

ALLE  
 SACRE CESARE RE ALI M. M.  
 DEL AVPVSSISSIMI  
 LEOPOLDO E MARGHERITA

Se tra i più chiari trofei del generoso Alceo regnante celebrati quegl' AVVE I POMI e're riporto  
 l'inuita sua destra dagl' Horti delle figlie di Lante à dispetto del feroci Dragone che ne contendeva  
 l'ingresso. Io se ben d'Hercole altro in me non raiuso èr l'essere stato gran' tempio dall'implacabil Junone  
 d'una sorte maligna fieramente perseguitato po' nondimeno gloriar mi in onta del uelenoso Serpe dell'  
 Invidia d'hauer raccolto nei Giardini non dell' Hercole Donzelle, mà delle Vergini Castalie questo POMO  
 d' ODO che ad imitatione dell' altro che trà l' inseguimento imperiali risplende uiene am messo dall' infinita  
 Clemenza delle S.S.C.Q.M.M.VV. tra le quali maggiori degl' applausi fe' stiu alle loro AVGV.  
 STISSIME NOZZE. Il POMO ce' ALPO è un Giroglifico del Mondo, e questo è un Simbolo  
 del giubilo universale, e l' uno è l' altro è d' ODO per primere al suo quell' AVVE O SECOLO. Se spera di godere  
 tutto il Cattolico Mondo per i degni frutti di si fortissimi Amenei. Se riucci ad Hippomene, di fermar con un  
 POMO d' ODO la fugace Atalanta, uaglia mi quest' ancora ad arrestar per Sempre quella buona fortuna, che  
 nel corso d' undici lustri della mia Vita, sempre d' me fugittiva, m' è finalmente sortito d' arriuare nella sti-  
 matissima gratia di seruire annualmente alle S.S.C.Q.M.M.VV. alle quali augurando la continuatione  
 delle Gratic del Cielo in una felicissima e numerosa Prole, profondissimamente m' inchino.

Alexander Ronus S.C.M. Sculps.

Humilis<sup>mo</sup> Deuotiss<sup>mo</sup> Offic<sup>mo</sup> Ossegg<sup>mo</sup> Seruo  
 Francesco Sbarra

Ludouicus Burnacini S.C.M. Architect<sup>o</sup> in. et del.

Melchier Kusell sculpsit Vienna Aust.

1663.



