

Viertes Register

der vornehmsten Personen und Sachen, von denen in der
Geschichte der Kunst gehandelt wird,
in alphabetischer Ordnung.

- U**braxas 95. sind Gemächte der Gnostiker und Basilidianer. eb. das.
- U**chäischer Bund 730. Folgen desselben für die Kunst 731. f.
- U**chilles in weiblicher Kleidung. 295.
- U**chtung der Künstler unter den Griechen. 236.
- U**ginetische Schule der Kunst. 18. 628. der Uginetische Bilder. 628.
- U**egypten. Dahin wird die Kunst aus Griechenland verpflanzt 723. Fall der Kunst daselbst 751. 754.
- U**egypter. Kunst der Zeichnung unter denselben 4. Bildung der Uegypter 42. Ihre Bildung ist nicht vortheilhaft für ihre Kunst 56. Ihre Gemüthsart 59. Ihre Gesetze und Gebräuche 60. Griechische Gebräuche unter denselben 62. Weiblicher Kopfsuß derselben 83. 84. die Männer trugen das Haupt gewöhnlichermassen unbedeckt 81. Ihre schlechte Uchtung gegen die Künstler 63. Wissenschaft ihrer Künstler 64. Gestalt ihrer Gottheiten 72. f. f. Ihre Bekleidung 77. Tracht ihrer Weiber 79. 88. f. Stil ihrer Kunst 68. Ihr älterer Stil 65. f. f. Ihr späterer Stil 86. f. f. Mechanik ihrer Kunst 96. f. f.
- U**gyptische Gestalten 12. Uegyptische Malerey 115. f. Uegyptische Kunstwerke 67. 68. in Erde 101. in Holz eb. das. in Steine eb. das. in Erz 114. f. Uegyptische Münzen fangen erst nach Alexander dem Großen an 116.
- Nachahmung ägyptischer Werke 90. 839. 493. Uegyptischer Stil wird unter den Kaisern in die Malerey eingeführt 493. f. f. Klagen des Petronius und Vitruvius hierüber 494. f.
- U**esculapius, dessen Bildung 290. dessen Statue im Hause Verospi 600.
- U**gamemnon, dessen Brust 376.
- U**gastias, Meister des Borghesischen Fechters 814. 817.
- U**gathocles, Münzen desselben 734.
- U**geladas, der Lehrmeister des Polykletus 625.
- U**genor, 638.
- U**gesander, 696.
- U**goracritus, von Paros 647. 648.
- U**. Ugrippa, Kopf desselben 787.
- U**jar, der Rasende. Bildung desselben 327.
- U**labaster, von ägyptischen Künstlern bearbeitet. 103. f. f. Andere Arbeiten in denselben 518. f. f.
- U**lbani, Villa. Nackte weibliche Figuren daselbst 10. Denkmale von Erz daselbst, 543.
- U**lcamenes aus Athen, Schüler des Phidias 647. f.
- U**lcamenes, ein griechischer Künstler in Rom, und freigelassener des Iulischen Hauses 600. 771.
- U**lcon aus Myla in Sicilien. Anachronismus des Dvidius in Ansehung desselben 512.
- die Uldrobandinische Hochzeit, 560.
- U**lexander der Große. Umstände der Kunst unter demselben 691. f. f. Kunst nach dessen Zeiten 711. f. f. Dessen Bildnisse

- nisse 706. Haare auf dessen Stirn 349.
- Alexander Severus. Werke von dessen Zeit 861 f.
- Amalgama, war den Alten unbekannt. 534. 535.
- Amazonen, deren Bildung 312. Ihre Brüste 377. Ihre Art sich zu gürteln 403. Ihre Gottheiten 8.
- Amphorale vas, von einem Mlabaster, dessen Lagen dem Agathony ähnlich sind 105.
- Anatomie der Aegypter 64.
- Anaxagoras von Megina 625.
- Ανδρος Φρύγες. so nennt Herodot die Sphinxen, um dadurch die beyden Geschlechter derselben anzuzeigen. 77.
- Angelio, hilft einen Apollo zu Delos machen 622.
- Antäus, 741.
- Anthemus der Aeltere 622.
- Anthemus, der Jüngere 622.
- Antigonus der Erste, eine Münze desselben 716. f.
- Antigonus, ein Künstler zu Pergamus. 738.
- Antinous, Bildnisse desselben 842 844. Kopf desselben mit eingesehten Augen 537. colossalischer Kopf desselben zu Mondragone 843.
- Antinous, irrig sogenannter im Belvedere 844 f. ist eigentlich ein Meleager eb. das.
- Antinous, ein ägyptischer von Marmor im Museo Capitolino 91.
- Antiochus von Athen, ein Künstler 828.
- Antiope, mit dem Amphion und Zetus in der Villa Borghese 597.
- die Antoniner, Kunst unter denselben 846.
- Bildnisse derselben 852.
- Anubis, mit einem Kopfe, welcher etwas von einem Löwen, einer Katze und einem Hunde hat 73.
- Apelles, 627. 704. war unter dem jonischen Himmel geboren, 49.
- Apollo, dessen Bildung 278. f. f. 321. f. f. ist zuweilen dem Bacchus ähnlich 285. dessen Augen 359. dessen Muskeln 295. dessen Haar 372. Farbe seines Mantels 415. mit einem Panzer 285.
- Apollo, ein gemahlter mit Stralen um Haupt 577. im Belvedere, Beschreibung dieses Werks 814. f. f. hat Füße von ungleicher Länge. 71. dessen Kopf in der Villa Ludovisi 279. vom Canachus mit einem Limbo auf dem Haupte 673.
- Apollo Sauroctonon, dessen Bildung 324. dessen schöne Kniee und Beine 375. ein solcher vom Praxiteles 678. ein solcher in der Villa Albani. 543.
- Apollodorus, Lehrmeister des Zeuxis 682.
- Apollodorus von Athen, bauet das forum Traianum 828.
- Apollonius, Künstler des Torso im Belvedere 741. ingleichen eines andern verlohrenen Torso 746.
- Apollonius von Athen, ein Kopf desselben in Lebensgröße 492.
- Apollonius und Tauristus, Meister des farnesischen Dchens 717. 791.
- Apollonius von Priene, 669.
- Araber, Tracht derselben 78. ihre Gottheiten 8.
- Arcefilaus, 772.
- Archangelus, ein griechischer Künstler in Rom 771.
- Archigallus, Figur eines solchen zu Capua 270.
- Ardicus aus Corinth, 627.
- Aristides, 705. hoher Preis seiner Mahlereyen 683.
- Aristides Rhetor, Statue desselben 854.
- Aristocles, Bruder des Canachus 626. 672.
- Aristocles aus Creta 622.
- Aristodemon von Argos, 623.

Aristo

- Kristodemus**, ein Künstler zu der Zeit des Severus 860.
Krachion, dessen Statue 12. f.
Kristomedes, 626.
Armbänder und Armschmuck der Alten 431.
Armbänder und Schmuck der ägyptischen Weiber 85.
Art der Alten auf die Mauer zu mahlen 585. 586.
Kretmidorus, 718.
Kscarus, ein Schüler des Ageladas 625.
Kselepiodorus, 683.
Ksnius Pollio sammelt Werke der Kunst 791.
Kstragalizontes vom Polycletus 654.
Ktalanta, in Stein geschnitten 554.
Kthen, verliert die Freyheit 671. wird aller Herrlichkeit beraubt 874.
Kthenäus, 741.
Kthenienser, ihre Denkart 50. ihre Befreyung von den Tyrannen ist der Kunst vortheilhaft 632. gleichwie ihre Siege über die Perser 633. f. f.
Kthenienschische Münzen 641.
Kthenodorus, 696.
Kuffschürzen des Rocks bey den Alten. 401. f. f.
Kugen, schöne Form derselben 357. an idealischen Köpfen 358. Einsetzung derselben an Köpfen von Marmor und Erze 536.
Kugäpfel, Einsetzung derselben durch ägyptische Künstler 99.
Kugenbraunen, deren Schönheit 360. zusammengewachsene sind nicht schön 361.
Kugenlieder, deren Bildung 359.
Kugustus, dessen Verdienste um die Kunst 782 f. f. dessen Brustbild aus Stein geschnitten 554. Statuen und Bildnisse desselben 784 f. f.
Kusdruck der Schönheit 316. Tadel des Kusdrucks neuerer Künstler 332 f. f. Kusdruck des ältern griechischen Stils war stark, verminderte aber die Schönheit 462. * * *
Bacchanten unter den herculanischen Gemälden 568. Bacchantenköpfe 484. 486.
Bacchus, dessen Bildung 284 f. 322. dessen Haar 372. Farbe seiner Kleidung 415. Verehrung desselben in Gestalt einer Säule 9. ein verstümmelter in der Villa Albani 286. ein indischer, oder liber pater 468. der bärtige 286.
Basalt, Arbeiten in diesem Stein 102. 103. 520. 724. 725.
Bathyacles machte eine goldene Schale 623.
Battus, dessen Bildung 294.
Baukunst blühte gewissermassen in Rom zu den Zeiten der sonst fallenden Kunst 869 f. deren Aufnahme in Athen 636 f. Werke derselben unter dem Augustus 788. bey den Persern 129.
Baumwolle, deren Gebrauch zur Kleidung der Alten 392.
Begräbnisurnen, etruskische sind voll von fürchterlichen Bildern 145. Nicht so die römischen eb. das. dergleichen aus spätern Zeiten 498.
Begriffe der Schönheit, ihre Verschiedenheit unter den Menschen 250 f. f. Ursachen dieser Verschiedenheit 251 f. f.
Beine, deren Schönheit 375. Schmuck derselben 432.
Bekleidete Figuren, deren Zeichnung 390.
Bekleidung der aus der ägyptischen Kunst nachgeahmten Werke 95. f.
Belisarius, vermeinte Statue desselben 876.
Berenice, in einem Brustbilde verwechselt mit dem Apollo 280. und auf einer Münze mit der Diana 281.

Bernini, dessen falsches Urtheil über den
Zeus 270.
Betrübte Personen, deren Bildung 324.
Bewegung der Pferde 388.
Bianchi, ergänzt den farnesischen Dachsen
719.
Bildhauerey, der Anfang der Kunst 5.
Bildnisse, Nachrichten von solchen in der
heil. Schrift 6.
Blattern waren den alten Griechen unbe-
kannt 47.
Bock im Palaste Giustiniani 389.
Borghesischer Feciter 817. ob es ein
Discobolus seyn könne? 818. dessen
Muskeln 298.
Breccia, ägyptische, von ägyptischen Künst-
lern bearbeitet III. 2.
Britannicus, Statue desselben von Elfen-
beine 820.
Brust, deren Schönheit 376.
Bularchus, ein Mahler 622.
Bupalus, Sohn des ältern Anthermus
622.

* * *

Cadmus, angeblicher Erfinder der Buch-
staben 13.
Cäsar, dessen Verdienste um die Kunst
770. sendet eine Colonie nach Corinth
22.
Calamis, 638.
Calastris, ein Rock der Aegypter 78.
Caligula, wüthet wider die Kunst 795.
raubt die griechischen Statuen 796.
dessen Bildniß 796. in Stein geschnit-
ten 554.
Callimachus, eine angebliche erhobene Ar-
beit desselben 458. f. f.
Callistratus, 741.
Callixenus, 741.
Callon von Megina 624. von Elis eb. das.
Calpurnia, Gemahlin eines Alerkaisers
Titus. Statue derselben 865.

Campanier, Kunst unter denselben 190.
Campanische Gefäße, deren Gebrauch
203. f. f. Mahlerey derselben 209.
Zeichnung derselben 211. bemalte Ge-
fäße, irrig hetrurische genannt 193. f. f.
Campanische Münzen, 190. mit hetru-
rischer Schrift 185.
Campidoglio, Statuen von Erz in dem-
selben 541. zwei Statuen gefangener
Könige daselbst 776. daselbst findet
sich ein außerordentliches Denkmal, wel-
ches erklärt wird 502. f. f.
Canachus, Schüler des Polyctetus 625.
672 f.
Die Canephoren, ein Werk des Polyctes-
tus 654.
Canopen, der Aegypter insgemein aus Ba-
salt 94.
Capua, Theater daselbst 833. f. Alter-
thümer des Amphitheaters daselbst 500.
Caracalla, dessen schöner Kopf, 497.
Caryatide des Diogenes zu Athen, 787.
Caryatiden, von Criton und Nicolaus 773.
Casaubonus hat den Strabo falsch verstan-
den 22.

Castor und Pollux, Gestalt derselben bey
den Spartanern 9.
Catania, Gefäße daselbst 202.
Centauren, auf schwarzen Grund gemahlt
568. zween im Museo Capitolino 841.
Cephistodorus, ein Sohn des Praxiteles.
681.
Cephistodorus, 677.
Ceres, deren Bildung 305. deren Brust
376. Farbe ihrer Kleidung 415. die
rothfüßige. 21.
Chartas, ein Spartaner 624.
Chimära, zu Florenz 544.
Chineser, junge, Erziehung derselben zu
Neapel 17.
Chiron, der Centaur, dessen Bildung 292.
und Achilles 567.

- χιτων, das Unterkleid der Alten 396.
 χλαμα, Beschreibung dieses Mantels 438.
 Chlamys, Beschreibung dieses Mantels 437.
 Cicero, vermeinte Statue desselben 781.
 Cincinnatus, vermeinte Statue desselben 783. sie bildet vielmehr den Jason ab 784.
 Claudianus, ihm wird eine Statue gesetzt 873.
 Claudius, dessen schlechter Geschmack 797. dessen Brustbild wird im Escorial als ein Gewicht an der Kirchenguhr gefunden eb. das.
 Claudius auf einer bisher unbekanntten Inschrift, 106.
 Cleanthes, 628.
 Clearchus, von Reggio 624.
 Cleopatra, vermeinte Statuen derselben 785 f.
 Cleophrantus von Corinth 628.
 Clima, Einfluß desselben in die Bildung 39 f. besonders in die Sprachorganen 40. in die Denkart 48. wärmeres, Bildung der Schönheit unter einem solchen 45.
 Clytemnestra, deren Bildung 328.
 Cnejus, siehe Gnaeus
 Colotas, Gehülfe des Phidias 652.
 Commodus, Zustand der Kunst unter demselben 856. vermeinter Kopf desselben 541.
 Composition in Werken der Kunst 342.
 Constantia, Grabmal derselben 867.
 Constantin, Kunst unter demselben 866.
 Constantinopel, Schicksal der Statuen daselbst 878.
 Corinth, dasige Schule der Kunst 627. Münzen dieser Stadt 824. wird vom Mummius geplündert 747. f. f.
 Coriolanus, vermeintes Bild desselben. 560.
 Corneto, Beschreibung der daselbst entdeckten Gräber 170 f. f.
 Correggio, dessen Gracie 485. ist nicht ohne Kenntniß des Alterthums zu seiner Größe gelangt 53.
 Cothurnus, der Theatralische 422, der Jäger und Krieger eb. das.
 Criton, 773.
 Cteslaus, ob der sterbende Fechter von ihm sey. 660 f. f.
 Cuma, dasige Münzen sind älter, als die von Neapel 190.
 Cybele, Farbe ihrer Kleidung 415.
 Cydias, 683.
 Cyniker, deren doppelter Mantel 410.
 * * *
 Dädalus, II. 12. von ihm waren noch zu des Pausanias Zeiten Bildnisse übrig 620. der jüngere 622.
 Damophon von Messene 623.
 Danaus, vermuthlicher Wettlauf von ihm zur Verheyrathung seiner Tochter angesetzt. Beschreibung dieser Figur auf einem Gefäße der hamiltonischen Sammlung 213. f. f.
 Delos, Vorgeben der Einwohner daselbst vom Ursprunge des Flusses Inopus 6.
 Demeas macht die Statue des Milo von Croton 623.
 Demetrius Phalereus, Statuen, die ihm errichtet worden 713.
 Democritus, ein Bildhauer aus Sicyon 626. f.
 Demonax, cyrenische Münze auf denselben 631.
 Demosthenes, dessen Bildnisse 709 f. f.
 Deutschland, Denkmäler von Eezy daselbst 546.
 Diadumenus, ein Werk des Polyclethus 653.
 Diana, ihre Bildung 303 304. in der Villa Albani 543. von Ephesus, insbesondere deren Brust 377. im herculani

- lanischen Museo 108 f. zu Icarus 9. Patroa 9. Triformis im Campidoglio 541.
 Dinomenes, 675.
 Diognetus, lehrt dem M. Aurelius die Kunst der Zeichnung 846.
 Dionysius der Mahler, Vergleichung desselben mit dem Polygnotus und Pauson. 588.
 Dionysius von Rhegium 626.
 Dionysius Bruder des Polyctes 677.
 Dioscorides schnitt die Köpfe des Augustus 786.
 Dipoeus, 622. 626.
 Domitianus, Kunst unter demselben 820. Bildnisse desselben 822. neu entdeckte Statue desselben 823.
 Dontas, ein Spartaner 622.
 Doryclidas, ein Spartaner 622.
 Doryphorus, ein Werk des Polyctetus 653.
 Drey, diese Zahl ist der Grund der Proportion 335.
 Drusen, Höhenbilder derselben 134.
 * * *
 Echetus, der Held, Bildung desselben auf hercurischen Begräbnisurnen 140. 141.
 Edelsteine, geschnittene 32. 549. 550 f.
 Ehrfurcht, unzeitige gegen die Werke griechischer Künstler 603. f.
 Einfassung alter Gemälde auf der Mauer 569.
 Eladas von Argos, Lehrer des Phidias 626. 637.
 Elektra, Statue derselben in der Villa Pamphili 806. und Drestes werden in einem Gruppo von Menelaus vorgestellt 804. f. f.
 Elfenbein, uralter Gebrauch desselben 26. f. vermischter Gebrauch desselben mit Gold 27. griechische Arbeiten in Elfenbeine 511.
 Endoeus, ein Schüler des Dädalus 621.
 England, Denkmale von Erzt daselbst 547.
 Epaphroditus, Statue desselben 825.
 Erde, gebrannte, Aegyptische Werke davon 101.
 Ergänzung alter Kunstwerke 525. der verstümmelten Theile einer Figur 526. ägyptischer Statuen 71. 72.
 Ermel, der männlichen Kleidung bey den Alten 435.
 Erziehung, Wirkung derselben 50.
 Erzt, Gebrauch desselben in der Kunst 30 f. Werke der Kunst aus solchem 30. 31. 32. Art dasselbe zu gießen 530. ägyptische Werke von Erzt 114. 15. griechische Werke von Erzt 528 f. eingelegte Arbeit in Erzt 532.
 Ethos, fehlte den Gemälden des Zeuxis 686. Bedeutung dieses Worts 687. f.
 Evander, aus Athen 771.
 Eucirus von Corinth, 624.
 Eumarus, wiesern solcher den Unterschied des Geschlechts in der Malerey zuerst gezeigt habe 10.
 Eoodus, ein Steinschneider 820.
 Euphranor, 681. 684.
 Eupompus, Meister des Pamphilus 627.
 * * *
 Farbe, ihr Verhältniß mit der Schönheit 257.
 Farbe der Kleider bey den Alten 414. der Kleidung zur Trauer 416. 417.
 Der Farnesische Hercules 744 f. f.
 Der Farnesische Dohse 717.
 Faune, deren Haare 372. älterer Faune Bildung 277. Jüngerer Faune Bildung 275.
 Faun in der Villa Albani 543. im Pastelle Altieri 516.
 Faunenköpfe in der niedrigeren Gratie 484.
 Faustina, die ältere, eine seltene Münze derselben 851.

Sechter,

Fechter, der sterbende, Urtheil über diese Statue 661. f. f. ist eher ein Held, als ein Fechter 663 f.
Figuren ohne Gürtel 405.
Florenz, Denkmäler in Erz daselbst 544.
Fleiß in Nebendingen, Tadel desselben 491.
Formen, in welchen das Erz gegossen wurde 530.
Franzen, ob die Alten solche getragen 400.
Freiheit der Griechen, eine Ursache ihres Vorzugs in der Kunst 228.
Fronde, ein im Ringe gefasster Stein 33.
Süße, deren Schönheit 376. Zeichnung derselben bey den Aegyptern 70. 71. deren Bekleidung bey den Alten 420. besonders bey Mannspersonen 444.
Surien, ihre Bildung 310.
Sußböden, mit Glas belegt 34.

* * *

Galathea vom Raphael, Urtheil davon 268.
Galba, Kunst unter demselben.
Gallienus, Verfall der Kunst unter demselben 863.
Gamma der Griechen, dessen ältere Form 455.
Gelo, König zu Syracus, dessen Münzen. 641.
Gefäße, aus Glas 33. 34. von Porphyre mit einem hohlen Bauche 523.
Gemählde, verschiedene alte 562. f. f. hetruische 169. auf Holz 585. auf der Mauer 558. Beschreibung einiger 568. f. f.
Genius, ein geflügelter in der Villa Borgese. Würdigung desselben 279.
Germanicus, vermeinte Statue desselben 795.
Geschmack, Abfall desselben schon in den Zeiten Augusts 789. einige Funken desselben, selbst im Verfall der Kunst 501 f.

Geschnittene Steine, hetruische 164. persische 125.
Geschwindigkeit der Gottheiten abgebildet in der Kunst 274.
Gips, dessen Gebrauch in der Kunst 510.
Girgenti, Gefäße daselbst 202. vier dort entdeckte goldene Schalen 455.
Gitiadas, ein spartanischer Bildhauer 621. 634.
Glättung der Statuen mit Bimsstein 514.
Glas, dessen Gebrauch in der Kunst 33. f. f. zu Gefäßen 34. zu Belegung der Fußböden eb. das. zu vielfarbigen zusammengesetzten Werken 35 f. zu Pasten 37 f. zu Prachtgefäßen 38. f. zu mosaischer Arbeit 591 f.
Glaucias, von Megina 626.
Glaucus von Meffene 626.
Glycon, Meister des farnessischen Hercules 744. f. f.
Gnajow, ein griechischer Künstler in Rom 771.
Die Göttinn der Hoffnung, dem ältesten Stile gemäß gebildet 465.
Göttinnen, als beständige Jungfrauen gebildet 273.
Göttinnen, welche die verlorne Jungferschaft im Brunnen Lanathus wieder erlangen 273.
Göttinnen, die wirklich im Säugen vorgestellt werden 274.
Götter, die zwölf Dbern von vermeinter hetruischer Kunst 163. mit Flügeln, von hetruischer Kunst 149. mit dem Blise, von hetruischer Kunst 151.
Goldblätter, unter geschnittene Steine gelegt 552.
Goldene Stücke zur Kleidung der Alten 395.
Gorgonen, ihre Bildung 311.
Gottesdienst der Perser 128.

- Gottheiten**, älteste Andeutung derselben durch Klöße und vierechte Steine 8.
Gottheiten der Aegypter, Gestalt derselben 72. mit Thierköpfen 73. in menschlicher Figur 74. auf Schiffe gestellt 76.
Gottheiten der Phönicier 121.
Gottheiten, jugendliche der Griechen 272. f. f.
Gottheiten, deren Augen 358. Farbe ihrer Kleidung 414.
Grabmahl, der Aasonen. Oedipus mit dem Sphinxen daselbst 791.
Granit ist nicht durch die Kunst gemacht 102. von ägyptischen Künstlern bearbeitet 101. f. f.
Gratie des schönen Stils der griechischen Kunst 477. die erste und erhabene 480. die zweyte und gefällige 482. die niedrigere, kindliche und komische 484. in dem Anzuge und der Bekleidung 425. 447.
Gratien, Vorstellung derselben durch Steine 9. ihre griechische Bildung 307.
Griechen, Kunst der Zeichnung unter denselben 4. ihr Klima 49. 222. ihre Bildung 43. 223. vorzügliche Schönheit derselben 46. ihre Denkart und Nationalcharakter 49. 226. 233. ihre Verfassung und Regierung 51. 228. ihre Achtung für die Künstler 236. sahen die Werke der Kunst als etwas heiliges an. 240. führen ihre Buchstaben und Mythologie in Petrurien ein 138. Anfang ihrer Kunst 8. ihre Verfassung nach dem trojanischen Kriege 142. f. doppelte Wiederherstellung ihrer Kunst 741. 757. vier Hauptzeiten ihrer Kunst 452. 504. 505. Kleidung ihrer Weiber 412.
Griechische Gebräuche in Aegypten 62.
Griechische Gefäße in Sicilien.
Grosgriechenland, Fall der Kunst daselbst 751.
- Gruppiren** verstanden die alten Artisten sehr wohl 343.
Guido Urtheil über dessen Erzengel 268.
Gürtel, den Rock aufzuschürzen 401. f. f. Figuren ohne denselben 405. der Venus 404.
Guß, Zubereitung des Erzes dazu 528. Zusammensetzung desselben 530.
- * * *
- Haare**, welche Farbe derselben die schönste sey 373. wie die Alten solche getragen, 427. gefärbte Haare 428. Abschneidung der Haare 429. Haare auf der Stirn 347. Haare junger Leute 372. Haare der Perser 127. Haare an alten und neuen Kunstwerken 370 f. Haare der Augenbraunen, angedeutet im Stile der Nachahmer 492.
Haarlocken, freyhängende im Stile der Nachahmer 392.
Hadrian, Kunst unter demselben 830. befördert die Nachahmung ägyptischer Werke 91. baut dem Tempel zu Eyzicum 831. dessen Bildnisse 845. sein Mausoleum zu Rom 834. dessen tiburtinische Villa 834. seine Meinung gegen Athen 832.
Hände, deren Schönheit 374. Zeichnung derselben bey den Aegyptern 70.
Samiltonische Sammlung von Gefäßen 199.
Harpocrates, mit einer einzigen Locke 84. in ihm verehrt die Aegypter auch die Sonne 84. 85.
Haube der Aegypter 81. betagter Weiber 419.
Haupt, Schönheit desselben 345. dessen Bekleidung 217. dessen Schmuck bey den Weibern der Alten 427. Bedeckung desselben mit der Toga 444.

Hebe, ihre Bildung 306. des Nauch, des aus Argos 674.
 Hecuba, deren Bildung 328. f.
 Hegeffas, dessen Statue des Castor und Pollux 640.
 Hegias. 625.
 Der Heiland, dessen Bildung und Label der neuen Künstler 297 f.
 Heiligkeit der Werke der Kunst unter den Griechen 240. f.
 Helben, deren Bildung 294. 323. 325. Farbe ihrer Kleidung 416.
 Helena mit einem von ihren Mägden 559.
 Helioabalus, eine weibliche Statue von dessen Zeit 360.
 Herculanische Gemählde, ob sie von griechischen oder römischen Künstlern herrühren 580.
 Herculanisches Musäum. Gemählde in demselben 566. Statuen von Erz 539.
 Hercules, dessen Bildung 283. f. Unterschied seiner Bildung als Mensch und als Gott 288. Haare auf der Stirne desselben 348. gebildet in der Verhältniß des Kopfes zum Halse in der Form eines gewaltigen Stiers 272. mit Pankratiasten Ohren 368. bey der Dymphale auf einem geschnittenen Steine 350 f. f. auf einem Gefäße von gebrannter Erde 353. f. f. dessen Arbeiten in etruskischer Kunst 162. der Torso desselben in Belvedere 742. f. f. ein junger in Stein geschnitten 553. in der Villa Albani 553. im Campidoglio 541. dessen Statue von Marmor zu Florenz, ob sie vom Lysippus sey 695. zu Neapel in Erz 546. in Lydien, in Stein geschnitten 553. der farnesische 744 f. f. der vergötterte, dessen Musteln 295. und Tole, in Stein geschnitten 554.
 Hermaphroditen, deren Bildung 269.
 Herodes Atticus, dessen Verwendung für die Kunst 832. 854. 855.
 Hetrurier, Kunst der Zeichnung unter denselben 4. ihr Alterthum 135. ihr Nationalcharakter 144. ihre Verfassung nach dem Trojanischen Kriege 141.
 Hetrurische Kunstwerke 155 f. f. kleine Figuren in Erz 156. geschnittene Steine 164 f. f. eingegrabene Figuren in Erz 167. Gemählde 169. Künstler in Rom 606.
 Hetrurischer älterer Stil 176. f. f. zweiter Stil 180 f. f.
 Hetrurischer Gottheiten Bildung 148. f. f.
 Hiero, Kunst unter dessen Regierung 735 f.
 Hieroglyphen stehen nicht auf der Figur, sondern auf dem Sockel, oder Pfeiler 17.
 Hippades des Stephanus 791.
 Hippolytus, und Phädra, Zweifel gegen die Vorstellung derselben in einem Gruppo des Menelaus 803. f.
 Hippotodotus 677
 Holzene Figuren, wie Mumien gestaltet 101.
 Holz, Gebrauch desselben in der alten Kunst 24. Vergoldung desselben 25. Gebrauch desselben zum Siegeln 32.
 Homerische Necromantia, gemahlet von Nicias 690.
 Homers Vergötterung im Palaste Colonna, aus welcher Zeit sie sey 668. f. f.
 Hora, ihre Bildung 307.
 Hosen der Alten, besonders der Personen auf dem Theater 436.
 Hunde, deren Vorstellung 385. 389.
 Hut der Alten 419. 443. der Perser 128.
 Hyllus, dessen Köpfe 356.

Hermā. 10.

* * *

Jason, mythologische Abbildung desselben 784.

Idealische Schönheit, Ursprung derselben 267.

Inskrift, die Suetriener und älteste Griechen setzten solche auf die Figur selbst 17. auf den alten griechischen Münzen geht rückwärts 452.

Io, Abbildungen ihrer Geschichte. 578. f.

Jonische Griechen, deren Klima und Dentart. 49.

Iffigonus, Künstler zu Pergamus 738.

Iffis, Abbildung ihrer Geschichte 578 der Mantel derselben 89. Statuen derselben im Museo capitolino 75. andere in Marmor 93. hatte keine Priesterinnen in Aegypten 75.

Iffische Tafel 74. 93.

Italiäner, Bildung derselben 43 f.

Juden, Kunst unter denselben 123.

Jugend, Schönheit derselben 264.

Julia, Tochter des Titus, in Stein geschnitten 553.

Juno, ihre Bildung 302. ihre Augen, 359. Farbe ihrer Kleidung zu Argos 482. Martialis, merkwürdige Bildung derselben mit einer Zange 153. des Polyceletus zu Argos 653 zu Thespis 9.

Jupiter, dessen Bildung 9. 289. 321. dessen Kopf gebildet in der Aehnlichkeit mit einem Löwen 271. dessen Augen 359. Farbe seiner Kleider 414. in der Nachahmung des ältern griechischen Stils 465. der olympische von Phidias 481. 652. welcher die Titanen erlegt 554. und Mantho in einer betrügerischen Arbeit 631. Melichus zu Sicyon 9. wie er zu der Semele kömmt 584.

Justinianus, vermeinte Statue desselben 875.

* * *

Kalk, nicht auf nasse, sondern auf trockene Gründe sind die meisten herculanischen Gemälde gelegt 587.

Καρπωποι, Röcke mit engen Ermeln 399.

Kaiser, ihre Bildung 329.

Kaiserinnen, ihre Bildung 329.

Kinder, Figuren derselben. 488 f. f.

Kinn, dessen Schönheit 363 f.

Kleider, ihre Farben im Alterthume 414. der Weiber, wie sie zusammengelegt und gepreßt wurden 413 f.

Kleidung der alten von Leinwand 391. von Baumwolle 392 von Seide 393. von Luch 394. von goldenen Stücken 395. in der Trauer 416. 417. der Phönicier 122. der Perser 126.

Könige, Farbe ihrer Kleidung an Nestor und Achilles 416. in Rom, unter denselben schloß die Kunst 605.

Köpfe, Zeichnung derselben bey den Aegyptern 69.

Kopfbinde, der Perser 127.

Κορυμβος, was es bedeute 280.

Κρωβυλος, was es bedeute 280.

Kupfer, verführen oft den Liebhaber des Alterthums 384.

Künstler, schlechte Achtung derselben bey den Aegyptern 63.

Kunst, drey vornehmste Stufen derselben 3. Blüthe derselben bey den Aegyptern 7. warum man sie von philosophischen Betrachtungen ausgeschlossen hat 247. wird in Griechenland nur von freyen Personen ausgeübet 501. die Schicksale derselben in der neuern Zeit verglichen mit ihren Schicksalen im Alterthume 505 f.

Kunstwerke, die zugleich eingehauen, und erhoben sind 99.

* * *

Laokoon in Ansehung der Bildung 326. dessen Muskeln 295. Geschichte dieses Kunstwerks 696 f. Schilderung desselben 699 f. ist völlig mit dem Eisen ausgearbeitet 515. hat Füße von ungleicher Länge 71. Vergleichung desselben mit dem Apollo 266.

Laphaes, Künstler eines Apollo zu Megina. 623.

Larven weibliche, deren Schönheit 313.

Learchus, von Rhegium 622.

Leidenschaften, alle ausgelassene waren sonst aus der Kunst verbannt 330. f.

Leinwand, zur Kleidung der Alten 391.

Leochares, 677.

Λευνορραφειν bedeutet Monochromata mit bloßer weißer Farbe 582.

Leucothea, ein erhobenes Werk von Hebräischer Kunst 160. f.

Licht und Schatten in den alten Gemälden auf der Mauer 586.

Limus, der Schurz der Opferpriester, 78.

Lisantias, Inschrift von demselben 827.

Das Löthen an den Figuren der Alten 531.

Löwen, deren Schönheit 385.

Ludovisi Villa, Kopf des M. Aurelius in derselben 542.

Lycius, ein Schüler des Myron 667.

Lysippus, 627. 693 f. f.

* * *

Männerhemde, ob die römischen Weiber dergleichen tragen durften 397.

Mahlerey der Alten überhaupt 557. der Ägyptier 115. f. in Musaico 591. f.

Malas, aus der Insel Chios 622.

Mandäus von Páon 626.

Mantel der Alten, der Mannspersonen 437 der kurze eb. das. der längere

439 der Frauenzimmer mit eckelrunder Form 407. Quästgen an denselben 408. Art denselben umzuwerfen 409. 411. der kurze der griechischen Weiber 412.

Mantineia, Schlacht daselbst 676 678.

Marcellus bringt die ersten griechischen Kunstwerke nach Rom 611.

Marcus Aurelius, Statue desselben zu Pferde von Erz 541. 852 f. Kopf desselben in der Villa Ludovisi 541.

Marius vermeinte Statue desselben 780. sogenannte Siegeszeichen desselben 821. sind eigentlich dem Domitian geweiht, eb. das.

Marmor, schwarzer kam später, als der weiße in Gebrauch 517. der weiße, wie solcher ergänzet wird 525. Gebrauch desselben in der Kunst 28. f. f. Bekleidung desselben 29. Uebermalung desselben 29. Art ihn zu vergolden, 535. wurde spät in Rom bearbeitet 458. von ägyptischen Künstlern bearbeitet 113. Kunstwerke von Marmor aus dem ältesten griechischen Stile 458.

Marmorbrüche, bey Luna, jetzt Carrara 219.

Mars, dessen Bildung 293.

Mastrillische Gefäße 198.

Materie, worinn die Griechen gearbeitet 507.

Mattei Villa, vermeinter Kopf des Gallienus in derselben 542.

Medea, deren Bildung im Kindermorde 328. Bildung ihrer Mutter 329.

Medusa in Stein geschnitten 553.

Meergötter, deren Bildung 293.

Melancholie der Ägypter 60.

Melanthus 682.

Meleager im Belvedere 844.

Menächmus, ein Künstler 625.

Menecrates, 718.

Menelaus, Künstler eines Gruppo in der Villa Ludovisi. 792. 801.

- Wengs**, dessen Sammlung von Gefäßen 200.
Wenschlichkeit der Griechen 227.
Mercurius, dessen Bildung 281 323 152. ein sitzender im herculanischen Museo 539. in Begleitung des Apollo und der Diana, ein Werk hetrurischer Kunst 161.
Meßgewänder, Vergleichung derselben mit den alten Mänteln 408 f.
Metrodorus, 741.
Micciades Sohn des Malas 622.
Michel Angelo, seine Zeichnung hat etwas hetrurisches 184.
Minerva ihre Bildung 303. **Medica** 323.
Minos, dessen Bildung 294.
Misbrauch der Statuen bey Personen ohne Verdienst 855. f.
Mithras, Gott der Perser, ob er von ihnen bildlich vorgestellt worden. 128.
Mithridatische und andere Kriege schaden der Kunst 758.
Mnesarchus, ein hetrurischer Künstler 148.
Modelle der griechischen Künstler 508 509. von Thon 21. öffentliche Ausstellung derselben 22.
Monochromata 582. auf Gefäßen von gebrannter Erde 584. mit Zinnober gemahlt 567. 583.
Monogrammen waren die ersten Gemählbe 12. so nennt Epicurus die Götter eb. dasf.
Morgenländische Völker, Denkart derselben nach dem Einflusse ihres Clima 48.
Münzen, Arbeit auf den alten überhaupt 547. f. der Aegypter 116 f. der Perser 125. der Parther 131. hetrurische im Museo des Duca Caraffa Noja 176. f. älteste griechische 452. Gepräge derselben 454. Verfälschung derselben. 548. Vergoldung derselben, eb. dasf.
- Mützen** der Aegypter 81.
Mumien, gleichfarbige Gesichter auf denselben 57.
Mund, dessen Schönheit 362.
Musaico, gefunden im Tempel des Glücks zu Präneste. 766 f. f.
Musen, ihre Bildung 309. eine über Lebensgröße im barberinischen Palaste als ein Muster der erhabenen Gratie 487. eine andere im Quirinal, als ein Muster der gefälligen Gratie eb. dasf. eine nach dem ältern Stile 638 f.
Muskeln, Unterschied derselben an Göttern und an Helden 294. 295.
Myron, Verzug desselben 294. dessen Werke 664. Alter desselben 665. f. seine Schüler 667.
Nys, ein griechischer Künstler 775 f.
Mythologie, ob die Griechen solche von den Aegyptern bekommen 13. f. f.
- * * *
- Nabel**, dessen Bildung 378.
Nachahmer, Stil derselben 490.
Nachahmung, schränkt den Geist ein 490. des ältern Stils der Griechen 463 f. f.
Najaden, eine derselben auf einer vatikanischen Zeichnung. Farbe ihrer Kleidung. 415.
Nani, Museum zu Venedig, uralte griechische Figuren von Erzt daselbst 12.
Nasen, unter den Griechen findet man keine gepletzte 47.
Naucydes aus Argos 674.
Neapel, Denkmäler von Erzt daselbst 545. griechische Münzen von daher 190.
Needham, Irthum desselben bey einem Kopfe zu Turin 17.
Neptunus, dessen Bildung 292. dessen Brust 376. Farbe seiner Kleider 414. zu Tricoloni 9.

- Nereiden*, Farbe ihres Gewands 414.
Nero, dessen schlechter Geschmack. 807.
 Bildnisse desselben 808.
Nero antico, eine Art schwarzen Marmors 518.
Nerva, Forum desselben 824. Bildnisse desselben 825.
 Neuere Künstler in Ansehung der Bekleidung getadelt 449.
Nicias, 681. 688.
Nicolaus, ein Künstler von Athen 773.
Nicomachus 705.
Niobe, Töchter derselben und ihre Bildung 326. und ihre Töchter aus dem ältern Stile. 474. berühmtes Gruppo derselben 656. f. f.
Noia, Duca, dessen Gefäße. 199
Noμῖος, Apollo im Hirtenstande, dessen Bildung 279.
 Nordische Völker, Fähigkeit derselben zur Kunst 52.
Νομῶν, Grübchen im Rinne 363 f.
Nymphen, deren Bildung 308. 323. deren Brüste 377. Farbe ihrer Bekleidung 414. eine sitzende aus Stein geschnitten 555.
- * * *
- Oedipus*, mit dem Sphinx 791. in der Villa Altieri 560.
Ohren, deren Bildung 364 f. durchlöcherter 430.
Ohrengehänge der Alten 429. der ägyptischen Weiber 85.
Onatas von Megina 625.
Ostria, mit einem Sperberkopfe 72. schwarz und blau gemahlt 73.
Otho, Kunst unter demselben 818. Kopf desselben 786.
- * * *
- Päus* und *Arria*, irrig sogenanntes Gruppo. 797. Erklärung desselben. 799.
Pallas, ihre Bildung 303. deren Augen, 359. Farbe ihrer Kleidung. 415. die musikalische 559. welche den Preis des Diadem anbietet. eb. das. eine in der Villa Albani 543. in eben dieser Villa eine vom hohen Stile 474. zu Florenz 545. in Stein geschnitten von Aspasius 553. eine in Lebensgröße, vermuthlich aus dem ältesten Stile 458. 474. Tempel derselben auf dem Foro Palladio 821.
Palombin, eine Marmorart. 546.
Paludamentum, Beschreibung desselben 438. f.
Pamphilus, Lehrmeister des Apelles 627. 687. 682.
Pampho hält seinen Jupiter in Pferdemeist ein 16.
Pan, dessen Bildung. 277. f.
Pankratiasten Ohren, deren Bildung 365. f. f.
Paonazzo, ein gefleckter Marmor 30.
Papirius und dessen Mutter soll durch ein Gruppo des Menelaus vorgestellt seyn. 802. f.
 Widerlegung dieser Meinung, eb. das.
Paralus, Sohn des Polydorus. 655.
Paraschistes, bey den Aegyptern, 64.
Parcen, ihre Bildung 310.
Parenthyrsus, Bedeutung dieses Wortes 332.
Paris, das Urtheil desselben aus Stein geschnitten. 555.
Parrhasius, 681. 685. 793. dessen Gracie 483.
Parther, Kunst derselben. 130.
Pastetes, 681. 772. 775.
Pasten von Glas. 37. f.
Patera, hetrurische 168. *Hederata* und *Filicata*. eben das.

- Patrocles, 675.
 Pausanias, 683.
 Pausan, Vergleichung desselben mit dem Polygnotus und dem Dionysius 588. f. f.
 Pelasger, Zug derselben nach Scturien 136 f.
 Peleus unter den Centauren, in Agathonyr geschnitten 551.
 Peloponnesischer Krieg. Zustand der Künste vor demselben 643 f. Schicksal der Kunst in demselben 650 f. f.
 Pergamos, dasige Könige befördern die Kunst 736. f. f.
 Persepolis, große Säulen daselbst 129.
 Perser, ihre Bildung 125. Kleidung 126. Gottesdienst 128. bedeckten das Haupt 81. Denkmäler ihrer Kunst 124.
 Perseus, von Dioscorides in Stein geschnitten 553. und Andromeda aus Stein geschnitten 555.
 Perseus, vermeinter Kopf desselben 811.
 Pferde, deren Schönheit 385 f. auf dem Quirinal zu Rom 387. viere von Erz über dem Portale der St. Marcus Kirche zu Venedig 387.
 Phädra und Hippolytus in der Villa Ludovisi 603.
 Phidias, dessen Werke 646.
 Philoctetes, Bildung desselben 327.
 Phönicier, ihr Clima 118. Nationalcharakter 119. Reichthum 120. Kleidung 122. Bildung ihrer Gottheiten 121. Werke ihrer Kunst, eb. das.
 Plato, Brustbild desselben 547. vermeinte Köpfe desselben sind Köpfe von Herakles 466 f.
 Plasma di Smeraldo, von ägyptischen Künstlern bearbeitet.
 Plantius, Grabmahl desselben bey Livoli 790.
 Pluto, dessen Bildung 289. 291.
 Polemon, dessen Abhandlung von den Gemälden zu Sychon 627.
 Policles 741.
 Pollio, Vedius, Villa desselben 792.
 Pollux, mit Pantratiasten Ohren 368.
 Polycles 677.
 Polycletus, 627. 652. dessen Juno zu Argos 653.
 Polydorus 696.
 Polygnotus 690. Vergleichung desselben mit dem Pausan und Dionysius 588. f. f.
 Polixena auf dem Grabe des Achilles 603.
 Pompeji daselbst gefundene Gemälde in Musaico 837. f. f.
 Pompejus in Carniol geschnitten 553. dessen vermeinte Statue 776. f.
 Pompejus, Sextus, dessen Bild auf einem geschnittenen Steine 778. f. f.
 Porcinarische Sammlung von Gefäßen 199.
 Porphyr, wo er zu Hause sey 107. f. ist vermuthlich wie eine Lava entstanden 108. dessen Härte. 110. rother und grünlicher, von ägyptischen Künstlern bearbeitet. 106. Kunstwerke in Porphyr 522. 726. f. an Statuen von Porphyr sind die äußeren Theile von Marmor 525.
 Porzellan, aus der letzten Zeit der sich neigenden Kunst 497.
 Poussin wird getadelt wegen der Bildung des Theseus 296.
 Pozzuoli, Base daselbst dem R. Liberius errichtet. 794.
 Prachtgefäße aus Glas 38 f.
 Pränefte, Tempel des Glücks daselbst. Musaico in diesem Tempel 766 f.
 Praxiteles 678. dessen Apoll 679. verwirrt mit dem Pasiteles 681.
 Praxiteles ein Bildschnitzer, verschieden von dem grossen Künstler dieses Namens 681.
 Preis der künstlichen Werke bey den Alten 682. f.

- Priester, Farbe ihrer Kleidung 416. der Cybele werden mit weiblichen Hüften gebildet 269.
- Profil des Gesichts. Schönheit desselben 345.
- Proportion des menschlichen Körpers und deren Bestimmung 339. 342. gehört zwar zur Schönheit, kann aber auch ohne Schönheit statt finden 334 f.
- Proserpina, ihre Bildung 305.
- Protogenes aus Rhodus 705.
- Psammetichus, vor dessen Zeiten war den Fremden der Zutritt in Aegypten versagt 13.
- Puntello, womit freystehende Glieder an die Statue befestiget werden 513.
- Pupienus, Statue desselben 862 f.
- Purpur dessen Arten. 394. Befegung der Kleider damit 423.
- Pygmalions Statue 272.
- Pyrächmas, der Aetolier, dessen vermuthliche Statue 232. 233.
- Pyrgoteles, 701 f. f. hatte allein das Recht, Alexander den Großen in Stein zu schneiden 706.
- Pyromachus, Künstler zu Pergamus 738.
- Pyropoecilon ist rother Porphyr 106.
- Pyrrhus, vermeinte Bildnisse desselben 720. f.
- Pythagoras aus Reggio 624. hat zuerst die Haare fleißiger ausgearbeitet.
- Pythias 741.
- Pythocles 741.
- Pythodorus von Theben 623.
- * *
*
- Quasfen an den alten Mänteln 408.
- * *
*
- Regierung, Einfluß derselben in die Kunst, 50.
- Religion, der Aegypter 61.
- Rock der Alten, wie derselbe aufgeschürzt worden 401 f. f. der viereckigte 398. mit engen Ermeln 399. der Aegypter 77. der Perfer 126.
- Römer, ihre Denkart 51. 52. ihr wildes Herz 227. bedienten sich in den ältesten Zeiten der Künstler unter den Samnitern und Volkern 189. haben keinen eigenen Stil in der Kunst gehabt 600. f. f. griechische Kunst unter denselben 763 f. f. erbeuten unter dem Marcellus, Fulvius, Flaccus, Quinctius, Scipio u. a. m. eine Menge Kunstwerke. 611. f. f.
- Rom, Kunst daselbst in den ersten Zeiten der Republik 607. f. vor, unter und nach dem zweyten punischen Kriege 610. f. f. Pracht daselbst 769. letztes Schicksal der Statuen daselbst 877. f.
- Roma in dem Palaste Barberini 560.
- Romulus, Remus und die Wölfinn, im Campidoglio 541.
- Rostkäfer, bey den Aegyptern und Petrusriern ein Bild der Sonne 15.
- Rost, oder grünliche Bekleidung des Erzes 533.
- Ruhe und Stille, deren Ausdruck 320 f. f.
- * *
*
- Säulen, deren Proportion 336.
- Salustische Gärten in Rom, gezieret mit Werken der Kunst 819.
- Salzburg, Statue daselbst von Erz, welche dem fälschlich sogenannten Antinous im Belvedere gleicht 596.
- Samiter, ihr Charakter und Werke ihrer Kunst 188.
- Sardanapalus, eine Statue unter dessen Namen 467.
- Sardinien, einige Figuren aus dieser Insel 215. f. f.

- Saturnus** und **Serapis**, wenn solche zuerst in Aegypten verehret worden 14.
- Satyren**, junge, deren Bildung 275 f. 324. ältere deren Bildung 277. deren Haare 372. ein kindlicher in der Villa Albani 489. ein junger schlafender im herculanischen Museo 539. ein alter Trunkener in diesem Museo eb. das.
- Satyrius**, ein Künstler in Aegypten 724.
- Saum** der Röcke und Mäntel der Alten 423.
- Scarabäi**, 94. 165.
- Schaam**, deren Bildung 378. 379.
- Schleyer** der Alten, 418. auf ägyptischen weiblichen Statuen 79. Vermeinter der Vestalen 413.
- Schmuck** der weiblichen Kleidung bey den Alten 423.
- Schnupfeucher** waren bey den Griechen nicht gebräuchlich 447.
- Schönheit**, die vornehmste Absicht der Kunst 259. der bejahende Begriff derselben 259. f. der verneinende Begriff 249. Bildung derselben an Werken der Kunst 263. die Erkenntnis derselben muß eher in uns seyn als die Begierde zu kritisiren 379 f. das Schöne muß nicht dem Schweren nachgesetzt werden. 381. f.
- Schuhe** der Alten 420. 421. 446. f.
- Scipio**, vermeynte Bildnisse derselben 763. f. vermeynter Schild desselben 765.
- Scopas**, 655. ob die berühmte Niobe von ihm sey 656.
- Scyllis**, 622. 626.
- Seide**, worein sich die Alten kleideten 393.
- Seleucidern** in Asien, Kunst unter denselben 728. Fall der Kunst unter ihnen 752.
- Seneca**, vermeynte Köpfe desselben 809. vermeynte Statue desselben 810.
- Septimius Severus**, Fall der Kunst unter demselben 859. Statue desselben 542. Bogen desselben 497. 859.
- Serapis**, dessen Bildung 289. 291.
- Servietten** wurden erst spät bey den Römern üblich 447.
- Sesoftris**, Obeliffen desselben 7. Hermen desselben 10.
- Sicilien**, Flor der griechischen Kunst daselbst 733. älteste Münzen von daher 456.
- Sicyon**, dasige Schule der Kunst 626. f.
- Silber**, Arbeiten in diesem Metall 774 f.
- Sileni**, deren Bildung 277.
- Simon** von Megina, 625.
- Simus**, was es bedeute 485 486.
- Sistrum**, Irrthum des Bianchi hierüber 75.
- Sittsamkeit**, ihr Unterschied vom knechtischen Zwange 318. 319.
- Situla**, ein Dpfergefäß 99.
- Skelmis**, siehe, Smilis.
- Σκολιος**, was es bey Strabo bedeute 18. f. das Gegentheil davon ist *ορθος* 19.
- Smilis**, ein Künstler aus der Insel Angina 621.
- Socrates**, 626.
- Sohlen** der Alten, 420. 421. 445.
- Soidas** von Naupactus 625.
- Somis**, ein Künstler vor der marathonschen Schlacht 624.
- Sofus**, Künstler zu Pergamus 738.
- Spanien**, Denkmäler von Erz daselbst 546.
- Σφενδορν**, so wird ein im Ringe gefakter Stein genannt 33.
- Sphinx** der Aegypten, 77. dessen Ohr ist in der ägyptischen Kunst mit großem Verstande gearbeitet 98.
- Staatsverfassung**, Wirkung derselben auf die Künste 50.
- Statuen** der Aegypter 97. 98. etruskische von Erz und Marmor 156 f. griechische in Marmor, mehrentheils aus einem Stücke gearbeitet 512. f. mit eingefügten Köpfen 513. Anlage derselben,

- selben, einerley mit der jetzigen eb. das letzte Hand, wie sie denselben gegeben werden 514 f. f. bemahlte Statuen 172. 587. Statuen, welche die Römer sehen lassen. 617. Statuen werden geraubt aus Corinth 747. und aus andern griechischen Städten 749 f. 813.
- Steine**, Gebrauch derselben in der Kunst 23. bearbeitet von griechischen Künstlern 512. f. f. Zusammensetzung derselben in Musaico 591. geschnittene von der ägyptischen Kunst 94. f.
- Stempel**, doppelter zu manchen griechischen Münzen 548.
- Stephanus**, dessen Hippiades 791.
- Stil der Kunst bey den Aegyptern** 65. 86. bey den Hetruriern 174. f. bey den Griechen, der ältere Stil 452. f. f. Eigenschaften desselben 460. f. f. Nachahmungen desselben 463. f. f. der hohe Stil 470. f. f. der schöne Stil 475. f. f. Kennzeichen des Stils in der Abnahme der Kunst 496.
- Stilico**, ihm wird eine Statue gesetzt 873.
- Stille**, eine Eigenschaft des schönen Ausdrucks 317. f.
- Stirn**, Schönheit derselben 346. Haare auf derselben 347. Schmuck über derselben 431.
- Stomius**, ein Künstler vor der Schlacht bey Marathon 624.
- Stratonicus**, ein Künstler zu Pergamus 738.
- Subbie**, ein Eisen den Porphyr zu bearbeiten 110.
- Syadras**, ein Spartaner 624.
- Sycomorus** wird zu Figuren gebraucht 24.
- Sylla**, befördert die Künste 765.
- * * *
- Tänzerinnen**, unter den herculanischen Gemälden 568.
- Tanzende Figuren der Alten**, Sittsamkeit derselben 319. f.
- Tarquene**, dort entdeckte Gräber 169.
- Tarquinius Priscus**, was er für die Kunst gethan hat 606.
- Tau**, Form desselben bey den Griechen in Aegypten 61.
- Tauriscus und Apollonius**, Meister des sarnesischen Ochsens 717.
- Tactäus**, hilft einen Apollo zu Delos machen 622.
- Tελχμαί**, woher dieser Beyname komme. 621.
- Telemach**, in Begleitung des Pisisstratus 559.
- Telephus** auf einer erhabenen Arbeit 556. dessen Geburt 566.
- Telphanes** von Sicyon 627.
- Theben**, Zug der sieben Helden wider diese Stadt 139.
- Theomnestes**, 683.
- Theseus** nach Erlegung des Minotauren 566.
- Thiere**, deren Zeichnungen von griechischen Meistern 384. f. f. Veredlung der menschlichen Bildung durch eingemischte Formen von Thieren 271.
- Thon**, die erste Materie der Kunst 19. f. f.
- Tiberius**, Kunst unter demselben 793.
- Tiburtinische Villa**, 834. daselbst entdecktes Musaico der Tauben 836. f. f.
- Tiger**, dessen Vorstellung 389.
- Timarchides**, Vater des Polycles 677.
- Timocles**, 741.
- Timomachus**, 683.
- Titus**, Kunst unter demselben 820.
- Toffstein**, Gebrauch desselben in der Kunst 28.
- Toga**, die römische 441. Bedeckung des Hauptes damit 444.
- Ton der Farbe**, in der alten Malerrey 584.
- Torevtice**, Erklärung dieses Worts 511. f.
- Torso**, im Belvedere 742. f. f.

- Toscanische Künstler**, Vergleichung ihrer Zeichnung mit dem zweyten etruskischen Stile 184.
- Trajanus**, Kunst unter demselben 826. Säule desselben auf seinem foro 828. dessen Bogen zu Ancona 829.
- Trauer der Alten**, 416. 417.
- Travertin**, Gebrauch desselben in der Kunst, 28.
- Triangel**, Andeutung der weiblichen Natur durch denselben bey den Aegyptern 10.
- Trimalchions Mahlzeit** ist eine falsche Benennung gewisser erhobenen Werke 277.
- Tritonen**, Gestalt der selben 294. zwey aus Stein gehauen 554.
- Tuch**, worein sich die Alten kleideten 394.
- Tyrannen von Griechenland**, ihr Verhältniß gegen die Kunst 630. 632.
- Tyrhener**, waren unter den allgemeinen Namen der Pelasger begriffen 137.
- der Kunst mit der Poesie in beyderseitiger Abnahme 727.
- Vergoldung des Elfenbeins** 27. f. der Statuen von Erz 534.
- Vergrößerungsgläser**, ob sie die Alten zum Steinschneiden gebraucht 551.
- Verschnittene**, deren Bildung 268. f.
- Verwüstung der Kunstwerke durch die Griechen selbst** 732 f.
- Vespasianus**, Kunst unter demselben 818. f.
- Vestalen**, ihr vermeynter Schleyer 413. eine irrig sogenannte im Palaste Giustiniani 158.
- Vitellius**, Kunst unter demselben 818.
- Unterkleid der Alten**, weibliches 396. männliches 433. f.
- Unterleib**, dessen Bildung 378.
- Volcker**, Kunst derselben 189.
- Urnen**, etruskische von Porphyr. die Nachricht des Gori davon ist vermuthlich erdichtet 173. eine in der Villa Albani, nebst einer bisher noch unbekanntem Aufschrift 499.

* * *

- Vannus Jacchi**, irrig mit Situla verwechselt 100.
- Vaticanische Bibliothek**, Sammlung von Gefäßen daselbst 198.
- Uebersarbeitung der Statuen mit dem Eisen** 514. f.
- Venedig**, Denkmäler von Erz daselbst 545.
- Venus**, deren Augen 359. ihr Gürtel 404. Farbe ihrer Kleidung 415. die himmlische 301. Victrix eb. das. Urania in der ältesten Bildung 9. zu Paphos eb. das. im Belvedere 596. die mediceische 300. im Palaste Barberini 560.
- Verde antico**, eine Marmorart 30.
- Verdienste wurden von den Griechen mit Statuen belohnt** 229.
- Vergleichung des Wachstums der Kunst mit dem Wachstume der Poesie** 642.
- Wanderung der Griechen nach Scturien** 136. f.
- Weibliches Geschlecht**, dessen Schönheit 298.
- Weibliche Kleidung in Aegypten** 79. 80.
- Wissenschaft der Künstler bey den Aegyptern** 64.
- Wohlstand in Figuren der Götter** 322.
- Wurf der alten Mäntel** 411. der römischen Toga, besonders des Cinctus Gabinus 441.

* * *

Xanthippus, Sohn des Polykletus 655.

Zeich

* * *

<p>Zeichnung etruskischer Werke 18. des Nackenden bey den Aegyptern 66. des ältern griechischen Stils 462. Flüchtig- keit derselben im schönen Stile der grie- chischen Kunst 476.</p>	<p>Zeno, aus Aphrodisium 826. Zeno, aus Staphis in Asien eb. das. Zenoborus, ein Bildhauer zur Zeit des Ne- ro 812. Zerstümmelung der Werke der Kunst 527. Zeuxis, 681. 686. Zinn, dessen Zusatz zum Erze 528. Zopyrus, 774.</p>
--	---



