

N^o.

4726 Paysages par *Ant. Schindler*; — Vue d'une campagne, par *Klingner*; — La complaisance; — La promenade en hiver, par *Leprince*. 8 Estampes de différentes proportions.

AL

-12

4727 La Ste.-Vierge et l'enfant, d'après *Amiconi*, par *C. Zocchi*; — St. Romualde, d'apr. *S. Rizzi*; — La passion aveuglée, d'apr. *J. Zocchi*. 3 Est. in-fol. en h. *Appo Wagner*.

Aranzj

-46

4728 Pompe funèbre célébrée à Bruxelles en l'honneur de l'Empereur Charles V; pièces gravées par *Jean et Lucas Deutecum*; — Fragment d'une Marche triomphale. *Anciennes gravures en bois*. 8 grandes Feuilles en larg.

Bernauer

1

4729 Portraits et différents sujets, par *Elie Widemann*, *Jos. Zocchi* etc. 14 Est. in-8 en h.

4730 Vignettes et sujets d'Almanachs. 250 petites Estampes.

DESSINS.

Mayer

-30

1 Sujets divers. 9 Dessins à l'encre de la chine et à la plume.

2 Académies et Etudes de figures. 44 Dessins au crayon et à la sanguine.

5 Les travaux d'Ulysse, d'après les Peintures de Fontainebleau. Suite de 58 dessins exécutés par *Théodore van Thulden*. (Cette suite a été gravée par lui-même à l'eau-forte.)

TABLEAUX.

SORG OU ZORG, HENRI-MARTIN-ROCKES, Peintre de genre et d'intérieurs, né à Rotterdam en 1621; mort en 1682. (*Zani, P. I, Vol. 16, p. 153.*)

Knackl

539

1 L'intérieur d'une tabagie, où trois paysans sont assis autour d'une table. Différents ustensiles de ménage sont placés vers la gauche. Bois. Hauteur 15 pouces. Largeur 10 pouces. (Ce tableau a été gravé par *Corneille-Ignace Marinus*.)

Nro.

H N W. 1621. PEINTRE HOLLANDAIS INCONNU.

40/2

L'entrée solennelle à Bruxelles, en 1599, d'Isabelle-Claire-Eugénie, Fille de Philippe II, Roi des Espagnes, Eponse de l'Archiduc Albert d'Autriche, Gouverneur des pays-bas. — Sujet allégorique; Pendant du tableau précédent. Ces deux compositions sont ornées d'une grande quantité de figures. Bois. Largeur 24 p. 3 l. Hauteur 18 p. 6 l.

39 3

Alc.

26

OUVRAGES D'ARTS, RECUEILS, CABINETS ET GALERIES.

- 1 Architectura oder Bauung der Antiquen aus dem Vitruvius. Johannes Vredeman Vriese, Inventor. Antverpiae apud Gerardum de Jode, 1577. In-fol. avec 34 planches.
- 2 Artis perspectivae (15) elegantissimae formulae, in commodum Artificum, eorumque, qui Architectura delectantur. Inventor Joan. Fridmannus Frisius. Excudebat Antverpiae Gerardus de Jode Neomagensis An. 1568. Joan. et Lucas a Deutecum fecerunt. In-fol. en l.
- 5 Biblisches Engel- und Kunstwerk; alles dasjenige was in heil. Schrift alten und neuen Testaments von den Engeln Gottes und ihren Erscheinungen zu finden ist etc. Augsburg 1694. In-fol. Avec 30 estampes et le portr. de l'Empereur Léopold I.
- 4 Bojariae Ducum 59 effigies aeri incisae a Barth. Kiliano. 8.
- 5 Cabinet de M. Poullain, Receveur général des domaines du Roi. Précédé d'un abrégé historique de la vie des Auteurs, qui le composent. Paris 1781. In-4. Suite de 120 estampes gravées par les meilleurs Artistes de ce tems. Très-bel ouvrage.
- 6 Caylus, A. Cl. Ph. Comte de, Recueil des plus beaux dessins, gravés d'après les originaux des plus grands maîtres, qui se trouvent au Cabinet du Roi à Paris. 210 Estampes de proportions différentes, en 1 Volume in-fol.
- 7 Contrafede der Herren Fugger und Frauen Fuggerin. 129 Portraits gravés au burin par Dom. Custos, Lucas et Wolfgang Kilian. Augsb. 1619. In-fol. Ouvrage très-rare.

- 20

Gersch

- 21

Kuppisch

1 1

Kuppisch

1 40

Helfersdorfer

26 -

Alc.

F.

2 20

Kuppisch