

	14	57
	-	6
A 1 /	1	26
	1	-
I 4 /	5	-
	-	25
Keyne	1	20
Durp. Rattanworth	1	14
S 40 /	1	6
Camerino	-	41
Kupynitsch	3	24
Perso	10	
Hammel	20	50

- J. O. M.
- 96  
 Nro. 248 Mausoleum oder Grabmahl der Erzherzogin Maria Christinae von Canova. Aus dem Französ. von Van de Vivere, mit Kupf. gr. 8°. Wien 1805.  
 249 Memorie storiche di Leonardo da Vinci scritte da Carlo Moretti. gr. 8°. Milano 1804.  
 250 Murr (E. G.). Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. Nürnberg 1775—1789, in 17 Franzbänden.  
 251 Objets les plus remarquables dans Venise, par QUADRI, orné de 27 planches. 12°. Venise 1823.  
 252 Observations sur le génie et les principales productions des peintres et autres artistes par LENOIR. gr. 8°. Paris 1821.  
 253 Opere del Sig. Abbate Pietro Metastasio. 5 tom. in-8°. Lucca 1806.  
 254 Schwoy. Topographie von Mähren. 3 Bände. gr. 8°. Wien 1793.  
 255 Sulzer. Allgemeine Theorie der schönen Künste. 4 Theile, in 2 Bänden. gr. 8°. Leipzig 1778.  
 256 Vasari. Vite de più eccellenti Pittori Scultori e Architetti, 11 Tomi gr. in-8° Siena 1791.  
 257 Viaggio del Lagö di Como, di Poliante Lariano 12° Como 1817.  
 258 Zani. Enciclopedia delle belle arti. 28 Vol. gr. in-8° Parma 1819.

### Ouvrages d'Arts,

Recueils, Collections d'Estampes etc.

L 3 /	Augstl	1	6
	Kupynitsch	3	20
5545			
295129			

- 259 Abbildungen römischer, griechischer und ägyptischer Costumes, Meubles etc. 4° Rom.  
 260 Abbildungen (treue) der ägyptischen, griechischen und römischen Alterthümer von A. J. M—r. quer-fol. Prag 1819. 62 ill. Tableaux relié.

- Nro. 261 Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphice etc. a Petri Sancto Bartolo. gr. in-fol. en trav. Rome 1693.
- 262 Alticchiero', par Mad. J. W. C. D. R. par le Comte BENINCASA. 4<sup>o</sup> Padoue 1787.
- Billh.* 263 Antiquités de la Grande-Bretagne, ou vues de monastères châteaux et églises encore existants ; 52 estampes gravées par BYRNE, MIDDIMANN, WOOLLETT etc. Le texte en anglois et en françois, in-fol. en trav. *Bel Exemplaire.*
- 264 Archiepiscopatus (novae) Moguntini tabulae Moguntiae sumptu Person in-fol.
- 265 Architecture singuliere, L'Elephant triomphal, Grand Kiosque à la gloire du Roi. 4<sup>o</sup> Paris 1758.
- 266 Atlas (grosser deutscher) von Schütz. gr. in-fol.
- 267 Bartoli (Pietro Santo). Le antiche lucerne, in-fol. Roma 1729.
- 268 Bassorilievi della porta maggiore del tempio di S. Gio. Battista di Firenze, da Lor. Ghiberti. Incisi da Calendi gr. in-fol. Firenze.
- 269 Bassorilievi antichi della Grecia o sia fregio del Tempio di Apollo Epicurio in Arcadia inciso da Renschwegh. in-fol. en trav. Roma 1814.
- 270 Bildnisse und edle Handlungen grosser Deutschen von Chodowiecky, Hess, Adam, Verhelst etc. in-fol.
- 271 Caldani. Icones Anatomicae quotquot sunt celebrioris ex optimis neotericorum operibus summa diligentia de promtae et collectae, tabulas se legerunt et non nullus ex cadaveribus ad vivum delineatas addere enrarunt Leopoldus Marcus Antonius et Florianus Caldani 2 tomi gr. in 4<sup>o</sup> et 2 gr. in-fol. cum 92 tabulae Venetiis 1801.
- 272 Choix de meilleures Statues antiques gravés par PI. RENESI. gr. in-fol. en h. 41 feuillets relié.
- 273 Collection choisie de paysages, gravé par L. ZENTNER qu. 4<sup>o</sup> London 1791.

55 45

	5	6	mays
	-	12	Avrige
8 -	13	59	Camerino
	-	6	mays
	1	-	res
	3	31	Camerino
	2	30	Gsilhof
	2	8	Camerino
	2	3	Kioppiturk
6 30	13	30	Chamid
	4	36	Avrige
	2	9	Gryff
	<hr/>		106 35
	<hr/>		3002 19

Avango	1	-	
Kupferstich	1	-	
Graffor	=	30	
		30	- 40
Nava	x	8	-
Avango	-	24	
Kupferstich	-	30	
Nava	4	-	
Avango	-	34	
Kupferstich	2	-	
Graffor	-	51	2
Humboldt	22	40	20
			-

148 34

3044 18

- Nro. 274 Collection of Engravings from ancient Vases etc  
of Sir W. Hamilton. gr. in-fol. Naples 1791. Volume 1.  
275 Contours des meilleures têtes et parties des peintures  
de Raphaël Urbino, au Vatican, dessinées par BACH,  
gr. in-fol. en trav. Berlin 1790.  
276 Cosway, R. Inventions, dessinées par lui-même et  
gravés à l'eau-forte par Mad. COSWAY. in-fol. en h.  
24 feuilles relié.  
277 Dessings for monuments including grave stones  
compartments wall pieces and tombs on 40 Plates,  
for Taylor. 4<sup>o</sup> London.  
278 De Traux. Befestigungskunst (die beständige) 4<sup>o</sup>  
W. Neustadt 1817.  
279 Disegni del Mantegna, gravés à l'eau-forte par so-  
VELLI in-fol.  
280 Drawings Faithfully copied from nature at Naples,  
by Rehberg, in-fol. 1794.  
281 Etudes de paysages, gravés par COZENS. fol. en trav.  
14 feuilles.  
282 Etudes de figures, gravés à l'eau-fortes. figure fatti  
da cinque punti obbligati in-fol. 13 feuilles par La-  
bruzzi.  
283 Etschings after the original desings of Raffaelle,  
Parmigiano, Guido Reni etc. by Canale gr. in-fol.  
London 1775.  
284 Famiglia (La) di Niobe, in 18 Stampe, esistenti  
nella R. galleria di Firenza, in-fol. Firenza.  
285 Favola (La) di Amore e Psiche. Inventata da Raf-  
faelle e incisa all' aquaforte da Luigi Fabri, fol. en  
trav. Rome 1811.  
286 Figurae et imagines bibliorum, 45 pièces gravées à  
l'eau-forte gr. in-4<sup>o</sup> en trav.  
287 Gault de St. Germain et Duchesne. Collection des  
fleurs, des fruits, d'après Nature par PREVOST. avec  
planches coloriées gr. in-fol. Paris 1805. compl. et  
avec au Appendice d'Alex. Humboldt: Plantae aequi-  
noctialis Vol. 1. Paris 1805.

27/v. Richt.

- 89
- Nro. 288 *Geramb. Habsburg*, ein Gedicht, mit Kupf.-in-fol.  
 289 *Histoire (L'). Romaine*, représentée par des tableaux,  
 dessinés et gravés par PESTRUCCI, gr. in-fol. en trav.  
 Rom 36 feuilles. relié.  
 290 *Imagines professorum Tubingensium* ab A. M. Erhardo Cellio. 4° Tubingae 1596.  
 291 *Imagines et Elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidib. et numismatib. expressa en Bibl. Fulvii Urisini 1570. Romae. Ant. Lascry formis. Très-bel. Ex.*  
 292 *Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres par PICART*, avec son éloge historique et le catalogue des ses ouvrages, Fol. Amsterdam 1734.  
 293 *Jonian antiquities published with permission of the society of dilettanti by Chandler Revett and Pars. gr. in-fol. London 1769.*  
 294 *Landon Annales du Musée. Salon de 1808*, 4 parties. 8° Paris 1808.  
 295 *Landon Choix des tableaux et statues des plus célèbres Musées et cabinets étrangers*, 3 Tomes. 8° Paris 1819.  
 296 *Miliotti. Description d'une collection de pierres gravées, qui se trouvent au cabinet imperial à St. Petersbourg.* in-fol. Vienne 1803.  
 297 *Monumenti sepulcrali della Toscana disegnati ed incisi dal Sig. Benvenuti e Cambray Digny*. Fol. Firenze 1819.  
 298 *Museo (II) Pio-Clementino*, da Ludovico Mirri, 2 tomi gr. in-fol. Roma 1782.  
 299 *Museo (II) Capitolino illustrato da M. Bottari e Foggini, con tavole disegnate ed incise da Locatelli* 3 tomi in 16 fascicoli gr. in-8° Milano 1819 — 1822.  
 300 *Naturgeschichte der Frösche des mittlern Deutschlands mit schwarzen und illuminirten Kupfern*. Fol.  
 301 *Ossian (I Canti d'). Pensieri di un anonimo*, disegnati ed incisa contorni. fol. en trav. Venezia 1817.

148	34	1 December
—	20	Lehrer
	5	Avary &c
	17	Kupferst.
1	33	Mayr

2	4	6	Helpfus	F 23/
	1	12	Schmied	A 4/
	1	—	Camerina	
	1	13	Helpfus	
	1	—	Camerina	
	6	47	Kupferst.	A 8/
	6	45	Mara	
	3	6	Camerino	A 3/
	3	6	Camerina	
	4	34	Helpfus	
	3	3	Schmied	
	3	24	Kupferst.	

18554

3081 38

185 54

100

Vuppitrib	1	24
Vuppitrib	5	58
Nava	4	16
Avanzo	3	7
Mayr	1	-
Avanzo	-	23
Zerr		
Avanzo	2	-
Nava	4	3
U 3/ reso		
Bilthub	1	8
Camerina	1	-
Rhino	2	3
		2 48
		21216

- Nro. 302 Palazzi di Roma, 40 estampes gravés par FERRER.  
PIETRO. in-fol. en larg.
- 303 Piante e Vedute di Napoli incisi da A. F. Morghen  
gr. in-fol. en trav.
- 304 Picturae peristyli Vaticani, Manus Raphaelis in ta-  
bulis aerées nova cura expressae, chartisque redditiae.  
Anno 1790. in-fol. en trav. Romae. 52 feuillets reliés.
- 305 Pinacoteca di Verona, gravés par ZANCONI. gr. in-4°  
en hant. 61 feuillets, relié.
- 306 Pitture del Salone imperiale del Palazzo di firenze  
gr. in-fol. Firenze 1751 dessinées et gravés par divers  
fameux maîtres Italiens.
- 307 Praecipuarum effigierum ac ornamentorum amplis-  
simae Curiae Amstelodamensis majori ex parte in can-  
dido marmore effectorum per Art. Quellini, fol.  
Amstelodami 1655.
- 308 Principes d'ornements dessinés par CAILLOUET et  
gravés par LUCIEN. fol. en trav. Paris.
- 309 Raccolta di soggetti pittorici inventati da Luigi Sab-  
batelli ed incisi all' acqua forte da suoi Scolari. grand  
in-fol. Roma.
- 310 Raccolta di statue antiche e moderne che si trovano  
nei musei e gallerie di Roma. in-fol. Roma 1804.
- 311 Raccolta (Nuova) rappresentante i costumi reli-  
giosi civili e militari degli antichi Egiziani, Etru-  
schi, Greci e Romani, disegnata ed incisa in rame  
da Dom. Pronti. 4° en trav. Roma.
- 312 Raccolta di 320 vedute della città di Roma. Incise  
a bolino in 80 rami. 4° Roma.
- 313 Recueil de toutes les Vues qui existoient dans le  
cabinet du Duc de la Tour et qui representoient:  
Les incendies du mont Vesuve etc. in-fol. en trav.  
Naples 1805.
- 314 Recueil d'estampes gravés à l'eau-forte d'après les  
plus fameux maîtres. gr. in-fol. Paris 1788.
- 315 Recueil (Nouveau) de cheminées ornées dans le  
style de l'architecture Etrusque, Grecque et Romai-

3108 -

212 16

né, contenant 36 dessins avec description en anglais et en François. Composés et gravés à l'Aquatinta par RICHARDSON, in-fol. Londres 1781.

Nro. 316 Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, causées par le tremblement et par le feu du prem. Novembre 1755, gravés par LE BAS, fol. en trav. Paris 1757.

317 Recueil de gravures d'après des vases antiques la plus part d'un ouvrage grec, trouvés dans des tombeaux dans le royaume des deux Siciles etc. tirées du Cabinet de Mr. le Chev. Hamilton. 3 tomes gr. in-fol. Naples 1791.

318 Ridinger. Thiere und Jagden unter dem Titel: Be- trachtungen der wilden Thiere etc. mit der Poesie des H. Brockes 55 feuillets anciennes Epreuves. gr. in-fol.

319 Storia naturale delle Scimie, disegnate dal Sig. Jacob ed incise dal Sig. Rados in-fol. Milano 1812.

320 Tapisseries du Roy, gravés par LE CLERC. gr. in-fol. Paris 1679.

321 Traité des édifices, meubles, habits etc. des chinois, gravés par CHAMBRES, 4<sup>e</sup> Paris 1776.

322 Vischer, G. M. Topographia Austriae superioris 4<sup>e</sup> en trav. 1677.

323 Vues des belles maisons de France gravés par Perelle etc. in-fol. en trav. Paris.

324 Dessins originaux, des actions les plus memorables de l'ancien testament, dessinés par les plus célèbres maîtres, pour le Dictionnaire de la Bible du célèbre Calmet gr. in-fol. en trav. reliés.

325 Eberlein. Beschreibung der Bildergallerie zu Satzthalen. 8<sup>o</sup> Braunschweig 1776.

326 Nicolai, Beschreibung der Stadt Berlin und Potsdam mit ihren Merkwürdigkeiten 2 Bände 8<sup>o</sup> Berlin 1779.

— 32 Avanz

13 — Villhach

4 3 C 3 Kupferstich 24/30

2 — Avanz 20/30

— 40 Leber 1/2

2 — 3 12 Kupferstich F22/36

159 52

17 — Mayr

— 6 Heyne Heyne

— 12 Avanz 20/30

257 —

315244

Nro. 327 Notice des tableaux etc. composant le musée de l'école françoise. — Notice des Statues de la galerie antique du Musée Napoléon. — Notice des tableaux des écoles françoises et flammandes. — Notices des dessins, peintures etc. exposés au musée royale dans la galerie d'Apollon. Paris 8°. 4 pièces.

328 Voyage pittoresque de Paris, avec planches 8° Paris 1765.

*Avance* — 12  
*Appendix* 257.12  
2895.44

*Total somme f/ 3152.56<sup>x</sup> Van 22 Nov. bis mid. 1 Dec 830*

*Einde Gaspardijtse beschrijvijg  
dri 2% Annum op een driejarig  
termijn vlijtig. Driem mid 63/3. C. M.  
mijfhouwen g'n febma.*

*Driem 8 3! xdu 830*

*J. J. Verheyen.  
Magist. Legit.  
Comiss.*