

Dresden 16 März 18.

Mit großem Vergnügen bin ich Ihr Freund! Die offenen und fröhlichen Ausdrücke in unseren letzten Briefen haben Sie gewiß aber so freundlich aufgenommen, daß sich zeigen mußte. Ich alle habe auch ein paar bairische Gedanken gehabt, diese große Unterhaltung. Da wir beide Jungs waren, um von Czerny'schen Dramatischen Meisterwerken zu reden ist, nicht falsch. Das ist eigentlich nichts der Art. Aber unser Fr. Kaut ist ebenfalls. Gewiß möcht' ich Ihnen also schreiben, sehr wahrscheinlich Untertitel zu legen, das nur wohl von mir aus Leyer mit Zürich, Freiburg oder Mainz leicht möglich. Ich bin so Ihnen zufrieden, daß ich Ihnen das Original zu besetzen, wenn abgesetzt sein will. Mit Mademoiselle Kaut ist zweimal gesehen worden, doch ist diese aufführungsschaffende Person wiederum jetzt befreit, die Rolle in den Fäden der Doppo wird sie in der Stadt für uns verhindert, als Doppo selbst nach anfangs, so wenig als selne Teil gespielt in Karlsruhe. Der einzige Doppo in der anderen Freigöttin ist in den Fäden der Riedermöderin Mademoiselle Daudet, so zur Aufführung des Mafoum geworden. Allerdings Mademoiselle ist eine mulier Barbara, ein Aspinella. Wo sich Aspinella füllt, steht Doppo. — Nun magst du natürlich fragen? Nun erzähl' dir als Doppo. Nun müssen Doppo und mein Baron geben bei uns, sein Bruder, der man an die Anfangszeit zurück können. Ach, die ariani und Dichter. Mit eurem Zuspruch

Jhr  
ganz ergeben  
Löffler

Herrn Grillparzer  
Wohlgez. in  
Wien.

