

Alphabetisches

Verzeichnis der im k. k. Hof - Operntheater
aufgeführten Werke.



Zahl	Name des Werkes	Datum der ersten Aufführung		
			1869	1870
34	Favoritin, die	7. October 1871	.	.
35	Fata morgana	30. März 1886	.	.
36	Feramors	24. April 1872	.	.
37	Fidelio	10. Juni 1869	6	5
38	Fliegende Holländer, der	27. Jänner 1871	.	.
39	Flüchtlinge, die	19. Februar 1891	.	.
40	Folkunger, die	23. September 1876	.	.
41	Fra Diavolo	27. October 1869	2	4
42	Franz Schubert	19. April 1886	.	.
43	Freischütz, der	1. Jänner 1870	.	19
44	Freund Fritz	30. März 1892	.	.
45	Fünfundzwanzig Mädchen und kein			
46	Mann	15. April 1873	.	.
	Gärtnerin, die	25. December 1891	.	.
47	Genovefa	8. Jänner 1874	.	.
48	Gioconda	17. Februar 1885	.	.
49	Glöckchen des Eremiten, das	16. Juni 1880	.	.
50	Goldene Kreuz, das	4. October 1876	.	.
51	Götterdämmerung	14. Februar 1879	.	.
52	Gringoire	4. October 1892	.	.
53	Gute Nacht Herr Pantalon	3. April 1882	.	.
54	Hamlet	14. Juni 1873	.	.
55	Hans Heiling	8. December 1871	.	.
56	Häusliche Krieg, d. (D. Verschworenen)	17. November 1872	.	.
57	Harold	3. April 1887	.	.
58	Heini von Steier	26. März 1884	.	.
59	Heimliche Ehe, die	15. März 1884	.	.
60	Hernani	18. Mai 1876	.	.
61	Hochzeit des Figaro, die	15. October 1870	.	5
62	Hugenotten, die	10. Juli 1869	9	8
63	Hund des Gärtners, der	18. Februar 1884	.	.
64	Idomeneus	25. October 1879	.	.
65	Im Feldlager	13. Mai 1888	.	.
66	Iphigenia in Aulis	21. November 1874	.	.
67	Iphigenia auf Tauris	2 März 1873	.	.
68	Jean von Nivelle	29 März 1881	.	.

Zahl der Wiederholungen in den Jahren																	Summe d. Aufführungen							
1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887		1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894
4	1	3	2	1	2	.	.	1	.	.	.	3	.	3	1	1	.	.	3	25
.	15	15
.	2	2
2	5	5	3	3	2	2	2	4	4	5	5	1	2	4	2	3	3	4	4	7	3	5	2	93
14	7	6	6	6	6	5	6	3	3	4	2	5	7	4	4	7	8	5	6	3	3	6	3	129
.	4	.	.	.	4
.	.	.	.	4	4
5	2	2	4	4	.	.	4	.	.	.	2	.	2	3	5	3	1	.	2	.	.	2	2	49
.	1	1
9	11	6	7	6	3	4	7	5	7	8	5	6	6	1	7	7	4	3	5	3	5	5	1	150
.	20	12	2	34
.	1
.	.	1	3
.	.	.	6	1	2	.	6
.	5	.	1	6
.	3	1	2	.	.	1	3	.	12	3	1	1	.	.	.	27
.	8	7	2	7	8	1	2	6	2	2	3	3	5	6	6	5	3	6	1	83
.	12	2	.	4	1	2	2	2	.	3	.	5	4	1	1	.	39
.	9	3	1	.	13
.	6	13	4	3	1	.	2	4	.	3	2	2	.	40
.	.	8	5	4	2	2	1	4	1	1	.	2	.	2	3	3	4	2	1	3	2	2	1	53
2	6	3	2	1	.	2	.	.	3	.	3	1	3	1	4	3	5	.	2	1	.	.	3	45
.	4	2	.	.	6	2	6	2	3	25
.	1	1
.	3	3
.	2	2
.	.	.	.	5	4	3	3	1	5	3	2	3	1	30
7	4	4	.	2	.	2	.	2	3	4	4	1	.	.	4	5	3	7	5	4	2	1	1	70
5	7	4	5	4	11	11	9	10	7	6	14	13	8	9	5	4	4	4	3	2	4	7	.	173
.	5	5
.	3	2	1	.	1	1	.	.	.	8
.	9	9
.	.	.	2	2
.	.	1	2	3
.	2	2

Zahl	Name des Werkes	Datum der ersten Aufführung		
			1869	1870
69	Jeanettens Hochzeit	17. Jänner 1884	.	.
70	Jessonda	14. Mai 1887	.	.
71	Johann von Paris	28. November 1879	.	.
72	Josef und seine Brüder	11. Juni 1870	.	4
73	Judith	30. December 1870	.	1
74	Jüdin, die	12. November 1870	.	5
75	Kadi, der betrogene	9. März 1881	.	.
76	Königin v. Saba, die	10. März 1875	.	.
77	Königsbraut, die	27. März 1889	.	.
78	König hat's gesagt, der	20. September 1882	.	.
79	Krondiamanten, die	18. December 1884	.	.
80	Kuss, der	27. Februar 1894	.	.
81	Landfriede, der	4. October 1877	.	.
82	Liebenden von Teruel, die	4. October 1891	.	.
83	Liebestrank, der	7. Juli 1876	.	.
84	Linda von Chamounix	21. Mai 1880	.	.
85	Lohengrin	4. October 1870	.	6
86	Loreley	28. Jänner 1881	.	.
87	Löwen Erwachen, des	22. October 1893	.	.
88	Lucia von Lammermoor	3. Jänner 1870	.	7
89	Lucrezia Borgia	21. December 1871	.	.
90	Lustigen Weiber von Windsor, die	11. Februar 1872	.	.
91	Maienkönigin, die	13. Mai 1888	.	.
92	Makkabäer, die	24. Februar 1878	.	.
93	Manon	19. November 1890	.	.
94	Marffa	4. October 1886	.	.
95	Margarethe (Faust)	28. März 1870	.	14
96	Maria von Rohan	1. April 1880	.	.
97	Martha	30. December 1869	1	8
98	Maurer und Schlosser	16. September 1884	.	.
99	Maskenball, der	14. Mai 1870	.	4
100	Mädchen von Perth, das	5. Mai 1883	.	.
101	Medea	26. November 1880	.	.
102	Meistersinger von Nürnberg, die	27. Februar 1870	.	11
103	Mephistopheles	18. März 1882	.	.

Zahl der Wiederholungen in den Jahren																	Summe d Aufführungen							
1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887		1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894
.	12	1	1	14
.	4	4
.	2	3	2	7
1	3	.	.	.	2	10
4	5
11	7	8	5	8	4	3	6	3	4	5	2	7	6	6	5	4	3	5	4	5	.	4	2	122
.	15	2	2	.	1	5	1	.	2	4	5	1	.	.	.	38
.	.	.	.	17	6	5	6	4	1	4	5	6	4	5	4	4	3	1	4	7	4	3	2	95
.	7	7
.	3	2	2	4	1	12
.	2	2	4
.	9	9
.	7	7
.	5	.	.	.	5
.	.	.	.	5	.	.	1	2	.	4	1	2	15
.	4	1	5
8	10	11	9	10	9	9	7	5	8	11	8	13	15	15	7	9	12	11	12	8	9	7	1	230
.	9	.	1	1	5	3	1	.	.	.	20
.	1	1
4	4	3	.	.	2	1	2	6	6	3	4	5	4	3	2	2	.	1	59
2	7	7	2	3	2	5	1	5	1	.	1	1	3	5	1	.	.	.	1	1	1	.	.	49
.	3	11	5	7	.	3	2	5	4	3	3	1	1	2	5	3	8	8	8	4	2	4	2	94
.	7	7
.	3	3
.	7	22	17	8	3	.	57
.	4	1	5
14	15	15	10	11	7	9	5	8	15	8	7	9	8	5	4	4	7	8	6	7	7	13	2	218
.	2	2
4	2	1	4	1	.	2	.	2	4	3	1	1	4	2	3	2	1	1	2	1	.	1	.	51
.	5	3	8
4	3	3	4	6	.	.	2	.	3	3	3	3	3	5	4	2	3	1	1	2	3	.	1	63
.	4	4
.	2	2
4	6	6	4	3	.	2	.	5	5	4	5	4	3	3	2	3	5	3	2	3	1	1	.	85
.	24	8	6	3	1	2	1	1	3	.	1	2	.	.	52

b) In italienischer

Zahl	Name des Werkes	Datum der ersten Aufführung	1869 bis 1874	
			1869	1874
1	Africana, L'	29. März 1876	.	.
2	Aida	19. Juni 1875	.	.
3	A Santa Lucia	4. October 1893	.	.
4	Ballo in maschera, Un	20. März 1876	.	.
5	Barbiere di Siviglia, Il	3. April 1876	.	.
6	Cenerentola, La	2. Mai 1881	.	.
7	Don Bucefalo, II. Act	7. Mai 1881	.	.
8	Don Giovanni	22. April 1878	.	.
9	Don Pasquale	23. April 1876	.	.
10	Ernani	27. Mai 1881	.	.
11	Falstaff	21. Mai 1893	.	.
12	Favorita, La	19. März 1876	.	.
13	Figlia del Reggimento, La	2. April 1876	.	.
14	Fra Diavalo	17. April 1876	.	.
15	Gioconda	29. April 1884	.	.
16	Hamlet	24. März 1878	.	.
17	Linda di Chamounix	11. April 1877	.	.
18	Lucia di Lammermoor	16. März 1876	.	.
19	Lucrezia Borgia	4. Mai 1883	.	.
20	Margherita (Faust)	4. März 1876	.	.
21	Matrimonio segreto, II, I. Act	14. Juni 1881	.	.
22	Mefistofele	5. Mai 1884	.	.
23	Mignon	12. März 1876	.	.
24	Mirella	26. April 1876	.	.
25	Montecchi e Capuleti, IV. Act	7. Mai 1881	.	.
26	Nozze di Figaro, Le, I. Act	2. Mai 1878	.	.
27	Otello — (Rossini)	29. April 1878	.	.
28	Rigoletto	8. April 1876	.	.
29	Romeo e Guilietta	23. März 1876	.	.
30	Semiramide	15. März 1877	.	.
31	Sonnambula, La	3. März 1877	.	.
32	Tell, Guglielmo	2. Mai 1878	.	.
33	Traviata, La	11. März 1876	.	.
34	Trovatore, Il	6. März 1876	.	.
35	Ugonotti, Gli	18. März 1876	.	.

Sprache.

Zahl der Wiederholungen in den Jahren														Summe d. Aufführungen	
1875	1876	1877	1878	1879 bis 1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886 bis 1887	1888	1889 bis 1892	1893		1894
.	1	1	2
2	3	.	3	.	.	3	.	1	12
.	4	.	4
.	1	2	3
.	4	2	3	.	.	5	2	16
.	4	4
.	1	1
.	.	.	3	3
.	1	1	.	.	.	3	5
.	2	2
.	2	.	2
.	2	1	3	.	.	1	7
.	2	2
.	3	3
.	5	5
.	.	.	3	3
.	.	1	1
.	2	.	2	.	.	2	.	1	.	.	2	.	.	.	9
.	1	2	3
.	3	1	5	9
.	1	1
.	3	3
.	2	2
.	2	2
.	3	3
.	.	.	1	1
.	.	.	2	2
.	1	1	1	.	.	5	8
.	2	1	3
.	.	3	3
.	.	2	.	.	.	1	3
.	.	.	1	3	4
.	6	4	3	.	.	2	1	.	.	.	16
.	3	4	1	.	.	3	.	1	3	2	17
.	3	4	.	.	2	9

B. Ballete, Pantomimen,

Zahl	Name des Werkes	Datum der ersten Aufführung		
			1869	1870
1	An der Beresina	4. Jänner 1883	.	.
2	Assassinen, die	19. November 1883	.	.
3	Aus der Heimat	24. April 1879	.	.
4	Balletprobe, die (Divertissement aus: Der Vater der Debutantin)	19. April 1886	.	.
5	Brahma	4. October 1875	.	.
6	Burschenliebe	10. April 1894	.	.
7	Carnevals-Abenteuer	5. Februar 1870	12	.
8	Coppelia	4. October 1876	.	.
9	Divertissement	25. August 1889	.	.
10	Dyellah	4. October 1879	.	.
11	Ellinor	24. März 1873	.	.
12	Esmeralda	29. October 1870	2	.
13	Excelsior	17. Mai 1885	.	.
14	Fantasca	23. August 1871	.	.
15	Fiamella	11. Jänner 1871	.	.
16	Flick und Flock	4. October 1869	11	19
17	Gisela, oder: »Die Willis«	7. Mai 1870	5	.
18	Glockenspiel, das	21. Februar 1892	.	.
19	Gräfin Egmont	9. Juni 1877	.	.
20	Harlekin als Elektriker	14. April 1884	.	.
21	Hochzeit in Bosnien, eine	21. Jänner 1893	.	.
22	In Versailles	9. März 1881	.	.
23	Jahreszeiten, die vier	23. November 1878	.	.
24	Märchen aus der Champagne, ein	14. December 1886	.	.
25	Märchenwelt, die goldene	2. April 1893	.	.
26	Marco Bomba	14. April 1878	.	.
27	Margot	26. Mai 1880	.	.
28	Monte Christo	16. Juli 1870	5	.
29	Melusine	4. October 1882	.	.
30	Naila	4. October 1878	.	.
31	Nena Sahib	21. November 1870	2	.
32	Pierrot und Pierrette	29. Februar 1888	.	.
33	Puppenfee, die	4. October 1888	.	.

Divertissements, Tanz-Einlagen.

Zahl der Wiederholungen in den Jahren																	Summe d. Auffüh- rungen								
1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887		1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	
.	7	7
.	8	5	13
.	19	8	10	3	2	4	.	3	1	1	51
.	1	1	2
.	.	.	16	13	4	6	5	8	1	53
.	6	.	6
9	6	1	4	2	3	.	1	1	5	1	.	10	2	57
.	.	.	.	9	9	8	8	8	3	1	1	4	2	5	1	1	5	1	6	5	4	3	.	.	84
.	4	4
.	13	13	4	3	6	2	2	1	44
.	41	15	9	3	2	4	2	3	79
1	.	.	2	3	2	1	1	1	13
.	56	34	24	25	22	8	9	14	15	3	.	.	210
31	27	26	20	10	2	7	6	5	5	3	2	.	.	.	8	1	1	154
2	1	.	3	5	2	.	2	3	4	1	1	24
12	18	13	14	10	5	12	9	5	2	2	14	9	6	2	6	7	2	1	1	1	1	.	.	.	182
1	.	.	.	2	2	.	2	12
.	12	1	.	13
.	1	.	4	3	8
.	7	3	1	.	2	2	.	.	.	6	.	.	21
.	16	2	.	18
.	9	2	2	2	15
.	4	4	1	4	.	13
.	3	6	1	10
.	26	6	.	32
.	1	1
.	10	2	3	3	.	2	1	1	22
2	7
.	11	24	13	4	5	4	4	1	.	1	67
.	11	5	6	.	1	4	27
.	2
.	3	.	1	4
.	23	61	50	35	32	20	7	.	228

Zahl	Name des Werkes	Datum der ersten Aufführung		
			1869	1870
34	Pygmalion	22. November 1881		
35	Renaissance	28. November 1879		
36	Robert und Bertrand	27. Jänner 1873		
37	Rococo	31. October 1876		
38	Rouge et noir	4. April 1891		
39	Sakuntala	4. October 1884		
40	Saltarello	25. Februar 1876		
41	Sardanapal	16. Juni 1869	25	22
42	Satanella	20. Jänner 1870		14
43	Sireneninsel, die	4. October 1892		
44	Sonne und Erde	19. November 1889		
45	Spielmann, der	28. Mai 1881		
46	Sprühfeuer	11. März 1871		
47	Stock im Eisen, der	4. October 1880		
48	Sylvia	25. October 1877		
49	Tänzerin auf Reisen, die	7. Juli 1876		
50	Tanzmärchen, ein	19. December 1890		
51	Teufel im Pensionat, der	27. Februar 1894		
52	Uebelgehütete Mädchen, das	22. März 1877		
53	Vater der Debutantin, der	26. März 1884		
54	Verliebte Teufel, der	8. März 1876		
55	Verwandelte Katze, die	14. Februar 1887		
56	Verwandelten Weiber, die	27. April 1875		
57	Wiener Walzer	10. Jänner 1885		
58	Elfentanz (aus der Oper: »Die Rhein- nixen« von Jacques Offenbach)	11. Februar 1872		
59	Soldatentanz	25. November 1871		
60	Tanz-Einlage	16. März 1872		

Zahl der Wiederholungen in den Jahren																	Summe d. Auffüh- rungen								
1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887		1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	
										5	7	5	1												18
								3	15	5	5	1	1						1						31
		6	9	4	5	2	5	1	3	1	3	1	3	1	1	5	1	2		5	3				57
					6	13	8	5	7	7	5	2	4	2	3	4	1		4	3	2	1			77
																			24	13	11	2			50
															5	1									6
					1							5	2				1					1			10
14	13	4	7	2		5	4	3		1															100
7	6	6	7	4	1	1	7	3		2			2				6			2	2				70
																						7	5	1	13
																		11	49	32	21	13	9		135
										17	10	6	6	1		1	3	1	1	2	1		1		50
1		6		8	1	9	1				6	2	3	1											38
										7	8	6	2	1	4										28
							11	13	10	2	1	2	2	3	2	1			1		2	10	7	3	70
							5	5	2																12
																				5	23	5	7	1	41
																								8	8
							2	2							4	5	1	1							15
														8	1										9
							2			1															3
																	12	5				1			18
						2	2		2															1	7
															70	25	22	15	29	27	28	21	18	5	260

Vom 11. Februar 1872 bis inclusive 6. Jänner 1881 als Einlage in der Oper »Die lustigen Weiber von Windsor«.

Vom 25. November 1871 bis inclusive 29. Jänner 1883 als Einlage in der Oper »Der Troubadour«, Musik von Franz Doppler.

Vom 16. März 1872 bis inclusive 15. December 1873 als Einlage in der Oper »Der Waffenschmied«, Musik von Albert Lortzing.

C. Concert-Aufführungen, Gesangs-Einlagen, diverse Musikstücke.

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
1	Abendempfindung, Lied	Mozart	29. Juni 1880
2	Abschied, Lied	Horn	15. April 1873
3	Adagio aus dem B-dur-Trio	Beethoven	26. März 1877
4	Adelaide, Lied	Beethoven	2. Nov. 1869
5	Aufforderung zum Tanz, Orchester	Weber	28. Juni 1876
6	Air	Bach Seb.	7. April 1873
7	Air de la Coupe de Galatée	Massé	16. April 1876
8	Airs Russes	Wieniawsky	7. October 1882
9	Alig viradt már is alkonyúl, ungarisches Volkslied		2. Februar 1884
10	Allmacht, die, Tenorsolo mit Männerchor	Schubert, be- arbeit. v. Liszt	6. Jänner 1894
11	Am Meer, Lied	Schubert	7. April 1879
12	Anacreon, Ouverture	Cherubini	22. Dec. 1873
13	Arie	Bériot	18. Februar 1879
14	Athalia, Ouverture	Mendelssohn	18. Dec. 1869
15	Aus der Ferne, Lied	Jahn	23. Dec. 1881
16	Bacio, il, Walzer	Arditi	25. Dec. 1885
17	Ballade und Polonaise mit Orchesterbegleitung	Vieuxtemps	7. October 1882
18	Beethoven - Cantate, ge- dichtet von Adolf Stern	Liszt	15. Dec. 1876
19	Belagerung von Korinth, die, Ouverture	Rossini	16. April 1876
20	Bella Viennese, la, Walzer	Arditi	21. Mai 1880
21	Blitz, der, Finale d. I. Actes und Romanze aus dem III. Acte	Halévy	23. Dec. 1874
22	Cantilene	Hegyesi	23. Dec. 1881
23	Carnaval de Venice, le	Benedict	13. Septem. 1871
24	Carnavale di Venezia, il	Rebagliati	9. Mai 1881

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
25	Canzone	Gounod	16. April 1876
26	Cello-Concert IX., 1. Satz.	Romberg	23. Dec. 1881
27	Cenerentola, la, Duett .	Rossini	16. April 1876
28	Clavier-Concert (Nr. 3, C-moll)	Beethoven	23. Dec. 1879
29	Clavier-Concert in D-moll	Mozart	29. Juni 1880
30	Clavier-Concert	Rubinstein	28. März 1880
31	Concert (G-dur) für Clavier und Orchester.	Beethoven	3. März 1879
32	Concert, 7., mit Orchesterbegleitung	Bériot	10. October 1882
33	Concert für Clavier und Orchester.	Field	22. Dec. 1873
34	Concert für Clavier und Orchester.	Weber	15. April 1873
35	Cosi fan tutte, Tenor-Arie	Mozart	17. Jänner 1872
36	Danse macabre, für Orchester	Saint-Saëns	16. April 1876
37	Davidde penitente, Arie .	Mozart	6. April 1883
38	Dich will ich ewig lieben, Lied	Mader	31. August 1889
39	Diva, Walzer	Visetti	11. April 1877
40	Du bist mein Gedanke, Lied	Abt	11. Jänner 1871
41	Dziewczę z buzią jak malina, polnisches Lied . .	Jan Gall	6. Jänner 1894
42	Echo, Lied	Eckert	25. Dec. 1885
43	Elfentanz	Popper	23. Dec. 1881
44	Erinnerung an Haydn, für Violine mit Clavierbegleitung	Leonard	7. April 1879
45	Erstarrung, Lied	Schubert	6. Jänner 1894
46	Estasi, I, Walzer	Arditi	21. April 1876
47	Faniska, Ouverture	Cherubini	17. Jänner 1883
48	Fantasia caprice, mit Orchesterbegleitung . . .	Vieuxtemps	7. April 1879

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
49	Fantasie f. Clavier m. Soli, Chor und Orchester . . .	Beethoven	7. April 1879
50	Fantasie über »Die Ruinen von Athen«, für Clavier und Orchester	Beethoven, Liszt	3. März 1879
51	Faust, Arie und Duett . . .	Spohr	22. Dec. 1873
52	Faust-Fantasie	Wieniawsky	10. October 1882
53	Fest-Ouverture (op 115) . .	Beethoven	16. Dec. 1870
54	Fest-Ouverture	Weber	23. Dec. 1879
55	Fierabras, Arie mit Chor . .	Schubert	7. April 1873
56	Forosetta, Tarantella	Arditi	29. Dec. 1878
57	Frühlingslied	Gounod	18. März 1871
58	Frühlingslied	Mendelssohn	9. Mai 1886
59	Garcia, Walzer	Bériot	14. Nov. 1885
60	Giralda, Arie	Adam	16. Mai 1879
61	Götterdämmerung, 3. Act, 2. Scene u. Schlusscene . .	Wagner	25. März 1877
62	Grosser Militärmarsch . . .	Beethoven	24. April 1892
63	Grosser Festmarsch	Wagner	7. Juli 1876
64	Gute Nacht, Lied	Abt	17. April 1871
65	Häusliche Krieg, der (Die Verschworenen)	Schubert	21. Mai 1870
66	Hernani, Arie	Verdi	15. April 1873
67	Hernani, Cavatine	Verdi	16. April 1876
68	Hoffnung, Lied	Grieg	6. Jänner 1894
69	Huldigungsmarsch	Wagner	7. April 1879
70	Hymne, Gedicht v. Friedrich Rochlitz	Weber	7. März 1872
71	Ich will deine Sonne sein, Lied	Seuffert	6. Jänner 1894
72	Idemeneo, Ouverture und 2. Act	Mozart	30. März 1874
73	In der Fremde, Lied m. Or- chesterbegleitung	Taubert	10. Februar 1879

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
74	Ingenue, l', Morceau à la Gavotte für Orchester .	Arditi	2. Mai 1878
75	Iphigenia auf Tauris, Recitativ und Arie	Gluck	18. Dec. 1869
76	Italiana in Algeri, l', Rondo	Rossini	4. April 1878
77	I Vespri (Siciliani)	Verdi	25. April 1890
78	Jahreszeiten, die	Haydn J.	6. Februar 1877
79	Jessonda, Arie	Spohr	10. October 1882
80	Jessonda, Ouverture und I. Act	Spohr	23. Dec. 1874
81	Jeunesse d'Hercule, la Symphonische Dichtung für Orchester	Saint-Saëns	3. März 1879
82	Johann von Paris, Arie .	Boieldieu	16. April 1876
83	Kärntner Volksweise, Chor	Koschat	13. Juli 1878
84	König von Lahore, Arie .	Massenet	25. Jänner 1885
85	Korb, der, Lied	Heuberger	6. Jänner 1894
86	Kreuzzug, der, Lied	Schubert, instrumentirt von Liszt	19. April 1886
87	Krondiamanten, die, Arie .	Auber	22. Dec. 1873
88	Lakmé, Duett (Viens Mallika)	Délibes	6. Jänner 1894
89	Largo für Violinen, Violen, Harfe, Harmonium und Orgel	Händel, arrangirt von Hellmesberger sen	16. April 1876
90	Leonore, Arie	Beethoven	7. October 1882
91	Leonore, grosse Ouverture Nr. 3 (op. 72) . .	Beethoven	16. Dec. 1870
92	Leonore, Ouverture Nr. 2	Beethoven	2. Nov. 1869
93	Loreley, Finale des I. Actes	Mendelssohn	23. Dec. 1874
94	Lotterie-Los, das, Arie . .	Isouard	22. Dec. 1886
95	Liebesbote, Lied	Jahn	23. Dec. 1881
96	Liebestraum	Liszt	25. Jänner 1885
97	Linda von Chamounix, Arie	Donizetti	29. Dec. 1878

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
98	Litaney am Feste Allerseelen	Schubert	2. Nov. 1869
99	Mädchen u. der Schmetterling, das, Lied	Scharfe	15. April 1873
100	Märchen von der schönen Melusine, das, Ouverture	Mendelssohn	28. Jänner 1881
101	Manfred, vollständige Musik	Schumann	21. Mai 1870
102	Margreth am Thore, Lied	Jensen	6. Jänner 1894
103	Marsch (in H)	Schubert, orchestriert v. Liszt	7. April 1873
104	Matrimonio segreto, il, Trio	Cimarosa	16. April 1876
105	Mazurka, für Violine	Zarcicky	6. Jänner 1894
106	Medea, III. Act	Cherubini	30. März 1874
107	Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouverture	Mendelssohn	23. Dec. 1881
108	Mein Engel bist du, Lied	Zumpe	13. Nov. 1884
109	Mein Lied	Gumbert	22. Februar 1880
110	Messias	Händel	29. März 1874
111	Missa Solemnis	Rossini	31. März 1870
112	Moissonneuses, les, Valse.	Maton	23. Dec. 1879
113	Morgenständchen, Lied	Schubert, orchestriert von Doppler	3. März 1879
114	Nachbarn, die, Walzer	Horn	25. Octob. 1890
115	Nachtigall als ich sie fragte, die, Lied	Goldmark	6. Jänner 1894
116	Nachtigallen-Arie	Massé	18. Februar 1881
117	Neugierige, der, Lied	Schubert, instrumentirt von Suppé	19. April 1886
118	Nincsem annyi tenger csil- lag, ungar. Volkslied		2. Februar 1884
119	Nocturne (Des-dur)	Chopin	23. Dec. 1881
120	Oberon, Ouverture	Weber	18. Dec. 1869
121	Orpheus und Eurydike	Gluck	6. April 1873
122	Osterlied, gemischter Chor	Pfeffer	7. April 1879

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Auf- führung	An- merkung
123	O wenn es immer so bliebe	Rubinstein	7. April 1879	
124	Parla (Sprich) . . .	Arditi	30. März 1887	
125	Parsifal, Vorspiel, Or- chester	Wagner	6. Jänn. 1883	
126	Parsifal, Charfreitags- zauber, mit Clavier	Wagner	6. Jänn. 1894	
127	Perle du Brésil, la, Arie	David	2. Mai 1885	
128	Per pietá, ben mio, Arie	Mozart	29. Juni 1880	
129	Polonaise	Chopin	25. Jänn. 1885	
130	Polonaise (E-dur) . .	Liszt	23. Dec. 1881	
131	Préludes, les, Sym- phonische Dichtung	Liszt	28. März 1880	
132	Quelle, die, Lied . .	Goldmark	6. Jänn. 1894	
133	Rameaux, Hymne . .	Faure	28. März 1880	
134	Reitermarsch (H-moll)	Schubert, instru- mentirt v. Liszt	25. Febr. 1876	
135	Requiem	Verdi	11. Juni 1875	
136	Requiem, ein deut- sches	Brahms	2. Nov. 1879	
137	Requiem	Mozart	29. Juni 1880	
138	Rhapsodie Nr. 1 (F- dur)	Liszt	23. Dec. 1877	
139	Ritka búza, ritka árpa, ritka rozs, unga- risches Volkslied .		2. Febr. 1884	
140	Romance	Faure	16. April 1876	
141	Romanze	Wilhelmj	7. April 1873	
142	Romanze	Riedel	8. Juni 1876	
143	Romanze vom Gänse- buben, für Soli und Chor	Schumann	7. April 1879	
144	Romanze	Schubert	25. Jänn. 1882	Nach einer Skizze voll- endet von J. N. Fuchs.

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Aufführung
145	Rosamunde, Ouverture . .	Schubert	17. Nov. 1872
146	Rosamunde, Vollständige Musik	Schubert	31. Jänner 1881
147	Ruinen von Athen, die, (op. 113 und 114) . . .	Beethoven	16. Dec. 1870
148	Sängerin, die, Arie . . .	Auber	21. März 1872
149	Schauspiel - Ouverture in G-dur	Mozart	29. Juni 1880
150	Scherzo	Délibes	23. Dec. 1877
151	Schreiberwiese, die, Arie	Herold	8. Sept. 1872
152	Sei mir gegrüsst	Schubert, orchestriert von Doppler	3. März 1879
153	Semiramis, Cavatine . . .	Rossini	16. April 1876
154	Serenade mit Violinsolo .	Gounod	22. März 1877
155	Sérénade (Berceuse) . . .	Gounod	23. Dec. 1879
156	Serenade Nr. 7	Mozart	6. April 1883
157	Sicilianische Vesper, die, Bolero	Verdi	14. Dec. 1876
158	Sicilienne	Pergolese	21. Sept. 1881
159	Sieben Todsünden, die . .	Goldschmidt	22. Dec. 1877
160	Sinfonia eroica	Beethoven	18. Dec. 1869
161	Sinfonia di Don Bucefalo	Cagnoni	16. April 1876
162	Slowizcek, polnisch. Lied	Żelenski	6. Jänner 1894
163	Sommernachtstraum, ein, Hochzeitsmarsch	Mendelssohn	9. Juli 1878
164	Sommernachtstraum, ein, vollständige Musik . . .	Mendelssohn	22. Dec. 1878
165	Ständchen, Alt-Solo und Chor. Gedicht von Grillparzer	Schubert	22. März 1877
166	Struensee, Ouverture . .	Meyerbeer	22. Dec. 1876
167	Stabat mater, Arie	Rossini	22. März 1877
168	Sündfluth, die	Saint-Saëns	3. März 1879
169	Symphonie in A-moll . .	Mendelssohn	2. Nov. 1869
170	Symphonie, Reformations-	Mendelssohn	7. April 1873

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Auf- führung	An- merkung
171	Symphonie, Neunte .	Beethoven	25. März 1877	Mit Schluss- chor über Schiller's Ode: „An die Freude“
172	Symphonie III (Es- dur), Andante . . .	Schumann	29. März 1885	
173	Tannhäuser-Phantas.	WagnerZichy	25. Jänn. 1885	
174	Tempelritter, der, Arie	Nicolai	3. Juni 1874	
175	Titus, Finale des I. Actes	Mozart	23. Dec. 1874	
176	Träumerei	Schumann, or- chestriert von Herbeck	18. Dec 1869	
177	Trompeter von Säk- kingen, der, Duett ausd. Lieder-Cyclus	Riedel	6 Jänn 1894	
178	Türkischer Marsch .	Mozart	17. Jänn. 1872	
179	Ungarische Klänge .	Zichy	25. Jänn. 1885	
180	Ungarische Tänze, Nr. 1, 2 und 3 . . .	Brahms	28 März 1880	
181	Unterbrochene Opfer- fest, das, Arie . . .	Winter	7. April 1873	
182	Valse des fleurs . . .	Délibes	28. März 1881	
183	Variation für Streich- Instrumente	Haydn	2. Nov. 1869	
184	Variationen f. Streich- orchester und zwei Hörner	Mozart	6. April 1883	
185	Variationen	Proch	30. Dec 1869	
186	Variationen	Adam	18. Mai 1889	
187	Variationen	Rode	7. April 1891	
188	Veilchen, das, Lied .	Mozart	29. Juni 1880	
189	Vestalin, die, Ouver- ture und 1. Act. . .	Spontini	30. März 1874	
190	Violin-Concert (in D- dur)	Paganini	7. April 1873	
191	Violin - Concert (E- moll) mit Orchester- begleitung	Mendelssohn	7. April 1879	

Zahl	Aufgeführtes Werk	Name des Componisten	Datum der ersten Auf- führung	An- merkung
192	Violoncell - Concert, Andante u. Allegro moderato.	Goltermann	28. März 1880	
193	Vineta, Chor, Gedicht von Seiller	Abt	22. März 1877	
194	Vöglein im Flieder- busch, f. Soli, Chor und Orchester	Doppler	23. Dec 1877	
195	Vogel im Walde, der, Lied	Taubert	16. April 1880	
196	Vorrei morire	Tosti	25. Jänn 1885	
197	Walzer	Venzano	28. Oct. 1880	
198	Walzer	Strakosch	3. März 1883	
199	Wanderlied	Schumann	9. Mai 1886	
200	Weihe des Hauses, die, Ouverture	Beethoven	27. Dec. 1882	
201	Wie bist du meine Königin	Brahms	9. Mai 1886	
202	Wie mir der Himmel lacht.	Walter	6. Jänn. 1894	
203	Zaubersee, Ballade für Tenorsolo und Orchester	Zichy, instru- mentirt v. Liszt	25. Jänn. 1885	Aus dem Cycelus: „Die Künstler- fahrt.“
204	Zigeunerlieder (op 103), für gemischtes Quartett u. Clavier	Brahms	6. Jänn. 1894	

D. Dramatische Werke, Melodramen.

Zahl	Aufgeführtes Werk	Art des Werkes	Name des Autors
1	Adelaide	Genrebild	Hugo Müller
2	Ahnfrau, die	Trauerspiel	Franz Grillparzer
3	Alten Jungesellen, die	Sittengemälde	Victorien Sardou
4	Amleto, Principe di Danimarca, II. Act	Tragedia,	W. Shakespeare
5	An der Donau	Festspiel	Ferdinand von Saar
6	Antigone	Drama	Sophokles, deutsch von J. J. C. Donner. Musik von Mendelssohn
7	Antonius und Cleopatra	Tragödie	W. Shakespeare. Frei übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt
8	Arria und Messalina.	Trauerspiel	Adolf Wilbrandt
9	Aus der komischen Oper	Lustspiel	Nach dem Französischen des Henri Murger von C. Wall (Walzel)
10	Burgruine, die.	Lustspiel	Carl Caro
11	Coriolanus	Trauerspiel	W. Shakespeare. Ueber- setzt und eingerichtet von Adolf Wilbrandt
12	Demetrius	Dramat. Fragment	Fr. Schiller
13	Egmont	Trauerspiel	J. W. Goethe. Musik von Beethoven
14	Erbförster, der	Trauerspiel	Otto Ludwig
15	Erfolg, ein	Lustspiel	Paul Lindau
16	Er ist nicht eifersüchtig	Lustspiel	Alexander Elz
17	Faust, III. Act des 3. Abends (Helena-Scene)	Tragödie	J. W. Goethe. Für die Bühne eingerichtet von Adolf Wilbrandt
18	Feodora	Drama	Victorien Sardou, deutsch von Eduard Mautner
19	Festgedicht	Ferdinand von Saar
20	Festspruch	L. A. Frankl

Datum der ersten Aufführung	Wiederholungen in den Jahren	Summe d. Auffüh- rungen	Anmerkung
27. Februar 1881	1883—1	2	Beidemale Nachm.-Vorstellung
25. Juni 1885	1885—1	2	
18. Juni 1886	1886—2	3	
22. December 1873		1	Gastspiel des Ernesto Rossi
24. April 1879		1	Théâtre paré. Zur Feier der sil- bernen Hochzeit Ihrer kais. und königl. apostolischen Majestäten.
18. Juni 1881	1881—4	5	
20. Juni 1885	1885—1	2	
22. April 1883		1	Nachmittags-Vorstellung
15. April 1873		1	
9. Mai 1886		1	Nachmittags-Vorstellung
17. Juni 1886		1	
10. Jänner 1882		1	
19. December 1870		1	
16. Juni 1885		1	
26. Juni 1886		1	
14. December 1884		1	Nachmittags-Vorstellung
6 Jänner 1883		1	Nachmittags-Vorstellung
2. December 1883		1	Nachmittags-Vorstellung
13. Mai 1888		1	Théâtre paré. Zur Feier der Ent- hüllung des Kaiserin Maria- Theresia-Monumentes.
7. März 1872		1	50jähr. Erinnerungsfeier an das erste Dirigiren der Oper »Der Freischütz« durch den Compo- nisten C. M. von Weber.

Zahl	Aufgeführtes Werk	Art des Werkes	Name des Autors
21	Frau Susanne	Schauspiel	Paul Lindau und Hugo Lubliner
22	Gedicht, verbindendes, zu: »Ein Sommernachtstraum«		Freiherr v. Vincke
23	Götz von Berlichingen, V. Act, 12. Scene	Schauspiel	J. W. Goethe
24	Hamlet	Trauerspiel	W. Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung
25	Hüttenbesitzer, der	Schauspiel	Georges Ohnet, deutsch von Eduard Mautner
26	Ingenue, l'	Comédie en un act	Henri Meilhac und Ludovic Halévy
27	Iphigenie auf Tauris.	Schauspiel	J. W. Goethe
28	Jurons de Cadillac, les	Comédie en un act	Pierre Berton
29	Kean, oder Leichtsin und Genie	Schauspiel	Alexander Dumas
30	Krieg im Frieden	Lustspiel	G. v. Moser und Franz v. Schönthan
31	Kurmärker und Picarde	Genrebild mit Gesang	Louis Schneider
32	König Richard II.	Drama	W. Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung frei bearbeitet v. Franz Dingelstedt
33	König Heinrich IV., 1. Theil	Drama	
34	König Heinrich IV., 2. Theil	Drama	
35	König Heinrich V.	Drama	
36	König Heinrich VI., 1. Theil	Drama	
37	König Heinrich VI., 2. Theil	Drama	
38	König Richard III.	Drama	
39	Märchen vom Untersberg, das	Phantastisches Schauspiel	Adolf Wilbrandt
40	Macbeth	Trauerspiel	W. Shakespeare. Nach d. Uebersetzungen von Schiller, Tieck u. Kaufmann, bearbeitet u. eingerichtet v. Fr. Dingelstedt

Datum der ersten Aufführung	Wiederholungen in den Jahren	Summe d. Aufführungen	Anmerkung
16. Juni 1886		1	
22. December 1878		1	
27. Februar 1881		1	Nachmittags-Vorstellung
27. Juni 1886		1	
17. Juni 1885	1885—1, 1886—1		
27. Februar 1881	1888—1	4	1886 und 1888 Nachmittags-Vorstellungen
30. Juni 1884		1	Gastspiel der französischen Schauspiel-Gesellschaft Deschamps, Nachm.-Vorstellung
18. Jänner 1883		1	Gastspiel des M. Coquelin
31. October 1886		1	Nachmittags-Vorstellung
7. December 1884		1	Nachmittags-Vorstellung
25. Februar 1876	1876—3, 1877—1, 1879—1	6	
16. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
17. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
18. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
19. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
20. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
21. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
22. Juni 1883	1883—1, 1884—1	3	
	1886—1	4	
31. Mai 1884	1884—3	4	Ouverture und Chöre von Fr. Schubert. (Rosamunde, Zauberharfe.) Entree und melodramatische Begleitung von J. N. Fuchs mit Benützung Schubert'scher Motive.
22. Juni 1882	1882—1, 1886—1	3	

Zahl	Aufgeführtes Werk	Art des Werkes	Name des Autors
41	Maler, die	Lustspiel	Adolf Wilbrandt
42	Manfred	Drama	Lord Byron. Nach verschiedenen Uebersetzern für die Darstellung bearbeitet von Karl Jenke. Musik v. Rob. Schumann
43	Maria Stuart	Trauerspiel	Fr. Schiller
44	Marie Anne, ein Weib aus dem Volke	Drama	D'Ennery & Mallian
45	Meister Manole	Trauerspiel	Carmen Sylva
46	Monologues	récités par	M. Coquelin
47	Otello	Atto terzo della Tragedia	W. Shakespeare
48	Phädra	Trauerspiel	Racine, übersetzt v. Fr. Schiller
49	Piccolomini, die	Dramat. Gedicht	Fr. Schiller
50	Preciosa	Romantisches Schauspiel mit Chören u. Tänzen	Pius Alex. Wolff. Musik von C. M. v. Weber
51	Prolog	Franz Dingstedt. Begleitende Musik von Heinrich Esser
52	Prolog und verbindendes Gedicht zu: Byron's »Manfred«	.	Ferd. Kürnberger
53	Prolog	Josef Weilen
54	Prolog	Albert Weltner
55	Prolog	Ferdinand von Saar
56	Räuber, die	Trauerspiel	Fr. Schiller
57	Richter von Zalamea, der	Schauspiel	Calderon de la Barca. Uebersetzt u. eingerichtet von Adolf Wilbrandt
58	Rose Pilgertfahrt, der	Märchen nach einer Dichtung	Moriz Horn. Verbindender Text v. Ed. Mautner. Musik von Schumann
59	Salzburgs grösster Sohn	Dramat. Epilog	Josef Weilen
60	Sohn der Wildnis, der	Romant. Drama	Friedrich Halm

Datum der ersten Aufführung	Wiederholungen in den Jahren	Summe d. Aufführungen	Anmerkung
22 Juni 1886		1	
22. December 1874	1875—2, 1876—1, 1880—1, 1882—1, 1883—1, 1884—1, 1885—1, 1888—1,	10	21. Mai 1870, Concert-Aufführung, siehe Prolog
5. Jänner 1882	1882—2, 1885—1,	4	
21. November 1886	1887—1	2	Beidemale Nachm.-Vorstellungen
3. Mai 1891		1	Nachmittags-Vorstellung
17. Jänner 1883	1883—1	2	
22. März 1877		1	Gastspiel des Tomaso Salvini
27. Juni 1884		1	
24. Juni 1884		1	
4 December 1880	1880—1, 1831—4, 1886—1,	7	
25. Mai 1869	1869—2	3	Bei Eröffnung des Hauses
21 Mai 1870		1	»Manfred« als Concert aufgeführt
26. März 1877		1	Am Vorabende des 50. Jahrestages von Beethoven's Ableben
27. Jänner 1881		1	Anlässlich der Gedenkfeier der vor 100 Jahren stattgefundenen 1. Aufführung von »Idomeneus«
24 April 1892	1892—1	2	Fest-Vorstellung am Tage der Enthüllung des Radetzky-Monumentes
2. Jänner 1882	1882—2, 1883—1, 1884—1, 1885—1, 1886—1,	7	
26. Juni 1884	1885—1,	2	
22. December 1873	1883—1	2	1883, Nachmittags-Vorstellung
27. Jänner 1880	1880—1, 1883—1,	3	
28. Juni 1885	1886—1	2	

Zahl	Aufgeführtes Werk	Art des Werkes	Name des Autors
61	Sommernachtstraum, ein	Schauspiel	W. Shakespeare, Uebersetzt v. A. W. Schlegel. Musik v. Mendelssohn
62	Stahl und Stein	Volksstück mit Gesang	Lud. Anzengruber
63	Struensee	Trauerspiel	Max Beer, Musik von Meyerbeer
64	Tropfen Gift, ein	Schauspiel	Oscar Blumenthal
65	Unsere Handwerker	Gelegenheitsposse	O. F. Berg, Musik von Franz v. Suppé
66	Uriel Acosta	Trauerspiel	Carl Ferd. Gutzkow
67	Vater Radetzky	Festspiel m. Nationalgesängen und Tänzen	S. Schlesinger, Musik zusammengestellt von J. Hellmesberger jun.
68	Verschweuder, der	Original-Zaubermärchen	Ferdinand Raimund
69	Versprechen hinter'm Herd, das	Genrebild mit Gesang	Alex. Baumann
70	Volkslied, das	Gedicht	S. H. Mosenthal, Musik zusammengestellt von Franz Doppler
71	Wallensteins Lager	Dramat. Gedicht	Fr Schiller
72	Wallensteins Tod	Trauerspiel	Fr. Schiller
73	Weh' dem der lügt	Lustspiel	Franz Grillparzer
74	Weib des Kriegers, das	Dramat. Prolog	Josef Weilen, Musik von Franz Doppler
75	Wilhelm Tell	Schauspiel	Fr. Schiller
76	Yelva, die russische Waise	Drama	Nach dem Französischen des Scribe v. J. F. Castelli. Musik v. Reissiger

Name der ersten Aufführung	Wiederholungen in den Jahren	Summe d. Aufführungen.	Anmerkung
18 April 1873		1	Théâtre paré. — Anlässlich der Vermählung Ihrer kais. u. königl. Hoheit Erzherzogin Gisela
6. November 1887	1888—1	2	Beidemal Nachm.-Vorstellungen
2. April 1881		1	
25. Juni 1886		1	
22. März 1877		1	
27. Juni 1885		1	
24. April 1892	1892—1	2	Fest-Vorstellung am Tage der Enthüllung des Radetzky-Monumentes
18. Juni 1885	1885—2	3	
25. December 1882	1886—6, 1888—2, 1889—10, 1890—5, 1893—1,	25	1886 1mal } als Nachmittags-Vorstellung. 1888 1 „ } 1890 1 „ } 1893 1 „ }
22. December 1876	1877—1	2	
11. März 1871	1876—1, 1882—2, 1884—1, 1892—2	7	
25. Juni 1884		1	
23. Juni 1884	1886—1	2	
15. April 1873		1	
16. Jänner 1882	1882—2, 1883—1, 1884—1	5	
15. Mai 1885	1885—1	2	

Year	Month	Day	Event
1881	Jan	1	...
1881	Jan	2	...
1881	Jan	3	...
1881	Jan	4	...
1881	Jan	5	...
1881	Jan	6	...
1881	Jan	7	...
1881	Jan	8	...
1881	Jan	9	...
1881	Jan	10	...
1881	Jan	11	...
1881	Jan	12	...
1881	Jan	13	...
1881	Jan	14	...
1881	Jan	15	...
1881	Jan	16	...
1881	Jan	17	...
1881	Jan	18	...
1881	Jan	19	...
1881	Jan	20	...
1881	Jan	21	...
1881	Jan	22	...
1881	Jan	23	...
1881	Jan	24	...
1881	Jan	25	...
1881	Jan	26	...
1881	Jan	27	...
1881	Jan	28	...
1881	Jan	29	...
1881	Jan	30	...
1881	Jan	31	...