

| | | | | |
|-----------------|--------------|--------|----|------|
| | | 233745 | | |
| | Bermann | — | 20 | |
| | flüchtlicher | — | 6 | |
| | Bermann | — | 10 | |
| U 4/ | | 3 | 42 | 3 42 |
| U. 3/30 /34/ | Mayr | 8 | — | 3 3 |
| A 30/ | mann | 22 | 50 | |
| U. 142* | Arturiam | 3 | 23 | 1 36 |
| | Artorian | — | 6 | |
| | Samuel Bach | 1 | 12 | |
| Fz 1/12 | Vaupitich | 1 | 20 | 1 — |
| Fz 3/ | Wanep | 3 | 30 | 2 — |
| | | <hr/> | | |
| | | 238224 | | |

- Nro. 87 *Vandenhöcks, Abrah.* Vollständiges Verzeichniss der Bücher. 3 Bände 8° 1785.
- 88 Catalogue de livres qui se trouvent chez Rodolphe Graeffler et Aug. Gräffer. — Catal. Bibl. Ebners. — Catalogus librorum prohibitorum — Verzeichniss der Bücher, welche bis Ende 1778 herausgekommen sind. — Licitations-Cataloge von Büchern. v. *Fries, Sensel* etc. Neuf pièces.

Ouvrages d'Arts, Recueils, Cabinets et Galeries etc.

- 89 Abhandlung von Kupferstichen etc. 8° Frankf. 1768.
- 90 Addenda ad Eckhelii doctrinam nummorum veterum ex ejusdem autographe postumo. in-4° cum fig. Viadob. 1826.
- 91 *Alkmar Reinece* der Fuchs, übersetzt von Gottscheden mit vielen Kupfern von *Everdingen*. in-fol. Leipzig 1752.
- 92 *Antiquités d'Herculanum*, gravées par DAVID avec leurs explications par SILVAIN 12 Tomes gr. in-8° Paris 1781—1803. Très bel Exemplaire relié en veau.
- 93 *Argenville*. Leben der berühmtesten Maler etc. 4 Bände gr. 8° Leipzig 1767.
- 94 Art und Kunst (von deutscher) 8° Hamburg 1775.
- 95 Atlas Regni Hungariae portabilis de *Korabinszky* cum 60 Tabell. — Abriss des Reichsatlas von *Franz*. 4° Leipzig 1758. — *Gaspari* Schulatlas. 2. Coursus, Weimar 1799. — Atlas du mond par *Bonne*. 4° Paris. Quatre pièces.
- 96 Atlas (mathematischer) auf 60 Tafeln von *Pfeffel* in-fol. Augsburg.
- 97 Atlas (allgemeiner grosser *Schraemblischer*) 2 Bände gr. Fol. Wien 1800.

- Nro. 98 *Bandurii*. Numismata Imperatorum Romanorum a Trajani decio ad palaeologos Augustos. 2 Tom. in-fol. 1718 Paris.
- 99 *Taninii*. Numismatum Imperatorum Romanorum etc. ab Anselmo *Bandurio* editorum Supplementum. in-fol. Romae 1791.
- 100 *Bartolo (Pietro Santo)*. Medailles de grand et moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine etc. in-fol. à la Haye 1742.
- 101 *Bartscher*. Erklärung der Kunstwörter in der Mahlerey. 8° Detmold 1787.
- 102 *Baur, J. W.* La mythologie representée par soixante et treize estampes gravées à l'eau-forte par JEAN, GUILL. BAUR, in-4° en trav. Vienne 1641.
- 103 *Beaulieu*. Les plans et profils de principales villes etc. des comtés flandre, Haynaut, Gueldre, Cambroy, Namur, Limbourg, Luxembourg etc. in-4° en trav. gr. à l'eau-forte par ROM. DE HOGHE etc. Paris.
- 104 *Beaulieu*. Plans et cartes des villes d'artois. etc. in-4° en trav. Paris.
- 105 *Beaulieu*. Plans et profils des principales villes du Comté de Flandre. in-4° en trav. Paris.
- 106 *Beaulieu*. Plans et profils des principales villes de la principauté de Catalogue etc. in-4° en trav. Paris.
- 107 *Beauvais*. Abhandlung wie man echte alte Münzen von nachgemachten unterscheiden kann. mit Kupf. 4° Dresden 1791.
- 108 Belagerung von Ostende. Journal mit vielen Kupfern fol. 1604.
- 109 *Bellorii*. Veterum illustrium philosophorum poetarum rhetorum et oratorum imagines etc. fol. Romae. 1739.
- 110 Beschreibung des Schlosses Esterhass in Ungarn, mit Kupfern 4° Pressburg 1784.
- 111 Dasselbe Buch.
- 112 *Blondel, J. Fr.* De la distribution des maisons de plaisance et de la Décorations des edifices en general. 2 tomes avec beaucoup de figures 4° Paris 1737.

2382 24

| | | | | |
|---|----|-----|---------------------|----------------------------|
| 5 | — | 931 | <i>Schmid Buchh</i> | <i>F 27/x</i> |
| 1 | 30 | 5 | <i>Romen junior</i> | <i>B 2/x</i> |
| | | — | 24 | <i>Kuppitsh</i> |
| | | — | 8 | <i>Rebe</i> |
| 1 | 3 | 1 | 13 | |
| | | 2 | — | <i>Navar</i> |
| | | — | 6 | <i>Avanz</i> |
| | | — | 20 | <i>Avanz</i> |
| — | 30 | — | 38 | <i>Schmid Buchh U. 36x</i> |
| | | 1 | 6 | <i>Kuppitsh</i> |
| | | 3 | 3 | <i>Schmid Buchh</i> |
| | | — | 22 | <i>Mays</i> |
| | | — | 20 | <i>Avanz</i> |
| | | — | 30 | <i>Kuppitsh</i> |

2407 5

Carmen

2407 5

— 30

Meyer

— 20

Kuppitsch

3 41

Kuppitsch

— 16

Nava

— 40

Redva

1 —

A 4

A 30

m/

U. 1/30x

1 3 1 15

241435

Nro. 113 *Boissard, J. J. Vesantini Enclenatum liber. in. 4°* Francofurti 1593. — Narrationes duae admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis francisci *Draki* equitis angli in Indias occidentales susceptae Anno 1585. etc. 4° Noribergae 1593. — Descriptio at delineatio Geographica Delectionis fretisive transitus ad occasum etc. 4° Amsterdami 1612. —

Spielbergen. Neue Schiffahrt einer dreyjährigen Reise, etc. von Arthus von Dantzig mit Kupfern der Gebrüder *De Bry.* Frankf. 1605.

114 *Böcklern.* Radierbüchlein handelt von der Ätzkunst, etc. mit Kupfern 8° Nürnberg 1639.

115 *Brandt, Sebast.* Aff-ghebeelde Narren-Speel-shnuyt etc. mit vielen Holzschnitten. 4° Leyden 1610.

116 Briefe eines Italieners über die im Jahre 1755 angegestellte Reise nach Spanien, nebst einem Verzeichniss der auf dieser Reise angetroffenen Gemähle. gr. 8° Leipzig 1774.

117 *Castello, Ignatz Paterno.* Ragionamento a Madame N. N. sopra gli antichi ornamentij e trastulli de Bambini, di *Castello.* 4° Firenze 1781.

118 *Castello, J. P. De Vasi Murrini* Ragionamento di *Castello* Principe di Biscari etc. Academico della crusca 4° 1781.

119 Catalog einer grossen Sammlung von Münzen und Münzbüchern etc. des W. Edl. v. *Ankerberg.* Wien 1825. — Münzensammlung, mit Preisen. — Verzeichniss der Münzensammlung des H. J. *Perian.* Wien 1803. — Verzeichniss einer Sammlung von Antik-Thalern und Groschen. Verkauf in Wien 1812. Mit *Reisen.* — Verzeichniss alter römischer u. griechischer Münzen etc. Grätz. — Verzeichniss einer Sammlung von Gold- und Silbermünzen, Medaillen etc. von *Harscher.* Basel 1803. — Verzeichniss der Münzensammlung von Franz *Reich.* Wien 1815. — Grundlehren von den Münzen. 8° München 1778. —

Memoire historique des fouilles 12° Basle 1804 Dix Pièces.

2414 35

| | | | | | | |
|----------|---|-----|------|------------|----------------|------------------------|
| Nro. 120 | <i>Cluver, Ph. Gedanensis Sicilia antiqua. in-fol. Batav. 1623.</i> | — | 20 | Kuppelstuh | | |
| 121 | <i>Cointreau. Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque nationale, ou État succinct etc. par A. L. COINTREAU, gr. in-8° Paris 1800.</i> | 1 — | 1 3 | Graffer | 2x Tel. 120 | |
| 122 | <i>Conquêtes (Les) du Roi en 39 feuilles gravées par LE CLERC, CHATILLON etc. gr. in-fol. en h. belles Epreuves, voyez la Catalogue de Tombert. T. II. pag. 42.</i> | | 3 — | Mava | H 47 | |
| 123 | <i>Cronpaz, traité du Beau. 8° Amsterdam 1715.</i> | | — 12 | Cartan | | |
| 124 | <i>Darstellung des gräll. Fries'schen Hauses auf dem Josephsplatz am 16. Junius 1814. in Querfol. Wien.</i> | | — 12 | Avanzo | | |
| 125 | <i>Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. 8° Venetia 1559.</i> | | — 31 | Kuppelstuh | | |
| 126 | <i>Descamps Reise durch Flandern und Brabant in Absicht auf die Mahlerey. 8° Leipzig 1774.</i> | | 1 — | Kuppelstuh | | |
| 127 | <i>Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments gravés par MARTINET, pour servir d'introduction à l'histoire de Paris et de la France par BECUILLET, 3 tomes avec beaucoup de figures, gr. in-8° Paris 1779.</i> | | 2 14 | Lehm | H 1/30 | |
| 128 | <i>Dureri (Alberti) clarissimi pictoris et Geometrae de Symetria partium in rectis formis huanorum corporum. cum fig. in-fol. Nurimbergae 1534.</i> | | — 20 | Mayer | | |
| 129 | <i>Du Valle, Augustarum Imagines aereis formis expressae. Vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam que in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata ab Aen. Vico Parmense. cum fig. 4° Parisi 1619.</i> | | 2 47 | 6 9 | Kuppelstuh | U. 31 Te 14 H 31 |
| 130 | <i>Dürer, Alb, Holbein, H. S. Beham, Scheuslin etc. Neue künstliche, wohlgerissene und in Holz geschnittene Figuren etc. 426 Blätter in-4° Frankfurt 1620. — Biblische Figuren des neuen Testamentes, in Holz geschnitten von Virgilium Solis, 112 Blätter mit Text in-4° Frankfurt 1565.</i> | | | | | |

242936

2429 36

| | | | | | |
|-----------|----------------|----|----|----|----|
| | Arvanys | 2 | 10 | | |
| | Kuppstals | — | 38 | | |
| | Arvanys | — | 55 | | |
| U 24/ | Fz 30/ | 40 | — | 22 | 48 |
| Fz 22/ | 30* Bmndl Buch | 8 | — | 2 | — |
| | Arvanys | — | 20 | | |
| A 1/ | 30 Kuppstals | 3 | 20 | | |
| | Kuppstals | 6 | — | | |
| Fz 2/ | Helford | 3 | 31 | 2 | 3 |
| | Arvanys | 2 | 44 | | |
| U. 1. 18. | Bmndl Buch | 1 | 37 | 1 | 10 |
| | Arvanys | — | 17 | | |
| Fz 30* | Greffor | — | 25 | — | 24 |
| | Arvanys | — | 16 | | |
| | Kuppstals | 2 | 20 | | |
| Fz 25/ | Kuppstals | 28 | 3 | 21 | 30 |

253012

88

Nro. 131 *Du Mont et Jean Huchtenburg*, Batailles gagnées par le Prince Eugene de Savoye, gr. in-fol. à la Haye 1720.

132 *Eckhel*, Kurzgefasste Anfangsgründe zur alten Numismatik, gr. 8° Wien.

133 Das nämliche Werk. Neue Auflage. Wien 1807.

134 *Eckhel*, Doctrina numerorum veterum, 8 Vol. in-4° Vindobonae 1792.

135 *Eckhel*, Catalogus Musei Caesarei vindobonensis numerorum veterum, 2 tom. Fol. Vindobonae 1779.

136 Einleitung zur Medaillen- oder Münzwissenschaft, 8° Nürnberg 1738.

137 *Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douze et sur la connaissance des Estampes etc.* avec planches 2 tomes gr. in-8° Paris 1808.

138 *Etruria (L')*, Pitture ovvero Storia della pittura Toscana, in-fol. Firenze 1791.

139 *Fernow, C. L.* Römische Studien, 3 Bände mit Kupf. 8° Zürich 1806 — 1808. *Compl. n. 4 Bde*

140 *Figures (Principales) de la mythologie du Bar. de Stosch*, qui sont dans le Cabinet du Roi de Prusse 4 cahiers in-fol. en h. Nüremberg 1792 — 1798.

141 *Fiorillo*, Geschichte der zeichnenden Künste, 2 Bände. gr. 8° Göttingen 1798. — Über einige italienische Gelehrte und Künstler, 8° Göttingue 1812.

142 *Fond (St.)*, Beschreibung der Versuche mit den ärostatischen Maschinen des H. v. Montgolfier etc. mit Kupf. gr. 8° Leipzig 1784.

143 *Frölich*, Notitia elementaris numismatum antiquorum illorum etc. 4° Vindob.

144 *Füessli, H. R.* Annalen der bildenden Künste für die öster. Staaten. 2 Bände, gr. 8° Wien 1801.

145 *Füessli*, Allgemeines Künstlerlexicon A — Z. Fol. Zürich 1779.

146 *Füessli*, Allgemeines Künstlerlexicon in 12 Abschnitten A — Z. Fol. Zürich 1779 — 1821.

- Nro. 147 Groschen-Cabinets (des neu eröffneten), 11 Fächer in 4 Bänden mit vielen Kupfern 8° Leipzig 1739 — 1755.
- 148 Gessner, J. J. Numismata Raegum Macedoniae etc. in - Fol. Figuri 1738.
- 149 Hagedorn. Betrachtungen über die Mahlerey. 2 Bände. 8° Leipzig 1762.
- 150 Hesperides (Nürnbergische) oder Beschreibung der edlen Citronen und Pomeranzenfrüchte. 2 Bände mit vielen Kupfern in-fol. Nürnberg 1708.
- 151 Hess Dactyliotheek, 2 Theile in - 8° und 6 Bände in-fol. mit Gypsabdrücken.
- 152 Hogarth. Zergliederung der Schönheit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack festzusetzen, aus dem Englischen von Mylius, mit Kupf. v. Hogarth in - 4° London 1754.
- 153 Hummel, 39 Umrisse zu der Hölle des Dante nach Flaxmann. quer Fol.
- 154 Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus numismat. et Gemmis etc. 4° Antverpiae 1599.
- 155 Imperatorii vitae ac icones etc. 4° 1534.
- 156 Le Imagini delle donne Auguste, intagliate in rame con le vite ed esposizioni di Vico. 4° Venezia.
- 157 Karte von Deutschland. — Generalkarte der Grenzen zwischen den drei Kaiserthümern. — Umgebungen von Wien von Jakoblitzka. Auf Leinwand in Fut-teral.
- 158 Köhler, Johann David. Historische Münz-Belustigungen, 24 Bände mit vielen Kupfern. 4° Nürnberg 1729 — 1765.
- 159 Krauss historische Bilderbibel. gr. 8° Augsburg 1702.
- 160 Kriegl Erbhuldigung Mariae Theresiae mit vielen Kupfern, in-fol. Wien 1740.
- 161 Lairesse Grundlegung zur Zeichenkunst. 2 Bände mit vielen Kupfern in-4° Nürnberg 1727.

| | 2530 | 12 | 30 | Nov. | L77 | |
|--|------|----|----|------|---------|----------------|
| | 3 | — | 6 | 40 | Rhmid | F23/30 |
| | 4 | — | 7 | — | 5 | F25/x |
| | | | — | 20 | Grasso | 9 30° |
| | | | 1 | — | Rhmid | |
| | 5 | — | 7 | 6 | Grasso | F26/ |
| | | | 3 | 1 | Lebe | |
| | — | 36 | 1 | 4 | Lebe | 2 40x 23 17 |
| | | | — | 20 | Lehmann | |
| | | | — | 20 | 5 | |
| | | | — | 41 | Perman | |
| | | | — | 20 | Avanzo | |
| | 15 | 18 | 24 | — | Rhmid | 2 67 F217/x |
| | | | — | 47 | Lehmann | |
| | | | — | 20 | Lebe | |
| | | | 1 | — | Grasso | |
| | 2584 | 11 | | | | |

2584 11

| | | | | | |
|----------|---------------|----|----|----|----|
| Fz 6/ | Comerina | 10 | 1 | 5 | — |
| | Kuppitsh | — | 21 | | |
| | Avanzo | 1 | — | | |
| | Ja | — | 30 | | |
| U. 20 | | — | 21 | — | 15 |
| | Berman | — | 12 | | |
| | Avanzo | — | 30 | | |
| Fz 2/30* | Kuppitsh | 3 | 24 | 2 | — |
| Fz 15* | Greffu | — | 12 | — | 12 |
| Fz 2.30* | Wmnd | 4 | — | 2 | — |
| Fz 8/ | Wmnd | 11 | — | 6 | — |
| Fz 12/ | Nava | 30 | — | 10 | — |
| 20 A 25/ | | | | | |
| U. 5/ | Berman Köhler | 9 | 50 | 4 | 54 |
| B. 10/30 | | | | | |
| B. 18/ | Berman Köhler | 15 | — | | |

267032

90

Nro. 162 *Landon*. Vies et oeuvres des peintres les plus célebres 5 volumes avec plus. de fig. gr. in-4°. Paris 1803.

163 *Laugier* Observations sur l'Architecture. 8° à la Haye 1765.

165 *Löhleins* Clavierschule. 4° Leipzig 1779.

166 *Madai's* Thalersammlung. Verkauf in Hamburg 1788 durch Texier 8°.

167 Magazin der Kunst und Literatur. 48 Hefte oder 4 Jahrgänge 1793 — 1796. compl. 8° Wien.

168 *Marolois*, Sam. Mathematicarum sui seculi facile principis Geometria theoretica ac practica. Studio atque opera Alberti Girardi. Fol. Amstelodami 1633.

169 *Mengs*, Raph. Gedanken über die Schönheit. 8° Zürich 1774. — Dessen Schreiben en Pars. 8° 1778. 2 Exemplare.

170 *Meusel* deutsches Künstlerlexicon. 8° Lemgo 1778.

171 *Meusel*, Museum für Künstler und Kunstliebhaber. 3 Bände gr. 8° Mannheim 1787.

172 *Merian* Topographie von Oesterreich mit vielen Kupfern. Fol. Frankfurt 1649.

173 *Merle*. Beschreibung der kölnischen Münzsammlung des Präsidenten von Merle. 8° Köln 1792.

174 *Mionnet*. De la rareté et du prix des médailles Romaines etc. gr. 8° Paris 1815.

175 Monnoies en Argent qui composent une des différentes parties du cabinet de S. M. L. Empereur. gr. in-fol. Vienne 1756.

176 *Montfaucon* l'Antiquité expliquée et représentée en figures. 5 volumes avec beaucoup de figures gr. in-fol. Paris 1722. *Bel exempl. relié en veau.*

177 *Thesaurus Morellianus*, sive familiarum Romanorum numismata omnia etc. 2 Tomis cum fig. in-fol. Amstelodamii 1734. *Bel Exempl. relié en veau.*

178 *Thesauri Morelliani* sive Christ. Schlegelii Sigeb. Haverkampii et Antonii Francisci Gorii Commentarii in 12 priorum Imperatorum Romanarum numis-

mata aurea, argentea et aerea etc. 3 Vol. in-fol. Amstelodami 1752. *Bel Ex. relié en veau.*

- Nro. 179 Müller's Gebrauch der Transparente zum Zeichnen, mit Kupf. 8° Frankfurt 1776.
- 180 Schau. und Denkmünzen, welche unter Maria Theresiens Regierung geprägt worden. Fol. Wien 1782.
- 181 Murr (Chr. Gottl. von). Journal zur Kunstgeschichte und Literatur, 17 Bände mit Kupf. 8° Nürnberg 1775 — 1789.
- 182 Museum Odesalcum sive Thesaurus antiquarum gemmarum, quae a Christina Suecorum Regina collectae in Museo. Odescalco adservantur et a Pietro Santo Bartolo quondam incisae. 2 Tom. fol. Romae 1774. *Très-bel. Exempl.*
- 183 Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. gr. 8° Leipzig 1768.
- 184 Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen von Heinecke 2 Bände m. Kupf. gr. 8° Dresden 1786.
- 185 Nachrichten von den Arbeiten in dem Strudel der Donau in den Jahren 1778 — 1781 mit Kupfern fol. Wien 1781.
- 186 Numismata aurea antiqua indubitatae fidei familiarum, Augustorum etc. quae collegit et possidet liber Baro de Schellersheim. 8° 1800.
- 187 Ohsson (M. de M. d') Tableau général de l'Empire Othoman divisé en 2 parties. avec beaucoup de figures 2 tomes gr. in-fol. Paris 1787. *Très-bel. Exempl.*
- 188 Patini, Car. Introductio ad historiam numismatum 12° Amstelod. 1683.
- 189 Patini. Imperatorum Romanorum numismata, cum fig. fol. Argentinae 1671.
- 190 Pfeffel. Vues et façades principales dans la ville et aux faubourgs de Vienne. fol. en trav. Vienne.
- 191 Plantini, vivae imagines partium corporis humani aereis formis expressae. Fol. Antverpiae 1579.
- 192 Perrier, Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quae Romae. Fol. Romae 1595.

| | | | | | |
|----|----|----|----|-----------|---------------------|
| 2 | — | 1 | 30 | Greffer | L22.30 ^x |
| | | 4 | — | Bern | |
| | | 4 | 59 | Camenna | A 4/ |
| — | 30 | 1 | — | Schmidl | L240 ^x |
| 1 | — | 2 | — | Schmidl | L1.20 |
| | | — | 33 | Byffel | |
| | | — | 20 | Lehman | |
| 30 | — | 32 | 9 | Ortavian | |
| | | 1 | — | Kuppelrit | |
| 5 | — | 7 | 12 | Greffer | L26/x |
| | | 2 | 20 | Byffel | |
| | | 2 | — | Byffel | |

272735

2727 35

92

- Nro. 193 *Pignorii, Laur. Patavini. Mensa Isiaca.* 4°. Amstelodami 1669.
- 194 *Piles (Rager de).* Einleitung in die Mahlerey aus Grundsätzen. 8. mit Kupf. 8°. Leipzig 1760.
- 194^a *Populorum et Regum nummi veteres inediti collecti ac illustrati a Francisco Neumanno.* 2 Tomi. 4°. Vindobonae 1779.
- 195 *Primisser.* Nachricht von dem Raritäten-Cabinet in Tyrol zu Ambras. 8°. Innsbruck 1777.
- 196 *Prospecte, merkwürdige, aus den Schweizer-Gebirgen und derselben Beschreibung.* in-fol. Bern 1776.
- 197 *Rameau.* Elémens de musique, théorique et pratique, avec des notes. gr. 8°. Paris 1759.
- 198 *Ramdohr.* Über Mahlerey und Bildhauerarbeit in Rom etc. 5 Bände, gr. 8°. Leipzig 1787.
- 199 *Ramler, Carl Wilh., Allegorische Personen zum Gebrauche der bildenden Künstler mit Kupfern von B. Rode.* 4°. Berlin 1788.
- 200 *Rasche, M. J. Chr.* Die Kenntniss antiker Münzen, 2 Bände, mit Kupf. 8°. Nürnberg 1778.
- 201 *Recueil de Cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne grece, relatives au voyage du jeune Anacharsis.* 4°. Paris.
- 202 *Recueil des vues des maisons royale de France,* gr. in-fol. en h.
- 203 *Reinhard und Joachim,* das neueröffnete Münz-cabinet, 4 Bände mit vielen Kupf. 4°. Nürnberg 1773.
- 204 *Reflexions critiques sur la poesie et sur la Peinture,* 2 tomes. 8°. Utrecht 1732.
- 205 *Reiz's* Sammlungen über die römischen Alterthümer. gr. 8°. Leipzig 1796.
- 206 *Riedel.* Über die Musik des Ritters Gluck. 8°. Wien 1775.
- 207 *Romé de l'Isle.* Metrologie ou Tables pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens et principalement à déterminer la valeur des monnoies Grecques et Romaines. 4°. Paris 1789.

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|----|------|
| L 48 ^x | Liebe | — | 20 | |
| | Schmidl | 1 | 10 | |
| F 20 ^x H 36 ^x | Steinthal | — | 34 | — 20 |
| | Brennan | — | 6 | |
| F 24 | Kuppstr. | — | 30 | — 20 |
| | Avanz | 1 | 54 | |
| | Avanz | 1 | 14 | |
| U 1/2 L 30 ^x | Graffer | 1 | 6 | — 54 |
| A 3/4 | Antoniana | 2 | 33 | |
| | Avanz | 1 | 39 | |
| U 2/2 L 2/2 ^x | Schmidl | 3 | 3 | 1 48 |
| | Graffer | — | 12 | |
| | Schmidl | — | 30 | |
| | Steinthal | — | 6 | |

274232

- Nro. 208 *Romeyn de Hooghe*. Hieroglyphica oder Denkbilder der alten Völker, mit vielen Kupfern, in 4°. Amsterdam 1774.
- 209 Sammlung vermischter Schriften zur Beförderung der schönen Wissenschaften und freyen Künste. 5 Bände mit Kupf. gr. 8°. Berlin 1759—1763.
- 209^a *Siciliae et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prolegomenis et notis illustrata etc.* fol. Panormi 1784.
- 209^b *Siciliae populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi, saracenorum epocham antecedentes*, in-fol. Panorum 1781.
- 210 *Stern*. Pianta elevazioni profili e spaccati degli edifici della villa Tuburbana di Giulio III. gr. in-fol. Roma 1784.
- 211 *Steinbüchel*. Beschreibung der k. k. Sammlung ägyptischer Alterthümer mit Kupf. 12°. Wien 1826. — Schreiben an Buchhändler Krause in Wien. gr. 8°. Leipzig 1771. — *Winkelmann's Briefe an seine Freunde*. gr. 8°. Dresden 1777. — *Winkelmann*. Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst. 4°. Dresden 1771.
- 212 *Thesaurus Brandenburgicus selectus, sive Gemmarum et Numismatum Graecorum etc.* Fol. Coloniae. 1696.
- 213 *Vaillant, Joan.* Numismata Imperatorum Romanorum praestantiora a Julis Caesare ad postumum usque 3 Tom. cum fig. Romae 1743.
- 214 *Vega*. Natürliches Mass-, Gewichts- und Münz-System. 4°. Wien 1803.
- 215 *Vies des peintres, sculpteurs et architectes*. gr. in-8°. Paris 1803.
- 216 *Viridarium moralis philosophiae per fabulas animalibus brutis attributas traditae iconibus artificiosissime in aes insculptis exornatum* al. M. *Gerard* inv. et sc. 129 pièces in-4°. Coloniae 1594.

| | | | | | |
|---|----|------|---------|-----------|-------|
| | | | 2742 32 | | |
| 2 | — | 2 24 | | Camarina | 22/ |
| | | — 30 | | Arango | |
| | | 1 20 | | Schmidl | |
| | | 2 — | | Schmidl | |
| | | 4 — | | Schmidl | |
| | | — 29 | | Arango | |
| | | 1 — | | Camarina | |
| | | 3 40 | | Schmidl | |
| | | — 45 | | Kuppitsch | |
| 2 | 15 | 2 16 | | Camarina | 22/12 |

276056

| | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|---------|----|----|---|
| | | 1760 | 56 | | |
| L ₂₃ /30 ^x | Vues pittoresques | 4 | 43 | 3 | — |
| | Avancez | — | 49 | | |
| | Summe | 7 | — | | |
| U ₃ /A ₄₀ | Summe | 80 | 30 | 80 | — |
| A ₁₂ /f | Summe | 27 | 30 | 20 | — |
| | Vues pittoresques | 4 | 40 | | |
| | | — | 10 | | |
| L ₂₁ /30 | Summe | 1 | 40 | | |
| | Vues pittoresques | 5 | — | | |
| | Avancez | 1 | 37 | | |
| | Avancez | 1 | 9 | | |
| | Summe | 2895/44 | | | |
| | | <hr/> | | | |
| Kynges | Carresima | 1 | 7 | | |
| | Carresima | 1 | 28 | | |
| | | <hr/> | | | |
| | | 2 | 35 | | |
| | | <hr/> | | | |
| | | 2898 19 | | | |

- 91
- Nro. 217 *Fischer, G. M.* Topographie von Unterösterreich. Fol. 1672.
- 218 *Vitruve.* Les dix livres d'architecture de Vitruve. fol. Paris 1684.
- 219 *Voyage de la Péroux* autour du monde, par M. L. A. MILET-MUREAU. 4 tomes. gr. in-8° et un atlas in-fol. Paris 1798.
- 220 *Voyage pittoresque de Naples et de Sicile* 5 volumes avec beaucoup de fig. gr. in-fol. Paris 1781. *Très-bel Exemplaire.*
- 221 *Voyage pittoresque et historique de L'Istrie et Dalmatie* par J. LAVALLEE. gr. in-fol. Paris 1802. *Très-bel Exemplaire.*
- 222 *Vues générales des villes de l'Europe.* gr. in-fol. en trav.
- 223 *Watelet.* L'art de peindre, poëme 8°. Amsterdam 1761.
- 224 *Weigel.* Atlas antiquæ Danvillianus. gr. in-fol. Norrembergæ 1784.
- 225 *Weis.* Représentation des fêtes, données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. gr. in-fol.
- 226 *Winkelmann's* Geschichte der Kunst des Alterthums. 4°. Wien 1776.
- 227 *Zeichenbuch* (Neues theoretisch-practisches), zum Selbstunterricht für alle Hände. 5 Hefte, in 4°. Hof 1797. — 12 grosse Characterköpfe als Beylage in 2 Heften. 4°. Hof 1802.

Appendice.

- Catalogues de ventes publiques, et Catalogues raisonnés d'Estampes de Dessins, tableaux etc., ainsi que de Livres sur les beaux arts.*
- 228 *Apologia del libro dell Imitazione pittorica delle opere di Tiziano.* 8°. Ferrara 1820.
- 229 *Art (L') de la Lithographie etc.* par SENEFELDER, avec planches. 2 Tomes. in-4°. Paris 1819.