

Drittes Register oder Verzeichniß der angeführten Schriftsteller.

Das Zeichen * bedeutet, daß eine oder mehrere Stellen des Schriftstellers, bey dessen Namen es steht, verbessert und erklärt worden.

- Achillis Tatii* Erotica, cum notis Cl. Salmasii Lugd. Bat. 1640. 12^{mo}. John Arbuthnot's Tables of antient Coins, Weights and Measures. Lond. 1727. 4^{to}.
- Achmetis Oneirocritica*, cum notis Rigaltii. acc. Artemidori Oneirocrit. cum ejusdem not. Lutet. 1603. 4^{to}. Archelai episc. Mesop. & Manetis disputatio v. in Zacagni Collect. vett. Monum.
- * *Aeneæ Commentarius tacitus* cum notis Casauboni. acc. Polyb. Casaub.
- Leand. Alberti Descrizione di tutta l'Italia*. Bologna 1550. 4^{to}.
- Ulyss. Aldrovandi Statue di Roma*. Vinez. 1558. 12^{mo}.
- Hieron. *Aleandi Explicatio antiquæ tabulae marm. solis effigie symbolisque exsculptæ*. Lutet. Par. 1617. 4^{to}.
- Prosp. *Alpini Medicina Ægyptiorum*. Lugd. Bat. 1718. 4^{to}.
- Amianus *Marcellinus* ed. Henr. Valesii. Paris 1681. fol.
- Anastasius de vitis pontificum. Paris. 1649. fol.
- Anthol. Epigr. Græc. ed. Henr. Stephani 1566. 4^{to}.
- * Carl. *Antonioli antica Gemma etrusca spiegata con due dissertazioni*, Pisa 1757. 4^{to}.
- Apollodori Bibliotheca*. Romæ 1555. 8^{vo}.
- Appiani Alexandrini Historiæ*. Lutet. cura Car. Stephani 1551. fol.
- *Politica*, edit. Wechel. Franc. 1577. 4^{to}.
- * *Poetica*, edit. D. Heinssi Lugd. Bat. 1643. 12^{mo}.
- * *Hist. animal.* ed. Sylburg. Arnobius contra gentes. Lugd. Bat. 1651. 4^{to}.
- Arrianus in Epictetum* ed. Vptoni 4^{to}.
- Vol. II.
- de expeditione Alexandri M. lib. VII. op. Iac. Gronouii. Lugd. Bat. 1704. fol.
- Ioh. Ant. *Astorii Commentar. in antiq. Alcmanis Poet. Laconis monumentum allatum e Græcia*. Venet. 1697. fol.
- Athenagoræ apologia pro Christianis ex off.* Henr. Steph. 1557. 8^{vo}.

Franc.

- 3888 2.
- trouvées en Grèce, Asie, &c. Anvers.
1555. 8^{vo}.
Pierre Belon de operum antiquorum præstantia. v. in Gronovii Thes. ant. Græc.
T. 8. p. 2529.
Rich. Bentley's Dissertation upon the Epistles of Phalaris. Lond. 1699. 8^{vo}.
Stephani Bergleri Notæ in Aristophanem. v. Aristophanes.
Domen. Bernini Vita del Caval. Bernini. Rom. 4^{to}.
* Franc. Bianchini de lapide Antiate. v. in Gorii. Symb. litt. T. 7.
— istoria universale. Rom. 1697. 4^{to}.
Bimard de la Bastie Notæ ad Marmor scriptura Græca antiquissima, quæ βεβεροφη δον vocabatur, insigne, præmiss. T. I. inser. Muratorii.
(Blackwells) Enquiry of the Life and the Writings of Homer. Lond. 1736. 8^{vo}.
Blainville Voyage d'Hollande, de l'Allemagne, de Suisse & d'Italie.
De la Bleterie Dissertation sur le Gouvernement Romain. v. dans les mémoires de l'Academie des Inscriptions. T. 31.
Alphons. Boyelli de motu animalium Romæ 1680. 4^{to}.
* du Bos Reflexions sur la Poesie, & sur la Peinture. Paris 1740. 12^{mo}. Vol. 3.
* Io. Bottari Museum Capitolinum.
* Claude Gros de Boze. v. Mem. de l'Acad des. Inscr. T. 1.
Ioh. Baptista Braschius de tribus statuis in Capitolio. Rom. 1724. 4^{to}.
Ioh. Braunius de vestitu Sacerdotum Hebreorum. Amst. 1680. 4^{to}. T. 2.
* John Breval's Remarks on several parts of Europe Lond. 1726. fol.
Ioh. Brodæi Miscell. Libri VI. v. in Gru- teri Thes. crit. T. 1. p. 452.

Carl

- * Carl le Brun Abhandlung von den Leidenschaften.
- Corn. Bruyn Voyages au Levant. Paris 1714. fol.
- Buffon Histoire naturelle. Paris 1764.
- Filip Buonarroti osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi. Rom. 1698. 4^{to}.
- osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure. Firenze 1716. fol.
- * *
- * Cabinet du Cardinal de Polignac. Paris 1742. 8^{vo}.
- Callimachus, ed. Spanhemii 8^{vo}. Vol. 2.
- Gaetano Cambiagi Descrizione del. Imperial giardino di Boboli a Firenze. Firenz. 1757. 8^{vo}.
- Petr. Mar. Cannevarii de Attramentis cuiusque generis, Roterod. 1718. 4^{to}.
- Guili Canteri nouarum lectionum libri IX. v. in Gruteri Thes. crit. Tom. II. p. 514.
- Juvenel de Carlenas Essai sur l'histoire des belles lettres. Paris. 12^{mo}. Vol. 4.
- Franc. Carletti viaggi nel Indie Occid. & Orientali Firenze 1701. 8^{vo}.
- Jos. Causaboni Notæ & emendationes in scriptores historiæ augustæ. acc. Salmasii edit. horum script.
- * Caylus sur quelques Passages de Pline qui concernent les arts v. dans les mem. de l'Acad. des Inscript. Tom. 19.
- Recueil d'Antiquités, Paris. 4^{to}. Vol. 6.
- Dissertation sur la sculptuse v. dans les mem. de l'Acad. des Inscript. Tom. 25.
- du caractère des peintres Grecs. ibid.
- Cedreni Historiæ edit. regia. Par. fol. Vol. 2.
- Chambray Idée de la Peinture. 1662. 4^{to}.
- Chamillart Dissertations sur plusieurs Mœdailles & pierres gravées de son Cabinet & d'autres Monumens d'antiquité. Par. 1711. 4^{to}.
- Edm. Chishull Antiquitates Asiaticæ Lond. 1728. fol.
- Mich. Choniæ historiæ fragmentum v. in Fabricii Bibl. gr. Tom. VI. pag. 406.
- du Choul della religione degli antichi Romani. in Lione 1569. 4^{to}.
- Io. Ciampini Vetera monimenta, Rom. 1747. fol. Vol. 3.
- Felice Ciatti Paradosso historico. Perugia, 1631. 4^{to}.
- * Ciceronis epist. ad Atticum
- * — de diuinatione.
- Clementis Alexandrini opera, edit. Potteri. Oxon. 1715. fol. Vol. 2.
- Ge. Codini delecta ex originibus Constantinopolitanis. ed. Ge. Dousæ Lugd. 1506. 8^{vo}.
- Fabii Columnæ Purpura. Romæ. 1676. 4^{to}.
- * Florent le Comte Cabinet.
- Condivi Vita di MichelAngelo Buonaroti, Romæ. 1553. 4^{to}.
- Petr. Marc. Corradini vetus Latium profanum & sacrum. Romæ 1704. 4^{to}. Tom. II.
- Eduard Corsini Herculis quies & expiatio in Farnesiano marmore expressa. Romæ. fol.
- Cresolii Theatrum Rhetorum. Paris 1620. 8^{vo}.
- * Gisbert Cuper Lettres. Amsterd. 1743. 4^{to}.
- Observationum Libri III. Ultraj. 1670. 12^{mo}.

* Gisbert

- * Gisbert Cuper Apotheosis Homeri. Amst. 1683. 4^o.
 —— Dissertatio de Elephantis v. in Sallengré Thes. Antiq. T. III.
- * * *

Olivier Dapper Afrique Amst. 1686. fol.
 Carlo Dati vite de' pittori antichi. Firenze 1667. 4^o.
 Demetrius Phalereus de elocutione. Paris. 1555. 8^{vo}.
 * Lud. Demontioſi Gallus Romæ hospes. Romæ 1585. 4^o.
 Jean Bapt. Denis Recueil des Memoires & conférences, qui ont été présentées au Dauphin pendant l' an. 1672. Paris 1672. 4^o.
 Descrizione delle Pitture, Statue, Busti & d'altre curiosità esistenti in Inghilterra a Wilton, nella Villa di Myl. Conte di Pembroke, tradotta dal Inglese. Firence 1754. 8^{vo}.
Dicæarchi Geographia, editio Höschelii. Aug. Vind. 1600. 8^{vo}.
 Edm. Dickinson Delphi phœnissantes v. in Crenii opusc. Fas. I.
Dio Caius ed. Hanov. 1606. fol.
Dio Chrysostomus ed. Paris 1694. fol.
 * *Diodorus Siculus* ed. Wechel. Hanov. 1604. fol.
Diogenes Laertius, ed. Menagii Amst. 1692. 4. Vol. II.
 * *Dionysii Halicarnassi. opera* edit. Hufsonii. Oxon. 1704. fol.
 Dissertations sur diverses matières de religion & de Philologie recueillies par Tilladet. Paris 1712. 12^{mo}. Vol. II.
 Lodov. Dolce Dialogo della Pittura, intitolato l'Aretino. Vinez. 1557. 12^{mo}.
 * Alex. Donati Roma vetus & recens. Amst. 1695. 4^o.

(Durand.) Histoire de la Peinture ancienne extraite de Pline. Londres 1725. fol.

* * *

Iac. Elsner Dissertation sur les Dieux Pataïques v. dans les Mem. de l' Acad. des Sciences de Berlin, l'an. 1746. p. 379.
 Epigrammata & poemata vetera a Petro Pithœo collecta Paris 1590. 8^{vo}.
Eusebii præparatio Euangelica edit. Rob. Stephani Lutet. 1544. fol.
Eustathius in Homerum edit. Romana. fol. Vol. 4.
 Excerpta Constantini Augusti Porphyrogenetæ ex Polybio, Diodoro Siculo &c. cum versione & notis Henr. Valeſii Par. 1634. 4^o.
 Excerpta de antiquitatibus Constantopolitanis v. in Banduri Imp. Orient. T. I.
 Explication d'une inscription antique sur le rétablissement de l'Odeum d'Athènes v. dans les Mem. de l'Acad. des Inscr. T. XXIII.

* * *

* Bapt. Fabretti Inscriptiones. Romæ 1699. fol.
 Petr. Fabri Agonisticon Lugd. 1595. 4^o.
 Ge. Fabricii Antiquitatum Libri III. ex aere, marmoribus, faxis, membranisue veteribus collecti. acc. eiusdem. Romæ. Basil. 1587. 8^{vo}.
 * Etien Falconet Reflexions sur la sculpture lues à l'Academie de Peinture & de sculpture, Paris 1761. 12^{mo}.
 Octau. Falconieri Inscriptiones Athleticæ. Romæ 1688. 4^o.

- Lucii Fauni de antiquitatibus vrbis Romæ.
 * Felibien Histoire des Architectes Paris 1687. 4^o.
 Franc. Ficoroni Osservazioni sopra il Dia-
 rio Italico del P. Montfaucon. Roma 1709. 4^o.
 — Roma antica. ib. 1744. 4^o.
 — Memorie dell' antico Labico 1745. 4^o.
 Tomas Fiorifiocea Vita di Cola di Rienzo. Bracciano. 1624. 12^{mo}.
 Fleury Histoire ecclésiastique ed. de Paris 4^o.
 Iusti Fontanini Antiquitates Hort. Rom. 1708. 4^o.
 Fraguier de la Galerie de Verres. v. dans les memoires de l' Acad. des Inscr. T. IX.
 Nic. Franco. Dialogo della bellezza. Venez. 1542. 8^{vo}.
 Nic. Freret recherches sur l'équitation des anciens v. dans les mem. de l' Acad. des Inscript. T. VII.
 Fresnoy Art. de peinture enrichie des remarques de Mr. de Piles. Paris 1673. 12^{mo}.

 Galeni opera, græcæ edit. Bâsil. fol. Vol. V.
 Gedoyen sur une lettre de Denys d'Halicarnasse à Pompée v. dans l'hist. de l' Acad. des Inscr. T. V. p. 126.
 — Histoire de Phidias.
 Geinoz corrections d'Herodote dans l'hist. de l' Acad. des Inscr. T. XXIII.
 Casp. Gevartii Electorum Libri III. Lutet. 1619. 4^o.
 Alex. Gordon's Essai towards explaining the hieroglyphies of a Mumy. Lond. 1737. fol.

 * Io. Gori Museum Etruscum. Florent. 1737. fol. Vol. II.
 — Difesa dell' alfabeto degli antichi Toscani. Firenze 1742. 8^{vo}.
 — Dactyli otheca Zanettiana. Venez. 1750. fol.
 Gravelle Recueil des pierres gravées. antiques Paris 1732. 4^o. T. II.
 Vincenz. Gravina della ragion poetica Libri II. Roma 1708. 4^o.
 John Greave Description des Piramides dans le I. Tome du Recueil des Voyages de Thevenot. Marq. Gudii Inscriptiones antiquæ. Leoward. 1731. fol.

 Hardion Dissertation sur l'origine de la Rhetorique v. dans les mem. de l' Acad. des Inscr. T. XIV.
 * Harduini Commentarius in Plinium.
 Dan. Heinssi Schola Theocriticæ. acc. Theocr. ed. Oxon. 1699. 8^{vo}.
 Heliodori Aethiopica. ed. Bourdelotii. Lutet. 1619. 8^{vo}.
 Herodotus ed. Henr. Stephani 1570. fol.
 * Hesychius.
 S. Hieronymi opera ed. Veron. fol. Vol. V.
 Historiae Augustæ Scriptores VI. Cl. Salmasius recensuit, addit. not. & emendat. If. Casauboni. Paris 1620. fol.
 Luc. Holstenii Notæ in Stephanum Byzantinum. Lugd. Bat. 1684. fol.
 — Commentariolus in veterem picturam Nymphæum referentem. Romæ. 1676. fol. v. etiam Grævii Thes. ant. Rom. Tom. IV. p. 1799.
 John Horsley Britannia Romana. Lond. 1732. fol.

Dan.

- Dan. *Huetii Demonstratio Euangelica*, Paris 1690. fol.
- Dav. *Hume Essays and Treatises on several subjects*. Lond. 1735. 8^{vo}. Vol. IV.
- Thom. *Hunt Diff. on the Proverbs of Solomon..* Oxford 1743. 4^{to}.
- de antiquitate, elegantia, utilitate linguae Arabicæ, ib. 1739. 4^{to}.
- Thom. *Hyde de religione veterum Persarum*. Edit. 2da. Oxon. 1760. 4^{to}.
- * * *
- Iosephi opera*, edit. Havercamp. Amst. 1726. fol. Vol. II.
- * *Isidori Origines & Etymologiæ*, v. in Gothofr. Auct. lat. ling. p. 818.
- * Franc. *Iunius de pictura veterum*.
- Hadr. *Iunii Animadu*. Lib. VI. Basileæ 1556.
- * * *
- Engelbr. *Kämpfer Histoire du Japon à la Haye* 1929. fol. Vol. II.
- Ant. *Kerketii (Petavi) Mastigophorus*, siue *Elenchus confutationis*, quam Cl. Salmasius sub Franci I. C. nomine *Animadversis Kerketianis opposuit Partes III.* Paris 1623. 8^{vo}.
- Ioh. *Kirchmanni de funeribus Romanorum Libri IV.* Hamburg. 1605. 8^{vo}.
- * * *
- Ioh. Mar. *Lancifii Physiologicæ Animadversiones in Plinianam villam nuper in Laurentino detectam*, acc. Marfilli. *Dissert. de generatione funorum*. Romæ 1714. fol.
- Paul. *Leopardi Emendationum & Miscellaneorum Libri XX.* Antv. 1568.
- * *Lettre sur une prétendue Medaille d'Alexandre le grand*. Paris 1704. 12^{mo}.
- *seconde Lettre sur le même sujet ib.*
- Fortun. *Liceti Responsa de quæfisit per epistolas*. Bononiæ 1604. 4^{to}.
- Iusti *Lipſii var. lect. Lib. III. Antv.* 1611. 4^{to}.
- * Paolo *Lomazzo Trattato della Pittura, Scoltura & Architettura*. Milano 1585. 4^{to}.
- Longi *Pastoralia L. IV. gr. & lat. Lutet.* Paris 1754. 4^{to}.
- Longinus περι ψυχης ed. Iac. Tollii Trai. ad Rhen.* 1694. 4^{to}.
- Petri *Lucatelli Museum Capitolinum* Rom. 1750. 4^{to}.
- Luciani *opera editio Græuii*. Vol. II.
- Ant. Mar. *Lupi Diff. & animadu. ad numer. Severæ Martyris Epithaphium Panormi* 1734. 4^{to}.
- * * *

- * *Macrobius ex ed. Pontani. Lugd. Bat.* 1597. 8^{vo}.
- * Paol. Aleff. *Maffei Raccolta di Statue*.
- * Scip. *Maffei Verona illustrata*. Veron. fol.
- Lorenzo *Magalotti Lettere*. Firenze. 1721. 4^{to}.
- * Hier. *Magii Miscellaneorum Libri VI.* Venet. 1564. 8^{vo}.
- Mangault *Diff. sur les honneurs divins qui ont été rendus aux Gouverneurs des Provinces pendant que la République Romaine subsistoit*. v. dans les mem. de l'Acad. des Inscr. T. I.
- Iac. *Manilli Descr. della villa Borghese*. Rom. 1650. 8^{vo}.
- * Mariette *Tr. des pierres gravées antiques*.

Jer.

- Ier. *Marklandi Lectiones Lysiacæ acc. Lysiae.* Lond. 1739. 4^o. p. 673.
- Barthol. *Muriani vrbis Romæ Topographia Rom.* 1544. fol.
- Martin explication des Monumens, qui ont rapport à la religion.* Paris 1739. 4^o.
- Iac. *Martorelli Commentarius de Regia theca Calamaria.* Neapoli 1756. 4^o.
- Alex. Symm. *Mazochii Commentarii in æneas tabulas Heracleenses,* Neapoli 1754. fol.
- Maximi *Tyrii Dissertationes*, ed. *Marklandi.* Lond. 1740. 4^o.
- Memoires de l'Academie des Inscriptions & de belles Lettres.* 4^o.
- Memorie di vari escavazioni vivente sante Bartoli*, giunte all' ult. ediz. della Rom. ant. e mod.
- Ioh. *Meuryii Roma luxurians.* Hafniæ 1631. 4^o.
- *Miscell. Laconica Amst.* 1661. 4^o.
- Paolo *Minucci Noteal Malmantile riacquistato.* v. Zipoli.
- Miscellanea Manuscripta Bibliothecæ Collegii Romani.* Romæ 1760. 8^{vo}. T. II.
- Monconys Voyages.* Lyon 1665. 4^o. Vol. II.
- Domen. *Montelatici.* Villa Borghese Rom. 1700. 8^{vo}.
- Motraye Voyages en Europe, Asie & Afrique à la Haye* 1727. fol. Vol. III.
- Museus de Herus & Leandri amoribus, cum Comment. Dan. Parei Francof.* 1627. 4^o.
- * * *
- Nadal Dissertation sur l'habillement des Dames Romaines v. dans les memoires de l' Academie des Inscriptions.*
- T. IV.
- Famiano *Nardini Roma antica.* Roma. 1704. 4^o.
- * *Natter de la grav. en pier.*
- Nicomachi Geraseni Arithmeticorum libri II.* Paris 1538. 4^o,
- Nixon's Essay on a Sleeping Cupid.* Lond. 1755. 4^o.
- Nonni Dionysiaca*, edit. prima Falkenburgii Antv. ex off. Plantin. 1569, 8^{vo}.
- Lewis *Norden's Drawings of some Ruins and Colossal statues at Thebes in Egypt, with an account of the same in a lettre to the royal Society* 1741. 4^o.
- *Travels in Egypt and Nubia, enlarged with observations from ancient and modern Authors, that have written on the Antiquites of Egypt.* by Dr. Pet. Tempierian. Lond. 1757. fol. Vol. II.
- Henr. *Norris Lettere, nel Tomo IV. dell' opere sue.*
- Nouveau Traité de Diplomatique.* Paris 4^o. Vol. IV.
- Nummi Pembrokiani* 1746. 4^o.
- Numismata maximi moduli ex Museo Cardin. Alex. Albani in Vaticanam Bibliothecam translata, & a Rodulpho Venuto notis illustrata.* Romæ 1739. fol. Vol. II.
- Io. Paul *Nurra Diff. de varia lectione adagii Tinctoria Sardiniaca,* Florent. 1708. 4^o.
- * * *
- Annibal Olivieri Marmora Pisaurensis notis illustrata.* Pisauri 1738. fol.
- Onofsandri Strategicus*, ex edit. Nic. Rigitii. Lut. 1599. 4^o.

Iac. Phil. *d'Orville* Animadu. in Charitonem Aphrodisiensem.

* Ouid. Metamorph.

* Paul. *Paciaudi* Monumenta Peloponnesia. Romæ 1761. 4^o. Vol. II.

Iac. Palmerii Exercitationes in auctores Græcos. Traj. ad Rhenum. 1694. 4^o.

Io. Bapt. *Passerini* Lettere Roncagliesi, v. ipsius opusc. scient. T. 22.

* *Pausanias*. ed. Kuhnii Lipsiæ. 1699. fol. Petri *Petiti* Diff. de Amazonibus. Amst. 1687. 8^o.

Sam. *Petiti* Miscellaneorum Libri IX. Paris 1639. 4^o.

* Charles *Perrault* Paralleles des anc. & mod.

* *Petronii* Satyricon. ed. Burmanni.

Philonis Iudæi opera. edit. Mangey. fol. Vol. II.

* *Philofratorum* opera, edit. Olearii Lips. 1709. fol.

Photii Bibliotheca. Rothomag. 1653. fol.

Laur. *Pignorii* Tabula Iisiaca. Amst. 1669.

— Symbolæ epistolicæ. Patav. 1629.

* des *Piles* Remarques sur l'art de peinture de Fresnoy.

* Pitture Ercolane

Plato ex ed. Serrani. fol.

* Plinii historia naturalis. ed. Harduini.

* *Pluche* histoire du ciel.

* Plutarchi opera. ed. Henr. Stephani 1572. 8^o. Vol. VI.

Poloni Diff. sopra il tempio della Diana d'Epheso. v. nella diff. dell' Accademia di Cortona. T. I. p. 2.

Polybius, ed. Causaboni Parijs. 1609. fol.

Franc. Mar. *Pratilli* della via Appia,

Libri IV. Napoli 1745. fol.

* Humphrey *Prideaux* Not. ad marm. Arundel.

Procopii historiarum sui temporis Libri VIII. Paris 1662. fol.

Aurelii *Prudentii* opera Antv. 1564. 8^o.

Quintiliani institutiones Oratoriæ. ed. Lugd. Bat. 1668. 8^o.

Nic. Christoph. *Radevili* Ierosolymitana peregrinatio. Antv. 1614. fol.

Recueil des Medailles du Cabinet de Mr. Pellerin. Paris 1763. 4^o.

Thom. *Reinefii* Inscriptiones. 1682. fol.

* Io. *Reinoldi* Historia litterarum Græcarum & Latinarum. Etonæ 1752. 8^o.

Hadr. *Relandi* Antiquitates Ebraeorum. Trai. Bat. 1712. 12^{mo}.

* Renaudot Diff. sur l'origine des lettres grecques. v. dans les Mem. de l'Acad. des Inscriptions T. II.

* Riccobaldi Apologia del Diario Italica del P. Montfaucon. Venez. 1710. 4^o.

Car. Riccoboni Commentarius de Historia. Venet. 1568. 8^o.

* Richardson Traité de la peinture.

* Nic. Rigaltii Notæ in Onosandri stratag. Paolo Ant. Rolli Poesie. Lond. 1717. 8^o.

* Charles Rollin histoire ancienne. de la Roque Voyage dans la Palestine. Amst. 1718. 8^o.

le Roy Ruines de plus beaux Monumens de la Grece. Paris 1758. fol.

Alberti Rubenii de re vestiaria veterum, libri II. Antv. 1665.

Philip. Rubenii Electorum Libri II. ib. 1603. 4^o.

- Iani Rutgerſii variarum lectionum libri VI. Lugd. Bat. 1618. 4^{to}.
 Iusti Ryequii de Capitolio Commentarius. Gandaui 1617. 4^{to}.
- * Cl. Salmasii Exercitationes in Solinum. Paris 1629. fol. Vol. II.
 —— Explicatio duarum Inscriptionum Herodis Attici & Regillæ. Lutet. 1619. 4^{to}.
 —— Confutatio Animadversionum Certotii. (Petauji.)
 —— * Notæ in Tertullianum de Pallio.
 —— * Notæ ad scriptores historiæ Augustæ.
- Robert de Sarno Vita Io. Iouiani Pontani. Neapoli 1761. 4^{to}.
 Iul. Cæſ. Scaligeri Poetices lib. VII. 1561. fol.
 Iof. Scaligeri opuscula. Paris 1610. 4^{to}.
 * G. G. Scarfò lettera, nella quale vengono espressi in rami, e dilucidati vari antichi Documenti. Venez. 1759. 4^{to}.
 Vincenz Scamozzi Discorsi sopra l'Antichità di Roma Venez. 1581. fol.
 Franc. Schotti Itinerarium Italiae libri III. Antv. 1625. 12^{mo}.
 C. G. Schwarzii Miscellanea politioris humanitatis. Norimb. 1721. 4^{to}.
 Scylacis Periplus, cum not. If. Vossii. Amst. 1639. 4^{to}.
 Sexti Empirici Opera. Col. Allobr. 1621. fol.
 Car. Sigonii de antiquo iure provinciarum Italiae. Lutet. 1576. fol.
 Iac. Sirmondi vetustissima Inscriptio, qua L. Corn. Scipionis elogium continetur, Romæ nuper reperta et explicata. Romæ 1617. 4^{to}.
- The Spectator. Lond. 1724. 12^{mo}. Vol. X.
 * John Spence's Polymetis, or an Inquiry concerning the agreement between the works of the Roman Poets, and the remains of the antient Artifices, in ten books. London 1747. fol.
 Iacq. Spon Discours sur une piece antique et curieuse de son Cabinet. Lyon. 1674. 12^{mo}.
 * Statius in Thebaid.
 Henr. Stephanus de abusu linguae græcae 8^{vo}. Eiusdem Paralipomena grammatica.
 * Strabo, cum Comment. If. Casauboni. Paris 1620. fol.
 Jean Struys Voyages Amst. 1681. 4^{to}. Suetonius cum animaduersi. II. Casauboni. Paris 1610. fol.
- Tableaux du Cabinet du Roi, statues, bustes antiques des Maisons royales. Paris 1677. fol.
 Ioh. Taylor Comment. ad Marmor Sandvicense. Cantabr. 1743. 4^{to}.
 Hen. Testelin sentimens sur la pratique de la peinture. Paris 1680. fol. oblong.
 Hier. Tetii ædes Barberinæ. Rom. fol.
 Themistii Orationes, cum not. Petauji. & Harduini. Paris 1684. fol.
 Theodori Prodromi Epistolæ gr. et lat. v. in Mifcell. Ms. Bibl. Coll. Rom. Tom. I.
 Theophrasti Eresi opera omnia, edit. Dan. Heinssi. Lugd. Bat. 1612. fol.
 —— Characteres Ethici cum Comment. Casauboni & Præl. Duporti ex edit. Needham. Cantabr. 1712. 8^{vo}.
 Jean Thevenot Recueil de divers. Voyages. Part. III. Paris 1666. fol. Vol. III.

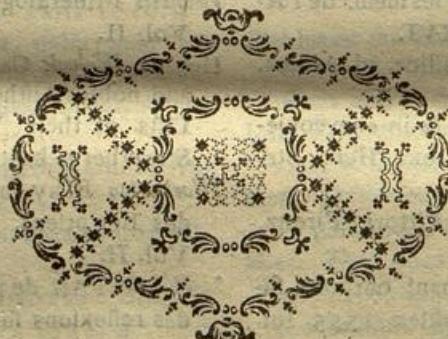
Ioh.

- Io. Aug. *Thuanii Historia sui temporis.*
 ed. Londini fol. Vol. VII.
Thucydides. ed. Henr. Steph. 1564. fol.
 Io. Phil. *Tomasini de Donariis & Tabulis votiuis.* Utini 1639. 4^o.
 * Dan. Wilh. *Trilleri Observations criticæ.* Francof. 1742. 8^{vo}.
 George *Turnbuli's Treatise of antiens painting.* Lond. 1740. fol.
 * Adriani *Turnebi Aduersaria triginta libris distincta.* Argentorati 1604. fol.
 * * *
- Io. *Vaillant Selectiora numismata in ære maximi moduli e Museo Franc. de Camps.* Paris 1694. 4^o.
 Pietro della Valle *Viaggi.* Roma 1663. 4^o. Vol. II.
Valois obseruations sur les medailles de mezzabarba. v. dans les mem. de l'Acad. des Inscr. T. XVI.
 Terentius *Varro de re rustica.* ed. Aldina. Venet. 1533. 8^{vo}.
 — *Eiusdem opera, & in eum conjectanea Ios. Scaligeri. exc. Henr. Stephanus.* 1573. 8^{vo}.
 Georgio *Vasari Vite de' Pittori.* Firenz. 1568. 4^o. Vol. III.
 Andreæ *Vesalii de humani corporis fabrica libri VII.* Basileæ 1555. fol.
 Petri *Vistorii variae lectiones.* Florent. 1553. fol.
 Marii *Vistorini Grammaticæ Libri IV.* v. inter Putschii Gramm. veteres. p. 2449.
 Io. *Vignola Diff. de anno imperii Seueri Alexandri, quem præfert cathedra marmorea S. Hippolyti Episc. in Biblioth. Vaticana.* Romæ 1712.
 * *Virgilii Aeneis.*
- * *Virgilii Catalecta, & aliorum Poetarum latinorum vett. poemata cum Comm. Ios. Scaligeri.* Lugd. Bat. 1617. 8^{vo}.
Vitruuii Architectura. ed. Philandri. Lugduni 1552. 4^o.
Vitruvio tradotto dal March. Berardo Galiani. Napoli 1758. fol.
 Vincenz *Vittoria Osserv. sopra il libro della Felsina pittrice, per difesa di Raffaelle da Urbino.* 1703. 8^{vo}.
 Gerh. Io. *Vossii Poeticarum Institutio- num libri III.* Amst. 1647. 4^o.
 Fuluii *Vrsini illustrium imagines Antv.* 1606. 4^o.
 Ios. Roc. *Vulpit Tabula Antiana e ruinis veteris Antii effossa.* Romæ 1726. 4^o.
 * * *
- Wallerii *Mineralogia.* Paris 1753. 8^{vo}. Vol. II.
 Horace *Walpole Catalogue of the royal and nobles Authors of England, with Lists. of their Works, printed at Strawberry-hill.* 1758. 8^{vo}.
Warburton Essay sur les Hieroglyphes des Egyptiens. Paris 1744. 12^m. Vol. II.
 * *Wateler l'Art de peindre, Poeme avec des reflexions sur les différentes parties de la peinture.* Paris 1760. 12^m.
 George *Wheler's Journey into Grece.* London 1682. fol.
 Ed. *Whright's Observations made in travelling through France, Ital. &c.* Lond. 1730. 4^o.
 * Iac. de *Wilde Gemmæ antiquæ.* Amst. 1692.
 J. *Winkelmann Descri. des pierres gravaées du Cabinet de Stosch.* Florence 1760. 4^o.

- Io. Winkelmann Monumenti antichi in editi. Rom. 1767. fol. Vol. II.
 * Wifē numi Bodlejani. Oxon. fol.
 Herm. Witsit Aegyptiaca, Amst. 1696.
 Marc. Woeldicke Meletenia de lingua Groenlandica. v. in scriptis Acad. Hafnienses T. II. p. 137.

 Xenophontis opera, e theatr. Sheld. 8^{vo}. Vol. V.
 Xenophontis Ephesii Ephesiacorum Libri IV. de amoribus Anthiae et Abrocomae Lond. 1726. 8^{vo}.

- Laur. Ant. Zucagni Collectanea veterum Monumentorum ecclesiæ græcæ & latine. Romæ 1698. 4^{to}.
 Zavetti Statue di Venezia Vol. II. 1740. fol.
 Gio Pietr. Zanotti Lettere familiari in difesa di Malvasia. Bologna 1705. 8^{vo}.
 Apostolo Zeno Lettere. Venez 8. Vol. III.
 Perlone Zipoli Malmantile riacquistato con le note di Lamoni et di Minucci. Firence 4^{to}.
 Feder. Zuccaro Idea de' Pittori, Scultori e Archit. in due libri, Torino 1607. 4^{to}.



Bier-