représenté en pied, décoré des orne-
ments royaux, d'après DUPLESSIS; gr. Est. en h. b. Epr.

gr. 774 L'Attaque de Bunker's Hill, d'après TRUMBULL, tr.
gr. Est. en larg. b. Epr.

NATALIS, M.

775 La sagesse divine assise sur un trône élevé, entou-
rée de toutes les Vertues et de toutes les Sciences
d'après SACCHI, Epr. foible.

OESER, F.

776 La présentation de l'enfant Jésus au temple d'après
REMBRANDT. 1636. in-fol. en trav. b. Epr.

PANNELS, G.

777 Ste. Cécile, d'après RUBENS. Basan Nr. 22. très-
belle Epr.

PASSARI, B.

778 Ste. Famille. 1583. Bartsch P. G. XVII. p. 36. Nr.
70. Très-belle Epr.

PESNE, J.

779 Ste. Paul enlevé au troisième ciel, d'après N. POU-
SSIN. J. Pesne oc Leblond exc. in-fol. en h. très b.
Epr. avant l'adresse de Leblond, collée.

5 - 7 59 Weber 23. II. 24

1 - 2 33 21. 2. 30

- 21 Bernac

5 - 4 3 Weber 26

5 - 7 - Weber 21. 3. 18

- 26 Avant

- 27 - 42 Artaria

1 30 1 - Artaria

196123

227 Nov

1961/23

68

Graffer

1 - / 30

Nro. 780 St. Paul enlevé jusqu'au ciel, d'après N. POUSSIN
in-fol. en h. b. Epr. collée.

781 Le Sauveur mis au tombeau, d'après N. POUSSIN,
in-fol. en trav. très b. Epr.

PO, P. DEL.

Poille

- 12

782 La St. Vierge apparoissant à Ste. Françoise, d'a-
près N. ROUSSIN. Bartsch P. G. Nr. 15. b. Epr.

Storke

- 24 / -

783 St. Jérôme à genoux dans le désert d'après NOMI-
NIQUIN, Bartsch P. G. Nr. 17. anc. et b. Epr.

POILLY, J. B.

Graffer

1 - / 45

784 Susanne devant ses juges, d'après COYPEL très gr.
pièce en larg. b. Epr. avant l'inscription: *Exclamant
Susanna etc.*

1 45

785 Le grand banquet des dieux, d'après MIGNARD. Tr.
grande pièce en larg. b. Epr.

POILLY, FR.

Berman

1 30

— 786 St. Paul et St. Barnabé refusant le sacrifice de la
ville et de Lystre, d'après CORNEILLE, in-fol. en haut
b. Epr.

Berman

11 59

15 -

787 La vierge, dite *au berceau*; d'après RAPHAEL, in-fol.
en h.

Prémire et très belle Epreuve, de la planche
terminée, avec une seule ligne d'écriture et les ar-
mes de M. de Mesmes.

POND, ART.

Pöörle

- 12

788 L'Adoration des bergers; d'après POUSSIN grav. au
lavis. 4° en trav. b. Epr.

Lebe

42

- 30

PONTIUS, R.

789 Paulus Pontius, d'après VAN DYCK. pet. in-fol.

790 Nicolas Rockox; d'après VAN DYCK. Assez belle Epr.

791 Theodorus Rombouts; d'après VAN DYCK. anc. et b.
Epr. avec une seule ligne de titre.

1978 22

	69		197822		F. 2/30
Nro. 792 Massacre des innocens, d'après RUBENS, en deux feuillets. Basan pag. 19. Nr. 32, anc. et b. Epr. avant la retouche, rare.	3	— 3 32	Lebe		U 3.12
PROCACCINI, c.					
793 La transfiguration, Bartsch P. G. XVIII. Nr. 4. Première et très-belle Epr. très-rare.	5	— 7 13		C8/U.1.30	
PROU, J.					
794 Grand paysage d'une riche composition d'après SEB. BOURDON, gr. in-fol. en trav. anc. Epr.	— 27	— 27			U. 30*
QUAST, PIERRE.					
795 Quatre gueux, Nr. 2. 3. 4. 8 d'une Suite avec le chiffre P. Q. in-4° en h. collées et tachetées.	— 16		Lehman		
RECHBERGER, F.					
796 Cinq paysages de differ. format. grav. à l'eau-forte. b. Eprs.	— 35		Helford		
REGGIO, SEB. DA.					
797 Deux chiens assis, avec l'inscription: Marmoree Canes duo . . . visuntur. Romae 1560 etc. gr. in-fol. en trav. b. Epr. collée.	14		Artam		
REINHART, DIES ET MECHAU.					
798 Collection de vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte par ces trois peintres allemands. Très-belles Eprs. Superbe Exemplaire relié en veau. Soixante et douze E. sur gr. papier.	20	— 16 6	Hoëlle	U. 10/-	
REMBRANDT.					
799 La nativité. Bartsch catalogue raisonné de toutes les Estampes de Rembrandt etc. T. I. Nr. 45. anc. Epr.	— 40	— 1 7		U. 1.12	
800 La circoncision. 1654. Nr. 47. anc. Epr.	— 1	— 1 3		U. 1.12	
		200855			

	<i>Porte</i>	2008 55
Fz		1 22
Fz	53	1 -
Fz	20	1 -
U.1.12		1 5
Fz	<i>Lebrun</i>	- 52
Fz	<i>Libe</i>	3 22
	<i>Armen</i>	- 33
Fz	<i>Helford</i>	10 12
U.2/	<i>Arturia</i>	15 3
	<i>Artm</i>	27 -
U.1.10	<i>Stöckl</i>	1 59
U.1.40.	<i>Graff</i>	1 33
Fz		— 20
Fz	<i>Köhl</i>	— 25
Fz	<i>Kulfus</i>	— 34
Fz		— 50
Fz		2 33
C3/	<i>Greffa</i>	- 20
Fz	<i>Bösch</i>	- 37

70

- Nro. 801 Présentation au temple, 1630. Nr. 51. Seconde et b. Epr.
 802 La vierge et l'enfant Jésus sur des nuages. 1641. Nr. 61. anc. Epr.
 803 Jésus-Christ au milieu des docteurs. 1654. Nr. 64. anc. et b. Epr.
 804 Jésus-Christ au milieu des docteurs, Nr. 66. seconde et anc. Epr.
 805 Résurrection de Lazar, 1642. Nr. 72. anc. et b. Epr. collée.
 806 Résurrection de Lazar. Nr. 75. Cinquième et belle Epr. Entièrement retouchée par REMBRANDT.
 807 Copie de ce morceau Nr. 75. Extrêmement tromp. par DE NON, d'après la quatrième Epr. Très b. Epr.
 808 La pièce de cent florins. Jésus guérissant les malades. Nr. 74. Seconde et anc. Epr.
 809 L'Ecce - homo. 1636. Nr. 77. Troisième, anc. et b. Epr. rare.
 810 La descente de croix. 1633. Nr. 81. Seconde et très belle Epr. avant l'adresse: Amstelodami Henricum Vlenbugensis excudebat.
 811 La décollation de St. Jean-Baptiste. 1640. Nr. 92. anc. et b. Epr.
 812 Baptême de l'Eunuque. 1641. Nr. 98. anc. et b. Epr.
 813 Homme à cheval, Nr. 139. anc. Epr.
 814 Figure d'un vieillard à courte barbe, Nr. 151. bonne.
 815 Gueux estropié. Nr. 179. anc. Epr.
 816 Les baigneurs. 1631. Nr. 195. anc. et b. Epr. collée.
 817 Vieillard à barbe carrée. 1640. Nr. 265. anc. et b. Epr.
 818 Petite tête grotesque. Nr. 327. Seconde et b. Epr. Assez rare.
 819 Vieillard à grande barbe dans le goût de Rembrandt. Bartsch Cat. T. II. pag. 115. Nr. 38. anc. Epr.
 820 Trois dromadaires, pag. 125. Nr. 95. On lit au haut de la gauche: Dromedares Rembrandt fecit Amsterdam 1633. anc. et b. Epr.

2079 35

2079 35

- Nro. 821 Une tête de vieillard à grande barbe et les cheveux crépus, *anc.* et *b.* Epr.
 822 L'histoire de Joseph, pag. 155. Nr. 25. Suite de dix pièces gravées par CAYLUS. *b.* Eprs.
 823 Cinq pièces de l'histoire sainte, gravées par B. PICART, pag. 162. Nr. 55 à 57. *b.* Eprs.

RICCI, MARC.

- 824 Differents paysages. Bartsch P. G. XXI. pag. 315. Nr. 6. *b.* Epr. la marge coupée. — pag. 316. Nr. 9 et 10. *b.* Eprs. Trois E.

ROOS, J. H.

- 825 Le boeuf, la chèvre et le bétier. Bartsch P. G. I. pag. 142. Nr. 19. un peu tachetée mais *b.* Epr.

ROSA, FRANÇOIS.

- 826 Ste. Cécile refusant d'obéir au préfet de Rome qui lui ordonne de sacrifier à la statue de Jupiter etc. d'après DOMINIQUE. Bartsch P. G. XXI. pag. 121. Nr. 3. *anc.* Epr.

ROSA, SALVATOR.

- gr.* 827 Le chute des Géans. Bartsch P. G. XX. Nr. 21. *b.* Epr.

ROSENBERG, J.

- gr.* 828 Vues de la ville de Berlin, gr. in-fol. en trav. Treize E.

ROTARI, PIERRE.

- 829 St. Louis faisant l'aumône, in-fol. en h. *b.* Epr.

ROULLET, J. L.

- 830 Les angles de l'église des Jesuites de Naples, repr. les Evangélistes, d'après LANFRANK. St. Marc, et St. Jean sont gravés par FR. LOUVELMENT, gr. in-fol. *anc.* Eprs. Quatre E.

— 12 Bayon
 — 52 Lebe
 — 17 Bayon

— 21 Araus.
 — 47 Roits.

— 9 Wille

1 — Araus.
 1 — Araus.
 — 17 Lebe

— 24 Lib

208454

Lemire	-	14
Lebe	-	75
Merian	-	42
Bouyer	-	25
Avanjo	1	3
Billh	-	37
Lebe	1	34
Lemire	-	40

2090 34

SACCHI, ch.

- Nro. 831 L'adoration des Mages, d'après P. VERONÈSE grav. à l'eau-forte en 1649. Bartsch. P. G. XXI. Nr. 2. b. Epr.
 832 L'adoration des bergers, d'après TINTORET, gravée à l'eau-forte. Bartsch. P. G. XXI. p. 45. Nr. 1. anc. Epr.

SCHENK, PIERRE.

- 833 Auditus simplex, d'après DUSART grav. en manière noire, anc. Epr.

SCHMIDT, M. J.

- 834 Sujets de l'histoire sainte, grav. à l'eau-forte in-fol. en h. très belles Eprs. Huit E.
 835 Sujets mythologiques, grav. à l'eau-forte très b. Eprs. Quatre E.

SCHMUZER, A. ET J.

- 836 De l'histoire de Decius, Nr. 1. 2. et 3. d'après RUBENS, Voy. Catal. de Winkler, T. I. pag. 489. anc. Eprs. Trois E.

SCHUT, CORN.

- 837 Le triomphe de la paix. — Conversion de St. Paul. — Arithmetica. — Rhetorica. — Venus Mars et l'Amour. b. Eprs. Cinq E.

SCHÜTZ, CHARLES.

- 838 L'église de St. Etienne. gr. in-fol. en h. anc. Epr.

SICHEM.

- 839 Portrait d'un homme, gravé en bois d'après COLTIUS, Bartsch. P. G. III. pag. 126. Nr. 3. b. Epr. collée.

SILVESTRE.

- 840 Vue d'une Antiquité de Constantin. — Vue de Ste. Agnès hors les portes de ROME. — Vue du palais du Cardinal Ludouise. gr. à l'eau-forte in 4° en trav. b. Eprs. Trois E.

2090-52

SIRANI, A.

Nro. 841 Lucréce. Bartsch. P. G. XIX. pag. 148. Nr. 1. b. Epr.

SOMPEL, P. VAN.

842 Buste de l'Empereur Rodolphe I., comte de Habsbourg etc. d'après SOUTMANN. 1644. gr. in-fol. en h. b. Epr.

SOUTMAN, P.

843 St. Laurent s'apprêtant pour recevoir le martyre, d'après ELSHEIMER in-fol. en h. très b. Epr. très-rare.

STRIXNER, N.

844 Albrecht Durers christlich - mythologische Handzeichnungen, lithographiert von Strixner in München 1808, in-fol. Vingt-six feuilles.
relie

TITIEN.

845 Samson pris par les Philistins, gravure en bois par TITIEN même; sans marque, gr. in-fol. en larg. b. Epr. rare.

VIENNE, VAN.

846 Scène du port de Harlem; gravée à l'eauforte, in-4° en h. b. Epr.

VIVARES, F.

847 Deux grands paysages en larg. avec des hommes et des bestiaux. 1756. d'après ZUCCARELLI, dont les tableaux se trouvent chez Will. Herring et Fred. Frankland à Londres. anc. et b. Eprs.

D i v e r s e s .

848 14 pièces par Perger, Basan etc.

849 10 p. par Russ; Della Via, Della Bella, Bartsch, Testa etc.

850 14 p. par Cantarini, Visscher, Kilian etc.

851 14 p. par Leybold, Mallery, Sadeler etc.

852 12 p. par Leybold, Alb. Durer, Bodenehr, Daulé etc.

- 14 Röcke
- 29 Röcke

1 15 — 49 Merian

2 50 5 - Lebe. 21.31
G 445

— 27 — 50 Merian

21.302

— 15 Röcke

2 - Billh

— 22 Röcke

F2

— 41 Lebe

F2

— 31 Anago

F2

— 23 5 =

F2

— 24 T =

F2