

Der Gartenbau ist von je her eine angenehme und einträgliche Beschäftigung der Menschen gewesen: Gemeinlich ist das Stück Feldes, welches einen Garten ausmacht, mit einer Mauer, oder mit Stäcken, Planken, und Räumen umgeben, und beisetzt entweder ein Obstgarten, wenn er blos mit fruchtbaren Bäumen besetzt ist; oder ein Krautgarten, wenn blos Gemüse, und andere in der Haushaltung nöthige Kräuter und Wurzeln, darinnen gebaut werden; oder ein Lustgarten, der angenehme Laubens, Spaziergänge, Grotten, Springbrunnen und so weiter hat; oder ein Blumengarten, ein botanischer Garten, und dergleichen. Ein geschickter Gärtner muss demnach gute Erfahrung in den verschieden Arten Gärten, und gelernt haben, sie nach Verlangen nicht nur geschickt anzulegen, sondern, wenn sie bereits angelegt sind, in gutem Stande zu erhalten, und zu verbessern. Man sieht hieraus das die Wissenschaft eines Gärtners weitläufig sei, und er nicht blos den Boden des Gartens, sondern auch alle Gartensachen, und deren Bau wohl kennen müsse. Dabei muss er auch, die Verschiedenen Winde, und die Witterung wohl unterscheiden und in Acht nehmen, und darnach seine Gartenarbeit einzrichten, auch die Mess-Bau- und Zeichenkunst wohl inne haben, um sowohl selbst etwas zu erfunden, als auch von schönen und wohlangelegten Gärten, die es in fremden Ländern gesehen hat, einen Als, und davon bey eigener Anlegung eines Gartens guten Gebrauch zu machen. Sowohl im Frühling als im Herbst muss der Gärtner seinen Garten in Ordnung bringen, und behalten, weil er zu beyden Jahreszeiten verschiedene Gattungen von Gemüse setzt.

N. 20.

Hortorum cultura homines semper delectavit, opesque eorum auxit: Plerumque, quod hortus appellatur, jugerum muro, vacerrisve, plancis, aut sepibus munitur, varieque a frugibus que inibi coluntur, denominatur, v. c. pomarium, quod frugiferis abundantat arboreis; hortus, qui oleribus, herbis, radicibusque in economia necessariis intervertis; viridarium, amoenioribus ambulacris, pergulis, specubus concameratis, fontibus salientibus frequens; hortus floriger, botanicus &c. Rebus autem sic se habentibus, pro se quisque videt; eum, qui periti hortulanii nomen tueri velit, in omni hortorum generi esse versatissimum debet; ut & instituere atque adornare eos ex mente illorum, qui his delectantur; possit; & jam exornatos servare incolumes, in que melius evetere caleat. Ergo non tam artis, ac vulgo creditur, circumferenda est ortoris peritia limitibus; probe enim soli naturam hortorumque sortes atque culturam dignoscet opportet; nec a se alienum patet diversum ventorum cursum nec negligat tempestates; ut ex earum opportunitate laboribus suis defungatur: egregie quoque consultum illerit, ubi sit magna geometrie, architectura, artis graphicae notitia imbutus fuerit; his enim ornamenti instrutus suo inventionibus genio indulgere, imaginemque hortorum, quos aut a natura aut ab arte ornatos videt, in charta facile describere, quoque poterit in usus convertere. Et auctumno & vere hortulanus inordinatus est & pastinandus hortus utraque enim anni tempestate plurima seruntur olera: Sationis ergo tempus ubi instat, ante exherbandus est hor-

La culture des jardins a toujours été une occupation agréable & utile pour les hommes. Ordinairement la partie du terrain qui forme un jardin est entourée d'un mur ou de palissades, ou planches, ou de haies. On l'appelle un jardin fruitier, lorsqu'il n'est occupé que par des arbres fruitiers: jardin potager, lorsqu'on n'y plante que des légumes ou d'autres herbes & racines nécessaires dans le menage; jardin de plaisir, lorsqu'il a des charmilles, de bell's allées, des grottes, des jets d'eau &c. jardin à fleurs, jardin botanique &c. Un habile jardinier doit être expérimenté dans les différentes sortes de jardins & avoir appris non seulement à les arranger, mais aussi à les conserver en bon état & à les améliorer. On voit de là que la science d'un jardinier est fort étendue, & qu'il ne doit pas uniquement connaître le terrain du jardin, mais aussi tous les fruits fruits & leur culture. Il doit de plus bien distinguer & bien observer les différents vents & les saisons & diriger en conséquence le travail du jardin. Il doit aussi favoriser la Geometrie, l'architecture & le dessin, afin de pouvoir inventer quelque chose de lui même, faire le plan ou dessin de jardins. Le jardinier doit mettre en ordre & becher son jardin au printemps & en automne parceque dans ces deux saisons on voit différentes sortes de légumes. Dans ce temps il faut que le jardin soit auparavant sarcé, fumé, & remué au moyen de la bêche: que la terre soit bien mélangée de fumier. On divise ensuite tout le terrain en petites bandes: de sorte cependant que le jardinier, en farclant puisse

La coltivazione degli orti fu sempre agli uomini di diletto e di profitto alle loro sostanze; d'ordinario il campo, o terreno, che orto addimandasi, viene circondato di muro, di sterpi, di assi piane o di fratte; e giusta i varj prodotti, che si coltivano, varj nonni pur prendev. g. Pometo quando abbonda di alberi fruttiferi: orto quando somministra erbaggi, radiche &c. necessarie all'economia della cucina: giardino, quando è abbellito di viali, di pergolati, di grotteschi a volta, di frequenti fontane: orto firito, botanico, &c. Ora stando così la cosa, ognun vede da per sé stesso, dover essere assai pratico in ogni genere d'orti, chi vuol soffrierci il nome di buon ortolano, per poterli e formare e abbellire secondo il gusto di chi sene diletta, e abbelliti che sieno, sappia mantenerli, e perfezionarli. Sicché non è da ristignere in cotanto ristretti confini, come si crede comunemente, la perizia di un ortolano: conciossaché faccia d'uopo, che ben conosca l'indole del terreno i prodotti, e la coltura degli orti: Né pensi non gli si appartener il conoscere la varietà de' venti, delle stagioni, per eseguire i suoi lavori secondo le lor vicende opportunamente. Gran senno farà, se procurerà di essere, ben informato della Geometria, dell'architettura, e dell'arte di delineare: imperciocchè fornito di queste cognizioni potrà facilmente disegnare e farne poi uso a juoppiamento, e capriccio, gli orti che avrà veduti o dalla natura, o dall'arte abbelliti. Si l'autunno, che la primavera si debbe dall'ortolano regolare e zappare il suo orto: imperciocchè l'una e l'altra stagione più ortaggi si seminano. Avvicinandosi per tanto il tempo della semi-

Kommt nun die Saatzeit so muß der Garten vorher ausgesätet, gejungert, und durch kräftiges umgraben so bearbeitet werden, daß die Erde mit dem Dünge wohl vermischte werde. Das ganze Feld wird hierauf in Beeten abgetheilt, doch so, daß bey dem Auszähen des Gartners allezeit die Hälfte der Breite erreichen könne, damit nicht der Same vertreten, sondern der Weg in die Beeten durch Füße weg gemacht, und sene auf beiden Seiten begnem ausgesätet werden können. Die Küchengewächse empfehlen sich entweder durch ihre Frucht, oder durch die Blätter, oder durch die Wurzeln. Von Bäumen und Stauden hat man Stein, und Kern - Obst, Nüsse, und Beeren. Blumen und Pflanzen sind von männich-fältiger Schönheit, und fast unzählig, weil man deren täglich mehrere entdeckt. Eine besondere Geschicklichkeit des Gärtner ist auch das Pfosten und Einäugeln (Impfen) der Bäume; jenes geschiehet im Frühjahr, da man einen zum Theil abgesagten und gespaltenen Baum abgeschnittenen Pfostenreißer mischeitet; Dieses geschiehet am bequemsten im Sommer, und man schüttet siebey von einem Baume etwas Rinde ab, worin man hernach die Knospen selbst mit einer dünnen Rinde leget. Ausländische Bäume, Blumen und Früchte, die nur unter einem heißen Erdstriche gut fortkommen, der Schlechtigkeit wegen aber doch auch in den Gärten großer Herren gezogen werden, erfordern sorgfältige Pflege, kommen in heißen Sommertagen nur selche Stunden an die freie Lust, und werden die übrige Zeit im geheizten Treibhaus aufbewahrt, und mit vieler Mühe erhalten.

tus, stercorarius, diligenterque foissione iterandus, ut cellus sano per bene miscetur. Omnis porro huimus in areas dispescitur, ita quidem ut eruncantis olitoris manus ad dimidiata latitudinis earum partem numquam non perveniat semenque haud proculcetur introitus potius per seminas pandatur, aræque utrinque commode eruntur. Olera modo ab ipsiis frugibus, modo a foliis radicibusque commendantur. Arbores & frutices producent pomaque vel officiis reserta sunt, vel acinis, item auctus atque baccas. Multiplex plantarum florumque habetur varietas numerusque eorum indies novis accessionibus auctus, definitè regre potest. Hortulanus est, arborum insitionem emplastrationemque nosse: illa vero fieri solet tempore, resecta scilicet & sisca arbore resertos surculos accipiente; hoc autem estate optime perficitur, arbore ipsas gemmas cum exiguo cortice in partem sui deliberatam recipiente: hoc insitionis genus apud quosdam audit inoculatio. Exoticæ arbores, plantæ atque fruges, quarum zona torrida secunda mater est, quasque raritatis gratia in principum viridariis ali videmus, peculiarem quamdam requirunt curram; aliquot tantummodo per horas, incandescente estate, libera cælo frumentur, at reliquo anni tempore ædificio, quod plantas ab aeris intemperie tuerit, calefacto reclusæ non sine magna difficultate coluntur.

toujours atteindre à la moitié, de leur largeur, pour ne pas souler la graine: il faut aussi faire des fentes entre les bandes pour pouvoir les semez commodément des deux côtés. Les plantes de cuisine sont recommandables ou par leurs fruits, ou leurs feuilles ou aussi par leurs racines. Les arbres & arbrisseaux portent des fruits à noyau & à pepin, des noix & baies ou graines. Les fleurs & les plantes sont de différente beauté & presque innombrables: on en découvre chaque jour d'avantage. Un habile jardinier doit aussi savoir grever en fente & en ecclisson. On greffe en fente au printemps: on coupe à cet effet une partie d'un arbre; on le fend & on enfonce dans la fente un greffe ou petite branche d'un autre arbre. On greffe en ecclisson le plus commodément en été, lorsque la sève monte, on fait dans l'écorce une incision de travers du milieu de laquelle on en fait une droite en descendant, ensuite on détache un peu l'écorce d'avec l'arbre & l'on y enfonce un ecclisson pris d'un autre arbre. On plante aussi dans les jardins de grands seigneurs à cause de leur rareté les arbres, les fleurs & les fruits étrangers, qui ne croissent bien que dans des pays chauds. Ils exigent qu'on en ait grand soin. On ne les met que quelques heures à l'air libre dans les journées chaudes de l'Eté: le reste du temps on les conserve dans des serres chauffées,

nazione, consue dell'erbe inutili netare Porto, concimarlo e diligentemente zepparlo e rivoltarlo, sicché il terreno ben ramescoli col conime. Poi tutta la terra si sparte in piazzette, si veramente che, la mano dell'ortolano le cattive erbe sbarbicante sempre vi arrivi alla metà della loro larghezza, né calpestisi la semente, si facciano petcio piattosto i suoi viololi onde potervi entrare, e dall'una e l'altra parte comodamente nellar le piazzette. Gli ortaggi talor ne prodotti medestimi, talor per le foglie e radice che sono pregevoli. Gli alberi, e i fruttici producono delle pome o frutta che anno il suo offerello o l'acino. o granello, come pure fanno delle noci, ciuole, e delle coccole. Varietà è la bellezza delle piante, e dei fiori, e determinare agevolmente non si può i loro numero, che di giorno in giorno va crescendo. Debba l'ortolano sapere l'inestamento, e impiastramento degli alberi: si costuma di far il primo la primavera quando ciòcè l'albero tagliato è spaccato che si può appigliare le mazze il secondo poi si fa comodamente l'estate, allo roche l'albero in una parte scorticato riceve facilmente i medesimi germogli con un po' di corteccia: questa foglia d'inestamento da taluni si addimanda inoculazione. Gli alberi le piante i prodotti stranieri di cui sotto la zona torrida molto è secondo il terreno e che per rarità ne giardini de gran signori coltivansi, una particolar diligenza ricercano per alquante ore soltanto nella state più cocente all'aria si espongono; ma il resto dell'anno rinchiuse in una stufa, onde l'aria non le danneggi senza grande difficoltà non si coltivano.

