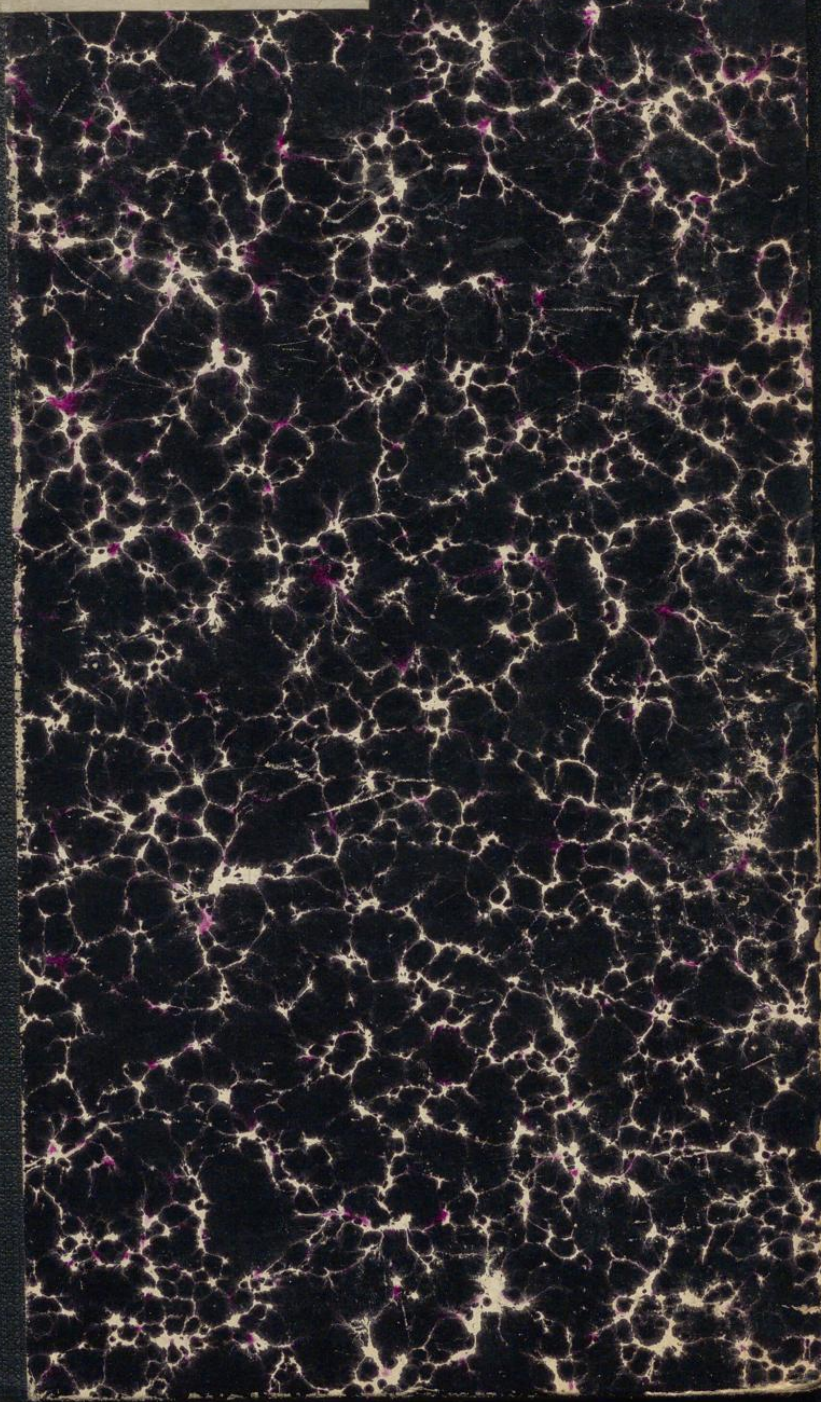
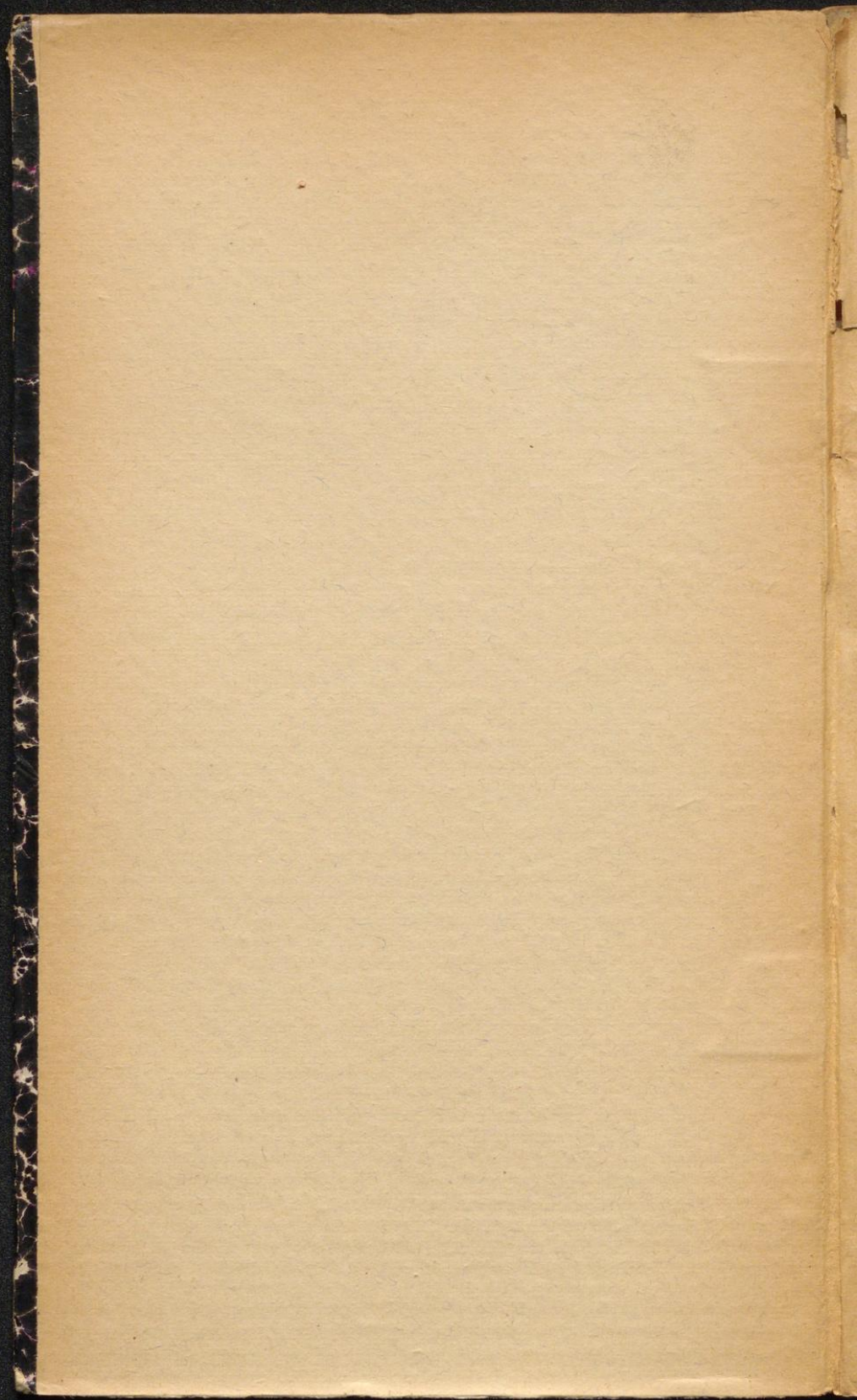
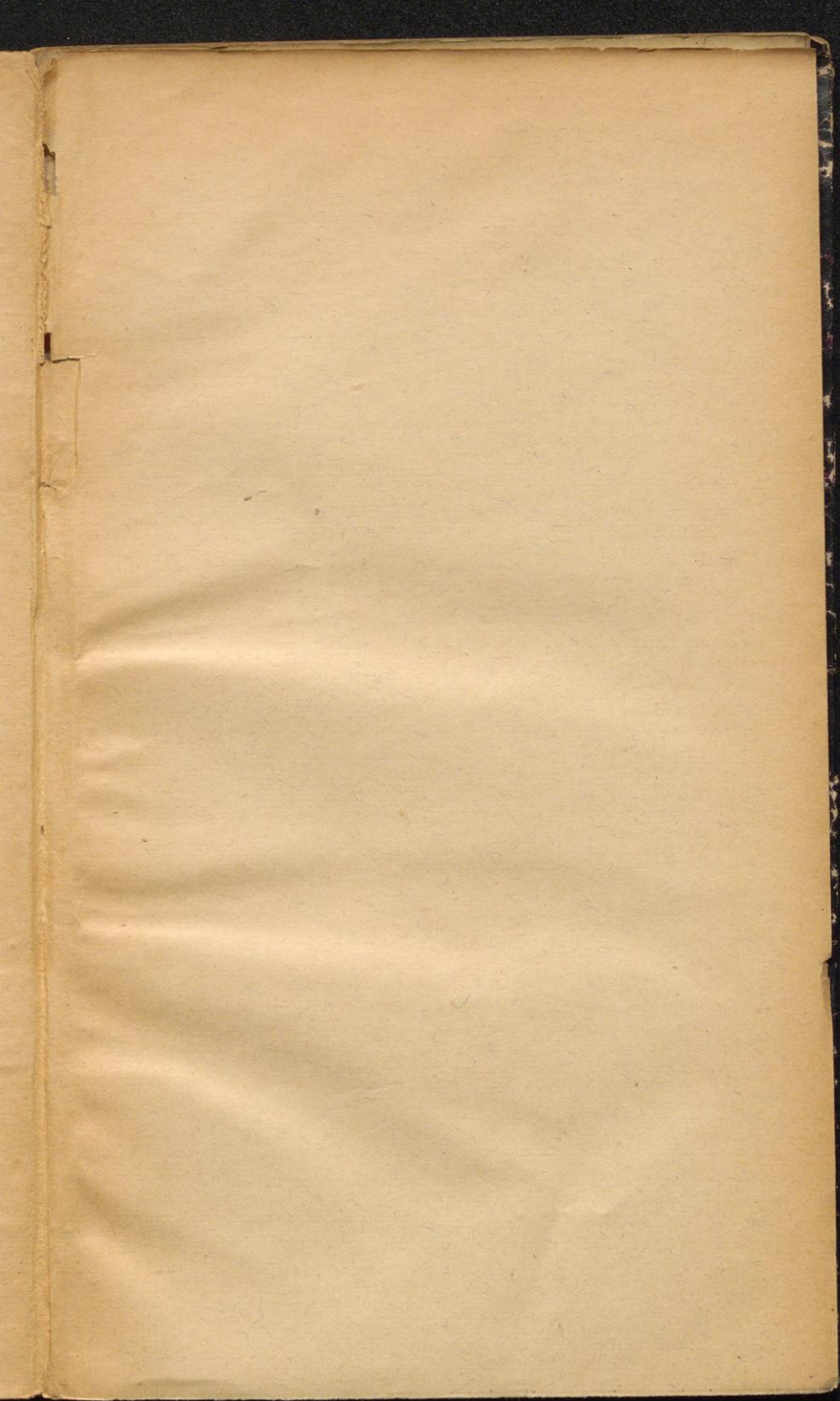


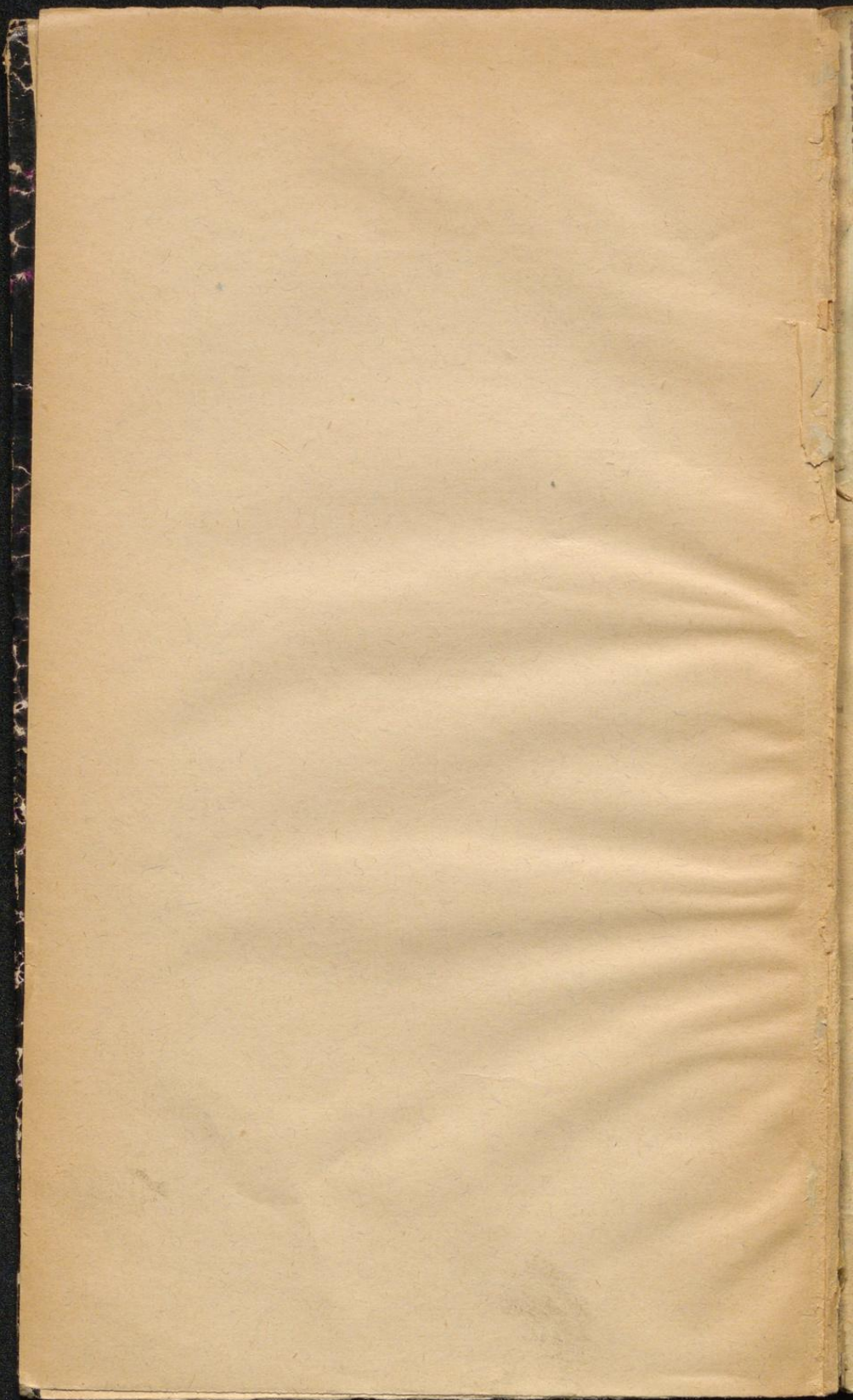
Wiener Stadt-Bibliothek.

38896 A











COLLECTION
 des Wiener akad. Malers
 Rudolf Hausleithner.



Oelgemälde und Aquarelle
 bedeutender älterer und moderner
 Wiener und auswärtiger Meister
 aus Wiener Privatbesitz.

Versteigerung

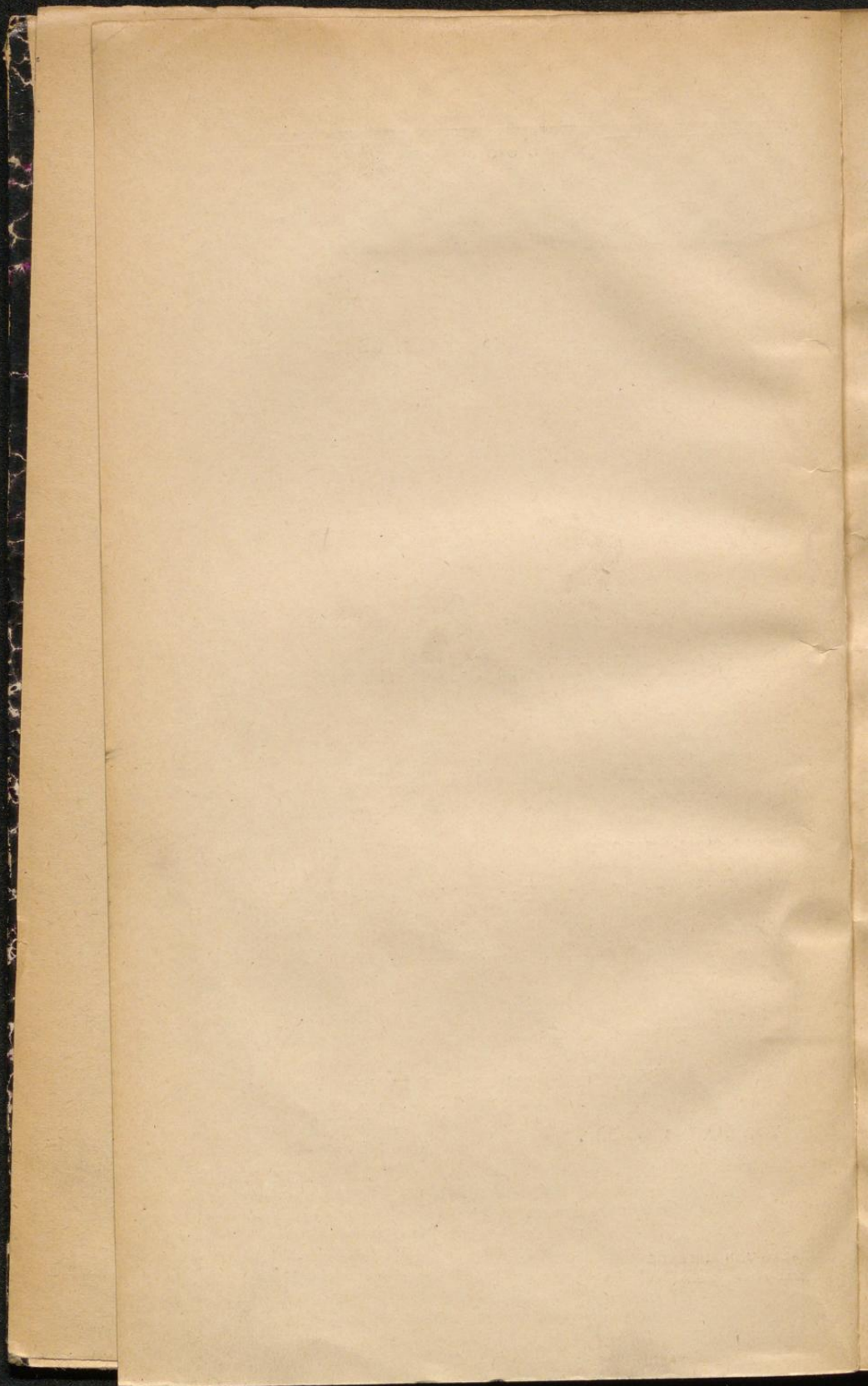
im Auctions-Saale „Zur goldenen Ente“, Wien,
 I. Riemergasse 4: Donnerstag, den 12. und Freitag,
 den 13. Februar 1903, Nachmittags von 3¹/₂ bis
 6¹/₂ Uhr.

Ausstellung

bei freiem Entrée im Auctions-Saale von Sonntag,
 den 8. bis inclusive Mittwoch, den 11. Februar 1903,
 von 10 bis 6 Uhr.

Schätzung & Protokoll

WIEN, 1903 ○○○○ ○○
 VERLAG VON A. KENDE
 I. BELLARIAETRASSE 10. ○○



Kunst-Auction von Albert Kende, Wien, I. Bellariastrasse 10.

o o o

Versteigerung

einer

reichhaltigen Collection

von

Oelgemälden und Federzeichnungen

des

Wiener akademischen Malers

Rudolf Hausleithner

ferner

○ einer wertvollen Sammlung von Oelgemälden ○
|| und Aquarellen hervorragender älterer und ||
|| moderner Wiener und auswärtiger Meister aus ||
○ - - - - - Wiener Privatbesitz. - - - - - ○



Oeffentliche Versteigerung im Auctions-Saale „Zur goldenen Ente“, Wien, I. Riemergasse 4:
Donnerstag, den 12. und Freitag, den 13. Februar 1903,
Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oeffentliche Ausstellung bei freiem Entrée im Auctions-Saale von Sonntag, den 8. bis inclusive Mittwoch, den 11. Februar 1903, von 10 bis 6 Uhr.

7-11 58319

© **Auctions-Bedingungen.** *

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige **Baarzahlung in österreichischer Gulden-Währung** unter Zurechnung eines **Aufgeldes von fünf Procent zum Ersterhegspreise.**

Reclamationen nach erfolgtem Zuschlage können nicht berücksichtigt werden, da sämtliche Objecte zur genauen Besichtigung ausgestellt waren.

Der Auctionator behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, oder die Nummernfolge zu unterbrechen.

Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot behält sich der Auctionator das Recht vor, die betreffende Nummer sofort nochmals vornehmen zu lassen.

Für die Echtheit der Bilder haftet der Auctionsleiter.

Die Objecte werden nach erfolgtem Zuschlage **Eigenthum des Ersterhers.** Dieselben werden zwar auf Verlangen bis zu deren Uebernahme am Schlusse des Auctionstages sorgfältig aufbewahrt, **jedoch ohne weitere Haftung** für mögliche Beschädigung.

Der Transport der erstandenen Objecte hat **ausschliesslich auf Kosten und Gefahr des Käufers** zu erfolgen, und übernimmt der Unterzeichnete dadurch keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Der Katalog ist durch alle bekannten Kunsthändler des In- und Auslandes zu beziehen.

Auskünfte ertheilt und Aufträge übernimmt der Auctionsleiter

ALBERT KENDE

Kunst-Salon

Wien, I. Bellariastrasse 10

(nächst dem Deutschen Volkstheater).





Ein grosser und echter Künstler, ein Genie, wenn gleich nur von Wenigen gekannt, ist dieser Maler, dessen Werke im vorliegenden Kataloge verzeichnet sind und in einigen Tagen zur öffentlichen Versteigerung gelangen sollen.

Rudolf Hausleithner, geboren 1840 in Mannswörth a. d. D., kam als dreijähriger Knabe nach Wien, besuchte hier die Realschule und bezog nach Absolvirung derselben die k. k. Akademie der bildenden Künste, woselbst er sich in der Meisterschule des Direktors Ruben der Historienmalerei widmete. Bald begann er ganz selbstständig zu arbeiten, und stammen aus dieser Periode seine ersten grossen Gemälde, darunter: d. h. Benedikt und Scholastica, Kaiser Josef und seine Räthe die Pläne des Josephinums besichtigend, Friedrich der Grosse in Küstrin, Mater dolorosa etc. Hausleithner widmete sich auch der Portraitmalerei, fand Eingang in den besten Gesellschaftskreisen, in denen er seine Kunst mit grösstem Erfolge ausübte; zu gleicher Zeit versuchte er sich auch mit Glück in der Genremalerei, und seiner nicht gewöhnlichen Begabung in diesem Genre verdankte er grosse Privataufträge, so dass gar viele seiner hervorragenden Arbeiten im Genrefache die Wiener Salons zierten. Sogar Se. Majestät der Kaiser erwarb drei Werke dieses begabten Künstlers, welcher auch in St. Petersburg, München, Düsseldorf, Bremen, Dresden, Prag, Wien etc. ausstellte und überall grossen und wohlverdienten Beifall und vollste Anerkennung fand. Und so führt Hausleithner auch heute noch auf der Höhe

seines Könnens, in vollster Schaffenskraft mit jugendfrischem Eifer seiner Kunst ergeben, den Pinsel und arbeitet zur kräftigen Befestigung seines künstlerischen Rufes wacker an grossen Werken weiter. Doch der Künstler, dessen Werke vom warmen Hauche eines tiefen Empfindens und der idealen Auffassung seiner Kunst Zeugnis geben, dessen schöpferische Producte jedem Freunde der wahren Kunst empfindungsvoll anheimeln, musste wie so mancher seiner Zeit- und Kunstgenossen der jungen Generation weichen, und so wirkte Hausleithner die letzten Jahre in stiller Zurückgezogenheit, fast völlig vergessen, fern vom Drängen und Hasten der grossen Welt — um sich einen kleinen Kreis wahrer und treuer Freunde, die den Meister schätzen und nach Gebühr würdigen. Welche bedeutende Alt-Wiener Grössen erscheinen uns nicht in den Werken Hausleitner's wieder lebhaft vor Augen! Waldmüller, Danhauser, Fendi, Kurzbauer und viele Andere, deren Namen in der Geschichte der Alt-Wiener Kunst unvergänglich fortbestehen werden; sie alle ziehen an uns vorbei und erinnern an die gemüthlichen, längst vergangenen Zeiten, in welchen die heimatliche Malerei so grosse Triumphe feierte! Hausleithner's Werke wirken in erster Linie durch ihre lieblichen Sujets und durch die künstlerische Auffassung der wahren und richtigen Lebensfreude. Mögen Lebensfreude und eine sorgenlose Existenz dem heute hochbetagten Manne am Abende seiner Tage reichlich zutheil werden, und möge sich die Welt, welche diesen bedeutenden, zu bescheidenen Künstler vom guten alten Schlag fast vergessen zu haben schien, seiner wieder erinnern und ihm die gebührende Anerkennung auch nicht versagen.

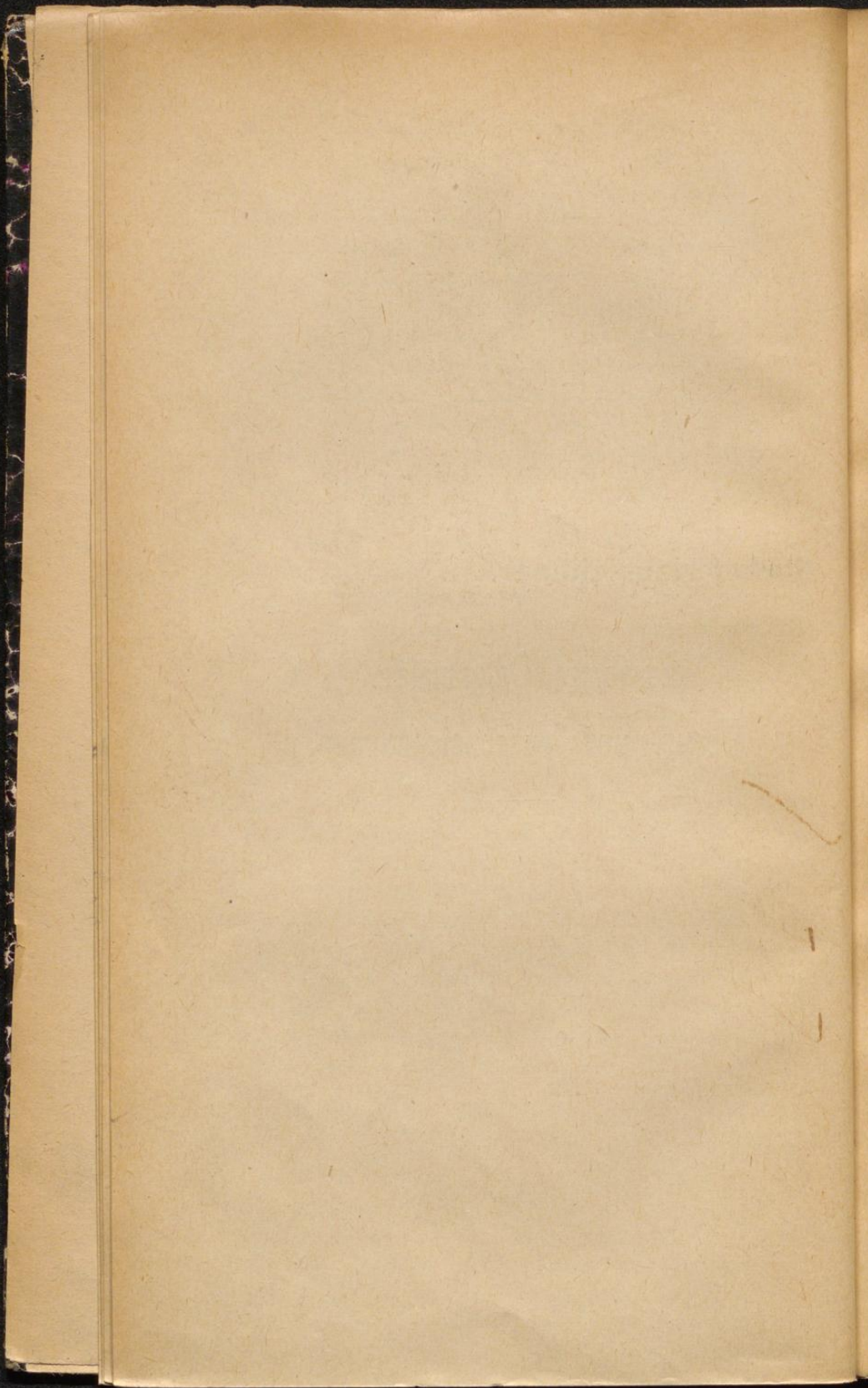
Wien, im Februar 1903.



Rudolf Hausleithner.

Gerahmte Oelgemälde.

Feder- und Tuschzeichnungen.





Nr. 1.

Gerahmte Oelgemälde.

✓ Nr. 1. **Krieg und Frieden.**

Signirt. Leinw. H. 95 Cent., Br. 78 Cent.
Hiezu die Abbildung.

✓ Nr. 2. **Die Blumenfreundin.**

Signirt. Holz. H. 53 Cent., Br. 42 Cent.

✓ Nr. 3. **Nach dem Bade.**

Signirt. Leinw. H. 44 Cent., Br. 73 Cent.

✓ Nr. 4. **Schankmädchen.**

Signirt. Leinw. H. 39 Cent., Br. 28 Cent.

✓ Nr. 5. **Pierette.**

Signirt. Leinw. H. 57 Cent., Br. 46 Cent.

✓ Nr. 6. **Madonnenbild am Wege.**

Signirt. Leinw. H. 52 Cent., Br. 46 Cent.

40.-

40.-

40.-

40.-

40.-

40.-

2/40

60. ✓ Nr. 7. Mädchenkopf.

Signirt. Leinw. H. 50 Cent., Br. 39 Cent.

40. ✓ Nr. 8. In Andacht.

Signirt. Leinw. H. 39 Cent., Br. 32 Cent.

30. ✓ Nr. 9. Kalkofen am Traunsee.

Signirt. Leinw. H. 41 Cent., Br. 52 Cent.



Nr. 10.

40. ✓ Nr. 10. In der Kirche.

Signirt. Holz. H. 53 Cent., Br. 42 Cent.
Hiezu die Abbildung.

60. ✓ Nr. 11. Der neue Hausseggen. Reich staffirt.

Signirt. Leinw. H. 74 Cent., Br. 100 Cent.

60. ✓ Nr. 12. Mädchen mit Tauben.

Signirt. Leinw. H. 81 Cent., Br. 62 Cent.

30. ✓ Nr. 13. Motiv am Traunsee.

Signirt. Leinw. H. 32 Cent., Br. 46 Cent.

350. ✓

Nr. 14. **Malerwinkel; Blick auf Capri.**
Signirt. Carton. H. 57 Cent., Br. 70 Cent.

40.-

Nr. 15. **Mädchen am Brunnen.**
Signirt. Leinw. H. 81 Cent., Br. 62 Cent.

70.-

Nr. 16. **Die trauernde Flora.**
Signirt. Leinw. H. 118 Cent., Br. 78 Cent.

60.-

Nr. 17. **Idylle.**
Signirt. Carton. H. 24 Cent., Br. 35 Cent.

50.-

Nr. 18. **Lectüre.**
Signirt. Leinw. H. 69 Cent., Br. 56 Cent.

40.-

Nr. 19. **Rumänisches Mädchen.**
Signirt. Leinw. H. 37 Cent., Br. 26 Cent.

30.-

Nr. 20. **Das Hauskonzert.**
Signirt. Leinw. H. 58 Cent., Br. 70 Cent.

30.-

Nr. 21. **Brustbild eines jungen Mädchens.**
Signirt. Leinw. H. 39 Cent., Br. 30 Cent.

60.-

Nr. 22. **Betendes Mädchen.**
Signirt. Leinw. H. 42 Cent., Br. 26 Cent.

60.-

Nr. 23. **Im chambre séparée.**
Oelskizze.
Signirt. Leinw. H. 46 Cent., Br. 35 Cent.

30.-

Nr. 24. **Bacchantin.**
Signirt. Leinw. H. 43 Cent., Br. 34 Cent.

30.-

Nr. 25. **Aufwärterin.**
Signirt. Holz. H. 45 Cent., Br. 32 Cent.

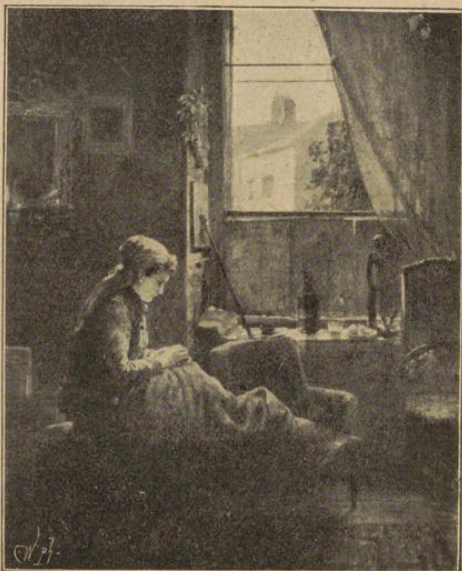
40.-

Nr. 26. **Nach dem Gewitter. (Insel Rügen.)**
Signirt. Leinw. H. 46 Cent., Br. 63 Cent.

60.-

600.-

50. ✓ Nr. 27. **Krankensite.**
Signirt. Carton. H. 23 Cent., Br. 29 Cent.
40. ✓ Nr. 28. **Schwammerlsucher.**
Signirt. Holz. H. 26 Cent., Br. 37 Cent.
35. ✓ Nr. 29. **Andacht vor dem Marterl.**
Signirt. Carton. H. 26 Cent., Br. 16 Cent.
35. ✓ Nr. 30. **Strand auf der Insel Rügen.** Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 60 Cent., Br. 111 Cent.



Nr. 31.

40. ✓ Nr. 31. **Im Atelier.**
Signirt. Leinw. H. 77 Cent., Br. 63 Cent.
Hiezu die Abbildung.
40. ✓ Nr. 32. **Siesta nach dem Bade.**
Signirt. Leinw. H. 60 Cent., Br. 78 Cent.
40. ✓ Nr. 33. **Im Pfarrgarten.** Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 45 Cent., Br. 32 Cent.
30. ✓ Nr. 34. **In Erwartung.**
Signirt. Leinw. H. 34 Cent., Br. 50 Cent.

310

✓ Nr. 35. **Studienkopf.**

Signirt. Leinw. H. 48 Cent., Br. 40 Cent.

30.-

✓ Nr. 36. **Zigeuner-Primas.**

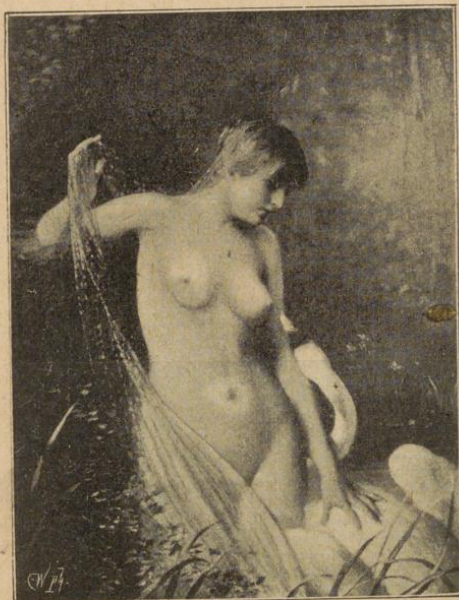
Signirt. Leinw. H. 33 Cent., Br. 29 Cent.

30.-

✓ Nr. 37. **Kärntnerin.**

Signirt. Leinw. H. 94 Cent., Br. 78 Cent.

40.-



Nr. 38.

✓ Nr. 38. **Leda.**

Signirt. Leinw. H. 97 Cent., Br. 74 Cent.

50.-

Hiezu die Abbildung.

✓ Nr. 39. **Bürgermeisterstube in Gaming.**

Signirt. Carton. H. 32 Cent., Br. 26 Cent.

40.-

✓ Nr. 40. **Ungarisches Bauernmädchen.**

Signirt. Leinw. H. 60 Cent., Br. 40 Cent.

30.-

✓ Nr. 41. **Schlafende Nymphe.**

Signirt. Holz. H. 17 Cent., Br. 58 Cent.

40.-

✓ Nr. 42. **Blumenmädchen.**

Signirt. Leinw. H. 114 Cent., Br. 78 Cent.

30.-

290.-

50. ✓ Nr. 43. **Besuch im Armenhause in Pöchlarn.**
Signirt. Leinw. H. 79 Cent., Br. 118 Cent.
40. ✓ Nr. 44. **Der Antiquar.**
Signirt. Leinw. H. 63 Cent., Br. 81 Cent.
40. ✓ Nr. 45. **Lesendes Mädchen.**
Signirt. Leinw. H. 58 Cent., Br. 46 Cent.
30. ✓ Nr. 46. **Diana.**
Signirt. Leinw. H. 74 Cent., Br. 99 Cent.
30. ✓ Nr. 47. **Die Gesangsprobe.**
Signirt. Leinw. H. 72 Cent., Br. 97 Cent.
30. ✓ Nr. 48. **Abschied vom Lande.**
Signirt. Leinw. H. 79 Cent., Br. 118 Cent.
50. ✓ Nr. 49. **Zigeunerin.**
Signirt. Leinw. H. 65 Cent., Br. 99 Cent.



Nr. 50.

100. ✓ Nr. 50. **Der Quacksalber.**
Signirt. Leinw. H. 97 Cent., Br. 73 Cent.
Hiezu die Abbildung.
- 3/40. ✓

Nr. 51. **Im Boudoir.**

Signirt. Leinw. H. 76 Cent., Br. 60 Cent.

60.-

Nr. 52. **Die Stickerin.**

Signirt. Leinw. H. 93 Cent., Br. 78 Cent.

50.-

Nr. 53. **Die Wahrsagerin.**

Signirt. Leinw. H. 53 Cent., Br. 66 Cent.

30.-

Nr. 54. **Soldatenblut.**

Signirt. Leinw. H. 75 Cent., Br. 100 Cent.

30.-

Nr. 55. **Das Nachmittagsschläfchen.**

Signirt. Leinw. H. 68 Cent., Br. 50 Cent.

40.-

Nr. 56. **Requisition.**

Signirt. Leinw. H. 40 Cent., Br. 56 Cent.

50.-



260.-



Feder- und Tuschzeichnungen etc.

30. — Nr. 57. Bei der Lectüre.
 Federzeichnung. Signirt. Quart.
20. — Nr. 58. Italienische Fruchthändlerin.
 Federzeichnung. Signirt. Quer-Quart.
20. — Nr. 59. Bei der Toilette.
 Kreidezeichnung. Signirt: 1882. Quer-Quart.
20. — Nr. 60. Wein, Weib und Gesang.
 Tuschzeichnung. Signirt: 1859. Quart.
20. — Nr. 61. Die Schule ist aus.
 Getuschte Bleistiftzeichnung. Signirt: 1858. Quer-Quart.
30. — Nr. 62. Vorbereitung zum Balle.
 Tuschzeichnung, weiss gehöht. Signirt: 1882. Quer-Quart.
30. — Nr. 63. Der Auftrag des Patienten.
 Tuschzeichnung, lavirt. Signirt: 1880. Gross-Quer-Quart.
40. — Nr. 64. 4 Blatt Illustrationen zu Chamisso's Gedichten.
 Bleistiftzeichnungen, leicht getuscht. Signirt: 1870/72. Quer-Quart.
210. —
-

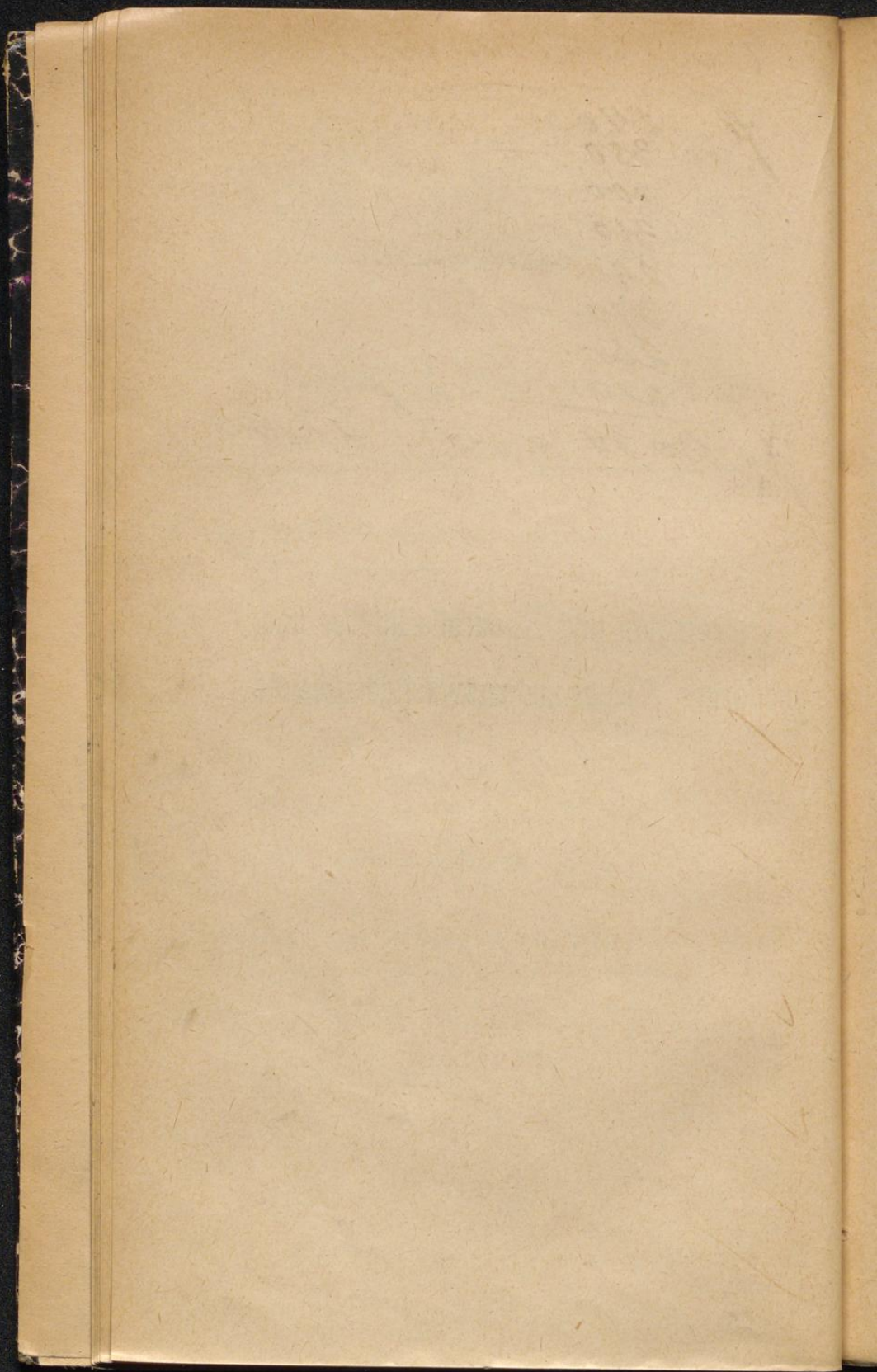
Hausleithner:

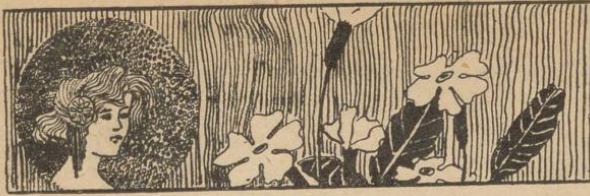
je 240. —
350. —
600. —
310. —
290. —
370. —
260. —
210. —

ƒ 2630 = K. 5260. —

Albert Kewoleff

Ölgemälde und Aquarelle älterer und
moderner Wiener und auswärtiger Meister.





Oelgemälde und Aquarelle älterer und moderner Wiener und auswärtiger Meister.

C. AGRICOLA †.

WIEN.

40.-

Nr. 65. *Landschaft. Staffirt.*

Signirt: 1852. Holz. H. 19 Cent., Br. 24 Cent.

R. ALOTT.

WIEN.

40.-

Nr. 66. *Venezianisches Blumenmädchen.*

Signirt. Holz. H. 31 Cent., Br. 21 Cent.

J. ANDRÉ.

PARIS.

30.-

Nr. 67. *Marine.*

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 34 Cent.

40.-

E. BARBARINI.

WIEN.

Nr. 68. *Motiv aus Waidhofen a. d. Ybbs*

Signirt. Leinw. H. 53 Cent., Br. 30 Cent.

10.-

L. BESTÄNDIG †.

SALZBURG.

Nr. 69. *Hohe Throm (Salzburg).*

Aquarell.

Quer-Quart.

10.-

Nr. 70. *Hofgastein.*

Ebenso.

Quer-Quart.

10.-

Nr. 71. *Salzburg vom Militz-Friedhof.*

Ebenso.

Quer-Quart.

180.-

30. ✓ Nr. 72. **L. BEYFUSS †.** WIEN.
Damenporträt. (Gürtelbild.)
Signirt: 1847. Leinw. H. 71 Cent., Br. 57 Cent.

20. ✓ Nr. 73. **TINA BLAU.** WIEN.
Partie aus dem Prater.
Federzeichnung. Signirt: 1889. Quer-Quart.

30. ✓ Nr. 74. **G. BÜRKLEIN.** MÜNCHEN.
St. Pankratz am Haunsberg bei Salzburg.
Aquarell. Signirt. Quer-Quart.

30. ✓ Nr. 75. **T. DARIN.** BOLOGNA.
Grossvaters Geschenke.
Signirt. Leinw. H. 61 Cent., Br. 42 Cent.

120. ✓ Nr. 76. **C. DAMIANOS.** GRAZ.
Am Bache bei Fischamend. Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 37 Cent., Br. 61 Cent.

100. ✓ Nr. 77. *Oliven am Gardasee.*
Signirt. Leinw. H. 65 Cent., Br. 84 Cent.

50. ✓ Nr. 78. *Motiv aus Hallein. Spätherbst.*
Signirt. Carton. H. 49 Cent., Br. 35 Cent.

40. ✓ Nr. 79. *Aus Frohnleiten. Herbstsonne.*
Signirt. Leinw. H. 40 Cent., Br. 31 Cent.

40. ✓ Nr. 80. *Kreuz am Waldwege.*
Motiv aus Grafenstein in Kärnten.
Aquarell. Signirt. Quer-Quart.

40. ✓ Nr. 81. *Letzter Schnee.*
Signirt. Leinw. H. 48 Cent., Br. 37 Cent.

50. ✓ Nr. 82. *Gasse in Kronau (Oberkrain).* Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 51 Cent., Br. 35 Cent.

550. ✓

Nr. 83. *Wassergasse in Mödling*. Staffirt.
Signirt. Carton. H. 43 Cent., Br. 55 Cent.

40.-

✓ Nr. 84. *Sumpflandschaft aus Strassgang*.
Signirt. Holz. H. 43 Cent., Br. 32 Cent.

40.-

✓ Nr. 85. *Der Kamp bei Zwettl (Niederösterreich)*.
Signirt. Leinw. H. 26 Cent., Br. 42 Cent.

40.-

✓ Nr. 86. *Kirche in Strassgang*. Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 42 Cent., Br. 52 Cent.

40.-

A. EGGER-LIENZ.

WIEN.

50.-

✓ Nr. 87. *Tiroler Bauer*. Studie.

Signirt: Sarntheim 1894. Leinw. H. 115 Cent., Br. 71 Cent.

50.-

✓ Nr. 88. *Tiroler Bauer*. Studie.

Leinw. H. 61 Cent., Br. 42 Cent.

40.-

✓ Nr. 89. *Interieur einer Bauernstube in Tirol*. Staffirt. Studie.
Signirt: Grafendorf. Leinw. H. 63 Cent., Br. 84 Cent.

TH. ENDER †.

WIEN.

30.-

✓ Nr. 90. *Kötschachthal bei Gastein*. Naturstudie.

Aquarell.

Signirt. Gross-Quer-Quart.

P. FENDI (in der Art).

WIEN.

100.-

✓ Nr. 91. *Rückkehr eines verunglückten Schiffers*.

Holz. H. 27 Cent., Br. 27 Cent.

30.-

J. W. FREY.

WIEN.

✓ Nr. 92. *Das alte Wienbett (Magdalenenstrasse)*. Staffirt.

Aquarell.

Signirt: 1890. Gross-Quer-Quart.

30.-

✓ Nr. 93. *Minoritenkirche*. Staffirt.

Aquarell.

Signirt: 1902. Folio.

40.-

A. FRIEDLÄNDER.

WIEN.

✓ Nr. 94. *Vor der Dorfschenke*.

Signirt. Holz. H. 26 Cent., Br. 42 Cent.

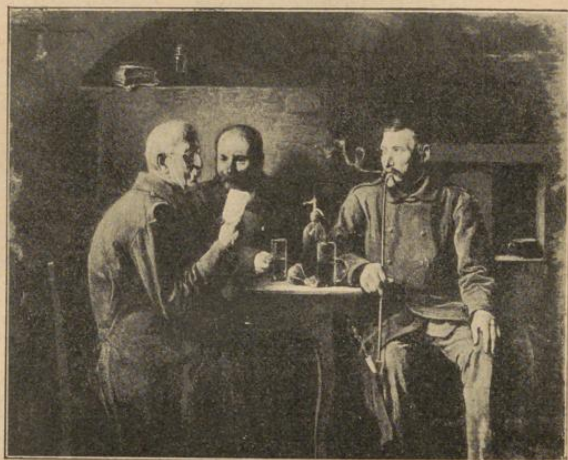
530.-

100

Nr. 95. *Lagerscene aus dem 30jähr. Kriege.*

Signirt. Holz. H. 26 Cent., Br. 42 Cent.

Gegenstück zu Nr. 94.



Nr. 96.

300

FRIEDR. FRIEDLÄNDER.

WIEN.

Nr. 96. *Neuestes vom Kriegsschauplatze.*

Signirt. Leinw. H. 36 Cent., Br. 45 Cent.

Hiezu die Abbildung.

30

O. FEDDER.

MÜNCHEN.

Nr. 97. *Frühlingslandschaft.*

Signirt. Leinw. H. 46 Cent., Br. 88 Cent.

50

P. v. GASTGEB.

WIEN.

Nr. 98. *Frühling.*

Signirt. Holz. H. 72 Cent., Br. 41 Cent.

50

Nr. 99. *Sommer.*

Signirt. Holz. H. 72 Cent., Br. 41 Cent.

Gegenstück zu Nr. 98.

300

Nr. 100. *Am Abend.*

Aquarell.

Signirt: 1901. Quart.

500

30.-

Nr. 101. *Musik.*
Ebenso.

Signirt. Quart.

Nr. 102. *Schäferin.*
Ebenso.

Signirt. Quart.

30.-

FR. GAUERMANN †.

WIEN.

50.-

Nr. 103. *Weidende Schafe.* Naturstudie.

Carton. H. 17 Cent., Br. 21 Cent.

Nr. 104. *Kühe auf der Weide.*

Bleistiftzeichnung.

Quer-Quart.

Aus dem Nachlasse des Künstlers.

50.-

Nr. 105. *Schafe im Stalle.* Studie.

Carton. H. 10 Cent., Br. 32 Cent.

50.-

J. GOTTSLEBEN †.

WIEN.

30.-

Nr. 106. *3 Blatt Genrescenen, Figurenstudien etc.*

Bleistiftzeichnungen.

Signirt. Quer-Quart.

E. GRANER.

WIEN.

50.-

Nr. 107. *Hauptzollamt in Wien.* Staffirt.

Aquarell.

Signirt. Quer-Quart.

40.-

A. GREIL †.

WIEN.

Nr. 108. *2 Blatt Militärtypen etc.* Doppelseitig.

Bleistiftzeichnungen.

Signirt. Quart.

100.-

R. VAN HAANEN †.

WIEN.

Nr. 109. *Schneelandschaft.*

Signirt. Leinw. H. 21 Cent., Br. 42 Cent.

Nr. 110. *Marine.*

Signirt. Leinw. H. 23 Cent., Br. 33 Cent.

100.-

Nr. 110a. *Strandlandschaft.* Staffirt.

Signirt. Leinw. H. 28 Cent., Br. 43 Cent.

100.-

620

A. HANSCH †.

WIEN.

60. ✓ Nr. 111. *Wetterhorn.*
Signirt. Holz. H. 23 Cent., Br. 26 Cent.

60. ✓ Nr. 112. *Baumstudie.*
Leinw. H. 50 Cent., Br. 38 Cent.

60. ✓ Nr. 113. *Im Pinzgau.*
Leinw. H. 32 Cent., Br. 39 Cent.

60. ✓ Nr. 114. *Bei Hallstadt.*
Signirt. Leinw. H. 24 Cent., Br. 30 Cent.

OTTO HERSCHEL.

MÜNCHEN.

30. ✓ Nr. 115. *Mädchenkopf.*
Signirt. Leinw. H. 46 Cent., Br. 40 Cent.

50. ✓ Nr. 116. *Italienerin* (13. Jahrh.).
Signirt: 1902. Holz. H. 26 Cent., Br. 19½ Cent.

50. ✓ Nr. 117. *Aus Hannover.* Staffirt.
Pastell. Signirt. Carton. H. 22 Cent., Br. 18 Cent.

50. ✓ Nr. 118. *Dachauer Bäuerin.*
Signirt: 1900. Carton. H. 32 Cent., Br. 24 Cent.

50. ✓ Nr. 119. *Bauer* (nach Ad. Brower).
Signirt. Holz. H. 24 Cent., Br. 18 Cent.
München, Glaspalast 1900.

50. ✓ Nr. 120. *Madonna* (nach André del Sarto).
Signirt. Leinw. H. 87 Cent., Br. 65 Cent.

50. ✓ Nr. 121. *Prachatitz* (Böhmen).
Signirt. Holz. H. 9½ Cent., Br. 6 Cent.

50. ✓ Nr. 122. *Holländischer Bauer* (nach Ostade).
Signirt. Holz. H. 9½ Cent., Br. 6 Cent.

60. —

30.-

Nr. 123. *Musik-Clown.*

Aquarell.

Signirt: 1897. Quer-Quart.

Nr. 124. *Neujahrsvignette.*

Tuschzeichnung.

Signirt. Quart.

30.-

Nr. 125. *Secession von 1803.*

Bleistiftzeichnung.

Octav.

30.-

Nr. 126. *4 Federzeichnungen: Clownscherze.*

Quart.

30.-

Nr. 127. *2 Aquarelle: Kunstmaler — Photograph.*

Signirt. Octav.

30.-

Nr. 128. *Weiblicher Act.*

Aquarell.

Signirt: 1890. Klein-Folio.

30.-

A. HLAVAČEK.

WIEN.

100.-

Nr. 129. *Taufers in Tirol.*

Signirt. Carton. H. 27 Cent., Br. 43 Cent.

50.-

J. HÖGER †.

WIEN.

Nr. 130. *Landschaft.*

Signirt. Leinw. H. 29 Cent., Br. 35 Cent.

100.-

A. HÖLPERT †.

WIEN.

Nr. 130 a. *Wiener Wäscherin.*

Signirt. Leinw. H. 59 Cent., Br. 45 Cent.

50.-

V. KATZLER †.

WIEN.

Nr. 131. *Kinderscene.*

Aquarell.

Signirt: 1861. Octav.

100.-

A. KAUFMANN.

WIEN.

Nr. 132. *Waldinneres.*

Signirt. Leinw. H. 74 Cent., Br. 100 Cent.

7 50.-



Nr. 133.

200. —

H. KAUFMANN.

MÜNCHEN.

Nr. 133. *Bergführer.*

Signirt. Holz. H. 25 Cent., Br. 21 Cent.
Hiezu die Abbildung.

50. —

H. KERN.

WIEN.

Nr. 134. *Zigeunermädchen.*

Signirt. Leinw. H. 47 Cent., Br. 32 Cent.

50. —

H. KLEE †.

WIEN.

Nr. 135. *Schloss Chilon am Genfer See.*

Signirt. Leinw. H. 59 Cent., Br. 52 Cent.

100. —

L. KOHRL.

MÜNCHEN.

Nr. 136. *Junges Mädchen, eine Tasse mit Obst in der Hand haltend.*

Signirt. Leinw. H. 70 Cent., Br. 44 Cent.

200. —
600. —

F. KOSLER.

WIEN.

Nr. 137. *Arabisches Mädchen. Brustbild.*

Signirt: 1901. Leinw. H. 50 Cent., Br. 33 Cent.

E. KURZBAUER †.

WIEN.

50.-

Nr. 138. 2 Blatt. *Figurenstudien etc.*

Mit Nachlassstempel.

Quart.

CHARLES LUCY †.

LONDON.

50.-

Nr. 139. *Mönch.*

Aquarell.

Signirt. Quart.

E. MAHLKNECHT.

WIEN.

100.-

Nr. 140. *Auf der Hasenjagd.*

Signirt. Holz. H. 21 Cent., Br. 26 Cent.

H. MAKART †.

WIEN.

400.-

Nr. 141. 2 Studien zum Gemälde: *Einzug Kaiser Karl's.*

Leinw. H. 72 Cent., Br. 23 Cent.

Gegenstücke.



Nr. 142.

G. MAX.

MÜNCHEN.

1000.-

Nr. 142. *Nachtigallen.*

Signirt. Holz. H. 21 Cent., Br. 16 Cent.

Hiezu die Abbildung.

1600.-

30.

J. MELCHER †.

WIEN.

Nr. 143. *Portrait einer jungen Dame.* Halbfigur.

Getuschte Bleistiftzeichnung.

Signirt. Gross-Folio.

30.

Nr. 144. *Desgleichen.* Ebenso.

Ebenso.

Gegenstück zu Nr. 143.

30.

A. MROCKOWSKI.

KRAKAU.

Nr. 145. *Landschaft.* Staffirt.

Signirt: 1878. Leinw. H. 25 Cent., Br. 38 Cent.

50.

R. MÜLLER †.

PRAG.

Nr. 146. *Mädchenkopf.*

Signirt. Leinw. H. 58 Cent., Br. 44 Cent.

80.

L. MUNSCH †.

WIEN.

Nr. 147. *Landschaft.*

Signirt. Leinw. H. 33 Cent., Br. 42 Cent.



Nr. 148.

200.

E. NOVAK.

WIEN.

Nr. 148. *Die Morgenvisite.*

Signirt. Holz. H. 33 Cent., Br. 38 Cent.

Hiezu die Abbildung.

7420.

C. PÁLLYA.

BUDAPEST.

50.-

Nr. 149. *Pferde vor einem Karren.*

Signirt. Holz. H. 15 Cent., Br. 23 Cent.

50.-

Nr. 150. *Aehnliches Motiv.*

Signirt. Holz. H. 15 Cent., Br. 23 Cent.

Gegenstück zu Nr. 149.

60.-

H. v. PECHMANN.

MÜNCHEN.

Nr. 151. *Modern.*

Federzeichnung.

Signirt. Quer-Quart.

60.-

A. PIOTROWSKI.

KRAKAU.

Nr. 152. *Kriegsscene.*

Signirt. Leinw. H. 26 Cent., Br. 49 Cent.

100.-

C. PIPPICH.

WIEN.

Nr. 153. *Ratzenstall.* Staffirt.

Aquarell.

Signirt. Gross-Quer-Quart.

60.-

G. RAAB †.

WIEN.

Nr. 154. *Frauenbildnis.* Studie.

Signirt: 1856. Leinw. H. 45 Cent., Br. 37 Cent.

40.-

J. M. RANFTL †.

WIEN.

Nr. 155. *Figurenstudie.*

Bleistift, weiss gehöht.

Signirt: 1847. Quart.

140.-

C. REICHERT.

WIEN.

Nr. 156. *Junger Dackl.*

Signirt. Holz. H. 21 Cent., Br. 16 Cent.

140.-

Nr. 157. *Junger Mops.*

Signirt. Holz. H. 21 Cent., Br. 16 Cent.

Gegenstück zu Nr. 156.

60.-

O. RICHTER.

WIEN.

Nr. 158. *Frühling.*

Pastell.

Signirt: 1902. Carton. H. 54 Cent., Br. 34 Cent.

760.-

J. RITTER †.

WIEN.

50. ✓
Nr. 159. *Die geraubte Freiheit.*
Signirt. Leinw. H. 29 Cent., Br. 23 Cent.

J. ROTTMANN †.

WIEN.

50. ✓
Nr. 160. *Ansicht von Gmunden.* Staffirt.
Signirt. Carton. H. 18 Cent., Br. 28 Cent.

ALB. RIEGER.

WIEN.

50. ✓
Nr. 161. *Coucher du Soleil.* Motiv dans le Appenines. ✓
Signirt. Leinw. H. 90 Cent., Br. 125 Cent.

50. ✓
Nr. 162. *Gewittersturm am Paltensee (Steiermark).*

Signirt. Leinw. H. 90 Cent., Br. 125 Cent.
Gegenstück zu Nr. 161.

JUL. SCHEURER.

MÜNCHEN.

60. ✓
Nr. 163. *Die Rivalen.*
Signirt. Leinw. H. 16 Cent., Br. 40 Cent.

60. ✓
Nr. 164. *Am Ententeich.*

Signirt. Leinw. H. 16 Cent., Br. 40 Cent.
Gegenstück zu Nr. 163.

H. SCHLIMARSKI.

WIEN.

100. ✓
Nr. 165. *Träumerei.*
Signirt. Leinw. H. 39 Cent., Br. 31 Cent.

T. SCHMITSON †.

WIEN.

100. ✓
Nr. 166. *3 Blatt. Figurenstudien.*
Bleistiftzeichnungen. Signirt. Klein-Octav.

J. SCHÖNMANN †.

WIEN.

50. ✓
Nr. 167. *Partie aus Venedig.*
Holz. H. 28 Cent. Br. 37 Cent.

50. ✓
Nr. 168. *2 Blatt. Staatskanzler Kaunitz — Frauenportrait.*
Bleistiftzeichnungen. Signirt. Quart.

620. —

MAX SCHOLZ.

MÜNCHEN.

50.-

Nr. 169. *Nonne.*

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 12 Cent.

Nr. 170. *Mönch.*

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 12 Cent.

Gegenstück zu Nr. 169.

50.-

A. SCHRÖDL.

WIEN.

40.-

Nr. 171. *Alte Bäuerin.*

Signirt. Carton. H. 25 Cent., Br. 15 Cent.

J. SCHUSTER †.

WIEN.

30.-

Nr. 172. *Jagdfalke.*

Signirt: 1846. Leinw. H. 47 Cent., Br. 39 Cent.

50.-

J. SELLENYI †.

WIEN.

Nr. 173. *Landschaft.*

Signirt. Leinw. H. 33 Cent., Br. 46 Cent.

40.-

C. SWOBODA †.

WIEN.

Nr. 174. *Portrait eines Grafen Zichy.* Kniestück (sitzend).
Aquarell. Signirt: 1844. Quart.

40.-

Nr. 175. *Portrait einer Gräfin Zichy.* Halbfigur (sitzend).
Aquarell. Signirt: 1844. Quart.

100.-

FR. STEINFELD SEN. †.

WIEN.

Nr. 176. *Hintersee.*

Aquarell.

Quer-Quart.

50.-

S. STRASSGSCHWANDTNER †. WIEN.

Nr. 177. *6 Bleistiftzeichnungen. Typen aus Oesterreich.*

Octav.

50.-

A. TOMINZ.

VENEDIG.

Nr. 178. *Schlittenfahrt.*

Signirt. Leinw. H. 42 Cent., Br. 68 Cent.

500.-

30. ✓ **W. VELTEN.** MÜNCHEN.
Nr. 179. *Picknick im Walde.*
Signirt. Holz. H. 15 Cent., Br. 22 Cent.

30. ✓ **W. VELTEN.**
Nr. 180. *Rast im Walde.*
Signirt. Holz. H. 15 Cent., Br. 22 Cent.
Gegenstück zu Nr. 179.

40. ✓ **J. WEISSTOCK.** KRAKAU.
Nr. 181. *2-Blatt. Polnische Typen.*
Aquarell.
Signirt. Quart.

100 ✓ **J. WENGLER †.** WIEN.
Nr. 182. *Liebesdienst.*
Signirt: 1858. Holz. H. 41 Cent., Br. 36 Cent.



Nr. 183.

200 ✓ **PROF. J. WOPFNER.** MÜNCHEN.
Nr. 183. *Ernte.*
Signirt. Carton. H. 18 Cent., Br. 22 Cent.
Hiezu die Abbildung.

30. ✓ **C. ZACH.** WIEN.
Nr. 184. *Bei Neulengbach.*
Aquarell.
Signirt. Quer-Quart.

30. ✓ **C. ZACH.**
Nr. 185. *Motiv bei Anstetten.*
Ebenso.
Signirt. Quer-Quart.

460. —

Nr. 186. Bei Waidhofen a. d. Ybbs.

Aquarell.

Signirt. Quer-Quart.

30.-

Nr. 187. 6 Platt. Motive aus der Umgebung von Wien und aus Siebenbürgen.

30.-

Aquarell.

Signirt. Klein-Quart.

F. ZACH.

WIEN.

60.-

Nr. 188. Der Obstmarkt in Wien. Staffirt.

Aquarell.

Signirt. Quart.

E. ZETSCHÉ.

WIEN.

40.-

Nr. 189. Wasserwehr.

Signirt. Carton. H. 16 Cent., Br. 25 Cent.

50.-

A. ZIMMERMANN †.

WIEN.

Nr. 190. Studie.

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 32 Cent.

400.-

Nr. 191—210. Diverse Oelstudien, Aquarelle etc.

- 180.-
- 550.-
- 530.-
- 560.-
- 620.-
- 620.-
- 580.-
- 600.-
- 1600.-
- 420.-
- 760.-
- 620.-
- 500.-
- 460.-
- 600.-



610.-

9210.-

K. 18.420

W. G. u. d.

Wien.....

Nachtrag:

- ✓ 201 Greif: Waldinneres
 ✓ 201^a Thoma: Landschaft
 ✓ 202 Greif: Waldinneres.
 ✓ 202^a Thoma: Landschaft.
 ✓ 203 Lernermann, Squirell.
 ✓ 204 Pettenhofer: Porträt.
 ✓ 204^a Tognna: Mondlandschaft
 ✓ 205 Pettenhofer: Porträt.
 ✓ 206 " Landschaft
 ✓ 206^a Roy: Medusa.
 ✓ 207 Pettenhofer: Zeichnung
 ✓ 208 Beständig. Zeichnung.
 ✓ 209 Zeichnung
 ✓ 210 Lersch. 8 Blatt
 ✓ 210^a Schrödl: Zeichnung.

30

30

40

100

200

Nr.

30

Nr.

30

Nr.

Eben

460

BERGT KENDE
 1. Bellzylasse
 dem K. Hof...

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, possibly a list or ledger, covering the majority of the page.]

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a historical ledger or account book. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten notes or entries on the left side of the page.]

[Vertical handwritten notes or entries on the right side of the page.]

[Partial view of the adjacent page on the right, showing some handwritten text and numbers.]

Nr. 186. Bei Waidhofen a. d. Ybbs.

Aquarell.

Signirt. Quer-Quart.

30.-

Nr. 187. 6 Platt. Motive aus der Umgebung von Wien und aus Siebenbürgen.

Aquarell.

Signirt. Klein-Quart.

30.-

F. ZACH.

WIEN.

Nr. 188. Der Obstmarkt in Wien. Staffirt.

Aquarell.

Signirt. Quart.

60.-

E. ZETSCHÉ.

WIEN.

Nr. 189. Wasserwehr.

Signirt. Carton. H. 16 Cent., Br. 25 Cent.

40.-

A. ZIMMERMANN †.

WIEN.

Nr. 190. Studie.

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 32 Cent.

50.-

Nr. 191—210. Diverse Oelstudien, Aquarelle etc.

- 180.-
- 550.-
- 530.-
- 560.-
- 620.-
- 620.-
- 580.-
- 600.-
- 1600.-
- 420.-
- 760.-
- 620.-
- 500.-
- 460.-
- 600.-



610.-

9210.-

K. 18.420

W. G. u. d.

Schätzung ² für

Hausleithner fl. 2630. —
 Privat-Sammlg. " 9210. —
 Zusammen: fl. 11.840. —
 Kronen: 23680. —

Albert Kudej

Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien VII.
 Versicherungsschätzwert
 aus für den Verlauf des obigen Bundes
 Schmelzwerk
 aus: Schätzwert

NOB I 7578/03

Zapfen! — 210 Kursummern

Dom magist. Bezirksamt für den I. Bez.
 als politischer Behörde I. Instanz

im folgenden
 im Überwagenden Wirkungsbereich

Wien, am 9. Febr. 1903

Der Bezirksamtsleiter:

Ragnos
 11/2 03



St. Louis
Missouri
Jan 1848
Dear Mother
I received your kind
letter of the 10th and
was glad to hear from
you. I am well and hope
these few lines will find
you the same. I have not
much news to write at
present. I am still in
St. Louis.

Yours affectionately
John C. Smith
P.S. - \$2.00/00

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

