

Ouvrages d'Arts,

Voyages pittoresques, Cabinets et Galeries, Collections d'Estampes, Catalogues raisonnés d'Estampes, de Dessins, de Tableaux etc.; Catalogues de ventes publiques, ainsi que de Livres sur les beaux arts.

Nro. En ordre alphabétique.

1 Adams, Alex. Handbuch der römischen Alterthümer. Aus dem Englischen von J. L. Meyer. 2 Bände mit Kupfern. gr. 8. Erlangen, 1796.

— 40

Kupftrsch

2 Alken, Henry. The national sports of Great Britain. (Chasses et amusemens nationaux de la Grande-Bretagne, avec des descriptions en anglais et en français, avec beaucoup de figures coloriées. Folio. London, 1821.

12 9

"

3 Alkmar, Heinrich. Reineke der Fuchs, mit vielen Kupfern von Everdingen. 4. Leipzig, 1752.

4 50

A & C H 3/ 21 7/

4 Angus, W. The seats of the nobility and gentry in Great Britain and Wales in a collection of select views. 4. en tr. London, 1787. Oeuvre complet en 12 Cahiers de quarante-huit Estampes avec description.

6 10

Billh

H 5/

5 Ansichten (Malerische) des Rheins von Mainz bis Düsseldorf. Mit 52 Kupfern und einer Karte. gr. 8. Frankfurt a. M., 1806.

1 33

Kupftrsch

6 Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec leurs explications par Silvain. 7 Tomes in-4. Paris, 1780. Bel exemplaire relié en veau.

15 —

Trast

Pö 8/

7 Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, gravées par David avec leurs explications par Hancarville. 4 Volumes in-4. Paris, 1785 — 1787. Bel exemplaire relié en veau.

13 59

Klang

Pö 7/

54 21

				Nro.
U3/	Klang	54	21	8 Appel's Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neuern Zeit. 7 Bände in gr. 8. mit Kupfern. Complet. Pesth und Wien, 1820 — 1829.
	Weber	9	40	9 Argenville. Leben der berühmtesten Maler etc. 4 Bände. gr. 8. Leipzig, 1767.
	Klang	14	40	10 Ariosto, Ludovico. Orlando furioso. 4 Volumes in-4. avec beaucoup de figures. Paris, 1795.
U5/	Weber	8	3	11 Bartolo (Santo Pietro). Colonna Trajana etc. Folio en travers. Volume de 200 Estampes.
U4/ U5/ Jn 45/	AOZ	16	—	12 Bartolozzi. Les oeuvres de François Barbieri [dit le Guerschin]. Folio. Volume de 83 Estampes.
J2/ U3/ W2/ 30X	Trast	3	6	13 Bartsch (Adam de). Anleitung zur Kupferstichkunde. 2 Bände mit Kupfern. gr. 8. Wien, 1821.
	Klang	—	21	14 Bartsch (Adam de). Catalogue raisonné des dessins originaux du cabinet de feu le prince Charles de Ligne. 8. Vienne, 1794.
W15X	"	—	32	15 Bartsch (Adam de). Catalogue raisonné de toutes les estampes de Lucas de Leyde. 8. Vienne, 1798.
W30X	Berm	—	44	16 Bartsch (Adam de). Catalogue raisonné de l'oeuvre d'estampes de Martin de Molitor. 8. Nuremberg, 1813.
Bus/ U24X	AOZ	2	10	17 Bartsch (Adam von). Anton Waterloo's Kupferstiche, ausführlich beschrieben. 8. Wien, 1795.
U15X W15X	Klang	—	40	18 Bartsch (Adam de). Catalogue raisonné des estampes de Guido Reni, de Cantarini, de Jean-André et Eilsabeth Sirani et L. Loli. 8. Vienne, 1895.
B3/ J2/ Ji. 6/	AW	5	10	19 Bartsch (Adam de). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. 2 Volumes avec planches. in-4. Vienne, 1797.
Ji. 48/ W40/	Wagner	48	3	20 Bartsch (Adam de). Le Peintre-Graveur 21 Volumes avec figures, complet. gr. in-8. Vienne, 1803 — 1821.
W5/	Tanze	6	—	21 Bartsch (Adam de). Recueil d'estampes d'après les dessins originaux du cabinet de feu le prince Charles de Ligne. 2 Cahiers in-fol. avec 34 Estampes.

172.20

Nro.				
22	Bartsch (Frédéric de). Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch. 8. Vienne, 1818.	172	20	Tanzi
		—	46	
23	Le Bas. Histoire de France. Gravée en cuivre. 3 Volumes in-4. Paris.	8	—	"
24	Basan, F. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées. 3 Tomes in-8. Paris, 1767.	2	46	Berou
25	Bastide. Le temple des arts ou le cabinet de M. Braamcamp. in-4. Amsterdam, 1766.	1	29	A 86
26	Batsch, A. J. G. C. Sechs Kupfertafeln mit Conchylien des Seelandes, gezeichnet, gestochen und illuminirt. 4. Jena, 1791.			zürmück
27	Batt, v. Babo etc. Teutsche Denkmäler. Erste Lieferung enthält die Bilder zum sächsischen Land- und Lehnrecht. Fol. Heidelberg, 1820.	1	21	Kupitsch
28	Batty, Capitain Robert. French Scenery. Soixante et six Estampes avec description française et anglaise. Oeuvre complet. 4. London, 1822.	15	4	Tanzi
29	Batty, Capitain Robert. German Scenery. Soixante et deux Estampes avec description française et anglaise. Oeuvre complet en 12 Cahiers. 4. London, 1821.	19	36	Bellh
30	Baumgaertner, D. F. G. Neue Gartenbaukunst, oder Sammlung neuer Ideen zur Verzierung der Gärten und Parks. 5 Hefte mit Kupfern. 4. Leipzig, 1818 — 1821.	1	22	Kupfers
31	Baaden in Oesterreich, dessen Naturschönheiten und Kunstanlagen; mit Kupfern von Haldenwang. qu. 4. Wien.	—	30	Wagnstb
32	Beaumont, Albanis. Travels through the Rhätian Alps; avec figures et carte in-fol. London, 1792.	4	30	Frost
33	Beauvois, Palisot. Insectes recueillis en Afrique et en Amerique. Cinq livraisons in-fol. Paris, 1805 — 1807.	3	18	Kertenholz
34	Becker, W. S. Das Seifersdorfer Thal. Vier Hefte mit 40 Kupfern complet. 4. Leipzig, 1792.	1	—	Klang

232 : 2

			Nro.	
	Klang	232.2	35	Becker, W. S. Der Plauische Grund bei Dresden mit Hinsicht auf Naturgeschichte und schöne Gartenkunst. 2 Bände auf Velinpapier mit Kupfern. 4. Nürnberg, 1799.
	"	1 50	36	Becker, W. S. Augusteum, Dresden's antike Denkmäler enthaltend. 3 Bände auf Velinpapier mit Kupfern, complet. Folio. Leipzig und Dresden, 1804 — 1811. Très bel exemplaire.
	"	17 3	38	Anzeige sämmtlicher Werke von Daniel Berger, Lehrer der Kupferstecherkunst, mit dessen Bildniss. 8. Leipzig, 1792.
Ha. W/154	Asl	1 -	39	Bérquin. Idylles avec beaucoup de figures. 8. Paris, 1775.
	Tanz	- 42	40	Bertaux, J. Duplessi. Recueil de cent sujets de divers genres. Fol. en trav. Paris, 1814.
W/30	Belle	2 20	41	Beschreibung derer Thaler des gräflichen und fürstlichen Hauses Mansfeld. 4. Nürnberg, 1758.
	Klang	- 20	42	Beschreibung derer Silber-Münzen der Stadt Nürnberg, mit Kupfern. 4. Nürnberg, 1768.
	"	- 40	43	Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen von Bourrit. Mit Kupfern. gr. 8. Zürich, 1782.
W40X	Asl	- 30	44	Beyer, W. Die neue Muse oder der Nationalgarten den akademischen Gesellschaften vorgelegt. Fol. Wien, 1784.
	Berm	37	45	Bie, Cornelis De. Gulden Cabinet van de edele ury Schilder-Const. Mit vielen Portraits der Maler, in 3 Theilen. 8. Antwerpen, 1662.
Bu 4/304	Kupfer	6 39	46	Bildnisse von Malern. 59 Portraits in 1 Bande in 4.
W6/	Asl	3 20	48	Bildsäule Josephs des Zweiten. Nach Füger gestochen von Bartsch. Fol. Wien.
	Gleichen	- 6	49	Birkenstock. Monumentum aeternae memoriae Mariae Christinae Archiducis Austriae; mit Kupfern von Agricola. Fol. Wien, 1813.
	Weder	1 9	50	Bittner, Norbert. Theater Decorationen nach den Original-Skizzen des k. k. Hoftheatermahlers Joseph Platzer, 222 radirte Blätter, 2 Bände in 4. Wien, 1816.
W5/	Asl	4 -		

272.18

Nro.

- 51 Blake, William. The grave, a poem, illustrated by twelve Etchings executed by L. Schiavonetti. 4. London, 1808.
- 52 Bloch, M. E. Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. 3 Theile in 4. mit 3 Bänden mit illuminirten Kupfern in Folio. Berlin, 1782.
- 53 Bloch, M. E. Naturgeschichte der ausländischen Fische. 9 Theile in 3 Bänden in 4. nebst 6 Bänden in Folio, mit illuminirten Kupfern. Berlin 1785 — 1793.
- 54 Barleus, Gasp. Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, avec figures. Fol. Amsterdam, 1638.
- 55 Boltons, Jacob. Geschichte der merkwürdigsten Pilze aus dem Englischen von Wildenow. 4 Bände in gr. 8. mit 182 illum. Kupfern. Berlin, 1795 — 1820.
- 56 Bonanni, P. Ph. Verzeichniss der geistl. und weltlichen Ritter-Orden und deren Abbildungen. 4. Nürnberg, 1720.
- 57 Bonanni, P. Ph. Verzeichniss der geistlichen Ordenspersonen in der streitenden Kirche mit deren Abbildungen. 2 Theile in 1 Bände in 4. Nürnberg, 1724.
- 58 Borowski, D. G. H. und J. F. W. Herbst. Gemeinnützige Naturgeschichte des Thierreichs. 10 Lederbände mit vielen illum. Kupfern. gr. 8. Berlin, 1780 — 1788.
- 59 Born, Jgn. Festacea. Musei Caesarei Vindobonensis. Fol. mit color. Kupfern. Vindobonae, 1780.
- 60 Bossi, Benige. Mascarade à la Grecque. 4. Parma, 1771. — Collection de divers sujets de vases, tombeaux, ruines et fontaines. Utile aux artistes; par le Jeay. 4. Paris, 1770.
- 61 Bossi, Gius. Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. 4. Milano, 1810.
- 62 Britton, John. The fine arts of the English school; illustrated by a series of engravings, from paintings; sculpture and architecture of eminent English artists. 4. London, 1812. Très bel Exemplaire relié en veau et doré.

272.18

— 31

30 3

1 40

3 12

2 6

3 —

12 —

2 40

1 —

3. 15

40 —

Kupfer

zumisch

Klang

Weber

Klang

Kupfer

Langzeit

Vestenholz

Klang

Tanze

Trost

A & L

W30X

W1/

W30X

W2/

E40/ W6/

372.5

				Nro.	
	Weber	372	5	63	Van der Brugge. Recueil des meilleurs dessins de Raimund La Fage. Fol. Amsterdam.
		2	49	64	Brulliot, François. Catalogue raisonné des Estampes du cabinet de feu le Bar. d'Arctin. 2 Vol. gr.in-8. Munich, 1827.
W 154	Trast	—	28	65	Bryan, Mich. Biographical and critical dictionary of Painters and Engravers. 2 Vol. 4. London, 1816.
W 54	Kupitich	9	10	66	Burgsdorf, F. A. L. Versuch einer vollständigen Geschichte der vorzüglicheren Holzarten. 2 Bände mit illuminierten Kupfern. 4. Berlin, 1783.
	Klang	2	10	67	Campers, Peter. Vorlesungen, gehalten in der Amsterdamer Zeichenacademie, aus dem holländischen von G. Schaz, mit Kupfern. 4. Berlin, 1793.
	Tanz	1	21	68	Camper, Peter. Ueber den natürlichen Unterschied der Gesichtszüge im Menschen etc. Uebersetzt von Sömmerring, mit Kupfern. 4. Berlin, 1792. Lederband.
	Lang	1	3	69	Cassas L. F. et Jos. Lavallée. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et Dalmatie. gr. in-fol. Paris, 1802.
	Kupitich	24	3	70	Catalogue détaillé de la precieuse collection d'Estampes de feu J. P. Cerroni. 4. Vienne, 1827. Avec les prix de vente.
Mif Wif	Berni J.	1	6	71	Catalogue de l'interessante Collection d'Estampes et de Dessins, du cabinet de feu Mr. Jos. Camesina. 4 parties, 4. Vienne, 1831. Avec les prix de vente.
Mif Wif 24 ^{te} Wif J. Wif	" "	1	20	72	Chamberlaine, John. Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the collection of his Majesty for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts 12 Cahiers in-fol. avec 73 portraits, gravés par Fr. Bartolozzi et imprimés en couleurs. London, 1792.
Ji 20 / W 30	Weber	45	3	73	Choiseul-Gouffier. Voyage pittoresque de la Grèce. Tome premier in-fol. Paris, 1782.
	Klang	7	—	74	Christ. Joh. Fr. Abhandlungen über die Literatur und Kunstwerke, vornemlich des Alterthums, mit Anmerkungen von Zeune. gr. 8. Leipzig, 1776.
E 45 ^{te}	Tanz	1	—		

46852

Nro.				
75	Christ, Joh. Fr. Anzeige und Auslegung der Monogrammatum. 4. Leipzig, 1747. Mit weissem Papier durchschossen.	468	32	Jager
		—	56	
76	Clarke, James Stanier and John Arthur, the life of admiral Lord Nelson, from his Lordship's manuscripts. 2 Volumes in-4. avec figures. London, 1809. Très bel exemplaire relié en veau et doré.	22	3	Wagner
77	Columna Theodosiana in 18 tabulis distributa. Folio entravers.	—	40	Klang
78	Cointreau. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la bibliothèque nationale. 8. Paris, 1800.	—	20	Huber
79	Combe, Taylor. A description of the collection of ancient marbles in the British Museum with Engravings. 2 Tomes. 4. London, 1812 — 1815.	12	59	Trast
80	Combe, Taylor. A description of the collection of ancient terracottas in the British Museum, with Engravings. 4. London, 1810.	5	—	"
81	Comte, Florent Le. Cabinet des singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure. Vol. 1 et 3. 8. Paris, 1699.	—	29	ling
82	Les Conquêtes de l'empereur de la Chine. Suite de vingt-deux Estampes avec leur explication, in-fol. en-trav. Paris, 1770. — Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe Chinois, orné de 24 Estampes, gravées par Helman. Fol. Paris. Bel Exempl. relié en veau et doré.	4	9	Kup
83	Cook, Clerke and Gore. A Voyage to the Pacific Ocean. Undertaken, by the command of his Majesty, for making discoveries in the Northern Hemisphere. 3 Volumes in-4. London, 1784. Bel Exempl. relié en veau.			zumück
84	Cronberg, Rud. Specimen genealogico-progonologium ad illustrandum Augustissimam prosapiam Habsburgo-Lotharingicam Caesareo regio principi Petro Leopoldo Archiduci Austriae etc. Fol. Venetiis, 1770.	—	48	Klang

515 56

		515	56	Nro.	
E 2/30	A O B	1	59	85	Chodowiecki, Daniel. Verzeichniss einer Sammlung von Kupferstichen aus allen Schulen, gesammelt von Sillem. 4. Berlin, 1782.
Mif W2/ E2/	Berm S	2	42	86	Christie. Catalogue of the choice and valuable collection of antient and modern prints, the property of John Woodhouse. gr. in-8. London, 1801. Avec les prix de vente.
	zürmück			87	Casanova, Joh. Abhandlung über verschiedene alte Denkmäler der Kunst. gr. 8. Leipzig, 1771.
	Trost	7	3	88	De la Chau et Le Blond; description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. le Duc d'Orléans. 2 Volumes in-fol. Paris, 1780 — 1784. Bel Exemplaire relié en veau et doré.
93/	A M	2	33	89	Danckerts, Justus. Historiae sacrae veteris et novi Testamenti (Biblische Figuren etc.). 8. Amsterdam, 1689.
	Berm	—	15	90	Dall' Armi. Das Pferde-Rennen zur Vermählungsfeyer des Kronprinzen von Baiern. 4. München, 1811.
Wif 30	Long J.	1	42	91	Daulby, Daniel. A descriptive catalogue of the works of Rembrandt and of his scholars: Bel, Livens and Van Vliet. gr. in-8. Liverpool, 1796.
	Wagner	—	45	92	Darstellung des gräfl. Friesischen Hauses am 16. Juni 1814. Fol. Wien, 1814.
T 40/ Mif W2/	Berm	2	20	93	Delalande - Regnault. Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de feu Mr. de Silvestre. 8. Paris, 1810. Avec les prix de vente.
T 40/ Bu 5/ Hd.	A M	5	36	94	Delalande - Regnault. Catalogue raisonné des Estampes du cabinet de Mr. le comte Rigal. 8. Paris, 1817. Avec les prix de vente.
W4/	Klang	8	30	95	Delle antiche Statue greche e romane. Fol. Venezia, 1740.
W12/ Ta 15/	"	16	—	96	Descamps. La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. 4 Volumes. gr. in-8. Paris, 1753 — 1764.
Wif	A O B	—	40	97	Description des tableaux et des pièces de sculpture que renferme la galerie du prince Lichtenstein à Vienne. S. Vienne, 1780.

566 . 1

Nro.

- 98 Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le auguste nozze di sua altezza reale l'infante Don Ferdinando colla reale Arciduchessa Maria Amalia. gr. in-fol. Parma.
- 99 Cabinet de Mr. Paignon Dijonval. Etat detaille et raisonne des dessins et estampes dont il est compose. Redigé par Bénard. 4. Paris, 1810.
- 100 Dies, Reinhard et Mechau. Collection de vues pittoresques de l'Italie. gr. in-fol. Nuremberg, 1799.
- 101 Dombay. Beschreibung der gangbaren Marokkanischen Gold-, Silber- und Kupfer-Münzen. gr. 8. Wien, 1803.
- 102 Pieturae Dominici Zampierii vulgo Domenichino quae extant in Sacello sacrae aedi Chryptoferratensi adjuncto nunc primum tabulis Aeneis incisae. gr. in-fol. Romae, 1762.
- 103 Duby, Tob. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité; gravées dans l'ordre chronologique des évènements. gr. in-4. Paris, 1786. *Bel exempl. relié en veau.*
- 104 Duppa, R. The life of Michel Angelo Buonarroti with his poetry and letters, avec beaucoup de figures, gr. in-4. London, 1807. *Très bel exemplaire relié en veau et doré.*
- 105 Duchesne, Pérignon et Dubois. Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu Mr. le Baron V. Denon. 3 Tomes en un volume. gr. in-8. Paris, 1826.
- 106 Dyer, G. and Gregr. History of the university and colleges of Cambridge, including notices relating to the founders and eminent men. 2 Tomes en un volume in-4. London, 1814. *Très bel exemplaire complet relié en veau et doré. Les estampes sont imprimées sur papier de la Chine.*
- 107 Earlom, Rich. Catalogue of the prints contained in this collection after the sketches and drawings of the late G. B. Cipriani. gr. in-fol. London, 1789. *Bel exemplaire complet de 50 Estampes, gravées par R. Earlom.*
- 108 Earlom, Richard. Liber veritatis. Or a collection of two hundred prints after the original desings of Claude le Lorrain. 3 Volumes in-folio. London, 1777. *Bel Exemplaire relié en veau.*

566 1.

2	—	Tanze	
2	31	Berni	W/30
16	—	Weber	W/15f. 2/2/30
—	30	Klang	
3	26	Trast	
5	6	A & S	Ti 5f
13	50	Billh	W/4f
1	30	A & G.	W/45f
8	—	Klang	
6	10	A & G	W/3f
90	12	A & S Wagner	W/30f / Ti 48f Ti 120f

715 26

		715	16	Nro.	
	Weber	—	33	109	Engelhard und Veith. Malerische Wanderungen durch Sachsen. 2 Hefte mit Kupfern, quer 4. Leipzig, 1794.
E 1/30	A & S	—	33	110	Euboeus, T. Catalogue des Estampes gravées d'après Rapfael. gr. in-8. Francfort, 1819.
	Klang	1	59	111	Explication historique des principales Médailles frappées pour servir à l'histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas. Avec figures. Fol. Amsterdam, 1723.
W. 1/2 E 6/10 Tab 1/2	A & S	6	50	112	Felibien, J. F. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes. 6 Volumes in-8. Trevoux, 1725.
	Klang	1	40	113	Fernow, C. L. Römische Studien. 3 Bände. S. Zürich, 1806—1808.
	"	—	20	114	Fernow, C. F. Ueber den Bildhauer Canova und dessen Werke. 8. Zürich, 1806.
M. 1/2 H 6/10 M. 1/2 W 1/1	A & S	6	30	116	Catalogue de la collection d'Estampes de Mr. le Comte Maurice de Fries. Trois parties in 4. Vienne, 1827. Avec les prix de vente.
	Frost	—	25	117	Frenzel. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu Madame la comtesse d'Einsiedel. 2 Volumes gr. in-8. Dresde, 1833.
	"	—	50	118	Frenzel. Sammlung der Kupferstiche und Handzeichnungen des Grafen Franz v. Sternberg. 1. Band. gr. 8. Dresden, 1836.
	Weber	—	21	119	Füessli, J. C. Leben Georg Philipp Rugendas und Joh. Kupezki. gr. 8. Zürich, 1758.
W. 4/10 W 30 X	A & S	1	40	120	Füessli, J. C. raisonnirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. gr. 8. Zürich, 1771.
	Klang	—	25	121	Füessli, H. Vorlesungen über die Malerei aus dem Englischen von J. J. Eschenburg. 8. Braunschweig, 1803.
	"	—	21	122	Füessli, J. R. Annalen der bildenden Künste für die österr. Staaten. 2 Theile. gr. 8. Wien, 1801.
W 2/1	"	3	6	123	Füessli, J. R. kritisches Verzeichniss der besten nach den berühmtesten Malern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche. 4 Theile. 8. Zürich, 1798—1806.

741.11

Nro.				
124	Füessli, J. R. Allgemeines Künstlerlexicon. A — Z. Fol. Zürich, 1779.	741	11	Weber
125	Füessli, J. R. Allgemeines Künstlerlexicon. Neue Ausgabe in 3 Bänden in 12 Theilen. Folio. 1810—1821.	8	30	Weber
126	Famiglie celebri Italiane dal Sig. Conte Litta. Fascicoli 1 — 14. Fol. Milano, 1819—1824.	47	—	Tanze
127	In funere Caroli III. Hispaniar. regis catholici orativat. Avec figures gravées par R. Morghen et Volpato. Fol. Parmae, 1789.	6	30	Klang
128	Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise, Archiduchesse d'Autriche, avec beaucoup de figures. 8. Paris, 1810.	1	20	Weber
129	Galestruzzi. Opere di Polidoro da Caravaggio. 4. Roma.	1	30	A M
130	La Galerie du palais du Luxembourg peinte par Rubens. gr. in-fol. Paris, 1740.	2	15	"
131	Genelli, H. C. Exegetische Briefe über des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst. 2 Hefte mit 43 Kupfern in 4. Braunschweig, 1801—1804.	15	—	Weber
132	Geramb, Ferd. Freyh. Habsburg. 4.	—	59	Klang
133	Gessners Salomon. Schriften. 2 Bände mit Kupfern von dem Verfasser. in-4. Zürich, 1777.	—	24	Auguft
134	Gessner, Salomon. Contes moraux et nouvelles Idylles, avec figures de S. Gessner. 4. Zurich, 1773.	1	33	Weber
135	Oeuvres de Salomon Gessner, traduits de l'allemand. 2 Tomes en 1 Volume avec figures de S. Gessner. in-4. Zurich, 1777.	2	26	Kupfer
136	Gevens, N. G. Belustigung im Reiche der Natur. Erster Band mit illuminirten Kupfern, 4. Hambourg, 1790.	7	20	Weber
137	Gemmae et sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augusto. 2 Tom. en 1 Volume. 4. Francquerae, 1694.	1	—	Kupfer
138	Gudenus Beschreibung auserlesener Cabinets Thaler. 4. Wetzlar, 1734.	12	—	A M
		—	21	Klang

849.29

		849	19	Nro.	
	Weber	—	36	139	Günther und Schlenkert, malerische Skizzen von Teutschland. 2 Hefte mit Kupfern. Folio. Leipzig, 1794.
	Klang	3	12	140	Günther Fr. Christ. Sammlung von Nestern und Eyern verschiedener Vögel, gestochen von Wirsing. 2 Bände in Folio mit illuminirten Kupfern. Nürnberg, 1772.
Wz/20	A Kl	1	50	141	Haldenwang, Hoessel und Ebner. Schlesische Ansichten aus dem Riesengebirge in 14 Aquatinta-Blättern, gezeichnet von Nathe, quer Folio. Weimar.
	Kupfers	—	32	142	Halle, Joh. Sam. Die deutschen Giftpflanzen mit 32 illum. Kupfern. gr. 8. Wien, 1785.
	ling	—	27	143	Haller, M. Alb. Les Alpes avec figures. 4. Berne, 1795.
	Kupfersch	—	30	144	Du Hamel du Monceau. Beschreibung der Weinstöcke mit illum. Kupfern. 4. Nürnberg, 1783.
	"	—	30	145	Harrepeter. Essai d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir dans la saison du printemps; avec fig. coloriées in-fol. Nuremberg, 1764.
	Klang	2	30	146	Harris, Moses. An exposition of English Insects, avec beaucoup de figures coloriées et description française et anglaise. 4. London, 1782.
	Trast	29	6	147	Hearne, Th. Antiquities of Great-Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches, now existing. 2 Volumes avec beaucoup de figures. Fol. en-travers.
T/204	Tagher	2	—	148	Hederichs, B. gründliches Antiquitäten-Lexicon. gr. 8. Leipzig, 1743.
W304	"	—	40	149	Hederichs, B. gründliches mythologisches Lexicon. gr. 8. Leipzig, 1770.
	Klang	4	10	150	Oeuvre du Chev. Hedlinger, au recueil des medailles de ce célèbre artiste, par Ch. Mehel. Fol. Basle, 1776. <i>Bel Exemplaire relié en veau.</i>
	Kupfers	—	40	151	Helfrecht, J. Th. B. Ruinen, Alterthümer und noch stehende Schlösser auf und an dem Fichtelgebirge; mit Kupfern. gr. 8. Hof, 1795.
W1/30	Tanze	1	37	152	Heller, Jos. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. 8. Bamberg, 1823.

897 39

Nro.				
153	Heller, Jos. Versuch über das Leben und die Werke Lucas Cranach's. gr. 8. Bamberg, 1821.	897.39 1 30	Kupfertsch	
154	Hempel, Fr. Die Strafen der Chinesen, auf 22 ausgemalten Kupfern dargestellt, mit deutsch und franz. Text. 4. Leipzig. Das erste Kupfer fehlt.	1 —	Klang	
155	Henderson, P. The Seasons or flower-garden. Superbe ouvrage avec beaucoup de fleurs très bien coloriées. 4. London. <i>Bel Exemplaire relié en veau.</i>	6 25	Klang	
156	Heinecken. Nachrichten von Künstlern und Kunst-sachen. 2 Bände mit vielen Kupfern. gr. 8. Leipzig, 1768.	3 6	A 86	Pöf/Wif/Wif
157	Herbst, J. F. W. Versuch einer Naturgeschichte der Krabben und Krebse. 3 Bände in 4. und 1 Band in Folio mit illuminirten Kupfern. Zürich, 1782.	7 6	Klang	
158	Heroldt, M. H. Dem Münzvergnügen gewidmete Nebenstunden, mit vielen Kupfern. 4. Nürnberg, 1774.	1 36	Kupfertsch	Wif
159	Heydenreich, K. H. Aesthetisches Wörterbuch über die bildenden Künste. 4 Bände. gr. 8. Leipzig, 1793—1795.	1 40	Trant	Wif
160	Hirsching, F. K. G. Nachrichten von sehenswürdigen Gemälden, Kupferstich - Sammlungen etc. 4 Theile in 2 Bänden. 8. Erlangen, 1786.	— 30	Wif	
161	Histoire abrégée des Provinces - unies des Pays - Bas avec figures. Fol. Amsterdam, 1701.	— 27	Berm	
162	The History of the Abbey Church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. 2 Volumes avec beaucoup de figures imprimées en couleurs. gr. in - 4. London, 1812. <i>Superbe Exemplaire relié en veau et doré.</i>	50. 3	Wagner	Ja 40/
163	Hogarth, W. Zergliederung der Schönheit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack festzusetzen, mit Kupfern. 4. Berlin und Potsdam, 1754.	— 54	Wif	
164	Homers Illiade, in Kupfern. gr. 8.	2 —	Vestertaholz	
165	Houbraken, Arn. Abbildungen und Lebensbeschreibungen niederländischer Maler und Kupferstecher in niederländischer Sprache, mit vielen Kupfern. gr. 8. Amsterdam, 1718.	11 30	A 86	Wif/Wif

W. N. v. v. v. 3 Zehn 985.26

		985	26	Nro.	
	Kupatsch	13	—	166	Hume histoire d'Angleterre, représentée en 45 Estampes non finies, gravées par Sharp, Hall, Taylor etc. Folio. London. <i>Ouvrage rare.</i>
W5/W3/	Klang	5	30	167	Huber und Rost. Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. 9 Bände. 8. Zürich, 1796 — 1808.
				168	Huet. Oeuvre de différens genres, gravée par Demarteau. Fol. en trav. Paris.
	Weber	3	26	169	Huet. Fragments et principes de dessins en seize cahiers. Fol. Paris, 1778.
Ti. 6/ Wi. 4/ W2/	ling Y.	6	12	170	Heineken. Dictionnaire des artistes, dont nous avons des Estampes. 4 Volumes A — Dz. gr. in-8. Leipsic, 1778.
	Trost	2	34	171	Huber, M. Catalogue raisonné du cabinet d'Estampes de feu Mr. Winckler. 2 Tomes contenant l'école allemande et l'école italienne. 8. Leipzig.
W15 X	"	2	—	172	Huber, M. Catalogue raisonné du cabinet d'Estampes de feu Mr. Brandes. 2 Vol. gr. in-8. Leipsic, 1794.
	Bern	—	20	173	Jacobi. Chodowiecki's Werke. 8. Berlin, 1808.
W2/	Kupatsch	3	40	174	Jansen. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce. 2 Tomes avec fig. gr. in-8. Paris, 1808.
Ti. 7/124 W5/	A. B.	6	12	175	Idée générale d'une collection complete d'Estampes, par Heineken; avec fig. gr. in-8. Leipsic, 1771.
W2/	"	1	1	176	Jombert. Catalogue raisonné de l'oeuvre de Sebastien Le Clerc. Deux Tomes en un Volume. gr. in-8. Paris, 1774.
W2/	"	1	1	177	Jombert. Catalogue de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin fils. gr. 8. Paris, 1770. — Essai d'un catalogue de l'oeuvre d'Etienne De la Belle. gr. 8. Paris, 1772.
W1/30	ling Y.	2	—	178	Jombert. Essai d'un catalogue de l'oeuvre d'Etienne De la Belle. gr. 8. Paris, 1772.
	Kupatsch	3	6	179	Joachim, D. J. F. Das neu eröffnete Münzcabinet. 4 Bände mit vielen Kupfern. 4. Nürnberg, 1761 — 1773.
	Bern	—	6	180	British Institution for promoting the fine arts in the United Kingdom. 4. London, 1814.

1035 34

103534

Nro.				
181	Ireland, Sam. Pituresque views on the river Thames with observations on the works of art in its vicinity. 2 Volumes avec figures. gr. in-8. London, 1792.	5	—	Klang
182	Ireland, Sam. Picturesque views on the river Medway, with observations on the works of art in its vicinity, avec figures gr. in-8. London, 1793.	2	—	"
183	Ireland, Sam. Graphic illustrations of Hogarth, from pictures, drawings and scarce prints. Avec figures gr. in-8. London, 1794.	3	30	"
184	Junker, C. L. Erste Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche. S. Bern, 1776.			zürmürk
185	Kilian, Bart. Bildnisse der Herzoge von Baiern. 8.	1	33	A 88
186	Klein, Ant. Leben und Bildnisse der grossen Deutschen. 1 Band mit Kupf. Fol. Mannheim, 1785.	—	33	Weber
187	Köhlers, Joh. Dav. Münz-Belustigung. 24 Theile inclusive der Registerbände; 12 Bände mit vielen Kupfern, complet. 4. Nürnberg, 1729 — 1765.	21	3	Kupftrich
188	Kraft, Johann. Abhandlung von den Obstbäumen. 2 Bände mit illuminirten Kupfern. Fol. 1792—1796.	10	—	Klang
189	Kunst-Zeitung (Allgemeine). Heft 1—4. 8. 1802.	—	6	Trast
190	Laborde, Alex. de. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, gr. in-Folio. Paris, 1806.	10	21	Tanzi
191	Laborde, Alex. de. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. gr. in-Fol. Paris, 1808.	10	3	Kupftrich
192	Lacépède. Naturgeschichte der Fische, aus dem Französischen von Loos. 4 Bände mit illum. Kupfern. gr. 8. Berlin, 1799—1804.	3	—	"
192*	Lacépède. Naturgeschichte der Amphibien oder der eyerlegenden vierfüssigen Thiere und der Schlangen. 5 Bde. mit vielen illuminirten Kupfern. gr. 8. Weimar, 1800—1802.	5	—	"
193	Landon, C. P. Galerie Giustiniani ou catalogue figuré des tableaux de cette célèbre Galerie, avec beaucoup de figures. gr. in-8. Paris, 1812.	3	11	Tanzi

23/

23/

111054

W 3/

W 10/

1110 54

Krupitsch	3	6
Weber	3	26
Krupitsch	12	—
"	9	1
"	2	12
"	1	—
"	1	6
Inart	15	6
Berem	—	57
Wagner Kupfer	38	6
Klany	2	20

- Nro.
- 194 Landon, C. P. Précis historique des productions des arts, peinture, sculpture, architecture et gravure. 5 Volumes avec figures. gr. in-8. Paris, 1801—1805.
- 195 Landon, C. P. Les Amours de Psyché et de Cupidon par Apulée; orné des figures de Raphael; in-fol. Paris, 1809.
- 196 Landon, C. P. Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Tom. 1—16, avec beaucoup de figures, gr. in-8. Paris, 1801—1808. — Tome complémentaire 17. gr. in-8. 1809. Première collection. — Partie ancienne, seconde collection. gr. in-8. 1810. En tout 18 Volumes.
- 197 Landon, C. P. Annales du Musée. Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon. 4 Volumes en 7 cahiers compl. avec figures. gr. in-8. Paris, 1805—1808.
- 198 Landon, C. P. Annales du Musée. Salon de 1808. en 4 parties, avec figures. gr. in-8. Paris, 1808.
- 199 Landon, C. P. Annales du Musée. Salon de 1810 avec figures. gr. in-8. Paris, 1810.
- 200 Landon, C. P. Choix de tableaux et statues des plus célèbres Musées et cabinets étrangers, Livraisons 1—3 avec figures. gr. in-8. Paris, 1819.
- 201 Landon, C. P. Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. — Dominiquin 3 Vol. compl. — Michel-Ange. Vol. 1. — Raphael. Vol. 1—5, 7, en tout 10 Volumes in-folio, avec fig. Paris, 1803—1805.
- 202 Lauri, Jacob. Splendore dell' antica e moderna Roma. Fol. en-trav. Roma, 1641.
- 203 L a v a t e r's physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe. 4 Bände mit vielen Kupfern. 4. Leipzig, 1775—1778. *Schönes Exemplar in Leder gebunden und vergoldet.*
- 204 Ledermüller. Mikroskopische Gemüths- und Augenergötzung, bestehend in 100 nach der Natur gezeichneten und gemalten Kupfern sammt Erklärung. 4. Nürnberg, 1763.

1199.24

Nro.				
205	Ledermüller. Physikalisch-mikroskopische Abhandlung vom Asbest, Amiant, Stein- oder Erdfachs und einiger anderer mit denselben verwandten Fossilien mit 6 illum. Kupfern. 4. Nürnberg, 1775.	1199.	24	
206	Leper, Comte. Oeuvre de Claude Gelée dit le Lorrain. 8.	—	21	Klang
207	Lessing. Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. 8. Berlin, 1788.	1	30	A 86
208	Lesueur, E. Galerie de Saint Bruno, gr. in-8. Paris, 1808.	—	30	bezahlt
209	Levezow. Ueber den Raub des Palladiums auf den geschnittenen Steinen des Alterthums. Eine archäologische Abhandlung mit illum. Kupfern. 4. Braunschweig, 1801.	2	51	Tanze
210	Levezow. Ueber den Antinous, dargestellt in den Kunstdenkmalern des Alterthums, mit 12 Kupf. 4. Berlin, 1808.	—	20	Klang
211	Levezow. Ueber die Frage ob die medicische Venus ein Bild der Knidischen vom Praxiteles sey, mit Kupf. 4. Berlin, 1808.	—	45	"
212	Levezow. Ueber die Familie des Lykomedes in der königl. Preuss. Antikensammlung mit Kupfern. Folio. Berlin, 1804.	—	20	Bern
213	Lichnowsky, Fürst Eduard. Denkmale der Baukunst und Bildnerei des Mittelalters in dem österreichischen Kaiserthume. 3 Hefte in Folio vor der Schrift. Wien, 1817.	—	20	Trast
214	Lysons, Sam. Romains of two temples and other Roman antiquities discovered at Bath, avec figures coloriées. Fol. London, 1802.	6	11	Kupitsch
215	Köremön. Natur und Kunst in Gemälden, Bildhauereien, Gebäuden und Kupferstichen, zum Unterrichts der Schüler und zum Vergnügen der Kenner. 2 Theile in 1 Band. gr. 8. Leipzig, 1770.	3	91	"
216	Macklin. Poetic description of choice and valuable prints. gr. 8. London, 1794.	—	20	bezahlt
217	Magazin für Freunde des guten Geschmacks der bildenden und mechanischen Künste. Heft 1—3, mit illum. Kupfern. 4. Leipzig, 1794.	—	21	Bern
		—	12	Bern

1216.56

W 2/30

W 2/30

Berm 1216 56
— 12

" 4 9

Kupferst. 3 —

A. H. 1 50

Enzuffl 80 —

Klang 15 59

12 —

1 9

Kupfersch 18 3

1353 18

- Nro.
- 218 Magazin des Luxus und des neuesten Geschmacks. Heft 1—3, mit illum. Kupfern in quer Folio. Paris und Leipzig.
- 219 Malaspina, March. Catalogo di una raccolta di Stampe antiche. 5 Vol. gr. in-8. Milano, 1824.
- 220 Manuel du Musée français. Avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau forte, tous classés par Ecoles et par Oeuvre des grands artistes. Cahiers 1—10; et oeuvres de Van Ostade, Gerard Dow et Van Dyck. 11 cahiers gr. in-8. Paris, 1802—1808.
- 221 Marcenay de Ghuy. Idée de la Gravure. 4. Paris, 1764.
- 222 Martini, F. H. W. und Chemnitz, J. H. Neues systematisches Conchylien-Cabinet. 11 Bände mit vielen illum. Kupfern. 4. Nürnberg, 1769—1795.
- 223 Martyn, Thomas. Les figures des coquilles jusqu'à présent inconnues, recueillies en divers voyages à la Mer du Sud depuis l'année 1764; avec texte français et anglais. 4. London, 1789.
- 224 Martyn, Thomas. Entomologiste anglais, ouvrage où l'on a rassemblé tous les Insectes Coleoptères qui se trouvent en Angleterre et qui forment plus de 500 Espèces différentes d'Insectes dont les figures n'ont jamais été données au public; le tout exactement dessiné et peint d'après nature, arrangé selon le Systeme de Linnaeus. 4. London, 1792. Très bel Exemplaire relié en maroquin et doré.
- 225 Maskenball (Der) in Berlin zur Feyer des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin von Preussen am 12. März 1804. Mit illum. Kupfern. 4. Berlin, 1805.
- 226 Mayer, Luigi. Views in Egypt, from the original drawings in the possession of Robert Ainslie, with historical observations. Fol. London, 1801.

Nro.				
227	Mechel, Christian. Verzeichniss der Gemälde der k. k. Bildergallerie in Wien. gr. 8. Wien, 1783.	1353.18	— 20	Tage
228	Médailles sur les principaux événements du regne de Louis le Grand avec des explications historiques. 4. Paris, 1702.		— 59	Klang
229	The Medallie history of England to the revolution. 4. London, 1790.		14 40	"
230	Meissner, A. G. Historisch malerische Darstellungen aus Böhmen, nebst 14 illum. Kupfertafeln. 4. Prag, 1798.		— 57	Eng
231	Mengs, Raph. Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerei. 8. Zürich, 1714. — Schreiben an Pons. 8. Wien, 1778. 2 Bändchen.		— 10	Trast
232	Meusel, Joh. G. Museum für Künstler und Kunstliebhaber. 3 Bände. gr. 8. Mannheim, 1787 — 1791.	}		
233	Meusel, Joh. G. Neues Museum. 4 Hefte mit Kupf. gr. 8. Leipzig, 1794 — 1795.			
234	Meusel, Joh. G. Miscellaneen artistischen Inhalts. 30 Hefte in 5 Bänden. gr. 8. Erfurt, 1779 — 1787.			
235	Meusel, Joh. G. Neue Miscellaneen. 14 Hefte in 2 Bänden. gr. 8. Leipzig, 1795 — 1803.		9 —	Kupitsch
236	Meusel, Joh. G. Archiv für Künstler und Kunstfreunde. 3 Bände mit Kupf. gr. 8. Dresden, 1805 — 1808.			
237	Meyer, H. und Böttiger. Ueber den Raub der Cassandra auf einen alten Gefässe von gebrannter Erde. Mit Kupf. 4. Weimar, 1794.		— 20	Bern
238	Middiman, S. Collection of select views in Great Britain. 12 Cahiers in 4. en trav. London, 1784.		6 11	Tanzi
239	Millin, A. L. Mythologische Gallerie. 2 Bände mit vielen Kupfern. gr. 8. Berlin, 1820.		3 4	Kupitsch
240	Milton, Thomas. Select views in Ireland. 6 cahiers in 4. en trav. London, 1783.		3 40	Tanzi
241	Milton's Paradise lost by Stothard and Bartolozzi. 4 Volumes in-Fol. London.		—	zürück

1392.39

			Nro.	
	A. H. G.	1392 39	242	Le Mire et Basan. Les Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres français. 144 Estampes. 4. Paris. Très bel Exemplaire relié en maroquin et doré.
	Klang	11 —	243	Missirini. Della vita di Antonio Canova, avec fig. in-8. Prato, 1824.
	Berm	— 41	244	Model-Magazin für Gold- und Silberarbeiter. 3 Hefte. 4. Leipzig.
	Weber	— 20	245	Mössmer, Professor. Elementar-Zeichnungs-Lehrbuch der Landschaft, in 5 lithographirten Heften in Folio. Wien.
	Trast	1 —	246	Moitte, Alex. Cours complet de Topographie. 5 cahiers in-4. en trav. Paris, 1806.
Tasf	A. H.	— 40	247	Description del real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial, avec figures. Fol. Madrid, 1681.
	Kupitsch	2 30	248	Monnaies en argent qui composent une des différentes parties du cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'au florin inclusivement. Fol. Vienne, 1756.
	Klang	11 7	249	Moritz, C. Ph. Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. 2 Bände mit Kupfern. 8. Berlin, 1791 — 1796.
W. 15 X		— 31	250	Müller, J. C. W. Historische Lobschrift auf Raphael Mengs, nebst einem Verzeichniss seiner Werke. 8. Zürich, 1781.
	Klang	5 —	251	Murphy, James. Travels in Portugal; trough the provinces of entre Douro e Minho, Brira, Estremadura and Alem-Tejo. In the years 1789 and 1790. Consisting of observations on the manners, costums, trade, public buildings, arts, antiquities etc. of that kingdom. Avec beaucoup de figures. 4. London, 1795.
W. 15 X	Trast	30	252	Murr Ch. Th. Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. 2 Tomes. 8. Francfort, 1770.
Ti. 1/12 x 11 30 X	A. H.	— 50	253	Murr, Ch. Th. Description du Cabinet de Paul de Praun à Nuremberg, avec fig. gr. in-8. Nuremberg, 1797.

1426.48

1426 48

Nro.				
254	Murr, Ch. Th. Journal zur Kunstgeschichte und Litteratur. 17 Bände. 8. Nürnberg, 1775 — 1789.	3	—	Kupf. Wz
255	Museo Farnese. 10 Vol. in-folio. Parma, 1694 — 1727.	15	3	Klang
256	Muster zu Zimmerverzierungen und Ameublements, mit 21 illuminirten Kupfern. quer Fol. Leipzig, 1804.	—	20	Bern
257	Neubeck, Val. W. Die Gesundbrunnen, mit Kupf. Fol. Leipzig, 1798.	1	48	Klang
258	Nordstern (Arthur von). Sinnbilder der Christen mit Holzstichen. 4. Leipzig, 1818.	2	59	Kupf. Wz
259	Nota di alcune medaglie rare ed inedite della collezione Majnoni. Fol. Milano, 1818.	—	59	Klang T30x
260	Oelrichs, J. Ch. C. Cabinet des médailles de l'électorat de Brandenbourg. 4. Berlin, 1778.	2	6	Bern
261	D'Ohsson. Tableau général de l'empire Ottoman. 2 Volumes. gr. in-folio avec beaucoup de figures. Paris, 1787 — 1790.	22	30	Kupf. Wz
262	Omaggio delle provincie Venete alla Maestà di Garolina Augusta Imperatrice d'Austria. Fol. Venezia, 1818.	1	30	Bern
263	Origine des Graces, avec figures. 8. Paris, 1777.	—	31	"
264	Palmerini. Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morghen. 8. Firenze, 1810.	—	20	"
265	Perelle et Aveline. Vues de Paris, Versailles et maisons de plaisances. Fol. en trav. Paris.	1	30	Lang. Wz
266	Péron, F. Entdeckungsreise nach den Südländern, aus dem Französischen übersetzt von Hausleutner. 1. Bd. mit Kupf. 4. Tübingen, 1808.	3	59	"
267	Perrault. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Avec leurs portraits au naturel. Fol. Paris, 1696.	10	3	Wz
268	Perrier, Fr. Statues antiques. Fol. Rome, 1638.	1	33	"
269	Picart, Bern. Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres. Fol. Amsterdam. 1734.	4	48	" Wz/Wz

1499 47

		1499	47
	Lamer	37	-
Hg/20%	Nb Avl	10	20
H3/215/	"	6	15
	Tanze	-	16
	Kupf. 1	2	14
	Kupf. 2	2	14
Pö. 3/	Klang	4	41
	Weber	15	3
	Berm	2	30
	Trast	2	-
Wif	—	2	16

- Nro.
- 270 Picart, Bern. Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres. 11 Tomes en 9 Volumes complet avec beaucoup de figures in-fol. Amsterdam 1723—1743.
- 271 Pligage. La galerie electorale de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. 2 Vol. in-fol. en trav. Basle, 1778.
- 272 Pinder, Udalr. Speculum de passione domini nostri Jhesu Christi, avec 76 gravures en bois par Schaufelein. Fol. Nuremberg, 1507. Voyez Bartsch, Peintre Graveur Vol. VII. pag. 253. Première Edition rare. — Catalogus sanctorum gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. Editus a Petro de Natalibus de Venetiis.
- 273 Ploos van Amstel. Beredeneerde Catalogus der Werken van Rembrandt. 8. Amsterdam, 1810.
- 274 Pocockes, Rich. Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderen Länder, aus dem Englischen übersetzt von Windheim. 3 Bände mit Kupf. 4. Erlangen, 1754—1755.
- 275 Pollard, Robert. Peerage of Great Britain and Ireland. Avec figures. 4. London.
- 276 Potter, Joh. Griechische Archäologie oder Alterthümer Griechenlands, aus dem Englischen übersetzt von J. L. Rambach. 3 Bände mit Kupfern. gr. 8. Halle, 1775—1778.
- 277 Le Prince, J. B. Recueil des habillemens des peuples de Russie et diverses autres Estampes. Volume gr. in-fol. avec 223 Estampes par le Prince.
- 278 Prestel, Jean Théoph. Dessins du cabinet de G. J. Schmidt à Hambourg. gr. in-fol. Vienne, 1779.
- 279 Piranesi. Teatro d'Ereolano. Fol. Roma, 1783. Première Edition avec texte et 10 Estampes. Reliée en veau.
- 280 Piranesi. Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità sul gusto degli antichi Romani. Fol. Roma, 1750. Avec 33. Estampes.

1580.6

Nb. H. warum die 30
Lugger Dubing sind.

Nro.

281 Piranesi. Différentes manières d'orner les cheminées et toutes autres parties des édifices avec un discours apologétique. Fol. Roma 1769. Première édition avec texte et 72 Estampes. — Le forche Caudine illustrée. Fol. Caserta 1778; avec texte et 7 Estampes.

282 Piranesi. Antichità Romane. 5 Tomes en 4 Volumes. Fol. Roma, 1785. Avec 260 Estampes, y compris le tombeau de Scipion.

283 Piranesi. Temple de la Sibille, de Vesta, temple de la Vertu, Panthéon. Folio. Roma, 1776. 1 Volume avec 48 Estampes.

284 Piranesi. Della magnificenza ed Architettura de' Romani. Fol. Roma, 1761. 1 Volume avec 52 Estampes.

285 Piranesi. Trofei di Ottaviano Augusto. — Architettura, prospettive. — Alcune vedute di Architrionfall ed altri monumenti inalzati da Romani. — Antichità Romane fuori di Roma. — Carceri. Fol. Roma. 1 Volume avec 97 Estampes.

286 Piranesi. Lapidés capitolini sive fasti consulares triumphales Romanorum etc. — Antichità di Cora. — Le rovine del castello dell' Acqua Giulia situato in Roma. Fol. 1 Volume avec 35 Estampes.

287 Piranesi. Il Campo Marzio dell' antica Roma. Fol. Roma, 1762. 1 Volume avec 51 Estampes.

288 Piranesi. Antichità d'Albano e di castel Gandolfo. Fol. Roma. 1 Volume avec 55 Estampes.

289 Piranesi. Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi ed ornamenti antichi. 2 Vol. Fol. max. Roma, 1778. Avec 127 Estampes.

290 Piranesi. Colonna Trajana. Fol. max. Roma, 1770 1 Volume avec 34 Estampes.

291 Piranesi. Ruines des temples grecs à Pestum. Fol. max. Roma. 1 Volume avec 21 Estampes.

1580.6

Ta. Wsf

Wsf

Wsf

Wsf

W50X

178.6 Kupitsch

Ta.

W3f

Wsf

1758.12

			Nro.	
W1f/2a.		1758 12	292	Piranesi. Statues antiques. Fol. Roma. 1 Volume avec 41 Estampes.
W1f/W2f			293	Piranesi. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino. Folio. Roma. 1 Volume avec 46 Estampes.
W2f/W8f			294	Piranesi. Schola Italica picturae sive selectae quaedam summorum e schola Italica pictorum tabulae aeri incisae cura et impensis Gavini Hamilton pictoris. Romae, 1773—1805. 2 Tomes en 1 Volume, gr. in-folio avec 79 Estampes.
W6f			295	Piranesi. Les monuments antiques du Musée Napoléon; d'après Pioli. 4 Tomes en 1 Volumes, gr. in-fol. avec 324 Estampes. Paris, 1807.
W1f/30x 2a.			296	Piranesi. Antiquités de la Grande-Grèce. 2 Volumes. Fol. Paris, 1804—1807. — Antiquités de Pompei. 1 Volume. Fol. 3 Volumes avec 108 Estampes.
			297	Piranesi. Vedute di Roma. 2 Vol. Fol. max. Roma avec 123 Estampes.
W30x	Trost	1 25	298	Quandt, J. G. Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. 8. Leipzig, 1826.
	"	16 3	299	Quatremère-de-Quincy. Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique, avec beaucoup de figures. Fol. Paris, 1815.
	Tanz	— 41	300	Racknitz. Briefe über die Kunst, mit Kupfern. 4. Dresden, 1792.
W15x	Bern	— 30	301	Ram d o h r. Beschreibung der Gemälde-Galerie des Freyherrn v. Brabek, mit einer Abhandlung über die Kunst; mit K. 4. Hannover, 1792.
	Klang	— 51	302	Ram d o h r. Charis oder über das Schöne und die Schönheit in den nachbildenden Künsten. 2 Bände. 8. Leipzig, 1793.
W50x	"	1 30	303	Ram d o h r. Ueber Malerey und Bildhauerarbeit in Rom. 3 Bände. gr. 8. Leipzig, 1787.

1779.22

Nro.				
304	Recueil d'estampes représentant les différens événemens de la guerre qui a procuré l'indépendance aux états unis de l'Amerique. 4. Paris.	1779	22	Weber
		1	3	
305	Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande avec fig. Fol. A la Haye, 1692.	1	20	"
306	Reynolds, Josua. Akademische Reden. 8. Dresden, 1781.	—	6	Trast
307	Richter, J. und Geissler. Strafen der Russen, dargestellt in Gemälden und Beschreibungen. 4. Leipzig.	—	44	Tanzi
308	Ridinger, J. E. Entwurf einiger Thiere, wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, nach dem Leben gezeichnet, sammt Anmerkungen. 7 Theile in 1 Bande, in-fol. mit 126 Kupfern. Augsburg, 1738—1754.	10	30	Weber
				Prof W3/
309	Ridinger, J. E. Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche nach der Natur, 100 Blätter in Fol. Augsburg, 1768.	15	—	"
				W2/ MS4
310	Rode, B. Ueber die Malerei der Alten, mit Kupfern. 4. Berlin, 1787.	2	40	A. W. R.
				E3/
311	Rösel v. Rosendorf. Insekten Belustigung, mit Nachträgen und Nomenklatur von Kleemann. 7 Bände mit vielen illuminirten Kupfern. 4. Nürnberg, 1745—1793.	39	40	benzoyll
				May 20/
312	Rossi, Jos. Denkbuch für Fürst und Vaterland. 2 Bde. mit Kupfern. 4. Wien, 1814.	—	23	v. Larnipain
313	Rules (the) ordres and regulations of the society of engravers; avec figures. gr. in-8. London, 1804.	1	12	A. W. R.
				W1/
314	Ruscheweyh und Wagner. Das Eleusische Fest, von Schiller, in Kupfern vorgestellt. Quer Folio. Rom, 1817.	1	20	"
				W1/10X
315	Russel und Gmelin. Naturgeschichte von Aleppo. 2 Bände mit Kupfern. gr. 8. Göttingen, 1797.			zumisch
316	Saint-Non. Voyage pittoresque ou description de Naples et de Sicile. 5 Volumes avec 400 planches. gr. in-fol. Paris, 1781—1786. Bel Exemplaire relié en veau.	96	9	Kryitsch
				Ja 50ä60k
317	Sammlung (Auserlesene) von alten und raren Species-Thalern, mit Kupf. 4. Hamburg, 1739.	—	44	Klang
				W18X

1950.10

			Nro.	
	zumuck	1950 10	318 Sandby, P. A collection of one hundred and fifty select views in England, Scotland and Ireland. Fol. en trav. London, 1781.	
W 30 x 1/2	A x L	11 59	319 Sandrart. Teutsche Akademie der Bau-, Bild- und Malerei-Künste. Folio. Nürnberg, 1675.	
W 20 x	"	— 20	320 Sappho und Alkaios, ein alt griechisches Vasengemälde, mit Kupfern. Folio. Wien, 1822.	
	Klang	1 48	321 Schau- und Denkmünzen, welche unter der Regierung der Kaiserin Maria Theresia geprägt worden sind. 2 Theile mit Kupfern. Folio. Wien, 1782.	
			322 Schkuhr, Christ. Botanisches Handbuch. 8 Bände mit mehr als 1300 illuminirten Abbildungen. gr. 8. Leipzig, 1804 — 1808.	
	Klang	4 3	323 Schlichtegroll, Fr. Auswahl vorzüglicher Gemmen, mit Kupfern. 4. 1. Band. Nürnberg, 1797.	
	Klang B...	— 32	324 Catalogue raisonné de l'oeuvre de feu George Frédéric Schmidt, graveur. 8. Londres, 1789.	
T 1/20 x	Klang	1 30	325 Schmieder, C. Ch. Handwörterbuch der gesammten Münzkunde. gr. 8. Halle, 1811.	
	"	3 1	326 Schneider, J. G. Allgemeine Naturgeschichte der Schildkröten mit Kupfern. gr. 8. Leipzig, 1783.	
	"	— 48	328 Schultes, J. A. Reise auf den Glockner. 4 Bände mit Kupfern. gr. 8. Wien, 1804.	
	"	— 41	329 Seeger, Ph. G. Die Götter der alten Griechen und Römer. 2 Bände mit Kupfern. gr. 8. Frankfurt, 1777.	
	"		330 Sepp, Ch. Niederländische Insecten, 3 Hefte mit Kupfern. 4. Leipzig, 1783.	
	Tanzi	28 7	332 Smith John, Byrne and Emes. Select views in Italy with topographical and historical descriptions in english and french. 2 Tomes avec beaucoup de figures. Fol. en trav. London, 1792 — 1796. Superbe Exemplaire relié en maroquin et doré.	
	zumuck	—	333 Spiegazione di due rarissime medaglie enliche della famiglia degli Omniadi appartenenti al museo Majnoni in Milano. Fol. Milano, 1818.	

200259

Nro.

334 Storck, Dr. Ad. Ansichten der freyen Stadt Bremen und ihrer Umgebungen; auf Velinpapier, mit 16 Kupfern. gr. 8. Frankfurt, 1822.

335 Storer and Greig. Select views of London and its environs containing a collection of highly-finished engravings. 2 Volumes. 4. London, 1804—1805. *Bel Exemplaire relié en veau et doré.*

336 Strixner Piloty und Selb. Königliche Gallerie von München und Schleisheim. Heft 1—28 in Folio.

337 Stubenrauch. Auswahl schöner Costumes für Theater- und Ball-Anzüge. 4. Wien.

338 Tessier, L. Livre de principes de fleurs. 4. Paris.

339 Thienemann, C. Die königliche Gemälde-Gallerie in München im verjüngten Massstabe dargestellt. Quer 4. München, 1823.

340 Thomas and Thurston. Religious Emblems being a series of engravings on wood. 4. London, 1810.

341 Tilliard, J. B. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Gravées d'après les dessins de Ch. Monnet. 4. Paris, 1773.

342 Tolstoy, Graf Th. Umriss von Medaillen zum Andenken der Begebenheiten der Kriegsjahre 1812—1814. Mit Kupf. 4. Petersburg, 1818.

343 Tombe (Le) ed i Monumenti illustri dell'Italia, descritti e delineati con tavole in rame. 14 Cahiers in-4. Milano, 1822—1823.

344 Sulzer, J. G. Allgemeine Theorie der schönen Künste. 2 Bände mit K. 4. Leipzig, 1771.

345 Uz, J. P. Poetische Werke. 2 Bände mit K. 4. Wien, 1804. *Prachtexemplar auf Pergament gedruckt, wovon nur 3 Exemplare existiren, in Leder und vergoldet. Portrait von Uz doppelt und eines auf Seide gedruckt.*

346 Vertue, G. A catalogue of engravers, who have been born, or resided in England. Avec portraits. 4. Strawberry-Hill, 1763.

200259

5 — Knytsch

46 — Wagner

2 — Klang

— 15 ~~Wagner~~ Bern L. Wok

— 21 ~~Wagner~~

4 — Gräff

8 — Wagner

1 30 Klang

5 19 Tange

1 — Klang

31 3 Knytsch

3 30

W3/

2110 30

		2110	30
No. 6/12/80	Hal. W 2/ A 86	6	42
May 12/	Lamer	46	10
	zumirk		
Tab 6/80	A 86	131	—
	zumirk		
	Weber	13	9
	ang Grapper	3	—
	Klang	4	1
	"	6	30
	Weber	7	3
	ang 7	—	59
	ang 7.	6	3
	Tager	—	11

- Nro.
- 347 Vertue, G. A Description of the works of W. Hollar. 4. London, 1759.
- 348 Vietz, F. B. Abbildungen aller medicinischen ökonomisch-technischen Gewächse mit der Beschreibung ihres Nutzens und Gebrauches. 10 Theile in 5 Bänden und 5 Bände mit Kupfern. 4. Wien, 1806—1819. Complet.
- 349 Vignola, G. Barozzio. Architettura, con fig. Fol. Roma, 1739.
- 350 Visconti, E. Q. Iconographie Grecque. 2 Volumes. gr. in-fol. Paris, 1808. Ouvrage du plus grand intérêt et magnifiquement exécuté. Cette édition n'était pas dans le commerce. *Superbe Exemplaire relié en veau et richement doré.*
- 351 Visscher, N. Jean. Piscium vivae icones. Fol. in trav. 1634.
- 352 Visscher, Corneille. Principes Hollandiae et Westfrisiae. Fol. Harlem, 1650.
- 353 Vitruvius. Deutsch durch Galtherus Rivium. Fol. Nürnberg, 1548. — Dürers, Alb. Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und Richtscheid. Fol. Nürnberg, 1538.
- 354 Vitruvius. Baukunst von A. Rode. 2 Bände in 4. auf Velinpap. Leipzig, 1796.
- 355 Voigt, Ad. Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen. 4 Bände mit Kupfern. 4. Prag, 1771—1787.
- 356 Voyage pittoresque de l'Oberland. Folio avec 15 planches coloriées et une carte. Paris, 1812.
- 357 Watts, W. Select views of Bath and Bristol. 2 Cahiers avec 12 Estampes in-4. en trav. London.
- 358 Watt's, W. The seats of the Nobility and Gentry. In a collection of the most interesting and picturesque views. With descriptions of each view. 4. in trav. London, 1779.
- 359 Webb, D. Untersuchung des Schönen in der Malerey. gr. 8. Zürich, 1766.

2335 18

2335.18

Nro.				
360	Weigel, Christ. Passio Domini nostri Jesu Christi. 4. Wien, 1693.	1	4	Wagner Hif
361	Westall, W. Foreign scenery a series of picturesque and romantic scenery in Madeira and St. Helena. Cahiers 1. 2. 3. Fol. London, 1811.	1	21	Tanzi
362	Winkelmanns Briefe an seine Freunde in der Schweiz. gr. 8. Zürich, 1778.	2	59	Tager
363	Winkelmann, Joh. Geschichte der Kunst des Alterthums. 2 Bände. 4. Wien, 1776.			
364	Wolf, J. et Meyer. Histoire naturelle des oiseaux de l'Allemagne. 27 Cahiers avec texte franç. et allemand. Fol. Nürnberg, 1805.	54	3	Lamer
365	Wild, Ch. An illustration of the architecture of the cathedral church of Lichfield. 3 part. en 2 Volumes. Fol. London, 1813—1819.	18	6	Blang
366	Worldige, T. A select collection of drawings from curious antique Gems. 2 Vol. 4. London, 1768. <i>Premières Epreuves avant les numéros, superbe Exemplaire relié en cuir et doré.</i>	43	—	Adl Ja 40f
367	Zesen, Ph. Beschreibung der Stadt Amsterdam, mit vielen Kupf. 4. Amsterdam, 1664.	—	24	"
368	Zietz, H. C. Ansichten der freien Hansestadt Lübeck und ihrer Umgebungen, mit 16 Kupfern. Velinpapier. 4. Frankfurt, 1822.	4	—	Lamer
369	Zoologie (Populäre) oder Beschreibung und Abbildung des äussern und innern Baues derjenigen Thiere, deren nähere Kenntniss allgemein nützlich ist, mit 60 illuminierten Kupfern. gr. Folio. Nürnberg, 1802.	10	30	"
370	Gersaint, Helle et Glomy. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt. 8. Paris, 1751. — Yver. Supplement au catalogue précédent. 8. Amsterdam, 1756.	—	40	Long D W/30X

2471.25

W18X W2f	AHL	2471	25	1	3
Mif W18X W2f	"			1	7
Mif W50X W2f	Weber	2	33		
Mif W20X W2f	AHL			1	10
Mif W20X W2f	"			1	10
Mif W18X W2f	Berni	2	-		
Bu7-30X W4f	AHL	5	3		

Nro.

- 371 Catalogue de la collection d'art de feu M. de Hoppe. Avec les prix de vente. S. Vienne, 1822. — Divers autres catalogues de ventes.
- 372 Catalogue raisonné de la collection d'Estampes de feu le Bar. de Reischach. Avec les prix de vente. — Catalogue des portraits gravés par Mich. Odieuvre. S. Paris, 1742. — Beschreibung der Münzsammlung des Presidenten von Merle. S. Kölln, 1792. — Quelques autres catalogues de ventes.
- 373 Catalogue d'Estampes etc. du cabinet de Mr. Mich. noble de Held. Six parties avec les prix de vente. — Divers autres catalogues de ventes.
- 274 Catalogue du cabinet de feu Mr. le conseiller de Persa. Vienne, 1830. Avec les prix de vente. — Hagenisches Original-Münzcabinet in Nürnberg, 1771. — Catalogue de la collection d'Estampes et Dessins de feu Mr. G. noble de Fumée. S. Vienne, 1826. Avec les prix de vente. — Divers autres catalogues de ventes.
- 375 Catalogue raisonné de la collection choisie de feu Mr. Van der Null. Avec les prix de vente. — A catalogue of the pictures in the Shakespeare gallery Pall-Mall gr. S. London, 1792. — Verzeichniss der Sammlung von Gemälden, Kupferstichen und Zeichnungen aus der Verlassenschaft des Malers Casp. Braun. Mit den Verkaufspreisen. — Divers autres catalogues de ventes.
- 376 Catalogue détaillé de la collection d'Estampes et de Dessins du Chev. de Hauer. S. Vienne, 1816. Avec les prix de vente. — Catalogue de la collection de feu Mr. Plankh. S. Vienne, 1807. Avec les prix de vente. — Benard catalogue raisonné des Estampes du cabinet de Duc d'Ursel, gr. in-8. Paris, 1806. — Divers autres catalogues de ventes.
- 377 Winter, H. Beredeneerde catalogus van alle de Prenten van Nic. Berchem. gr. in-8. Amsterdam, 1767. — Ca-

2485 31

Nro.

atalogue de la collection d'Estampes de M. Van der Null. 4. Vienne, 1819. *Avec les prix de vente.* — Richardson. Catalogue of the genuine and capital collection of Prints. gr. in-8. London, 1812. *Avec les prix de vente.* — Divers autres catalogues de ventes.

378 B é n a r d. Catalogue de la precieuse collection d'Estampes, recueillie par Mr. E. D**x. gr. in-8. Paris, 1821. — Catalogue raisonné de la collection d'Estampes de feu Mr. de Birckenstock. 2 Vol. gr. in-8. Vienne, 1813. — Verzeichniss der auserlesenen Münzsammlung des H. F. Reich. 4. Wien, 1815. *Mit den Verkaufspreisen.* — Divers autres catalogues de ventes.

2 9 Bern

T 30k
Mif
Mif

379 Julliot et Paillet. Catalogue des vases, colonnes, figures de bronze etc. du cabinet de feu le duc D'Aumont. Avec figures, gr. in-8. Paris, 1782. — Heinecken. Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. 1. Theil mit Kupfern. gr. in-8. Dresden, 1786. — Anzeige aller Kunstwerke der Rostischen Kunsthandlung in Leipzig, 1786. — Divers catalogues de ventes.

— 30 "

380 Visconti. Description des Antiques du Musée royal. 8. Paris, 1817. — Weinkopf. Beschreibung der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien. 8. 1783. — Divers catalogues de ventes.

— 38 "

381 Catalogues d'Estampes des collections du Prince Kaunitz, de Mr. Molitor, de J. G. Mannsfeld, de Math. Artaria etc. *Avec les prix de vente.* — Divers autres catalogues de ventes.

2 9 Trast ^{W2/} _{U/8k. Mif}

52 Black ————— " 10 6 Klang

(de N.) Stammbaum ————— " 20 40 "

Summe 2521 43

Catalogue de la collection d'estampes de M. de la Roche
 à Venise, 1819. Avec les prix de vente. — 11 pages.
 son Catalogue of the genuine and capital collection of
 prints, etc. in London, 1819. Avec les prix de vente.
 Divers autres catalogues de ventes.
 378 Bernard, Catalogue de la précieuse collection d'estampes
 que recueillit par M. E. B. de la Roche, Paris, 1821.
 Catalogue raisonné de la collection d'estampes de la Roche
 de la Roche, etc. à Paris, etc. en 1819.
 Verzeichniß der russischen Münzsammlung des H. K.
 Reichs, etc. Wien, 1815. Mit den Kupferstücken.
 vers autres catalogues de ventes.
 379 Laitier et Laitier, Catalogue des livres, etc.
 tirés de la bibliothèque de la Roche, etc. à Paris, 1820.
 avec une notice sur la bibliothèque de la Roche, etc.
 et sur son fondateur, etc. à Paris, 1820.
 Notice sur la bibliothèque de la Roche, etc. à Paris, 1820.
 dans le Catalogue, 1820. — Divers autres catalogues de ventes.
 380 Laitier et Laitier, Description des livres de la Roche, etc.
 à Paris, 1821. — Notice sur la bibliothèque de la Roche,
 etc. à Paris, 1820. — Divers autres catalogues de ventes.
 381 Catalogue d'estampes des collections de la Roche, etc.
 à Paris, etc. de la Roche, de L. G. de la Roche, etc.
 dans le Catalogue, etc. à Paris, etc. — Divers
 autres catalogues de ventes.

