

Der Gerber.

Derjenige, der die von dem Lederer gearbeiteten Häute wieder arbeitet, damit sie mehr dehnbar, und feiner, und zu Schuhen, Stiefeln, Wägen, Riemen, und anderem dergleichen Gebrauche tauglich werden, wird ein Gerber genennet.

Es giebt auch einige, welche die Häute bearbeiten, nachdem sie von den Händen der Wessgerber gekommen sind.

Diese Kunst lehret auch, die Gais- und Bocksfelle, so mit Del zu beizen, daß sie den Fieberhäuten ähnlich sind.

Die Kalbs- und Widerrfelle werden in Milch und Kalch wisk, und alsdann für Kleiderfutter zubereitet.

Das Corduanleder, welches zu verschiedenem Gerüche, z. B. zu Pantoffeln, Halbschuhen, gebraucht wird, ist nichts als verchieden gefärbte Gaisfelle.

Die dicken Leder aus Sedan, Columerien, Burgund, Paris gehören nur zu Schuhsohlen.

Das Lohleder wird mit Buchbaumknospen bereitet; man braucht es zu feinen Schuhen. Die Hundsbaut ist zu nichts als groben Schuhen brauchbar, als zu Stiefeln ohne Sohlen, wozu auch die Gaisbaut, mit Fischschmalz bereitet wird,

Man braucht auch das Kalbsleder zum Oberleder in Schuhen, und bereitet es mit Buchbaumknospen: es wird in Bier weich gemacht, welches man durch altes Eisen sauer macht; wenn sie von aller Fette gereinigt sind, sind sie vollkommen.

Einige Häute werden auch mit Urinwisch, und Gerberloch bereitet. Die

N. 14.

Refector Corii.

Qui confectas a Coriaro pelles reficit ac iterum præparat, ut tractabiles magis, levigandoque politiones factæ calcæis, sedilibus, urbanis curribus, cingulis construendis appetitur, inque ceteros id genus usus reducantur, is Refector corii audit.

Sunt præterea, qui ab alutariis confectas pelles concinnant

Hujus artis ope caprinæ hircinæque pelles oleo medicatæ castoream imitantur.

Vitulina & arietina pellis, in lac & calcem immixta albescunt, tum in opus redactæ vestibus subsuntur.

Corium, Marrochino dictum, quo varii generis suppellex adparatur, puta, crepidas, loccos &c. ipsa est caprina pellis, quæ variis imbuatur coloribus.

Sedani, Columeriæ, Burgundiæ, Lutetiæque nervea coria soleandis calcæis faciunt.

Vaccinum cerreis tantum glandibus paratur, & elegantioribus conficiendis calcæolis subferunt: canina pellis crallioribus calcæis, ut peronibus, obstragula suppediat, perinde ac caprina piscis oleo medicata.

Obstragulis faciendis vitulinæ quoque pelles parantur cerreis glandibus, ac cerevisia emolliuntur, quæ veterum ferramentorum ope accellat, ac maceratur, adipe demum exute omnino perficiuntur.

Plures etiam sebo concinnantur pelles, quod ipsum corio usucenit rohi-

Le Taneur.

Le Taneur est celui, qui donne aux cuirs sortis des mains du Courroyeur de nouveaux apprêts, qui les rendant plus traitables & plus lisses, les adaptent à servir à des souliers, à des chaïses, à des carolles, à des ceintures, & à d'autres semblables ouvrages.

Il y en a encor, qui travaillent les peaux, après qu'elles ont passé par les mains des mégistiers.

C'est par l'industrie de cet art qu'on parvient à parer la peau de la chèvre & du bouc se bien que moyennant la trempe d'huile elle imite la peau du Castor.

Quand on veut rendre la peau du veau & du mouton bien blanche, on la trempe dans du lait & de la chaux, & puis on la pare pour des doublures.

Le Marroquin, qui peut servir à de certains meubles, aux mules, aux brodequins, n'est autre chose que la peau de chèvre. On peut lui donner toutes sortes de couleurs.

Les Cuirs nerveux de Sedan, de Columiers, de Bourgogne, & ceux de Paris sont bons pour en faire des semelles de souliers.

Le Cuir de Vache se pare avec des glands de hêtre. On en fait usage pour les escarpins. La peau de chien n'est propre que pour des souliers grossiers, pour des guêtres, ainsi que celle de chèvre quand on la pare avec de l'huile de poisson.

On destine encor les peaux de Vache pour les Empignes, après les avoir repassées avec des glands de hêtre, & bien macérées dans la bière, rendue acide moyennant de vieux ferrements. On les achève en leur ôtant la graisse.

Bien de peaux se parent encor avec du suif, ainsi qu'avec du sumac.

Il Pellajo.

Il Pellajo è colui, che dà ai cuojami, usciti che sono dalle mani del Cuojajo, alcune nuove preparazioni, che rendendogli più maneggevoli, e più lisci, gli riducono in grado di essere adoperati per farne scarpe, selle fornimenti da carrozza, cinture, ed altri tali lavori.

Oltre ai Pellaj, che preparano i cuojami vi sono anche quelli, i quali preparano le pelli, che sono dalle mani del Camosciere, e dell'Acconcia Pelli.

Coll'industria di quest'arte ormai si fa imitare la pelle del castoreo con quella della Capra e del Becco, quand'è acconciata coll'olio.

La pelle de Vitello e di montone per renderla bianca si passa per lo latte, e per la calce, e si può in seguito metterla in opera e se ne fa uso per fare delle soaere.

Il Marrochino, con cui si fanno de mobili, delle pantoffole &c. non è altro, che la pelle di capra, e ve ne ha di tutti i colori.

I cuoi nervosi di Sedan, quello di Columiers, e di Borgogna, e quello di Parigi servono a fare delle suole da scarpe.

Il cuojo di Vacca non si prepara che colla vallonia e serve solo per far degli scarpini: la pelle di cane è propria per le tomere delle scarpe grosse, come pure quella di capra acconciata coll'olio di pesce.

Si preparano pure delle pelli di Vitello per le tomere col passarle per la Vallonia, e col tenerle a molle nella birra inacidita e tenuta in macero di Vecchia ferraglia e col toglier loro il grasso, il che le rende in suo genere perfette.

Molta copia di pelli si acconcia anche col servo, appunto come si fa col

Schwerdfeger, und die
Euitzarbeiter, nehmen
Eiselhäute. Man gerbt
auch die Bockshäute so,
daß sie den Eiselhäuten
gleich seyn.

Verschiedene Thiere ha-
ben eine ganz besondere
Haut. Es giebt einige,
die eine ganz glatte, und
schlüpfrige haben, wie Je-
ne der Nalen: andere ha-
den wieder schroffrige, wel-
che gespitzte Dunteln ha-
ben, womit man Eisen
und Holz feilen kann: an-
dere haben von der Natur
zusammengesetzte gleichsam
Schwammen, und sehen
der Schlangenhaut ähnlich
und legen dieselbe öfter ab:
einige sind sehr durchlö-
chert, wie bey den Vögeln:
andere endlich sehr hart,
wie das Rhinoceros,
das Pferd &c.

Die notwendigsten
Werkzeuge der Gerber, um
verschiedene Arten der Häu-
ten zuzubereiten, sind der
Esel, worauf die Haut
gelegt wird, um sie abzu-
haaren: ein schneidiges
Messer mit zwey Heften:
eine Geißelbiste, um die
Häute zu befeuchten: eine
Flechte, auf welcher man
sie mit Füßen zusammen-
tritt; eine Raue, um sie
gleich, und glänzend zu
machen, und so mehrere
dergleichen Werkzeuge.

cis foliis medicato. Corium
scabrosum in superficie pun-
ctulis asperum, Zegrino i-
talis dicitur, quo vagina-
rum thecarumque utuntur
artifices, ex arietina pelle
eodem ipso, quo Zegrino
proprie dictum modo per-
ficitur.

Animantium quædam
peculiari teguntur pelle:
lubricat in aliquibus, per-
inde ac in anguilla; quo-
rundam pelles acutis pun-
ctulis asperantur, ligno
ferroque limandis aptæ; a-
liæ squamis miro naturæ
opere dispositis conspersæ
serpentinam imitantur,
eæque sæpius exuuntur:
sunt, non secus ac in avi-
bus, nonnullæ perquam
porosæ: habemus denique
aliquas perquam duras, uti
Rinocerantis, equi &c.

Maxime necessaria, qui-
bus Refector corii pel-
les multipliciter con-
cinnando utitur, instru-
menta, sunt lignum duo-
bus antrorsum pedibus,
seu fulcris initum ad
imitar equi, cui pellis scari-
ficanda imponitur: culter
acutus duobus instructus
capulis: genitæ scopæ
pellibus madefaciendis: vi-
mineus crates cui madefa-
cta pellis pedibus adprimi-
tur: lignum equuleo simi-
le, distendendis, exæquan-
dis, poliendisque pellibus
aptum multaque alia id
genus instrumenta.

Les gainiers & ceux qui
font des étuis se servent
du chagrin. On tane
aussi la peau de monton
de façon qu'elle ressem-
ble au chagrin.

La peau de certains ani-
maux est assez particu-
lière. Il y en a, qui l'ont tout
unie & glissante comme
celle de l'anguille d'autres
l'ont hérissée de petits po-
ints aigus & propres à li-
mier le bois & le fer. On en
voit, qui à l'imitation des
serpens sont convertis d'é-
cailles, dont la disposi-
tion est merveilleuse, &
de pareilles peaux tom-
bent assez fréquemment,
d'autres sont extrême-
ment poreuses, comme les
Oiseaux en ont, enfin il y
en a de tres dures, de ce
genre sont celles du Rino-
ceros & du cheval.

Les instruments les plus
nécessaires, dont se servent
les Taneurs, pour parer
différemment toutes sortes
de peaux, sont le chevalet,
sur le quel on repose la
peau pour la décharner à
deux manches. Un balai de
genê pour baigner les
peaux. Une claye, sur la
quelle on les soule aux
pieds après les avoir dé-
trempées. Une Platine pour
les étendre & pour les ren-
dre égales & lisses, sans par-
ler de plusieurs autres
outils.

fommacco. La belle di Ze-
grino adoperata di Fabbri-
catori di guaine; e di astuc-
ci fa colla pelle di montone
nello stesso modo come
il vero Zegrino.

In alcuni animali la pel-
le è molto particolare: ve
n'ha, come quella del' An-
guilla, ch'è unita, sdrucio-
lante: altre, come quella
di Orecchino, vanno coper-
te di punte, che servono a
limare il legno & il ferro:
altre, come quelle de' ser-
penti, sono coperte di
squamme artificiosamente
disposte; e queste pelli
cadono frequentamente:
altre, come quelle de-
gli uccelli, sono estre-
mamente porose; e fi-
nalmente ve n'hanno di
durissime, come quelle
del Rinoceronte, del
Cavallo &c.

I stromenti più necessarij
di cui si servono i Pellaj
nelle varie e multiplici pre-
parazioni delle pelli, sono
un Cavalletto sopra di cui si
ripone la pelle per iscar-
narla: un coltello tagliente
a due manichi; una scopæ
di ginestra per bognare
le pelli: un graticcio di
bacchette flessibili sopra di
cui le pelli cagnate, si
calcano coi piedi: uno
stiratojo per distendere e
rendere uguali, e liscie
le pelli, e molt' altri
stromenti di tal fatta.



