

APPENDICE.

617 8

- 3551 Bartsch, Adam de, Portrait de Madame M***. *Catalogue des Estampes de J. Adam de Bartsch par Frédéric de Bartsch*, pag. 11. Nr. 26. — Frontispice Nr. 63. — Un guerrier arrêtant le cheval d'un cavalier. Nro. 80. — Un jeune garçon ayant le chapeau sous le bras. Nro. 84. Quatre E.
- 3552 — Diverses Estampes d'après Raymond de la Fage Nro. 100. 101. 103. 104. 105. et 106. Six E.
- 3553 — Dessin de la statue de l'empereur Joseph. II. Nro. 113. 114. — Deux vaches d'après Molitor. Nro. 148. Trois E.
- 3554 — Diverses Estampes d'après Rembrandt. Nro. 175—180. Six E.
- 3555 — Différentes études d'animaux; d'après H. Roos. Nro. 188—199. Suite complete de douze E.
- 3556 — Tite Manlius Torquatus célébrant les funeraillles de Decius; d'après Rubens. Nro. 226. *Avant l.l.*
- 3557 — La déesse tutélaire de Rome; d'après le même. Nro. 227. *Seconde Epreuve avant l.l.* — La même Estampe avec l. l. Deux E.
- 3558 — Diverses Estampes d'après le Guerchin. Nro. 269. 282. 299. 302. Quatre E.
- 3559 — Le portrait d'Antoine Allegri, dit Correggio. Nro. 326. — La résurrection de Jésus Christ; d'après Jules Romain. Nro. 343. *Avant l. l.* — La Ste. Vierge. Nro. 348. 349.; d'après Raphael. Quatre E.
- 3560 — Des troupes françaises en marche. Nro. 461. 462. — Chariot de bagage des troupes Russes. Nr. 465.

Tanz
Wif
Wif

— 40
4 3
1 48

Bern

7 9

524 48

Nro.

624 48

466. — Marche de houssards impériaux. Nro. 467.
 — Marche d'un régiment de hulans impériaux.
 Nro. 468. — La pluie. Nro. 475. — L'arc-en-ciel.
 Nro. 476. Huit Estampes d'après G. Kobell.
- 3561 Beich, Jacob. François. Vues prises dans les campagnes de la Bavière. Suite complète de huit E.
- 3562 Bella, Etienne della. La perspective du Pont-neuf de Paris. Voyez *Heineken Dict. des artistes, Vol. II, Nr. 112. Epreuve avant la retouche.*
- 3563 — Plans de sièges et marines. Sept E.
- 3564 — Aigles etc. Cinq E.
- 3565 — Diverses figures, paysages etc. Vingt E.
- 3566 Berghem, Nicolas. La vache qui s'abreuve. *Bartsch P. G. Vol. V, pag. 253, Nro. 1. Collée.*
- 3567 Bertaux, J. Duplessi. Eaux-fortes. Livraisons 1. 2. in 4. en trav. Paris 1807. Vingt-quatre E.
- 3568 Callot, Jacques. Catafalque de l'empereur Mathias. — Canot P. C. Le port aux barques. — L'arrivée des barques marchandes; d'après Pillement. Trois E.
- 3569 Dietrich. Paysage en hauteur. *Dict. de Heinecke, Nro. 2. Ancienne Epr. Collée.* — Paysages en largeur. Quatre E. — Dupré. Leopoldskrone. Cinq E.
- 3570 Drevet, P. La présentation de l'enfant Jésus au temple; d'après Boullongne. Les marges coupées. — Eissner. Sujet saint d'après F ü g e r. *Avant l. l.* — Ellis. Autumn; d'après Hearne. Trois E.
- 3571 Goyrand, Cl. Suite de quatre paysages; d'après Swanevelt.
- 3572 Diverses Estampes par Hetsch, Hollar, Hübner, Hubert. Sept E.
- 3573 Hohenberg. Pièces d'architecture. Quatre E.
- 3574 Diverses Estampes par Huck, Kohl, Genoels, Gillroy. Sept E.

— 36

A & U

U 40 X

2 59

"

P.

2 4

Talbot

1 50

Bern

U 30 X

1 -

Turd

2 6

A & U

U 2

4 -

ling

T 4

- 30

Weber

- 43

Bern

640 36

		640.36	Nro.	
	Furst	2 6	3575	Ländseer et Bettelini. Portraits de compositeurs de musique. Cinq E.
K 208	Furst	— 30	3576	Deux Estampes par Leon, Lolli.
	Wchur	3 15	3577	Morghen, Raph. Theologie. — Poesie; d'après Raphael. Deux E.
	Bern	— 15	3578	Diverses Estampes par Menken, Moncornet etc. Trois E.
P.	A & L	— 24	3579	De Non. Paysages, gravés à l'eau-forte. Trois E.
	long	— 20	3580	— Le martyre de St. Pierre; d'après le Titien.
P.	long	2 48	3581	— Grand paysage orné d'animaux; d'après Andr. van de Velde.
P.	A & L	1 10	3582	Diverses Estampes par Norblin, Née, Ostade etc. Quatre E.
	Furst	2 30	3583	Diverses Estampes par Peake, Picot etc. Neuf E.
	"	— 32	3584	Diverses Estampes par Piringer etc. Sept E.
	"	1 49	3585	Schlotterbeck. La tour de l'église de St. Etienne à Vienne. — Sharp. King Lear. Deux E.
P.	A & L	— 50	3586	Diverses Estampes par John, Suyderhoef, C. G. Schütz etc. Huit E.
	Turt	— 20	3587	Diverses Estampes par Schönberger etc. Sept E.
	A & L	— 30	3588	Diverses Estampes par Schödelberger, Sirani etc. Six E.
	Tanze	1 —	3589	Diverses Estampes par Visscher, Tiepolo etc. Neuf E.
P.	Furst	— 47	3590	Diverses Estampes par Zucchi, Zinck, Zeeman. Dix E.
	Tanze	— 34	3591	Diverses Estampes par Brand, Guttenberg etc. Huit E.
P.	A & L	1 6	3592	Diverses Estampes par Wagner, Klein etc. Dix-neuf E.
	Bern	— 30	3593	Diverses Estampes par Schindler, Facius, Kobell etc. Vingt-une E.
	Furst	1 16	3594	Diverses Estampes par Russ etc. Quatre-vingt-seize E.
			3595	Diverses Estampes par Blyth, LeClerc etc. Cinquante-sept E.

663 28

Nro.		663. 8		
3596	Diverses Estampes par Wrenk, Bock, Kohl etc. Cinquante E.	— 44	Furst	
3597	Diverses Estampes par Perelle etc. Cinquante E.	— 40	"	
3598	Diverses Estampes par Bartolozzi, Chodowiecki etc. Soixante et trois E.	1 34	"	U1/30
CHODOWIECKI, DANIEL.				
3599	6 Vorstellungen aus Gessners Idyllen. <i>Catalogue des oeuvres de Chodowiecki par Jacoby.</i> Nro. 69. <i>Avant l. l.</i> — C. W. E. Dietrich. Nr. 118. <i>Rare.</i> — Zu Seb. Nothanker. Nro. 122. 129. <i>Rares.</i> Neuf E.	— 15	Drossa	
3600	12 Vorstellungen aus Sophiens Reisen. Nro. 182. <i>Avant l. l. très rare.</i>	— 29	AHL	U30X
3601	Titelkupfer. Nro. 187. — F. E. von Rochow. Nro. 191. — Titelkupfer. Nro. 194. 195. 206. — Zu Hamlet. Nro. 213. 214. <i>Rares.</i> Sept E.			
3602	Titelkupfer. Nro. 246. — Moden. Nro. 254. 255. — Titelkupfer. Nro. 286. 289. Huit E.			
3603	6 Vorstellungen verschiedenen Inhalts Nro. 306. 330. — Titelkupfer. Nr. 307. 313. 315. — Moden. Nr. 321. Dixsept E.			
3604	Wiederholung. Nro. 330. — Titelkupfer. Nro. 331. 333. 340. Neuf E.	1 16	Furst	
3605	12 Vorstellungen Heirathsanträge. Nr. 345. <i>Rare.</i>	— 24	AHL	U30X
3606	Moden. Nro. 359. — Titelkupfer. Nro. 361. — Coëffures. Nro. 362. a. b. — Moden. Nro. 363. a. b. c. Sept E.	— 16	Furst	U14X
3607	Occupation des dames. Nro. 355.	— 15	Bern	
3608	12 Vorstellungen aus Voltaires Schriften. Nro. 380.	— 30	AHL	U36X
3609	12 Vorstellungen aus Histoire des croisades. Nro. 396. <i>Rares.</i>			
3610	Coëfages. Nr. 398. — Titelkupfer. Nr. 441. — Coëffures. Nro. 442. 443. — Titelkupfer. Nro. 516. — 12 Vorstellungen aus der Hochzeit des Figaro. Nro. 549. <i>Rare.</i> Vingt E.	— 52	Tanzi	

670 23

		670.	23	
U 30X	A H	—	24	Nro. 3611 12 Vorstellungen aus Coriolan. Nro. 571.
	Bern	—	6	3612 Allegorie. Nro. 574. — Apothéose. Nro. 575. Deux E.
U 35X	A H	—	24	3613 Titelpuffer. Nr. 597 — 12 Vorstellungen aus der neuern Geschichte. Nro. 614. Treize E.
U 35X	Tanz	—	40	3614 Zur Colonie Einrichtung. Nro. 664. — 6 Vorstellungen aus der Brandenburg'schen Geschichte. — 6 Vorstellungen aus der polnischen Geschichte. Nro. 823. Treize E.
U 10X	A H	—	8	3615 Geburtstag. Nro. 852. — Einfälle. Nro. 917. a. Très rare. Deux E.
U 30X	Furst	—	31	3616 Eine stehende Dame. Nro. 5. — Betteljungen. Nro. 6. 7. 8. Quatre E.
	Bern	—	15	3617 Eine stehende Dame. Nro. 5. — Allegorie. Nro. 40. — Eine Caravane. Nro. 50. Trois E.
U 30X	A H	—	30	3618 Eine Caravane. Nro. 50. — Medaille. Nro. 56. — Action près de Cochzim. Nro. 55. — Gleichheit aller Stände. Nro. 60. — Zu Basedow. Nro. 62. Cinq E.
U 40X	Furst	—	41	3619 Promenade de Berlin. Nro. 83. — Titelpuffer. Nro. 340 bis 361 — Coëffures. Nro. 362. — 9 Vorstellungen aus Voltaire's Schriften. Nro. 380. — 2 Vorstellungen aus den Räubern. Nr. 462. — Titelpuffer. Nro. 596. Seize E.
	Weber	1	2	3620 Divers lithographies par Kininger, Bartsch etc. Quinze feuilles.

Tanz
 2 { 2966. 3056-3091. 3129
 3166. 3169. 3170. 3179
 3188. 3193 3222

Furst
 2 3-3347 3349 3362. 3370

Furst
 1 4 { 3383. 3396. 3398. 3498
 2956

680 10