

## Appendice

### MAÎTRE À LA NAVETTE.

*Böhm* 7 56 1285 Quatre hommes debout, pièce non citée, avec marque. Larg. 4 p. Haut. 5 p. 7 lig. Très - rare, belle mais légèrement rognée. 7 —

### JEAN BALDUNG GRÜN.

2/30 3 3 1286 La Vierge tenant l'enfant Jesus entre ses bras. Decrite par Brulliot. (Table p. 478), gravée sur bois. Belle. 1 —

### DIRK VAN CUERENHART.

— — 1287 Bataille d'après Martin Hemskerken, avec la date 1529. Larg 8 p. 8 lig. Haut. 6 p. Très - belle, 2 30

### LUC CIAMBERLANO.

*Böhm* 3 — 1288 Trois hommes qui chantent (Bartsch vol. XIV p. 349), très - belle. 1 30

### C. H. M. K.

— — 1289 S. Jérôme ou la Résurrection des morts, citée par Brulliot (Table Nr. 1392), très - belle. 2 —

### IA. MA.

— — 1290 à 1299 Divinités marines, monstres et Tritons, précédés par un frontispice figuré. Cette marque a été expliquée pour Joseph Metzler, ou Jean André Magliuolo. Très - belles. 10 —

### ADAM FUCHS.

— — 1300 à 1305 Divinités marines, avec la date 1543, même style que les précédentes, très - belles. 6 —

7196 26

7199 30

7196 26  
7199 30

Nro.

1306 Amour sur un dauphin, avec marque, très-belle, collée.

**ANONIMES.**

1307 Les deux Tritons père et fils, même style que la suite 1290 à 1299, très-belle.

1308 L'enfant Jesus monté sur une tête de mort. Même style que les précédentes, très-belle, collée.

1309 Frise avec une Syrène et trois Tritons. Épreuve non achevée. Même style que les précédentes, très-belle, légèrement rognée.

**D.**

1310 Portrait d'un jeune homme avec un chapeau plumé. Eau-forte, belle.

— 30

— 30

7196 56

Fin.

2887/30 Ecole d'Allemagne et Apprendre

Aldegren #747

3 4

Enderes

7200 —

