

		1760	56		
L23/30 ^x	Vues pittoresques	4	43	3	—
	Avancez	—	49		
	Summe	7	—		
U 3/	Summe	80	30	80	—
A 12/	Summe	27	30	20	—
	Vues pittoresques	4	40		
	—	—	10		
L21/30	Summe	1	40		
	Vues pittoresques	5	—		
	Avancez	1	37		
	Avancez	1	9		
	Summe	2895/44			
		<hr/>			
	Kynges	1	7		
	Carresina	1	28		
		<hr/>			
		2	35		
		<hr/>			
		2898 19			

- 91
- Nro. 217 *Fischer, G. M.* Topographie von Unterösterreich. Fol. 1672.
- 218 *Vitruve.* Les dix livres d'architecture de Vitruve. fol. Paris 1684.
- 219 *Voyage de la Péroux* autour du monde, par M. L. A. MILET-MUREAU. 4 tomes. gr. in-8° et un atlas in-fol. Paris 1798.
- 220 *Voyage pittoresque de Naples et de Sicile* 5 volumes avec beaucoup de fig. gr. in-fol. Paris 1781. *Très-bel Exemplaire.*
- 221 *Voyage pittoresque et historique de L'Istrie et Dalmatie* par J. LAVALLEE. gr. in-fol. Paris 1802. *Très-bel Exemplaire.*
- 222 *Vues générales des villes de l'Europe.* gr. in-fol. en trav.
- 223 *Watelet.* L'art de peindre, poëme 8°. Amsterdam 1761.
- 224 *Weigel.* Atlas antiquæ Danvillianus. gr. in-fol. Norrembergæ 1784.
- 225 *Weis.* Représentation des fêtes, données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. gr. in-fol.
- 226 *Winkelmann's* Geschichte der Kunst des Alterthums. 4°. Wien 1776.
- 227 *Zeichenbuch* (Neues theoretisch-practisches), zum Selbstunterricht für alle Hände. 5 Hefte, in 4°. Hof 1797. — 12 grosse Characterköpfe als Beylage in 2 Heften. 4°. Hof 1802.

Appendice.

- Catalogues de ventes publiques, et Catalogues raisonnés d'Estampes de Dessins, tableaux etc., ainsi que de Livres sur les beaux arts.*
- 228 *Apologia del libro dell Imitazione pittorica delle opere di Tiziano.* 8°. Ferrara 1820.
- 229 *Art (L') de la Lithographie etc.* par SENEFELDER, avec planches. 2 Tomes. in-4°. Paris 1819.

- Nro. 230 *Bartsch, Ad.*, Catalogue raisonné des dessins orig. du cabinet de feu le Prince *Charles de Ligne*. 9°. Vienne 1794.
- 231 *Bartsch, Fred.* Catalogue des estampes de Ad. de Bartsch. Avec fig. 8°. Vienne 1818.
- 232 *Basan.* Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, avec fig. tome 1. gr. 8°. Paris 1789.
- 233 Catalogo di una raccolta di Stampe antiche, compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di *Sanazaro* 5 volumi. Milano 1824.
- 234 Descrizione di Verona etc. 2 tomi con fig. gr. in-8°.
- 235 Descrizione della raccolta di stampe di S. E. il sig. Conte *Durazzo*. 4°. Parma 1784.
- 236 Descrizione de Sobborghi di Vienna del Cav. G. D. *Freddy-Battilori*. 2 tom. gr. 8°. Vienne 1814.
- 237 Dictionnaire des artistes. Tom. I. Littera A. gr. 8°. Leipzig 1778.
- 238 Esame ragionato sopra la nobiltà della Pittura e della Scultura. 8°. Napoli 1783.
- 239 *Fernow* römische Studien. 8 Theile. 8°. Zürich 1806.
- 240 *Gault de Saint-Germain*, Guide des amateurs de tableaux, 2 tomes in-8°. Paris 1818.
- 241 *Gersaint, Helle, Glomy et Yver.* Catalogue raisonné de *Rembrandt*. 2 Tomes. 8°. Paris 1751.
- 242 Guida di Milano, compilata dal Cav. Bossi. 2 Tomi. gr. in-8°. Milano 1818.
- 243 Guida (Nuova) di Milano del *Pirovano*. 8°. Milano 1824.
- 244 Guide de l'étranger dans la ville de Milan. et dans le Milanois. 2 Tomes. 8°. Milan. 1805.
- 245 Guide des étrangers à Milan. par Bossi. 12°. Milan. 1819. Ouvrage enrichi de cartes et de figures.
- 246 *Heinecke* Dictionnaire des artistes. Tomes A-Caz. gr. in-8°. Leipsic 1778.
- 247 Huit Jours à Venise par ANT. QUADRI, avec fig. 12° Venise 1823.

235

			reso	
			reso	
	—	20	Camena	
2	—	68	Helford	L23/10 B33/10
	—	36		
			reso	
	—	30	Avanzo	
	—	20	20	
	—	54	reso Nava A 11	
			reso	
	1	—	begli	Keyne
	—	40	Camena	
			reso	
			reso	
			reso	
	1	—	Avanzo	
	—	33	reso Nava A 11	
		54		
		1457		

2910 41

		14	57	
	Abauzo	—	6	
A 1/	Bermann Rattakunth	1	26	
		1	—	
H 4/	Bermann fleischhaker	5	—	
		—	25	
Keyne	Rattakunth	1	20	
	Abauzo	1	24	
L 40+	Chmidt Camerin	1	6	— 30
		—	41	
	Kuppitsch	3	24	
	Abauzo			
	Abauzo	20	50	

	Abauzo	1	6
L 3/	Kuppitsch	3	20

5545

295129

- Nro. 248 Mausoleum oder Grabmahl der Erzherzogin Mariae Christinae von Canova. Aus dem Französ. von Van de Vivere, mit Kupf. gr. 8°. Wien 1805.
- 249 Memorie storiche di Leonardo da Vinci scritte da Carlo Amoretti. gr. 8°. Milano 1804.
- 250 Murr (E. G.). Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. Nürnberg 1775—1789, in 17 Franzbänden. *v. B. Alh.*
- 251 Objets les plus remarquables dans Vanise, par QUADRI, orné de 27 planches. 12°. Venise 1823.
- 252 Observations sur le genie et les principales productions des peintres et autres artistes par LENOIR. gr. 8°. Paris 1821.
- 253 Opere del Sig. Abbate Pietro Metastasio. 5 tomi. in-8°. Lucca 1806.
- 254 Schwoy. Topographie von Mähren. 3 Bände. gr. 8°. Wien 1793.
- 255 Sulzer. Allgemeine Theorie der schönen Künste. 4 Theile, in 2 Bänden. gr. 8°. Leipzig 1778.
- 256 Vasari. Vite de più eccellenti Pittori Scultori e Architetti, 11 Tomi gr. in-8° Siena 1791.
- 257 Viaggio del Lago di Como, di Poliante Lariano 12° Como 1817.
- 258 Zani. Enciclopedia delle belle arti. 28 Vol. gr. in-8° Parma 1819.

Ouvrages d'Arts,

Recueils, Collections d'Estampes etc.

- 259 Abbildungen römischer, griechischer und ägyptischer Costumes, Meubles etc. 4° Rom.
- 260 Abbildungen (treue) der ägyptischen, griechischen und römischen Alterthümer von A. J. M—r, quer-fol. Prag 1819. 62 ill. Tableaux relié.