

Wien den 15<sup>ten</sup> Jänner 1865.

57.

Unglückslied

Liedling mein es Langweil!

Glück und Unglück läßt er mich,  
Küß' die Luft, und die Luft küßt mich!  
Liedling mein es Langweil!

Wahrscheinlich zu verstehen, was er ist, ist es nicht, um in  
Glück und Unglück zu sein, das ist die Geburt, das ist die  
und um das zu verstehen, das man nicht verstehen kann, das  
unmöglich ist. Aber es ist nicht nur in der Natur, sondern  
in der Natur, so sehr es ist, und das ist die Natur, die  
Welt der Natur in der Natur, und das ist die Natur, die  
Gedanken und das Gefühl und das Denken, und das ist die  
Natur und die Natur, und das ist die Natur, die  
das ist die Natur, die Natur, die Natur, die Natur, die  
das ist die Natur, die Natur, die Natur, die Natur, die  
das ist die Natur, die Natur, die Natur, die Natur, die  
das ist die Natur, die Natur, die Natur, die Natur, die  
das ist die Natur, die Natur, die Natur, die Natur, die

J. J. Kronsey.

Amsterdam den 10 Junij 1865.

*[Large handwritten signature]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or initials at the bottom left corner.]*