

Die Klüften.

Die Klüften entstehen von dem Einstürzen, und Entfügenen, die durch besondere Veränderungen verursacht werden, als von unterirdischen Feuer oder von Wässern, welche, da sie in die Berge eindringen, die Erde und den Sand, der nicht stark genug war ihrer Gewalt zu widerstehen, loszumachen, und mit sich fortzuziehen.

Es giebt in verschiednen Orten der Erde gewisse natürliche Klüften, deren Sanderheit den Fürwitz der Naturforscher aufzumuntern fähig ist.

Die Luft Arcy in Burgund in dem Nuzerischen ist berücht durch ihre Güte, deren einer dem andern folget, und in welchen man verschiedene Spiele der Natur wahrnimmt; der Eingang ist so nieder, daß man ohne sich zu bücken in denselben nicht hineinkommen kann. Nachdem man durch einen Saal gegangen ist, kömmt man in einen andern sehr geräumigen, dessen Boden voll ist von unordentlich aufgehäuften Steinen, da steht man eine Lache, deren Durchmesser mehr als hundert Fuß hat; das Wasser davon ist klar und gut zu trinken. Von dannen geht man in einen dritten Saal, der merkwürdig ist wegen seinen drey Gewölben, deren eines ober dem andern ist. Es giebt auch verschiedene Zimmer, in denen man Pyramiden erblicket, von welchen man glauben sollte, daß sie aus Marmor sind. In einem steht man eine Art von menschlicher Gestalt in natürlicher Größe, welche von weitem das Bild der Mutter Gottes mit dem Jesukinde in den Armen zu seyn scheint, und auf der andern Seite ist eine Art einer Festung mit Thürmen besetzt.

Antra.

Origo antrorum attribuitur ruinis, & relaxationibus compagum, quas naturæ conversiones singulares produxerunt ignes subterranei, aquæ item, quæ montes pervadent, emotam suis sedibus terram & glaciem utpote impares illarum vi sustinentes abduxerunt secum.

Variæ orbis partes antra nobis exhibent, quibus res adeo extraordinariæ continentur, ut eorum acere curiositatem possint, naturam qui perscrutantur.

In Burgundia Antrum Arciensis ditionis antiodorensis ad memoriam est insigne ob aulas sive mavis areas, quæ quæ sibi succedunt ordine, in quibus ludite natura miris modis, Vestibulum depressum est ita, ut non nisi compresso corpore te per illud penetrare queas. Prætereuntes primam aulam ingrediuntur alteram multo amplissimam, cuius pavimentum confusè jacentes petreæ contigunt: isthuc lacus conspicitur, diametri centum, & eo amplius pedum: aqua est limpida & potui apta. Inde in tertiam aream patet ingressus, quam reddunt memorabilem terni fornices sibi mutuo impositi: sunt & aliæ cellæ in quibus cernuntur pyramides, quas credas esse marmoreas. In una videtur quoddam figuræ humanæ genus confusæ magnitudinis, figuræ hæc conspecta eminens speciem refert Matris Virginis sinu gestans Jesulum; ex parte alia conspicitur quoddam quasi præsidium communitum turribus,

Les Grottes.

On attribue la formation des Grottes à des renversements & à des dissolutions causées par des révolutions particulières, soit par des feux souterrains ou par des eaux, qui en pénétrant au travers des montagnes ont détaché & entraîné la terre & le sable, qui n'étoient pas en état de résister à leur violence.

Il y a en plusieurs endroits de la terre certaines grottes naturelles, qui présentent des singularités capables de piquer la curiosité des naturalistes.

La Grotte d'Arcy en Bourgogne dans l'Auxerrois est remarquable, par ses saies qui se succèdent l'une à l'autre, & dans lesquelles on observe différents jeux de la nature qui sont très curieux. L'entrée en est si basse, que l'on ne peut y passer sans se baïsser. Ayant passé le première saie, on entre dans une autre qui est très vaste, & dont le fond est couvert de pierres confusément amoncelées: on y voit un lac, qui a au-de la de 100. pieds de diamètre, l'eau en est claire & bonne à boire. On passe de là dans une troisième saie, qui est remarquable par ses trois vouës construites l'une sur l'autre. Il y a encore plusieurs chambre, ou l'on voit des pyramides que l'on diroit être de marbre. Il y en a une dans laquelle on aperçoit une espece de figure humaine de grandeur naturelle, qui de loin paroît être l'image de la sainte Vierge avec l'enfant Jesus entre les bras, & de l'autre côté une forteresse garnie de tours.

Le Grotte.

La formazione delle Grotte viene attribuita a rovesciamenti, e scompaginamenti cagionati da particolari rivoluzioni, come da fuochi sotterranei, o da acque, che penetrando attraverso delle montagne hanno staccata, e strascinata la terra, e la sabbia, che furono meno capaci di resistere alla loro violenza.

Anno in varj luoghi della terra certe grotte naturali le quali presentano singolarità capaci ad eccitare la curiosità degli studiosi della natura.

Lo Grotta d'Arcy in Borgogna nell'Auxerroise è notabile per le sue saie, che si succedono le une alle altre, ed in cui si osservano varj curiosi scherzi della natura. L'ingresso è si basso, che senza curvarsi non si può passare per esso. Passata che si ha una prima sala, entrasi in un'altra assai vasta il cui suolo va ripieno di pietre confusamente ammonticchiate: là vedesi un lago, il cui diametro ha da cento e più piedi: l'acqua n'è chiara e buona da bere. Si passa indi in una terza sala, ch'è notabile per le sue tre volte situate l'una sopra l'altra. Dansi pure varie stanze, in cui veggonsi piramidi, che si crederebbero esser di marmo. In una si ravvisa una specie di figura umana grande al naturale, la quale da lungi sembra esser l'immagine di nostra Donna col fanciullo Gesù tra le braccia, e dall'altro canto una specie di fortezza munita di torri,

Die Klüfte von Besancon ist eine große Höhe in einem Berge der fünf Meilen von Besancon entfernt ist, ausgehauet. In dieser bleibt das Flüssige des Thermometers fast immer einen halben Grad unter dem Eispunkte stehen. Man sieht dort vierzehn Pyramiden von Eis, die 8. Fuß in der Höhe haben. Man schreibt diese Erscheinung der Menge des Salpeters zu, den man in diesem Orte findet.

Die Hundekluft in dem Königreiche Neapel wird so genannt von dem Versuche, den man mit einem Hunde über ihre Ausdünstungen gemacht, welcher, wenn er sich gegen die Erde hinstrekt, in einer halben Minute todt zu seyn scheint, und nach einer Minute werden seine Glieder von einer zuckenden Bewegung so gewaltig angegriffen, daß wenn man ihn noch einige Minuten in diesem Zustande läßt, so kommt er nicht mehr zum Leben.

In Italien giebt es in den bergigten Gegenden viele Klüften, aber hauptsächlich in Istrien. Zwischen Pirano und Rovigno ist eine sehr große inwendig mit Efelngewächsen besetzt, welche auf verschiedene und natürliche Art gestaltet den Zuschauer Erstaunen machen.

Die Klüften von Egypten sind meistens in ungeheuern Massen von Granit ausgehauet, welche entweder zum Gebrauche oder um die Todten zu bearaben, oder für die Absonderung der Einsiedler, die in diesem Lande in großer Anzahl in den ersten Zeiten unserer Religion blühten.

Antrum Vesuntinum est vasta quædam caverna ex monte, leucas quinque ab urbe Vesuntio dilito, eruta. In antro hoc liquor thermometri gradu medio infra gelu fere constanter depressus hæret. Quatuordecim visuntur illic octo pedes alte glaciæ pyramides: effectus hic salu nitri adscribitur, quo locus hic redundat.

In regno Neapolitano Antrum canis ira dictum ab experimento, quod de exhalationibus capitur super cane, qui, si procumbat humi dimidii minuti spatio, videtur emortuus, & unius minuti spatio illius membra convelluntur adeo vehementer, ut relictis eo situ cogeretur emori inter pauca minuta.

Italia, qua parte montibus eminet, antra habet non pauca, sed nequam visuntur plura atque in Istria. Piranum inter & Arupinum antrum est capacissimum ornatum interne concrementibus omnis generis lapillis, quos in variis etiam lepidas figuras abeuntes demiratur spectator.

Antra Egypti eruta sunt in vastis porphyritis molibus; atque hinc est, quod putentur facta arte sive humanis cadaveribus, sive recipiendis eremi incolis, qui in Egypto numero erant plurimi principio Religionis nostræ.

La Grotte de Besancon est une grande caverne creusée dans une montagne éloignée de plusieurs de Besancon, La liqueur du Thermometre s'y tient presque toujours à un demi degré sous le terme de la congélation. On y voit quatorze pyramides de Glace de la hauteur de huit pieds: on attribue ce phénomène à la quantité de sel nitreux dont le dit lieu est plein.

La Grotte du chien située dans le Royaume de Naples, est ainsi nommée de l'épreuve que l'on fait de ses exhalaisons sur un chien, lequel s'il s'étend par terre, paroît être mort en une demi minute, & dans l'espace d'une minute ses membres sont attaqués d'un mouvement convulsif si violent, que si on le laisse quelques minutes de plus dans cette situation, il ne pourroit plus vivre.

Il y a plusieurs Grottes en Italie dans les endroits montagneux, mais dans l'Istrie plus que par tout ailleurs. Il y en a une fort grande entre Pirano & Rovigno, elle est garnie en dedans de stalactites, qui par la variété & la bizarrerie de leur configuration surprennent le spectateur.

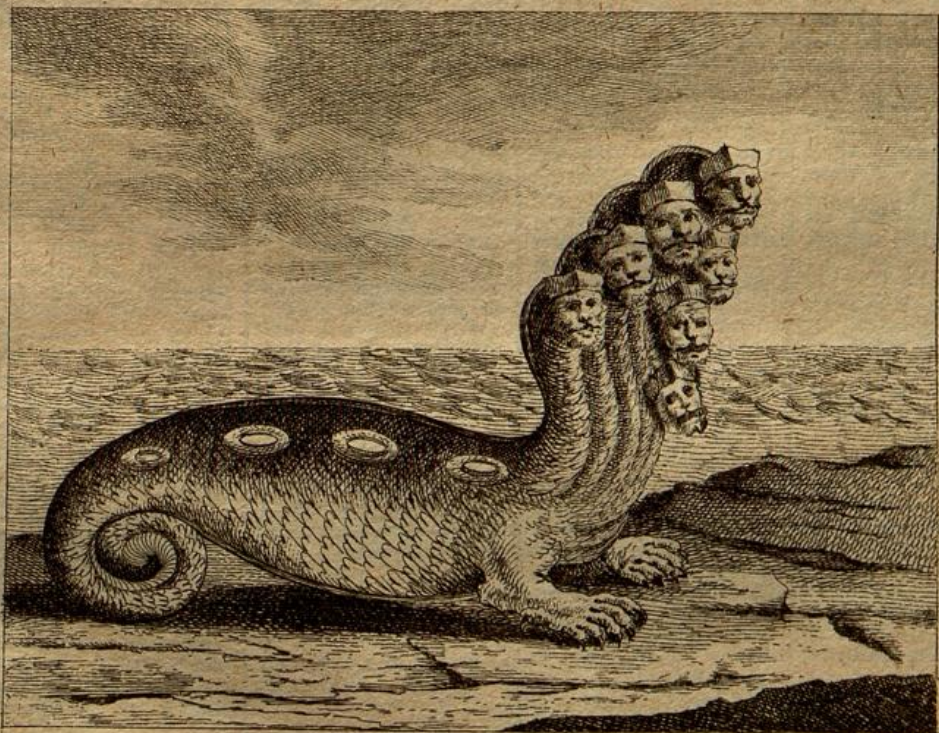
Les Grottes d'Egypte sont en grande partie creusées dans des masses énormes de granit, c'est ce qui fait croire qu'elles ont été faites de la main, ou pour y enterrer des cadavres, ou pour la retraite des Anachorettes, qui fleurirent en très grand nombre dans ce pays, dans les premiers siècles de notre religion.

La Grotta di Besanzone è una gran caverna scavata in una montagna lontana cinque leghe da Besanzone. In essa si mantiene quasi sempre il liquore del Termometro ad un mezzo grado sotto il termine della congelazione. Vi si veggono quattordici piramidi di ghiaccio dell'altezza di otto piedi: si attribuisce questo fenomeno alla copia di sale nitroso, di cui n'è pieno il detto luogo.

La Grotta del cane situata nel regno di Napoli viene così denominata dalla prova, che si fa delle sue esalazioni sopra un cane; il quale stendesi a terra, in mezzo minuto pare come morto, e nello spazio di un minuto le sue membra vengono assalite da un moto convulsivo così forte, che lasciandolo in quel sito qualche minuto di più non potrebbe più vivere.

In Italia v'hanno molte Grotte ne' siti montosi, ma più chemai nell'Istria. Fra Pirano e Rovigno trovasene una assai estesa, guernita al di dentro di stalagnie, che in varj e bizzarri modi figurate sorprendono lo spettatore.

Le Grotte dell'Egitto sono in gran parte scavate in masse enormi di granito; onde credesi, che sieno state fatte a mano o per sotterrarvi dei cadaveri, o per lo ritiro degli Anacoreti, che in quel Paese fiorivano in gran numero ne' primi secoli della nostra Religione.



T. A. Sc.