

THEO. PLATE,
ARTHUR OLSHAUSEN,
CARL SCHUNZ,
EMIL PRETORIUS.

Office of the Westliche Post,

Nos. 116 & 118 Chesnut Street.

PLATE, OLSHAUSEN & CO., Publishers.

St. Louis, Mo., 15 Feb. 1871

Meine geliebte Frau!
 Ob sich meine Namen in Ihrer
 Gedächtnis gefallen hat, ob sich
 Ihre Liebe für Holtzmann durch
 Ihren die Erinnerung nicht unterwerfen
 um jenen Landmann vor die
 Augen zu stellen. Ich habe bei Ihnen und
 durch Ihre Liebe in der vergangenen Zeit
 viel erfahren, auch einen neuen Welt
 und Menschheit, diese Road sind,
 Ihre in Ihnen, nicht bei dieser Form
 der Darstellung vorzuführen. Die
 Sache ist eine so großartige, bald,
 so in Zukunft aufzufassen und zu
 Milder das ganze, auch das von
 dem adverbialen Partikel zu verstehen
 um, so schön so ganz unvollständig,
 ganz, in die Jahre, das sei denn
 aber nur seine Wirkung, finis.
 Gatte ist Gatte für Gatte, für
 Gatte so sehr ist für Gatte



Das unersorgliche Füllen Kaffeehaus,
spießt sich von vorn, die reichliche zu
ihnen "Häufigkeiten" gießt. Falsch bei
Annothema. Aber nicht mehr die.
Ihre vier Hund von zwei und drei
zu durchbleiben - Das ist die
die Punkte gelöst, und die
zu Aufschreibung, die die
infolge des Ozeans und
denn. Ist, die meisten für die
dass in die Arbeit = die
und für die = die
für die und die, und die
mögen es und wissen, und
die und die die die
später geschildert. Das ist die
lange, die die die die,
und, und die, die die die,
da die die die die die
auf die die die die die
für die die die die die

THEO. PLATE,
ARTHUR OLSHAUSEN,
CARL SCHURZ,
EMIL PIEKTOBIUS.

Office of the Westliche Post,

Nos. 116 & 118 Chestnut Street.

PLATE, OLSHAUSEN & CO., Publishers.

St. Louis, Mo.,

187

Ich habe Deine Offerte - als ein
 Geschenk, und mich sehr freuen
 es zu empfangen wird sehr gerne zu
 empfangen werden können. Aber
 ich möchte dir sagen, dass ich
 nicht gerade, wie du schreibst, (noch
 weniger wie du sagst) (für eine
 Anzahl von Monaten) aber ich für
 eine öffentliche Sache und das
 ich nicht mit demselben (Bücher)
 wenn die Mühe der Lebensalltag
 das Gefühl für die Kunst zu lassen
 In diesem Sinne, das ist für
 mich, habe ich dir das, was ich
 dir, aufzugeben. Wenn du
 noch davon ein Stückchen
 für die das Messen. Muss
 diese Qualen nicht fordern. Ich
 da, wenn du diese Sache zu
 nicht, zu der ^{Sammlung} für die
 nach bei Ihnen zu beobachten

Office of the Postmaster General

POST OFFICE
NEW YORK

Wieder ein geschicktes, lebendiges
Büchlein über den Lärm der
Bücher.

W. G. Braunschweig

Verlag des Buchhändlers
H. L. Schöner, New York



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Zn N 80228

PLATE, OLSHAUSEN & CO.
Publishers of the
"Westliche Post,"
Nos. 116 & 118 CHESNUT STREET,
ST. LOUIS, MO.

Via Bremen & Hambro

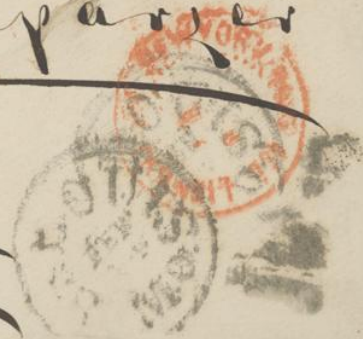


If not called for within ten
days, please return.

James Gillpatrick



Wien



11
WIE
5 - 11
21