

Nro.

F. Al 3 -

41 Theatrum artis pictoriae, quo tabulae depictae, quae in Caesarea Vindobonensi Pinacotheca servantur, leviore caelatura aeri insculptae exhibentur ab Ant. Jos. de Prenner. Partes II. Viennae 1728 et 1729. 79 Estampes in-fol.

Kuppsisch 2 15

42 Vorstellungen aus dem Leben des heil. Wenzels, welche einer im 14. Jahrhunderte gezeichneten Bilderbibel von Welislaw angehängt sind. Nebst dem Texte einer alten latein. Legende (vom heil. Wenzel aus einem Codex in der Prager Metropolitan-Bibliothek) zur Erklärung derselben. Prag 1811. In-fol. 50 Est. gravées par Georges Doehler.

Al 10 10

43 Vûes des plus belles maisons de France. Paris chez J. Mariette. 271 Estampes gravées par Perelle. — Vûes de Rome et des environs. Paris, chez J. Mariette. 25 Est. gravées par Perelle. 1 Vol. in-fol. en l.

Bullhuber - 32

44 Vûes du Parc de Versailles. 92 Estampes, par W. Swidde. — Oiseaux de la Menagerie de Versailles. 15 Estampes. — Différents Vases. 9 Estampes par P. Cottard. En tout 114 Estampes. 1 Vol. in-4.

Ag. Gypk 4 3

45 Zanetti, Le antiche statue greche e romane, che nell' Antisala della Libreria di S. Marco ed in altri luoghi publici di Venezia si trovano. Venezia, 1740 e 1743. 85 Estampes in-fol. *Très-bel Exemplaire.*

LIVRES SUR LES ARTS.

Al - 59

1 Anleitung zur Beurtheilung der Kunstwerke der Malerey, für Kunstliebhaber; nebst einer skizzirten Geschichte der berühmtesten Schulen und ihrer vorzüglichsten Meister. Altenburg, 1804. Grand in-8.

Kalferdorfer - 50

2 Anzeige aller Kunstwerke der Rostischen Kunsthandlung zu Leipzig. Leipzig, 1786. 3 Parties, grand in-8. *Avec vignettes.*

F. Al - 20

3 Argens, J. B. Marquis d', Examen critique des différentes écoles de peinture. Berlin, 1768. In-8.

Kuppsisch 1 33

4 Argenville Dezallier, A. J. d', Leben der berühmtesten Maler. Aus dem Französischen übersetzt, verbessert und mit Anmerkungen erläutert. Leipzig, 1767—1768. 4 Vol. gr. in-8.



Nro.	Description	Prix	Notes	Classification
1/12 5	Arend, H. C. Das Ehrengedächtnifs Albrecht Dürers. Goslar, 1728. In-8. <i>Avec portr.</i>	1 16	Kupferstich	
6	Bartoli, F. Le pitture, sculpture ed architettura della città di Rovigo. Venezia, 1793. In-8. <i>Avec planches.</i>	- 18	AL	F.
7	Bartsch, A. Catalogue raisonné des dessins originaux du cabinet de feu le Prince de Ligne. Vienne, 1794. In-8.	- 10	AL	F.
8	— Anton Waterloo's Kupferstiche ausführlich beschrieben. Wien, 1795. In-8.	- 53	AL	
9	— Catalogue raisonné des estampes, gravées à l'eau-forte par Guido Reni et ses disciples. Vienne, 1795. In-8.	- 15	AL	
10	— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Vienne, 1797. 2 Vol. in-8. <i>Avec planches.</i>	9 3	AL	
10/ 11	— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. Vienne, 1798. In-8.	- 48	Roedel	
12	— Le Peintre-Graveur. Vienne, 1805—1821. 21 Vol. in-8. <i>Figures explicatives et deux Cahiers copiés faites d'après des estampes très-rares, in-4. Ouvrage complet et très-estimé.</i>	44 -	AL	
13	— Catalogue raisonné de l'oeuvre d'estampes de Martin de Molitor. Nuremberg, 1815. — Bartsch, Frédéric de, Catalogue de l'oeuvre d'estampes de J. Ad. de Bartsch. Vienne, 1818. <i>Avec portraits et différentes estampes.</i> — 1 Vol. in-8.	- 40	AL Cuyk.	
2/12 14	Basan, F. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, suivi du Catalogue des oeuvres de Jacques Jordaens et de Corneille Visscher. Paris, 1767. 2 Vol. in-8.	2 20	AL	F.
15	— Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens, précédé de sa vie et faisant suite au Dictionnaire des graveurs. Paris, 1767. In-8.	2 53	AL	F.
16	— Catalogue raisonné de différents objets de curiosités et d'arts qui composaient le Cabinet de feu Pierre-Jean Mariette. Paris, 1775. In-8. <i>Avec gravures et prix de vente. Catalogue de mérite et très-estimé.</i>	2 30	AL	
17	Bastide, Le temple des arts, ou Catalogue raisonné des précieux tableaux du Cabinet de M. Braamcamp. Amsterdam, 1766. In-4. <i>Avec vignettes. (Les prix imprimés, V. plus bas Nro. 125 du présent Catalogue.)</i>	1 -	AL	F.



Nro.

- 18 Bellori, G. P. Descrizione della immagini dipinte da Raffaele d'Urbino nel palazzo vaticano et nella farnesina alla Lungara. Nuova edizione accresciuta della vita di Raffaele descritta da Giorgio Vasari. Roma 1751. In-8.
- 19 Benincasa, Conte Bartolomeo, Descrizione della raccolta di stampe del Conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull'arte dell' intaglio a stampa. Parma 1784. In-4. *Pap. velin. Orné du portrait de Durazzo.*
- 20 Beschreibung der Bildergallerie und des Cabinets in Sans-Souci. Potsdam 1764. Gr. in-8.
- 21 — der Bildergallerie in Schleisheim. München 1775. In-8.
- 22 — des Schlosses Esterhász in Ungarn. Presburg 1784. In-4. *Avec planches.*
- 23 Böckh, F. H. Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache, Bücher-, Kunst- und Naturschätze, dann andere Sehenswürdigkeiten. Wien, 1822. In-12.
- 24 Böckler, G. A. Radierbüchlein, handelt von der Etzkunst. Aus dem Französischen des Abr. Bosse. Nürnberg 1669. In-8. *Avec estampes.*
- 25 Brandolese, P. Pitture, Sculture, Architetture di Padova, nuovamente descritte, con notizie intorno gli artefici mentovati. Padova 1795. In-3. *Avec pl. Rare.*
- 26 Brulliot, F. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées, sous les quels les plus célèbres artistes ont designé leurs noms. Munic, 1817. In-4. *Avec planches.*
- 27 Büsching, A. F. Entwurf einer Geschichte der zeichnenden schönen Künste. Hamburg, 1781. In-8.
- 28 Cadioli, Giov. Descrizione delle pitture, sculture ed architetture nella città di Mantova. Mantova 1765. In-8.
- 29 Cambiagi, G. Guida per osservare con metodo le rarità e bellezze della città di Firenze. Firenze 1798. In-8. *Avec plan.*
- 30 Carasi, Carlo, Le pubbliche pitture di Piacenza. Piacenza, 1780. In-3. *Avec vignettes.*
- 31 Casanova, J. Abhandlung über verschiedene alte Denkmäler der Kunst, besonders aus der Antiquitätensammlung zu Dresden. Aus dem Ital. Leipzig, 1771. Gr. in-8.

27 AL - 20  
 AL - 24  
 AL 1 9  
 AL by - 30  
 AL 1 40  
 AL by - 15  
 Hoeckel 7 20  
 AL - 24  
 AL - 46  
 F AL - 12  
 AL - 20



Nro.	Description	Price	Notes	Classification
52	Catalogo di quadri raccolti dal fu Maffeo Pinelli. Venezia 1785. In-8.	- 12	AL	F
53	Catalogue raisonné des tableaux de la Galerie électorale de Dusseldorf. Redigé d'après le Catalogue raisonné et figuré de Nic. de Pigage. Dusseldorf 1805. In-8.	- 50	AL	F
54	Catalog der Gemälde-Gallerie des Fürsten Nic. Esterházy v. Galantha zu Wien. Eisenstadt 1815. In-8.	1 -	AL	F
55	Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità, posseduti dal Conte Cicognara. Pisa 1821. 2 Vol. gr. in-8.	3 30	AL.	
56	Catalogue des portraits de princes, personnes illustres et savans, gravés par les soins de Mich. Odioeuvre. Paris 1742. — Covens et Mortier, Catalogue des cartes géographiques, ouvrages d'architecture, vûes, édifices, maisons de campagne et portraits. Amsterdam. 1 Vol. in-8.	- 40	Helfferdingen	
57	Catalogue des estampes du Prof. Chr. Frédéric Boerner à Leipsic. Dresde 1755. — Catalogue des estampes du Prof. Jean-Fréd. Christ. Leipsic 1757. — Catalogue du fameux et superbe Cabinet de dessins, estampes et tableaux de Michel Oudaan à Rotterdam; 1766. — Catalogue du Recueil de cartes géographiques et topographiques du Baron Phil. de Stosch. — Le tout dans 1 Vol. in-8.	- 33	AL	F
58	Catalogue d'estampes. Dresde 1755. — Verzeichniß der auserlesenen Kupferstichsammlung des verstorbenen Hof. u. Justizrathes H. E. v. Teubern zu Dresden. 1802. 1 Vol. in-8.	- 32	AL	
59	Catalogue of Prints engraved after the most capital Paintings in England, published by John Roydell. London 1775. — The second Part of a Catalogue of Prints published by J. Boydell. London 1776. — Yver, P. Catalogue d'un précieux Cabinet de tableaux, delassé par feu Francois van de Velde. Amsterdam 1774. — Catalogue d'un beau Cabinet de tableaux, dessins et estampes de feu Gér. Morell, gardien du Cabinet des raretés de S. M. le Roi de Danemarc. Copenhague 1775. — Catalogue du fameux et superbe Cabinet de dessins, estampes et miniatures delassés par feu M. Jean Bisschop. Rotterdam 1771. — Catalogue du Cabinet de tableaux et d'estampes appartenant à Mr. Conrade van Heemskerck. A la Haye 1765. — Catalogue d'un	3 -	AL.	F



Nro.

			magnifique Cabinet de tableaux, rassemblé par feu M. Jean-Henri van Heemskerck. Amsterdam 1770. 1 Vol. in-8.
		40	Catalogue de tableaux, dessins et livres sur les arts, de la Galerie de feu le Comte Algarotti à Venise; 1779. — Bottani, G. Descrizione storica delle pitture del Palazzo del Te a Mantova. Mantova 1783. <i>Avec est.</i> — Entwurf einer Dactilographie oder Gemmenkenntniß. Wien 1776. — Yver, P. Catalogue du magnifique Cabinet de tableaux délaissé par feu M. Arn. Leers, Amsterdam 1767; — du précieux Cabinet de tableaux, délaissé par feu M. Pierre Calkoen. Amsterdam 1781. — Yver, P. Catalogus van een fraaye Verzameling van Teekeningen door veele nederlandse Meesters, nagelaaten door wylen den Herr Pieter Calkoen. Amsterdam 1781. 1 Vol. in-8.
Alc	2	35	41
		2.24	Catalogue raisonné d'un Recueil d'estampes gravées chez Boydell, d'après les plus beaux tableaux en Angleterre. Londres 1779. In-4.
Alc	2	20	42
Alc	—	15	Catalogue des effets précieux de feu S. Alt. Royale le Duc Charles de Lorraine et de Bar. Bruxelles 1781. In-4.
			43
Alc	1	—	Catalogue du Cabinet d'estampes anciennes, modernes et rares de toutes les écoles, dans une suite d'artistes depuis l'origine de l'art jusqu'à nos jours, de M. Huber. Leipsic 1790. In-8. <i>Avec prix de vente.</i>
			44
Alc	3	—	3.12
			Catalogue d'une Collection d'estampes, livres d'estampes et d'arts, dessins, monnaies et médailles, délaissée par feu Jean Casanova, Professeur et Directeur de l'Académie des beaux-arts à Dresde. Dresde 1797. In-3.
Alc	3	—	45
Alc	3	—	2.24
Alc	2	12	1.40
			Catalogue d'une Collection d'estampes, délaissée par feu M. Plankh, Conseiller de S. Maj. I. et R. Vienne 1807. In-8. <i>Avec prix de vente.</i>
Alc	2	12	46
			2.24
			Catalogue de tableaux, dessins et estampes de feu M. Metra, libraire de la cour à Berlin 1808. — Verzeichniß der Kupferstichsammlung des Hof- und Justizrathes v. Teubern zu Dresden. 1 Vol. in-8.
Alc	2	30	47
			2.24
			Catalogue raisonné d'une Collection d'estampes, livres d'estampes, dessins, tableaux, bas-reliefs en ivoire et en bois, apparten. à M. Hertel. Vienne 1809. Deux parties dans 1 Vol. in-8.



Nro.	Description	1	2	3	4	5	6	7	8
48	Catalogue raisonné de la Collection d'estampes, oeuvres et ouvrages d'art, tableaux, dessins, antiquités, bronzes, marbres etc. delaisée par feu J. M. de Birkenstock, Conseiller aulique. Vienne 1811—1815. 2 Vol. in-8.		12					ALC	F.
224 49	Catalogue raisonné de la Collection d'estampes delaisée par feu le Baron de Reischach. Vienne 1816. Gr. in-8.	2	12					ALC	
50	Catalogue détaillé de la Collection d'estampes et de dessins du Chevalier de Hauer. Vienne 1816. In-8.			6				ALC	
3.12 51	Le même Catalogue. <i>Avec prix de vente.</i>			3	3			ALC	
52	Catalogue détaillé de la Collection d'estampes delaisée par feu Charles Mechetti. Vienne 1817. In-8. — Catalogue d'une Collection d'estampes, vendue par M. Reich. Vienne 1821. In-8.			3	10			ALC	
3.12 53	Catalogue de la Collection d'estampes, vendue par M. Reich. Vienne 1821. In-8. <i>Avec prix de vente.</i>								
54	Catalogue d'une Collection d'objets d'arts de tout genre du Cabinet de feu le Chevalier de Hoppe, Conseiller I. et R. Vienne 1822. In-8. — Catalogue de la Collection d'estampes et dessins, delaisée par feu le Chevalier Gabriel de Fumée, Conseiller en la cour d'appellation I. et R. Vienne 1826. In-8.			2	20			ALC	
4.1 55	Catalogues d'estampes (Objets du Cabinet de M. le Comte de Fries) dont vente à Vienne en 1823 et 1824 chez Math. Artaria. 4 Parties in-8.								
56	Choffard, P. P. Notice historique sur l'art de la gravure en France. Paris 1804. Gr. in-8.				12			ALC	F.
57	Christ, J. F. Anzeige und Auslegung der Monogramme berühmter Maler und Kupferstecher. Leipz. 1747. In-8. <i>Rare.</i>	1	54					ALC	F.
58	Crespi, L. Vite de' Pittori Bolognesi. Roma 1769. In-4.			40				ALC	
59	Dauw, J. Schilderer und Maler, herausgegeben von G. Bertram. Cöpenhagen 1755. In-8.				12			Gersch	
60	Description des tableaux du Palais Royal, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages. Paris 1757. In-12.	2						ALC	
4.48 61	Description des tableaux de la Galerie Royale et du Cabinet de Sans-Souci. Potsdam 1771. Gr. in-8. <i>Avec vign.</i>	4	30					ALC	
62	Description des tableaux et des pièces de sculpture que renferme la Galerie du Prince regnant de Liechtenstein. Vienne 1780. Gr. in-8.				45			ALC	

24 \*

Description de pierres gravées  
de la collection de Sa M.  
le Duc d'Orléans 2 Volumes  
20 fch



F.	Alb	2	30
F.	Alb	—	20
F.	Alb	1	—
	Gersch	1	27
	Alb	—	20
	Alb	1	6
	Alb	3	30
		<del>2</del>	<del>24</del>
	Kupferstich	3	40
	Kupferstich	7	33
	Kupferstich	5	18
	Alb	2	40
	Alb	—	50
	Alb	—	12*

Nro.

- 63 Descrizione di Roma antica e moderna, accresciuta di moltissime figure in rame. Roma 1727. 2 Vol. in-8.
- 64 Descrizione di tutte le pubbliche Pitture della città di Venezia e isole circovicine, con un compendio delle vite de' principali Pittori. Venezia 1755. In-8.
- 65 Dominici, Bern. de', Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani. Napoli 1742—1743. 3 Vol. in-4.
- 66 Doppelmayr, J. G. Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern. Nürnberg 1750. In-fol. *Avec planches.*
- 67 (Eberlein, N.) Beschreibung der herzogl. (braunschw.) Bildergallerie zu Salzthalen. Braunschweig 1776. In-8.
- 68 Eberlein, N. Catalogue des tableaux de la Galerie ducale à Salzthalen. Bransvic 1776. In-8.
- 69 Einleitung in die Malerey. Aus dem Französischen des Roger de Piles übersetzt. Leipzig 1750. In-8. *Avec pl.*
- 70 Elwert, A. Kleines Künstlerlexicon oder raisonnirendes Verzeichniß der vornehmsten Maler und Kupferstecher. Giefsen und Marburg 1785. Gr. in-8.
- 71 Félibien, Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres. Trevoux 1725. 6 Vol. in-12. *Avec pl.*
- 72 Fiorillo, J. D. Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. Göttingen 1798—1808. 5 Vol. gr. in-8.
- 73 — Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Hannover 1815—1820. 4 Vol. gr. in-8.
- 74 — Kleine Schriften artistischen Inhalts. Göttingen 1805—1806. 2 Vol. gr. in-8. *Avec estampes.*
- 75 Florent le Comte, Cabinet de singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure. Bruxelles 1702. 3 Vol. in-12.
- 76 Francesconi, Dan. Illustrazione di un' urnetta lavorata d'oro e di varj altri metalli all' agemina. Venezia 1800. In-8. *Avec planches.*
- 77 Frauenholz, J. F. Auctions-Verzeichniß einer beträchtlichen Kupferstichsammlung, nebst Handzeichnungen, Kupferstichwerken und Kunstsachen. Nürnberg 1795. In-8.



Nro.					
78	Frauenholz, J. F. Auctions-Verzeichnifs einer beträchtlichen Kupferstichsammlung, nebst Handzeichnungen und Kupferstichwerken. Nürnberg 1801. In-8. <i>Avec prix de vente.</i>	—	40	Alb	
79	— Catalogue des estampes, dessins, manuscrits et livres du Cabinet de M. Paul de Praun à Nuremberg. Nuremberg 1802. In-8.	—	40	Alb	F
80	Füfslı, H. R. Kritisches Verzeichnifs der besten nach den berühmtesten Malern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche. Zürich 1798—1806. 4 Vol. en 2 Tomes in-8.	3	30	Alb	
81	Füfslı, J. G. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Nebst ihren Bildnissen. Zürich 1769—1774. 4 Vol. in-8. <i>Avec portraits.</i>	4	3	Ruppitsch	
1.12 82	— Raisonnirendes Verzeichnifs der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich 1771. In-8. <i>Avec vign.</i>	1	6	Alb	
83	Füfslı, J. R. — H. H. Allgemeines Künstlerlexicon (A—Z). Zürich 1779—1821. 4 Vol. in-fol. <i>Ouvrage complet.</i>	26	—	Alb	Gykh
84	Gabinetto Firmiano, ou Catalogue raisonné du fameux Cabinet de tableaux de feu M. le Comte Charles de Firmian. Milano 1782. In-4.	—	10	Alb	F
85	Gersaint, E. F. Catalogue raisonné des diverses curiosités du Cabinet de feu M. Quentin de Lorangère. Paris 1744. In-8. <i>Rare et recherché.</i>	—	31	Steffendorfer	
2.24 86	— Catalogue raisonné d'une Collection considérable de div. curiosités en tous genres du Cabinet de feu M. Bonnier de la Mosson. Paris 1744. In-8.	2	20	Alb	
87	— Catalogue raisonné des tableaux, dessins, estampes et sculptures du Cabinet de feu M. le Chevalier de la Roque. Paris 1745. In-8.	—	52	Alb	F
88	Goethe, Winkelmann und sein Jahrhundert. Tübingen 1805. Gr. in-8.	1	3	Alb	
89	Gori, Giov. Gandellini, Notizie istoriche degli Intagliatori. Siena 1771. 3 Vol. in-8. <i>Avec planches.</i>	1	—	Alb	F
90	Groth, J. G. Verzeichnifs der Gemälde in der herzogl. Gallerie zu Schwerin. Schwerin 1792. In-8.	—	22	Alb	F
91	Guida de forestieri per la città di Napoli. Napoli 1783. In-12. <i>Avec estampes.</i>	—	36	Alb	
92	Hagedorn, C. L. v. Betrachtungen über die Malerey. Wien 1785—1786. 2 Vol. en 1 Tome in-8.	—	20	Al	



Nro.

F.

Alc  
Alc

17  
45

93 Harms, A. F. Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes. Bronsvic 1743. In-fol.

94 Hartlaubs Kupferstichcataloge. Regensburg 1777, 1780, 1784. 3 Parties en 1 Vol. in-8. *Rares.*

95 Hebert, Dictionnaire pittoresque et historique, ou Description d'architecture, peinture, sculpture, gravure, histoire naturelle, antiquites et monuments de Paris, Versailles Marly, Trianon, St. Cloud, Fontainebleau, Compiègne et Discours sur ces quatre arts, avec le Catalogue des plus célèbres artistes anciens et modernes et leurs vies. Paris 1766. 2 Vol. in-12.

F.

Alc

40

96 Heineken, C. H. de, Idée générale d'une Collection complete d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne 1771. Grand in-8. *Avec quantité de planches.*

Kuppitsch 3 21

97 — Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. Leipsic 1778—1790. 4 Vol. gr. in-8.

F.

Alc

3 40

98 — Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen. Dresden und Leipzig 1786. In-8. *Avec planches.*

99 Heller, J. Versuch über das Leben und die Werke Lucas Cranachs. Bamberg 1821. *Avec portr. et pl.* — A cet ouvrage se trouvent jointes les pièces suivantes: Lucas Cranach und sein Sohn. — Das Altarblatt von Lucas Cranach dem ältern, in der Stadtkirche zu Weimar. — Gemälde von Lucas Cranach dem ältern und jüngern zu Weimar. — Luthers Denkmahl zu Jena. — Ces derniers sujets tirés du Journal: Die Vorzeit, Erfort 1817 - sont accompagnés de trois planches. — Le tout dans 1 Vol. grand in-8.

Kuppitsch 5 15

100 — Practisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher, Formschneider und Lythographen, nebst Angabe ihrer besten und gesuchtesten Blätter, des Maasses und der Preise derselben in den bedeutendsten Auctionen des In- und Auslandes. Bamberg 1823—1825. 2 Vol. en 1 Tome in-8.

4/-



Nro.			
101	Hirsching, F. C. G. Nachrichten von sehenswürdigen Gemälde- und Kupferstichsammlungen, Münz-, Gemmen-, Kunst- und Naturaliencabinetten in Deutschland. Erlangen 1786—1787. 2 Vol. in-8.	- 30	Alc.
102	Hüsgen, H. S. Raisonnirendes Verzeichnifs aller Kupfer- und Eisenstiche Alb. Dürers. Frankfurt 1778. — Anmerkungen über einige der betrüglichen Copien von den Kupferstichen Alb. Dürers. 1 Vol. in-8.	- 59	Alc
103	— Nachrichten von Frankfurter Künstlern und Kunstsachen. Frankfurt a. M. 1780. In-8.	- 20	Alc
104	— Artistisches Magazin, enthaltend das Leben und die Verzeichnisse der Werke Frankfurter und anderer Künstler, nebst einem Anhang von allem, was in öffentlichen und Privatgebäuden der Stadt Frankfurt a. M. Merkwürdiges von Kunstsachen, Naturalien-Sammlungen, Bibliotheken und Münzcabinetten zu sehen ist. Frankfurt a. M. 1790. In-8. <i>Avec planches.</i>	15	Alc
105	Huber, M. Notices générales des graveurs, divisés par nations et des peintres rangés par écoles, précédées de l'hist. de la gravure et de la peinture. Dresde et Leipsic 1787. In-8.	1 6	Alc Czyzk.
106	— Catalogue raisonné du Cabinet d'estampes de feu M. Brandes, Secrétaire intime de la Chancellerie Royale d'Hanovre. Leipsic 1795—1794. 2 Vol. gr. in-8.	1 6	Alc Czyzk.
107	— Catalogue raisonné du Cabinet d'estampes de feu M. Winkler, Banquier et membre du Sénat à Leipsic. Leipsic 1802—1810. 4 Vol. in-8. <i>Complet.</i>	19 30	Alc
108	Huber et Rost, Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. Vom Anfange dieser Kunst bis auf gegenwärtige Zeit. Zürich 1796—1808. 9 Parties en 5 Vol. in-8.	9 -	Kochel
109	Husson, F. Eloge historique de Callot, célèbre graveur. Bruxelles 1766. In-8.	7 -	Alc
110	Jacoby, L. D. Chodowiecki's Werke. (Catalogue raisonné de toutes les estampes gravées par Dan. Chodowiecki.) Berlin 1808. — Catalogue des estampes gravées par Dan. Chodowiecki, 1796. 1 Vol. in-8.	2 20	Alc
111	— Schmidts Werke. (Catalogue raisonné de toutes les		

20/

2.24



		Nro.	
			estampes gravées par G. F. Schmidt de Berlin.) Berlin, 1815. Gr. in-8. <i>Avec le portrait de l'artiste.</i>
	K. M. Weber	45	112 Jombert, C. A. Catalogue raisonné de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin fils. Paris 1770. Gr. in-8. <i>Avec vign.</i>
F	Alc	20	113 — Essai d'un Catalogue de l'oeuvre d'Etienne de la Belle, peintre et graveur florentin. Avec la vie de cet artiste. Paris 1772. Gr. in 8. <i>Avec vign.</i>
F	Alc	57	114 Junii, Franc. De Pictura Veterum, libri tres. Amstelodami 1637. In-4.
	Alc	36	115 Keller, H. Nachrichten von allen in Dresden lebenden Künstlern. Leipzig 1788. Gr. in-8.
	Ruppitsch	159	116 Knorr, G. W. Allgemeine Künstlerhistorie, oder berühmter Künstler Leben und Werke, mit vielen Nachrichten von alten und neuen Kupferstichen. Nürnberg 1759. <i>Avec les portraits des artistes.</i> — Knorr, G. W. Historische Künstlerbelustigung oder Gespräche zwischen Albr. Dürer und Raphael von Urbino. Nürnberg 1758. <i>Avec portr.</i> 1 Vol. in-4.
F	Alc	40	117 Lacombe, Dictionnaire portatif des beaux-arts, ou Abregé de ce qui concerne l'architecture, la sculpture, la peinture, la gravure, la poésie et la musique. Paris 1755. In-8.
	Alc	33	118 Lenoir, A. Description historique et chronologique des monumens de sculpture, réunis au Musée des monumens français. Paris 1802. Gr. in-8.
			119 Lepel, Comte de, Catalogue de l'oeuvre d'Albert Durer. Dessau 1805. In-8.
F	Alc	20	120 Malvasia, C. C. Conte, Pitture, sculture ed architettura delle chiese, luoghi pubblici, palazzi e case della città di Bologna. Con un indice e notizie storiche degli Autori delle medesime. Bologna 1776. In-8.
F	Alc	6	121 Manazzale, A. Viaggio di Roma a Tivoli, concernente le notizie de Monumenti. Roma 1790. In-8.
	Alc	16	122 Mannlich, C. v. Beschreibung der pfalzbaier. Gemälde-Sammlungen zu München und zu Schleifsheim. München 1805. 2 Vol. en 1 Tome in-8. <i>Avec pl.</i>
F	Alc	1	123 Mariette, P. J. Description sommaire de la précieuse Collection de dessins du Cabinet de feu M. Jos. Aht. Crozat. Paris 1741. — Mariette, P. J. Description som-



Nro.

maire des pierres gravées du Cabinet de feu M. Jos. A. Crozat. Paris 1741. — Catalogue des tableaux de Franç. Ign. de Dufresne, Conseiller des finances. Munic 1769. — Pryzen der Schilderyen, Teekeningen, Prenten, Beelden; uitmakende het Kabinet van Gerret Braamcamp. Amsterdam 1771. (*V. Nro. 17, pag. 559, du présent Catalogue.*)  
Le tout dans 1 Tome in-8.

3.12	124	Marolles, de, Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille douce. Paris 1666. In-8. <i>Très-rare.</i>	3	3	AL	
	125	Mechel, Chrét. de, Catalogue des tableaux de la Galerie I. et R. de Vienne. Bâle 1784. Gr. in-8. <i>Avec planches.</i>	—	20	AL	F.
	126	Mengs, A. R. Hinterlassene Werke. Nach den Originalhandschriften übersetzt und herausgegeben von C. F. Prange. Halle 1786. 3 Vol. gr. in-8.	1	36	Kuppelbuch	
	127	Meusel, J. G. Miscellaneen artistischen Inhalts. Erfurt 1779—1787. 50 Cahiers en 5 Vol. gr. in-8.	2	10	Art. u. G. G.	
	128	— Museum für Künstler und Kunstliebhaber. Mannheim 1787—1792. 18 Cahiers en 2 Vol. in-8.				
	129	— Neues Museum für Künstler und Kunstliebhaber. Leipzig 1794—1795. 4 Cahiers en 1 Vol. in-8. <i>Avec portr.</i>	1	15	AL G.	
	130	— Neue Miscellaneen artistischen Inhalts für Künstler und Kunstliebhaber. Leipzig 1795—1803. 14 Cahiers en 2 Vol. gr. in-8. <i>Avec planches.</i>	1	—	AL G.	
	131	— Archiv für Künstler und Kunstfreunde. Dresden 1805—1808. 8 Cahiers en 5 Vol. gr. in-8. <i>Avec planches.</i>	1	10	Helfferdorfer	
	132	— Deutsches Künstlerlexicon, oder Verzeichniß der jetzt lebenden deutschen Künstler. Nebst einem Verzeichniß sehenswürdiger Bibliotheken, Kunst-, Münz- und Naturaliencabinete in Deutschland und in der Schweiz. Lemgo 1808—1814. 3 Vol. in-8.	2	36	AL	
	133	Moehsen, J. C. W. Verzeichniß einer Sammlung von Bildnissen größtentheils berühmter Aerzte, mit verschiedenen Nachrichten und Anmerkungen, die sowohl zur Geschichte der Arzneygelehrtheit als vornehmlich zur Geschichte der Künste gehören. Berlin 1771. In-4. <i>Avec vignettes.</i>	1	14	Frankel	
	134	Murr, Chr. G. v. Journal zur Kunstgeschichte und Literatur. Nürnberg 1775—1789. 17 Vol. in-8. <i>Avec pl. Ouvrage très-intéressant.</i>	4	3	Brillhuber	



Nro.

- 135 Murr, Chr. G. v. Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in Nürnberg und Altdorf. Nebst einem chronologischen Verzeichniß der von Deutschen, insonderheit Nürnbergern erfundenen Künste, vom 15. Jahrh. bis auf jetzige Zeiten. Nürnberg 1778. In-8. *Avec planches.*
- 136 — Beyträge zur Geschichte der ältesten Kupferstiche. Augsburg 1804. In-4.
- 137 — Chr. Théoph. de, Description du Cabinet de M. Paul de Praun à Nuremberg. Nuremberg 1797. Grand in-8. *Avec planches.*
- 138 Museo Capitolino, o sia Descrizione degli oggetti d'arte ne' Palazzi di Campidoglio. Roma 1771. In-12.
- 139 Museo della Reale Academia di Mantova. Mantova 1790. In-8. *Avec planches.*
- 140 Nicolai, F. Beschreibung der königl. Residenzstädte Berlin und Potsdam und aller daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten. Nebst Anzeige der jetzt lebenden Gelehrten, Künstler und Musiker, und einer historischen Nachricht von allen Künstlern, welche vom 15. Jahrhunderte an bis jetzt in Berlin gelebt haben, oder deren Kunstwerke daselbst befindlich sind. Berlin 1779. 2 Vol. in-8. *Avec plans et Carte.*
- 141 Notice d'une Collection d'estampes delaissée par feu M. de Molitor. Vienne 1812. In-8. *Avec prix de vente.*
- 142 Notizia d'opere di disegno nella prima metà del Secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata e illustrata da D. J. Morelli. Bassano 1800. In-8.
- 143 Nuova guida di Milano, per gli amanti delle belle arti. Milano 1787. In-12. *Avec pl.*
- 144 Orlandi, P. A. Abecedario pittorico, (ou Vie des peintres, sculpteurs et architectes.) Bologna 1719. In-4. *Ouvrage estimé.*
- 145 Parrino, D. A. Guida de' forestieri per osservare le curiosità della città di Napoli. Napoli 1725. In-12. *Avec planches.*

	Alc.	-	30
F.	Alc.	-	58
F.	Alc.	1	-
	Alc.	3	30
	Alc.	3	10
F.	Alc.	-	20
	Alc.	-	40



Nro.

- 146 Parrino, D. A. Nuova Guida de' forestieri per le antichità di Pozzuoli e d'isole adjacenti. Colla descrizione della città di Gaeta. Napoli 1727. In-12. *Avec pl.*
- 147 Pernety, Handlexicon der bildenden Künste, Aus dem Französischen übersetzt. Berlin 1764. Gr. in-8.
- 148 Pittura veneziana. Venezia 1797. 2 Vol. dans 1 Tome in-8. *Avec estampes.*
- 149 Pitture, sculture ed architetture della città di Bologna. Bologna 1782. In-12.
- 150 Pozzo, F. B. Conte dal, Le vite de' pittori, scultori e architetti Veronesi, con la narrativa delle pitture e sculture, che s'attrovano nelle chiese, case e altri luoghi pubblici e privati di Verona. Verona 1718. In-4.
- 151 Prange, C. F. Entwurf einer Academie der bildenden Künste. Halle 1778. 2 Vol. gr. in-8.
- 152 Prestel, C. E. G. Catalogue raisonné de la Collection d'estampes délaissée par feu le Banquier Hohwiesner à Francfort s. M. Francf. 1819. 2 Vol. — Raisonniendes Verzeichnifs der Gemälde und Kunstsachen, welche zur Verlassenschaft Hohwiesners gehören. Frankfurt a. M. 1819. 1 Vol. — Le tout dans 1 Tome in-8.
- 153 Puhlmann, J. G. Beschreibung der Gemälde, welche sich in der Bildergallerie und dem weissen Saale im königl. Schlosse zu Berlin befinden. Berlin 1790. — Erklärung der anatomischen Statue, für Künstler, von Martin Fischer. Wien 1785. 1 Vol. gr. in-8.
- 154 (Racknitz, Freyh. v.) Skizze einer Geschichte der Künste, besonders der Malerey in Sachsen. Dresden 1811. In-3.
- 155 Ramdohr, F. W. B. v. Beschreibung der Gemäldegalerie des Freyherrn von Brabek zu Hildesheim. Mit kritischen Bemerkungen und einer Abhandlung über die Kunst, das Schöne in den Gemälden der niederländischen Schule zu finden. Hannover 1792. In-4. *Avec le trait d'un tableau de Raphaël provenant de cette galerie.*
- 156 Ratti, C. G. Istruzione di quanto può vedersi di piu bello in Genova, in pittura, scultura e architettura. Genova 1780. *Avec est.* — Descrizione delle pitture, sculture e architetture, che trovansi in alcune città, borghi e ca-

- 30

AC

F.

40

AC

F

1 3

AC

- 24

AC



Nro.

stelli delle due Riviere dello stato Ligure. Genova 1780.

*Avec est.* 1 Vol. in-8.

157 Regnault-De la Lande, L. F. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins, estampes etc. qui composaient le Cabinet de feu Pierre François Basan, père. Paris 1798. Gr. in-8. *Avec est.*

158 Remy et Glomy, Catalogue raisonné des tableaux, sculptures, dessins, estampes et autres objets d'arts, qui composent le Cabinet de feu M. le Duc de Tallard. Paris 1756. In-8.

159 Rittershausen, Merkwürdigkeiten der Residenzstadt München, für Liebhaber der bildenden Künste. München 1788. In-8. *Avec vign.*

160 Rosetti, G. B. Descrizione delle pitture, sculture e architetture di Padova. Padova 1765. 2 Parties en 1 Vol. in-12.

161 Rost, C. C. H. Verzeichnisse von Kupferstichsammlungen, von Handzeichnungen, Kupferstichwerken und Kunstsachen, welche zu Leipzig in den Jahren 1790, 1802, 1805, 1806, 1807, 1810 u. 1814 öffentlich verkauft worden sind. Leipzig. 8 Parties en 5 Vol. in-8.

162 Rupprecht, F. C. Critisches Verzeichniß der Kupferstichsammlung des zu Bamberg verstorbenen königl. baier. geheimen Rathes, Stephan Freyherrn von Stengel. Bamberg 1824. 1 Partie gr. in-8.

163 (Scheyb, F. C. v.) Köremons Natur und Kunst in Gemälden, Bildhauereyen, Gebäuden und Kupferstichen. Leipzig und Wien 1770. 2 Vol. gr. in-8.

164 — Orestrio von den drey Künsten der Zeichnung. Wien 1774. 2 Vol. gr. in-8.

165 Schöber, D. G. Albr. Dürers Leben, Schriften und Kunstwerke. Leipzig und Schleiz 1769. In-8. *Rare.*

166 Sogetti per quadri ad uso de' pittori. Vienna 1798. In-8. (*Cicognara attribue cet ouvrage à M. Malaspina.*)

167 Sulzer, J. G. Allgemeine Theorie der schönen Künste. Biel 1777. 4 Vol. gr. in-8.

168 Ueber die Transfiguration von Raphael von Urbino. Nebst einigen Bemerkungen über die Malerey, der Griechen,

Alc

- 45

Alc

- 24

F.

Alc

- 30

Alc

1 30

Alc

1 -

Kupferstich

- 36

Gräffer

- 30



Nro.

von Benito Pardo de Figueroa. Aus dem Spanischen  
übersetzt von Friedr. Greuhm. Berlin 1806. Gr. in-8.

169	Vallemont de, Eloge de M. Leclerc, dessinateur et graveur avec le Catalogue de ses ouvrages. Paris 1715. In-8.	1 24	AL	F
170	Vasi, J. Itinéraire instructif de Rome en faveur des étrangers, qui souhaitent connaître les ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture et tous les monuments antiques et modernes de cette ville. Rome 1786. In-8. Avec quantité de vues.	1 10	AL	F
171	Velasco, A. P. Leben aller spanischen und fremden Maler, Bildhauer und Baumeister, welche sich in Spanien durch ihre Werke berühmt gemacht haben; ins Deutsche übersetzt und mit dem Leben des berühmten R. Mengs vermehrt. Dresden 1781. — Mengs, R. Schreiben an A. Pons, über Malerey und Kunst überhaupt. Aus dem Ital. übersetzt. Wien 1778. 1 Vol. in-8.	- 30	AL	
172	Verci, G. B. Notizie intorno alla vita ed alle opere de' pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano. Venezia 1775. In-8. Avec fig.	- 57	AL	
173	Verzeichniß der Gemälde-Gallerie zu Dresden. Dresden 1801. In-8.	- 15	AL	
174	Verzeichniß der von dem Fürsten Carl de Ligne hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen. Wien 1793. — Verzeichniß einer (dem Med. Doctor Platz aus Prag gehörigen) Sammlung von Kupferstichen. Wien 1805. 1 Vol. in-8.	- 20	AL	
175	Verzeichniß einer Sammlung von Kupferstichen aus der Verlassenschaft des verstorbenen k. k. Rathes und Prof. Joh. v. Hunczovsky. Wien 1798. In-4. — Verzeichniß einer ausgewählten Kupferstichsammlung des Grafen Széchény. Wien 1806. In-4. — Verzeichniß einer beträchtlichen Sammlung von Kupferstichen. Wien 1807. In-4. — Verzeichniß ausgewählter Kupferstiche. Wien 1808. In-4.	- 12	AL	
176	Verzeichnisse von Kupferstichsammlungen, welche zu Wien in den Jahren 1800, 1807, 1812, 1816, 1819, 1820, 1822 und 1825 öffentlich versteigert worden sind. Wien, 9 Pieces in-8.	- 30	AL	



Nro.

- 177 Verzeichniß einer ansehnlichen Sammlung von Kupferstichen, Handzeichnungen und Kupferstichwerken aus dem Nachlasse des Professors und Directors der Zeichnungs- und Malerey-Academie zu Leipzig, Adam Friedrich Oeser. Leipzig 1800. In-8.
- 178 Verzeichniß einer Sammlung von Kupferstichen und Gemälden des verstorbenen Oberstwachmeisters Christian v. Röger. Wien 1804. — Verzeichniß einer ansehnlichen Sammlung von Kupferstichen und Kupferstichwerken. Berlin 1810. — Verzeichniß einer beträchtlichen Sammlung von alten Kupferstichen u. verschiedenen Büchern des verstorbenen Reichshoffiscals Paul Boulanger v. Ehrenritt. Wien 1801. 1 Vol. in-8.
- 179 Verzeichniß der vom Fürst-Erbischof von Gnesen, Grafen Krasicki hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen und eines Theiles seiner Bibliothek. Berlin 1804. In-8.
- 180 Verzeichniß der Kupferstichsammlung des C. G. Geysler. Leipzig 1804. In-8. *Avec prix de vente.*
- 181 Verzeichniß der Kupferstichsammlung des F. W. Kreuchauf. Leipzig 1805. In-8.
- 182 Verzeichniß der vom verstorbenen Director der k. Academie der Künste zu Berlin J. W. Meil hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen, Kunstbüchern, Handzeichnungen und Gemälden. Berlin 1805. In-8.
- 183 Verzeichniß einer beträchtlichen Sammlung von Kupferstichen, Kupferstichwerken, Originalzeichnungen u. Landkarten weiland des Herrn von St. Saphorin, Sr. königl. Majestät zu Dänemark außerordentlichen Gesandten am k. k. Hofe. Wien 1807. 2 Vol. in-8.
- 184 Verzeichniß über v. Pinheiro Ferreira's Sammlung von Büchern, Landkarten, Kupferstichwerken u. Kupferstichen. Berlin 1806. In-8. — Verzeichniß einer ansehnlichen Kupferstichsammlung. Leipzig 1818. In-8. — Verzeichniß einer Sammlung von Kupferstichen alter und neuer Meister. Leipzig 1805. In-8.
- 185 Verzeichnisse der Sammlungen von Kupferstichen u. Handzeichnungen, welche im rothen Collegio zu Leipzig in den Jahren 1812, 1818, 1819 und 1820 durch den Universitäts-

Alc

— 40



Nro.

Proclamator J. A. G. Weigel öffentlich versteigert worden sind. Leipzig. 6 Pièces in-8.

- 186 Verzeichniß einer in Leipzig verkauften Sammlung von Kupferstichen. Leipzig 1812. In-8. *Avec prix de vente.*
- 187 Verzeichnisse von Kupferstichen und Gemäldesammlungen nebst andern Kunstsachen, welche in den Jahren 1815, 1817 und 1825 zu Frankfurt a. M. öffentlich versteigert worden sind. Frankfurt a. M. 4 Pièces in-8.
- 188 Verzeichniß einer Sammlung von Oelgemälden, Kupferstichen und Zeichnungen, aus der Verlassenschaft des verstorbenen academischen Malers C. Braun. Wien 1816. In-8. — Verzeichniß der von dem verstorbenen k. k. Hof-Antikencabinets-Zeichner J. G. Mannsfeld gesammelten und hinterlassenen Kupferstiche, Kupferwerke, Handzeichnungen, Oel-, Miniatur- und Emaillé-Gemälde. Wien 1819. In-8.
- 189 Verzeichniß der von dem verstorbenen königl. Director der Academie der bildenden Künste zu Berlin, Hofmaler Frisch, hinterlassenen Sammlung von Kupferstichen und Handzeichnungen. Berlin 1816. In-8.
- 190 Verzeichniß der zu dem Nachlasse des verstorbenen Prof. Zingg gehörigen Kunstsammlung von Oelgemälden, Handzeichnungen und Kupferstichen. Dresden 1817. In-8. — Verzeichniß einer ansehnlichen Sammlung von Kupferstichen und Handzeichnungen. Dresden. In-8. — Verzeichniß einer vorzüglichen Sammlung von Kupferstichen. Dresden 1818. In-8.
- 191 Verzeichniß einer Sammlung von Kupferstichen, Handzeichnungen, Kunstwerken und Gemälden aus dem Nachlasse des J. C. F. Danthe, Mitgl. der k. sächs. Academie der Künste u. Baudirectors zu Leipzig. Leipzig 1817. In-8.
- 192 Verzeichniß von Kupferstichen und Handzeichnungen aus dem Nachlasse des königl. sächsischen ersten Marschalls Freyherrn v. Racknitz. Dresden 1818. — Verzeichniß von Kupferstichen, Handzeichnungen, Kupferstichwerken und andern Büchern des Freyherrn von Block. Dresden. — Verzeichniß von Kupferstichen, Kupferstichwerken und Oelgemälden des weiland königl. sächsischen Hofraths,

45

ALC

40

ALC



Nro.

A. P. Freyherrn von Leyser. Dresden 1821. — Verzeichnifs der Sammlung von Kupferstichen, Handzeichnungen u. Kunstbüchern aus dem Nachlasse des J. D. Schubert, Professors der k. sächs. Academie der bildenden Künste zu Dresden. Dresden 1824. 6 Pièces gr. in-8.

193 Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen und Handzeichnungen aus der Verlassenschaft des H. A. Mauser, Kaufmanns zu Leipzig. Leipz. 1819. — Mayerische Sammlung von Kupferstichen u. Handzeichnungen. Leipzig 1820. — Verzeichnifs dreyer Sammlungen aus dem Nachlasse von Kunstliebhabern und Künstlern, enthaltend ausgezeichnete Blätter der Kupferstecher und Handzeichnungen. Leipzig 1821. 1 Vol. gr. in-8.

194 Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen und Original-Handzeichnungen des verstorbenen W. G. Becker, königl. sächsischen Hofraths u. Oberaufsehers der königl. Antikengallerie und des Münzcabinets zu Dresden. Leipzig 1819. In-8.

195 Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen und Original-Handzeichnungen des Dr. Joh. Al. Schneider, Bischofs, und Beichtvaters Sr. Maj. des Königs von Sachsen. Dresden 1820. In-8.

196 Verzeichnifs einer Sammlung von gestochenen und radirten Blättern, wobey sich eine vielleicht einzige Folge der Arbeiten des Raphael Morghen befindet, ingleichen Handzeichnungen. Leipzig 1821. — Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen, Handzeichnungen und Glasmalereyen. Leipzig 1822. — Verzeichnifs von Handzeichnungen und Kupferstichen aus der Verlassenschaft des königl. sächsischen Landaccis-Obernehmens Keyl. Leipzig 1822. — Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen. Leipzig 1822. — Verzeichnifs von Kupferstichen, radirten Blättern und Handzeichnungen aus der Verlassenschaft mehrerer Künstler. Leipzig 1825. — Verzeichnifs einer Sammlung von Kupferstichen, Radirungen, Handzeichnungen, Oelgemälden und Kupferplatten vorzüglicher Meister, aus dem Nachlasse C. H. Grünlers, Lehrers der Handzeichnung an der Leipz. königl. Academie

Helldorfer - 41

Als

- 46



Nro.

der bildenden Künste. Leipzig 1824. — Verzeichniß von Kupferstichen und Handzeichnungen (des Prof. Gilbert in Leipzig). Leipzig 1825. 1 Vol. gr. in-8.

- |                |  |              |           |           |
|----------------|--|--------------|-----------|-----------|
| <p>197</p>     | <p>Verzeichniß der Kupferstichsammlung J. M. Spekter's in Hamburg; versteigert theils in Leipzig, theils in Hamburg. Hamburg 1822—1824. 3 Parties gr. in-8.</p>  | <p>— 40</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>198</p>     | <p>Verzeichniß der Sammlung von Kupferstichen, Kupferstichwerken, Handzeichnungen u. Oelgemälden aus dem Nachlasse des Professors der Academie der bildenden Künste zu Dresden, J. C. Klengel. Dresden 1825. — Verzeichniß der Sammlung von Oelgemälden, Kupferstichen und Handzeichnungen aus dem Nachlasse des königl. sächs. Legationsrathes v. Reinholdt. Dresden 1825. 1 Vol. gr. in-8.</p> |              |           |           |
| <p>199</p>     | <p>Verzeichniß der seltenen Kunstsammlungen des H. Albr. v. Derschau. Nürnberg 1825. Gr. in-8.</p>   | <p>— 24</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>200</p>     | <p>Vies des premiers peintres du Roi, depuis Lebrun, jusqu'à présent. Paris 1752. 2 Vol. en 1 Tome in-8.</p>   | <p>1 12</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>201</p>     | <p>Voyage pittoresque de Paris ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. Paris 1765. In-12. Avec pl.</p>   | <p>— 12</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>202</p>     | <p>Watelet et Lévesque, Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Paris 1792. 5 Vol. gr. in-8.</p>  | <p>5 30</p>  | <p>AL</p> | <p>F.</p> |
| <p>203</p>     | <p>Weise, A. Albrecht Dürer und sein Zeitalter. Leipzig 1819. In-4. Avec portr.</p>  | <p>— 1 3</p> | <p>AL</p> |           |
| <p>5/ 204</p>  | <p>Winckelmann, L. v. Handbuch zur nähern Kenntniß alter und guter Gemälde. Augsburg 1781. In-8.</p>   | <p>3 36</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>15/ 205</p> | <p>— Neues Malerlexicon zur nähern Kenntniß alter u. neuer guter Gemälde, nebst einer Anzeige von Monogrammen. Augsburg 1796. In-8.</p>  | <p>1 30</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>206</p>     | <p>Winkelmann, J. Gedanken von der Nachahmung der griechischen Werke in der Malerey u. Bildhauerkunst. Dresden und Leipzig 1756. Avec vign. — Sendschreiben über diese Gedanken. 1756. Avec vign. — Erläuterung dieser Gedanken, und Beantwortung des Sendschreibens. 1756. Avec vign. 1 Vol. in-4.</p>  | <p>— 36</p>  | <p>AL</p> |           |
| <p>207</p>     | <p>— Sendschreiben von den herculanischen Entdeckungen. Dresden 1762. Avec vign. — Nachrichten von den neuesten herculanischen Entdeckungen, Dresden 1764. — Ver-</p>  |              |           |           |



Nro.

AC - 45  
 AC Gyzk 3 54  
 AC - 54  
 AC 7 55

such einer Allegorie, besonders für die Kunst. Dresden 1766. — Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst, und dem Unterrichte in denselben. Dresden 1771. *Avec vignettes.* 1 Vol. in-4.

208 Winkelman, J. Geschichte der Kunst des Alterthums, herausgegeben von der k. k. Academie der bildenden Künste. Wien 1776. In-4. *Avec vignettes.*

209 Zacchioli, F. Description de la Galerie de Florence, Florence 1785. In-8.

210 Zani, P. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno. Parma 1802. Grand in-8. *Avec la copie de l'estampe de Mas Finiguerra du Cabinet Royal de Paris. Ouvrage du plus grand intérêt.*

MEDAILLES ET MONNAIES.

- 1 Médaille sur la défaite de la flotte espagnole en 1718.
- 2 Médaille sur le couronnement de l'Empereur Charles VI et de l'Impératrice Elisabeth-Christine, comme Roi et Reine de Bohême; 1725.
- 3 Médaille à l'effigie de l'Impératrice Anne de Russie, frappée à l'occasion d'une victoire remportée sur les turcs; 1736. *Vestner. F.*
- 4 Médaille relative au couronnement de l'Empereur Romain Joseph II à Francfort; 1764. *Kraft. F.*
- 5 Médaille à la mémoire du Pape Clement XIV; 1774. *J. C. Reich. F.*
- 6 Médaille à l'effigie du Général Loudon, frappée à l'occasion de sa mort; 1790. *Mazenkopf. F.*
- 7 Médaille frappée à l'occasion de l'avenement de Maximilien-Emanuel, Electeur de Bavière.

*Les Médailles précédentes, Empreintes en étain.*

Stuebel - 45  
 Stuebel - 20  
 Stuebel 2 8

8 Le premier gros de Bohême, frappé à Prague sous le regne de Wenceslas II (1284—1305.)

9 Un écu de Jean-Casimir et Jean-Ernest-François Ducs de Saxe; 1617.