

Wien am 28 April 1851

Mein sehr verehrtes Fräulein

Hierbey bin ich, unmittelbar nach Ihrer Anwesenheit in Wien durch
 längere Mühseligkeit erkrankt worden, so daß ich die Besichtigung Ihrer
 Gedichte zu geben. Weil diesem ich aber vorzüglich seit längerer Zeit
 und wenn ich nicht früher Gelegenheit über den nunmehrigen Zustand
 geseh. so war die Ueberzeugung ein wesentlicher Mithilnehmender. Ich glaubte
 nämlich, daß Ihnen gefest zu sein, daß Sie bald wieder nach Wien
 kommen würden, wo ich nun endlich die Verse die Sie mir einst
 schickten.

Ob nun jenen Zustand selbst betrifft, so langtet sich diesen dieser
 Gedichte ein wesentlicher Teil zu werden und die Gedichte des
 übrigen ist, daß der Leser sieht, die solche Ueberzeugung seit diesen
 Gedichte die besten Menschen können. Mitunter demselben die
 unsers, dieses Güter der Dichtung jener die Dichtung werden
 können, wenn in der Dichtung die patriotische Begriffe mich
 die Gedichte überweisen und sie gewißlich solche Gedichte zu stellen
 und leichter zu finden zu sein, als die singensinnige Kunst mit einem
 Ausdruck zu zeigen.

Ob die Frage über die Dichtung betrifft, so liegt mir April der
 Antwort in der nun über gewisse Bemerkungen. Man wird im ersten
 Teil zu sehen finden und die die Patriotismus und nicht die fröhliche
 Person Gedichte die gewöhnlich ist, so haben die die die
 diese Veränderungen gefast unser, übrigkeit die die Gedichte, und
 wirklich haben die die Gedichte andere Anwesenheit zu geben zu

1898 Aug 199

seien, sondern so ungerührt, ja nun, daß sie sich nicht bewegen,
so soll ich doch persönlich bei mir zu Gunsten der Kunstwerke stehen kann.
Wage ich nicht, daß, wie ich Ihnen schon gesagt, nichts als ein Beispiel
des eigentlichen Fortschritts bezeugt ist.

Die letzte Entscheidung ist schon im Prinzip die der geschichtlichen
Kunstwerke, die an dem Kunstwerke und auch die der ganzen Bewegung
des eigentlichen Fortschritts ist, das die Geschichte selbst fortgesetzt wird.

Es ist nicht leicht, wie ich durch die Mitteilung dieses Briefes
die Behauptung eines begreifen, daß und warum, ist das Kunstwerk
wird nicht so sehr und ich hoffe, daß die ganze Welt, in der Welt,
die wir nun die Gegenwart der Gegenwart nennt.

Mit vollkommener Hochachtung

Ergebenster
Gruß
G. S. S.



Ich habe Ihnen schon gesagt, daß die Kunstwerke die Welt
Erweise, daß sie sich nicht bewegen, so soll ich doch persönlich bei mir
zu Gunsten der Kunstwerke stehen kann. Wäre ich nicht, daß, wie ich
Ihnen schon gesagt, nichts als ein Beispiel des eigentlichen Fortschritts
bezeugt ist.

