

Wien

Nachtrag:

- ✓ 201 Greif: Waldinneres
 ✓ 201^a Thoma: Landschaft
 ✓ 202 Greif: Waldinneres.
 ✓ 202^a Thoma: Landschaft.
 ✓ 203 Lernermann, Squirell.
 ✓ 204 Pettenhofer: Porträt.
 ✓ 204^a Tognon: Mondlandschaft
 ✓ 205 Pettenhofer: Porträt.
 ✓ 206 " Landschaft
 ✓ 206^a Roy: Medusa.
 ✓ 207 Pettenhofer: Zeichnung
 ✓ 208 Beständig. Zeichnung.
 ✓ 209 Zeichnung
 ✓ 210 Lersch. 8 Blatt
 ✓ 210^a Schrödl: Zeichnung.

30

30

40

100

200

Nr.

30

Nr.

30

Nr.

Eben

460

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including names and numbers, is visible through the paper.]

192	q. Gohelohel, Dostro. J. Juh. v. Villa Secca. In Rhin.	30.
193	F. Lach, Kinstreutheln - Kirof. Aquarell.	40.
194	x Lach, Am Hoof. cherso.	40.
195	D. Himmml, Schwarzwälder Aquarell.	20.
196	Prop. Blöthum, Pntörig. Fadrözsignierung.	10.
197	R. Schaffer, Einkehrding. Tisch	20.
198	H. Queve, Lonsstrape. Sign.	20.
199	Th. Zajackowsky, Japanesen, Holz. sign.	50.
200	Pinsel, Franzosenkopf. Aquarell	30.
201	Stabskristall, Hochreit, Pbl. Holz, pg.	60.
202	" in Fort Cuda Maysr. Stein	50.
		<u>400.</u>

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding text.

Nr. 186. Bei Waidhofen a. d. Ybbs.

Aquarell.

Signirt. Quer-Quart.

30.-

Nr. 187. 6 Platt. Motive aus der Umgebung von Wien und aus Siebenbürgen.

Aquarell.

Signirt. Klein-Quart.

30.-

F. ZACH.

WIEN.

Nr. 188. Der Obstmarkt in Wien. Staffirt.

Aquarell.

Signirt. Quart.

60.-

E. ZETSCHÉ.

WIEN.

Nr. 189. Wasserwehr.

Signirt. Carton. H. 16 Cent., Br. 25 Cent.

40.-

A. ZIMMERMANN †.

WIEN.

Nr. 190. Studie.

Signirt. Holz. H. 16 Cent., Br. 32 Cent.

50.-

Nr. 191—210. Diverse Oelstudien, Aquarelle etc.

- 180.-
- 550.-
- 530.-
- 560.-
- 620.-
- 620.-
- 580.-
- 600.-
- 1600.-
- 420.-
- 760.-
- 620.-
- 500.-
- 460.-
- 600.-



610.-

9210.-

= K. 18.420

W. G. u. d.

Schätzung ² für

Hausleithner fl. 2630. —
 Privat-Sammlg. " 9210. —
 Zusammen: fl. 11.840. —
 Kronen: 23680. —

Albert Kudej

Mechitharisten-Buchdruckerei, Wien VII.
 Versicherungsschätzer
 und für den Verlauf des Bundes
 Schmelzschmelz
 und Schütze

NOB I 7578/03

Zapfen! — 210 Kursummern

Dom magist. Bezirksamt für den I. Bez.
 als politischer Behörde I. Instanz

im folgenden
 im Überwagener Wirkungsbereich

Wien, am 9. Febr. 1903

Der Bezirksamtsleiter:

Ragner
 1903



St. Louis
Missouri
Jan 1st 1850
Dear Mother
I received your kind
letter of the 28th and
was glad to hear from
you and to hear that
you were all well.

I am well and hope
these few lines will
find you all the same.
I have not much news
to write at present.
I am your affectionate
son
John C. Smith

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

