

## Die Festung.

Die Kriegskunst beschäftigt sich hauptsächlich mit Befestigung der Dörfer, die aldein Festungen heißen, und welche überhaupt da angeleget werden, wo man Magazine oder Archive und sich selbst im Hause der Röth retten will; oft sucht man auch dadurch bey engen Pässen dem Feinde das weitere Vorwärtsen oder den Eingang in ein Land zu verwehren; allezeit aber ist die Hauptabsicht bey einer Festung, dass sich darinnen wenige gegen viele, die ihn belagern, verteidigen mögen. Die vornehmsten Theile derselben bestehen aus dem Wall, aus dem Graben, und aus dem Glacis. Der Wall wird rings um die Stadt von Erde aufgeworfen; dessen erhabener Theil, wodurch die Besatzung gegen die feindlichen Stossugeln bedeckt wird, die Brustwehr, der niedrigere aber der Wallfuß heißt. Ein Wallfuß nennt man den Theil des ganzen Walls, der weiter in das Feld herausgeht, und dieser hat gemeinlich zwei Geschosslinien an der Spitze, und zwei Streitgittern an den Seiten, in welchen Schießscharten sind. Der Mittelwall oder die Curtine nennt man den Theil des Walls, der zwischen Wallwerken ist, von denen er auch verteidigt wird. Wälle und Gräben sind die Hauptwerke einer Festung; Die Außenwerke derselben aber bestehen aus dem Glacis, welches ein niedriger Wall vor dem Graben ist, der sich mit dem Felde verliert, und aus noch verschiedenen andern niedrigen Wällen, die mancherley Namen z. B. Ravelins, halbe Monde, Hornwerke, Kronwerke, und so weiter führen. Die Festungswerke sind mit Kanonen besetzt, mit welchen man in die Nähe schiessen kann in die Nähe schiessen.

N. 14.

## Munimentum.

Architectura militaris præcipue versatur circa munienda loca, que vocamus munimenta; haec plerumque conduntur, ubi autrecepsula frumentaria, aut armorum officinas instituere, aut cartophilacia aut nos ipsos urgente necessitate tutos prestare volumus; haud raro munitionibus exstructis regionis portas praecoccupare, hostesque ulterioribus precludere studemus progrebus; generatim vero munimentum ita sit comparatum oportet, ut in copaci a pluribus id obliteribus tueri commodissime possint. Quae dicuntur cardinales, partes sunt vallum, fossa, extimæque loricæ declivitas. Vallis, e terra exstructi, oppidumque undique ambantes pars, que magis elevatur, militemque praesidiarium ab hostium globis tormentariis defendit, propugnaculum appellatur, deprehensor autem pars vocatur pomerium. Peribolus constituit valli totius pars, in campum prominen; ille ultius quippe balistariis instructus, duplicit plurimum ratione & a fronte & a latere munitur. Valli vero spatium, quod binis interjet munitionibus, hoc tacentibus, dicitur srons aggeris. Munimenti partes præcipue sunt valla, atque fossa; opera vero exteriora consistunt in loricæ extimæ declivitate, que ipsa depresso ante fossam vallum et, campoque sensim applanando jungitur & exæquatur; in aliis porro vallis subidentibus, que pro diversa ipso locum constructione diversimode cognominantur, v. c. propugnacula dimidiata lunæ, munitiones portarum exteriores, opera corona, coronata rel. In diversis munimenti locis tormenta bellica, quibus explosi & cominus & eminus perit possunt hostes,

## La Fortezza.

L'architettura militare s'occupe principalement à fortifier les endroits, qu'on nomme forteresses, lorsqu'ils sont fortifiés, & qu'on construit généralement dans les lieux, où l'on veut établir des magazins, des arsenaux & lauter dans la nécessité des archives & soi-même. On cherche aussi par là, lorsqu'il y a des défilés, à empêcher l'ennemi de pénétrer ou d'entrer dans le pays: mais le principal objet d'une forteresse est que peu de gens puissent se défendre contre beaucoup d'assiegeans. Les principales parties d'une forteresse sont le rempart, le fossé & le glacis. On élève un rempart de terre autour de la ville, dont la partie supérieure qui couvre la garnison contre les boulets de canon des ennemis, s'appelle parapet, & la partie inférieure se nomme l'allée du rempart. On nomme boulevard la partie de tout le rempart, qui s'avance le plus vers la campagne & qui a deux lignes visuelles à la pointe & deux lignes de défense aux côtés dans lesquels il y a des embrasures. On nomme rempart du milieu ou courtine la partie du rempart qui est entre deux boulevards, dont il est aussi défendu. Les ramparts & les fossés sont les principaux ouvrages d'une forteresse. Ses ouvrages extérieurs consistent dans le glacis, qui est un bas rempart en avant du fossé, & qui se termine avec la campagne, & en différens autres bas ramparts, qui ont différens noms, comme par exemple ravelins, demi-lunes, ouvrages à cornes, ouvrages couronnés &c. Les ouvrages de forteresse sont occupés avec des canons, avec lesquels on peut tirer

## La Fortezza.

L'architettura militare tratta principalmente del modo di muovere que' luoghi che fortezze chiamiamo: queste per lo più si fabbricano dove vogliamo appostare de' magazini da grano, o degli arsenali, o degli archivi: oppur dove noi medesimi ne' casi di necessità metterci a sicuro; non rade volte piantando delle fortificazioni preoccupiamo le strade che mettono in un paese, e adoperiamo di arrestare gli avanzamenti degli avversari. Ora parlando in generale, debbe la fortezza essere di maniera formata, che pochi possano in essa difendersi da un maggior numero di assedianti. Le parti che cardinali addimandansi, sono i Bastioni la fossa, la contrascarpa. Quella parte de' bastioni fatti di terra, e alla fortezza intorno intorno condotti la quale difendendo dalle palle nemiche la guarnigione, più s'innalza, Parapetto, e la più bassa, Internurale, si appella. La parte di tutto il Bastione, la quale sporge nel campo, forma il Baluardo; il quale perocchè di baluardiere è corredata, doppiamente per lo più viene munito e da fronte, e da fianchi. Lo spazio poi del Bastione che v'atrà le due fortificazioni che lo difendono, nomasi la Cortina. Le parti principali della Fortezza sono i Bastioni, e le Fosse, le fortificazioni poi esteriori consistono nelle spranate, e queste altro non sono che il Bastione medesimo, il quale declinando verso la fossa poco a poco si appiana si unisce al campo, e gli fa guaglia. Nelle altri poi fortificazioni più basse, che secondo la paria lor costruzione varj nomi sortiscono, v. g. mezze lune, fortificazioni esteriori delle porte, opere a corona, a corona &c. In coteste quæ e la pongono de' canoni, ouvrage scaricandoli e du vicino, e dallontano investire si possa il nemico. Lung'esso i

Kann. Auf den Wällen, und in den Schanzen findet man zum Gebrauche der Besatzung Wach- und Schiherhäuser. Zuweilen liegt man auch Citadellen oder kleinere Festungen neben grössern, aus welchen man sich noch verteidigt, wenn schon die Stadt an den Feind übergegangen ist, oder woraus man den unrühigen Pöbel im Raum halten, und sich gegen den ersten Angriff, wenn die Stadt selbst nicht befestigt ist, wehren kann. Soll nun eine Festung belagert werden, so muss der Feind vor allen Dingen Batterien aufzuwerfen suchen; diese sind Wälle welche für Stücke, die im Felde aufgestellt werden sollen, gemacht werden. Darauf arbeitet der Feind an den Läusgraben gegen die Festung, und sät unter der Erde Minen, wodurch er die Festungswehr zu verderben, und sich einen Weg in die Festung zu machen gedenkt. Darauf lässt man die Minen springen, schiesst Dresche, und läuft Sturm. Die Belagerten hingegen verteidigen sich durch Schießen von den Wällen, durch Gegassnen und Aussfälle; oder sie werden auch zuweilen entsezt. Festungen entweder man zur Übergabe entweder durch eine heftige und ununterbrochene Belagerung, oder durch Blockaden durch Hunger, auch durch eine Überumpfung. Die Belagerung muss also dann das Gewehr frecken, und sich zu Kriegsgefangenen ergeben; wird aber eine Festung mit Sturm erobert, so wird die Besatzung gewöhnlich niedergemacht, und die Stadt geplündert, auch zuweilen in Brand gesteckt.

disponuntur. In vallis et propugnaculis hue illuc speculae habentur excubitorumque mansiones. Majoribus interdum munimentis minora junguntur castella, aut defensioni, urbe jam ab holte capta, aut refreshenda plebi, aut repellendo primo insulti, urbe ipsa non mutantur, percomoda sane. In obsidio munimento id hostis curare in primis debet. ut suggestus s. aggeres locandis machinis & tormentis tuto struat, viarumque fossilium ope ad munimentum proprius accedit: Cuniculos porro, quibus adhibitis castri munitiones persum dat, aditumque sibi ad munimentum ipsum paret, agat oportet. Quibus rite confectis cuniculi injectis ignibus subvertuntur, visque, labefactatis per tormenta monibus, infertur munimento. Contra obessi praesidium invenire allaborant in tormentorum qua per valli aggeres disposita sunt, explosione, plumbeorumque globorum ejaculatione, in cuniculis adversis cruptionibusque, siue & a succenturiatis obsidione liberantur. Ad deditionem coguntur munimenta vel oppugnatione vehementiori eaque haud interrupta, aut impedito commatu, aut fame, aut subita oppressionae: quibus munimentum tuendum fuerat traditum, milites tunc coguntur arma ponere, be lique jure capiuntur; adhibita autem vi ubi munimentum expugnatut; milites praesidiarii plurimque interficiunt, urbique direptis ignis subditur,

rer loin & près. On trouve sur les ramparts & dans les redoutes des corps de garde & des guerites pour l'usage de la garnison. On bâtit aussi quelques fois des citadelles ou petites forteresses auprès de plus grandes, dans lesquelles on peut encore se défendre, lorsque la ville s'est déjà rendue aux ennemis, ou au moyen desquelles on peut contenir le peuple turbulent dans son devoir, & se défendre contre la première attaque, lorsque la ville même n'est pas fortifiée. Si l'ennemi veut assiéger une forteresse, il doit avant tout tâcher d'élever des batteries: ce sont des ramparts faits pour les canons, qu'on doit dresser en campagne. L'ennemi travaille ensuite à la tranchée contre la place, & il creuse des mines sous terre, au moyen desquelles il veut démolir les ouvrages de la forteresse & le fraier un chemin pour y entrer. Il fait ensuite sauter les mines; on tire à bresche & on monte à l'assaut. Les assiégés se défendent de leur côté en tirant de dessus les ramparts, en faisant des contremines & des sorties. Ils sont aussi souvent délivrés par un corps de réserve. On force des forteresses à se rendre ou par un siège vif & non interrompu, ou par une blockade, par famine ou aussi par surprise: La garnison doit alors mettre bas les armes & se rendre prisonnière de guerre: mais lorsqu'une forteresse est prise d'assaut on tue ordinairement la garnison, & l'on pille & brûle auquelque fois la ville,

Bastioni, e i ripari si piacciono delle vedette, e dei picchetti di sentinelle. Alle Fortezze maggiori si aggiungono tal ora de fortini molto acconci o a difendersi prese che già sia la città, o a raffrenare la plebaglia, o rispignere il primo assalto, quando la città non sia fortificata. Nell'assediare una Fortezza debbe principalmente por mente l'inimico di piantare in luogo sicuro i terrapieni o Batterie su cui mettere le machine, e i canoni; e col beneficio degli approcci avvicinarsi alla Fortezza. E d'uopo inoltre, che faccia delle mine, onde mettere a fuoco la fortificazioni del castello, e aprire la strada alla stessa fortezza. Le quali cose convenevolmente eseguite, si appica il fuoco alle mine, e fatta breccia nelle mura col cannone, alla Fortezza dàsi l'assalto. Gli assediati all'incontro cercano di difendersi collo sparso de canoni distribuiti pe terra pieni collo scarico delle palle de schioppo, colle contramine, e colle sortite: dispeso ancor dalla trappe di soccorso ne vengono liberati. Alla resa si costringono le Fortezze o con un assai gagliardo attacco, e non mai interrotto, o impedendo la comunicazione, o colla fame, o disorpresa. I soldati allora che alla difesa del Forte si stavano, si obbligano a metter giù le armi, e fanno prigionieri di guerra: ma se a viva forza espugnato il Forte venisse, la guarnigione non men che la città saccheggiata a ferro e fuoco si mettono.



