

Wasserleitungen sind Gebäude von Steinen, die auf ungleichen Boden angebracht werden, um das Wasser beständig in gleicher Höhe zu erhalten, und solches durch einen Kanal von einem Orte zum andern zu leiten. Man hat Wasserleitungen die unter der Erde fortgehen, und auch solche, die auf Schwibbögen fortgeführt werden. Gemeinlich leget man sie nur an, wo man sehr viel Wasser brauchet, und wo sie in der Nähe befindliche Quellen, Seen und Bäche nicht zureichen, eine große Stadt mit Wasser zu versehen. Die prächtigsten Wasserleitungen hatte das alte Rom aufzuweisen, und es sind noch Ueberbleibsel vorhanden, welche von ihrer herrlichen und wunderbaren Einrichtung zeugen.

Plinius sagt: Wenn man die unglaubliche Menge Wassers bedenket, das man zum öffentlichen Gebrauche, zu Springbrunnen, zu Bädern, zu Fischteichen, für Privathäuser, für Gärten und Landhäuser nach Rom brachte; wenn man sich Schwibbögen, die mit großen Kosten aufgebauet, und eine große Strecke fortgeführt worden, durchstochene Berge, durchstochene Felsen und verschüttete tiefe Thäler vorstelllet, so wird man gestehen, daß man in der ganzen Welt nichts wunderbarer gesehen hat.

Die Römer begnügten sich einige Jahrhunderte hindurch mit dem Wasser aus der Tiber, aus den Brunnen und Quellen, die in der Stadt oder nahe um dieselbe waren: allein bey zunehmender Bevölkerung und Erweiterung der Stadt mußte man darauf denken, durch Wasserleitungen das Wasser von fernem Orten herbeizuschaffen. Appius Claudius und M. Curius Dentatus machten sich dadurch besonders um Rom ver-

Aquaductus, sibi inaequalis humus habebatur, e lapidibus olim extruebantur, ut aqua cursu subinde aequabili suffulta, canalis beneficio e loco in locum deferretur. Dantur autem aquaeductus subterranei, & alii, qui fornicum ope longius diducuntur, ob aquae plerumque penuriam, qua civitates saepenumero laborabant, instituti sunt, his enim raro, quam vicini fontes, lacus, rivique suppeditant, aqua sufficit. Qui splendidissimi fuerunt, aquaeductus in prisca olim Roma cernere licuit; ne nostra quidem aetate, quae eorum magnificentiae ac mirandam extructionem produnt, rudera desunt.

Si quis, inquit Plinius, diligentius aestimaverit aquarum abundantiam in publico, balneis, piscinis, domibus, caripis, hortis, suburbanis, villis, spatiosae advenientis aquae extructos arcus, montes perforatos, convalles aequatas; fatebitur, nihil magis mirandum fuisse in toto orbe terrarum.

Per aliquot secula Romani acquieverunt in aquis, quas Tiberis putei ac fontes urbi vicini subministrabant; aucta dein & civium multitudine, & urbis ipsius ambitu, de aqua vel e remotissimis locis aquaeductuum ope adferenda sedulo cogitarunt. Appius Claudius & M. Curius Dentatus hac re optime de Romanis meruerunt: hos vero Agrippa multis post se reliquit parasangis, immortalemque nominis famam est consequutus. Quod ut fieret, canales vetustiores & aquaeductus, qui temporis injuria multum detrimenti ceperant, repurgandos, novosque instaurandos curavit

Les Aqueducs sont de Bâtimens de pierres construits sur un fond inégal pour tenir toujours l'eau à la même hauteur & la conduire par un canal d'un endroit à l'autre. Il y a des Aqueducs, qui passent sous la terre & de ceux qui passent au dessus au moyen des voutes. On ne les construit ordinairement, qu'ou l'on a besoin de beaucoup d'eau & ou les fontaines, les lacs & les ruisseaux ne fussent pas pour pourvoir d'eau une grande ville. On voyoit dans l'ancienne Rome les Aqueducs les plus magnifiques & il s'entrouve encore des restes qui prouvent leur admirable construction & arrangement.

Pline dit, que quand on considère la quantité incroyable d'eau, qu'on conduit, à Rome pour l'usage public, pour les jets d'eau, pour les baigns pour les étangs, pour les maisons des particuliers, pour les jardins. & pour les serres, des environs: lorsqu'on se représente les voutes, qui ont été bâties à grands frais & sur une grande étendue de chemin par des montagnes & des rochers percés & par des profondes vallées comblées, on devra avouer qu'on n'a rien vu de plus admirable dans tout le monde.

Les Romains se contentèrent pendant quelques siècles de l'eau du Tiber, de celle des fontaines & des sources qui étoient dans la ville, ou qui en étoient à portée: mais la population & l'élargissement de la ville s'étant augmentés il fallut songer à amener l'eau des endroits éloignés par des Aqueducs Appius Claudius & M. Curius Dentatus rendirent par là de très bons

Dove ineguale ritrovavasi il terreno, gli acquadotti anticamente a forza di pietre si costruivano, affinché l'acqua fosse tenuta in un corso eguale, per mezzo di un canale di luogo in luogo si derivasse. Si danno poi degli acquadotti sotterranei, ed altri, che coll'ajuto di archi, o sia volte assai lontano si tirano; e si sono introdotti per la scarsezza delle acque, cui d'ordinario le cittadi non di rado van sottoposte, non essendo spesse volte bastevole l'acqua, che somministrano le vicine fonti, i laghi, e rivi. I più splendidi acquadotti che mai furono, si videro nell'antica Roma, nè mancano a di nostri le rovine, che manifestano la loro superba non meno che maravigliosa costruzione.

Chi vorrà, dice Plinio, diligentemente considerare l'abbondanza delle acque nel pubblico, ne bagni, nelle peschiere, nelle case, nelle gore, negli orti, ne poderi, nelle ville, e gli archi alzati per lo spazio cui corre l'acqua; i monti scavati: le fosse appianate, confesserà nulla non vi essere di più maraviglioso in tutto il giro della terra.

Per alcuni secoli furono contenti i Romani delle acque, che dava il Tevere, i pozzi, e le fonti alla città vicine, ampliata poi la città e nel numero de' cittadini, e nel giro, seriamente pensarono, come tirare l'acqua per mezzo degli acquadotti dai luoghi esteriori i più rimoti. Appio Claudio, e M. Curio Dentato si sono fatti in questo genere gran merito appo i Romani: m' di gran lunga superolli Agrippa, e acquistossi una immortal noninanza. A tale uopo fece nattare i



stent; den größten Kuben aber erward sich Agrippa der seine Vorgänger insgesamt dadurch übertraf, daß er die alten Kanäle und Wasserleitungen nicht nur reinigen ließ, sondern auch neu anlegte, und Rom dadurch mit gutem Wasser überflüssig versah.

Er verschönerte dadurch die Stadt selbst, machte sie zum Wohnen bequemer, und verschaffte ihr eine reine und gesunde Luft. Er machte 120. Wasserhälter, 150. Brunnen, und 700. Pferdetränken: um diesen Werken ein prächtiges Ansehen zu geben ließ er in verschiedenen Entfernungen etliche 100. Bildsäulen von Metall oder Marmor und 400. marmorne Säulen errichten, und verband dadurch das Nützliche mit dem Angenehmen.

Bei den Wasserleitungen bedient man sich heute zu Tage gemeinlich hölzerner, bleierner und erdener Röhren; den letztern giebt man den Vortzug, weil die erste Vattung der Säulnis zu sehr unterworfen ist, und die zweite öfters Bleitofsen zum Nachtheil der Gesundheit erzeuget.

Magnam inde urbi ornamentum accrevit, hominum habitacula reddebantur aptiora, ipsi autem puriore caelo fruebantur ac salubriore. Agrippa certe auctore factum est, ut centum & triginta aquilegia, centum & quinquaginta putei. & septingenta aquaria, quo jumenta duci possent, adornarentur; quæ ille opera publica variis jussuque a se invicem ordine distantibus statuis exornabat: Harum aliquoties centum ex ære consari, quadringentas vero ex marmore parari jussit. Ergo tritum illud: Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci, apprimè in illis quadrare vit.

Qui hodie usu veniunt canales & aqueductus maximam partem e ligneis, plumbeis ac testaceis vel lateritiis siphonibus, contruuntur, postremi palmam ceteris dubio proci præcipiunt, quum primi generis siphones putredini sint nimis obnoxii, secundi autem valetudini; colicis haud raro excisatis, nimium officiant.

Offices aux Romains: mais Agrippa acquit la plus grande renommée il surpassa en cela généralement tous ses Prédecesseurs, il fit non seulement nettoyer tous les vieux canaux & Aqueducs: mais il en fit aussi construire des neufs, & pourvu par ce moyen abondamment de bonne eau la ville de Rome.

Il l'embellit même par ce moyen & la rendit commode à habiter, & lui procura un air pur & sain. Il fit faire cent & trente réservoirs, Cent cinquante fontaines & 700. abreuvoirs pour les chevaux. Pour donner à ces ouvrages une vue magnifique, il fit ériger en différentes distance plus de 100. statues d'airain & de marbre & 400. colonnes de marbre, & il unit par la l'utile avec l'agréable.

On se sert ordinairement de nos jours pour les Aqueducs de tuyaux de bois, de plomb, & de terre. On préfère les derniers, parceque ceux de la première espèce sont trop sujets à pourrir & ses seconds trop nuisibles à la santé excitant souvent la colique.

canali antichi, e gli acquedotti guasti dal tempo, e alzarne di nuovi;

Onde più decorosa la città, e le case più ben agiate divennero, e gli abitanti cominciarono a respirare un aria più pura e più salubre. Certamente per opera di Agrippa furono messe all'ordine centrenta raccolte di acque, cencinquanta pozzi, e settecento abbeveratoj, ove condurre il bestiamo, e queste pubbliche fabbriche le abbellì egli di varie statue in buon ordine e proporzione tra loro lontane: di tali statue ne fece gittare alcune volte sino a cento di bronzo e scolpirne in marmo quatracento, sicchè molto acconciamente gli si appropriò il detto antico: ha fatto tutto, chi ha saputo al dilettevole l'utile accoppiare.

I canali, e gli acquedotti che oggidì sono in uso si formano la maggior parte di cannoni di legno, di piombo, di terra cotta, o di mattoni; questi ultimi sono senza fatto da preferirsi agli altri: essendo i primi troppo facili a impurtridire: e i secondi non poco nocevoli alla salute, risvegliando delle coliche soventemente,





