

# Uebersicht der in den einzelnen Jahren

stattgefundenen

Erst - Aufführungen.

---

*A.* Opern und Singspiele.

*B.* Ballette, Pantomimen, Divertissements, Tanz-Einlagen.

*C.* Concert-Aufführungen, Gesangs-Einlagen, diverse Musikstücke.

*D.* Dramatische Werke, Melodramen.



Uebersicht der in den einzelnen Jahren

Erst-Aufgaben

- 1. Opium und Sauerstoff
- 2. Ballast, Baumrinde, Ueberzug, L. Linsenöl
- 3. Eisen-Aufgaben, Eisen-Lösungen, Eisen-Magneten
- 4. Diamantische Wasser, Mischungen

# 1869.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Don Juan . . . . .	25. Mai	
Romeo und Julie . . . . .	30. Mai	16. Jänner 1872 Scene u. Arie der Julie neu.
Die Stumme von Portici . . . . .	3. Juni	
Fidelio . . . . .	10. Juni	
Wilhelm Tell . . . . .	27. Juni	
Die Hugenotten . . . . .	10. Juli	22. Jänner 1876 neu scenirt.
Die Zauberflöte . . . . .	1. September	
Der Troubadour . . . . .	21. September	
Fra Diavolo . . . . .	27. October	
Armida . . . . .	20. November	10. Februar 1878 neu scenirt. 2. Februar 1890 neu studirt.
Der Prophet . . . . .	12. December	5. September 1891 neu studirt.
Martha . . . . .	30. December	
<b>B.</b>		
Sardanapal . . . . .	16. Juni	
Flick und Flock . . . . .	4. October	6. Mai 1882 neu scenirt.
<b>C.</b>		
Leonore, Beethoven, Ouverture Nr. 2 . . . . .	2. November	
Litaney am Feste Allerseelen, Schubert . . . . .		
Variation f. Streich-Instrumente, Haydn J. . . . .		
Adelaide, Beethoven, Lied		
Symphonie in A - moll, Mendelssohn . . . . .		
Athalia, Mendelssohn, Ouverture . . . . .		
Iphigenia auf Tauris — Gluck, Recitativ u. Arie		
Oberon, Weber, Ouverture . . . . .		
Träumerei, Schumann, orchestriert von Herbeck		
Sinfonia eroica, Beethoven		
Variationen, Proch . . . . .	30. December	
<b>D.</b>		
Prolog, Dingelstedt, die begleitende Musik v. Esser	25. Mai	

## 1870.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
A. Der Freischütz . . . . .	1. Jänner	
Lucia von Lammermoor . . . . .	3. Jänner	
Die Meistersinger v. Nürnberg . . . . .	27. Februar	
Norma . . . . .	6. März	
Margarethe (Faust) . . . . .	28. März	
Die Afrikanerin . . . . .	27. April	
Der Maskenball . . . . .	14. Mai	
Josef und seine Brüder . . . . .	11. Juni	2. September 1878 neu scenirt.
Tannhäuser . . . . .	22. Juni	22. Nov. 1875 neu scen. u. 25. Feb. 1894 Venusgrotte neu scen.
Mignon . . . . .	8. September	
Robert der Teufel . . . . .	20. September	
Lohengrin . . . . .	4. October	15. December 1875 neu scenirt.
Die Hochzeit des Figaro . . . . .	15. October	
Die Jüdin . . . . .	12. November	
Judith . . . . .	30. December	
B. Satanella . . . . .	20. Jänner	
Carnevals-Abenteuer . . . . .	5. Februar	
Gisela, oder »Die Willis« . . . . .	14. Mai	
Monte Christo . . . . .	16. Juli	
Esmeralda . . . . .	29. October	
Nena Sahib . . . . .	21. November	
C. Missa Solemnis, Rossini . . . . .	31. März	
Manfred, Schumann . . . . .		
Der häusliche Krieg (Die Verschworenen), Schubert	21. Mai	
Fest - Ouverture (op. 115), Beethoven . . . . .		
Die Ruinen von Athen (op. 113 und 114), Beethoven, verbindender Text von Robert Heller . . . . .	16. December	
Leonore, grosse Ouverture Nr. 3 (op. 72), Beethoven		
D. Manfred, Byron, Prolog und verbindends Gedicht von Kürnberger . . . . .	21. Mai	
Egmont, Goethe, Musik von Beethoven (op. 84). . . . .	19. December	

## 1871.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Der Postillon von Lonjumeau . . . . .	11. Jänner	
Der fliegende Holländer . . . . .	27. Jänner	
Rigoletto . . . . .	11. Februar	
Der schwarze Domino . . . . .	8. März	
Dinorah (Chor, Recitativ u. Romanze aus d. II. Acte)	11. März	
Belisar (II. Act) . . . . .	11. März	
Rienzi . . . . .	30. Mai	30. Mai 1882 neu einstudirt
Die weisse Frau . . . . .	7. September	6. August 1883 neu einstudirt
Euryanthe . . . . .	22. September	18. December 1886 neu studirt
Die Favoritin . . . . .	7. October	
Hans Heiling . . . . .	8. December	
Lucrezia Borgia . . . . .	21. December	
Dinorah . . . . .	28. December	
<b>B.</b>		
Fiamella - Tanzdivertissement II. Act . . . . .	11. Jänner	
Sprühfeuer, II. Act . . . . .	11. März	
Fantasia . . . . .	23. August	4. October 1887 neu scenirt
Soldatentanz - Einlage zur Oper: »Der Troubadour«	25. November	
<b>C.</b>		
Du bist mein Gedanke, Abt, Lied . . . . .	11. Jänner	
Frühlingslied, Gounod . . . . .	18. März	
Gute Nacht, Abt, Lied . . . . .	17. April	
Le carnaval de Venice, Benedict . . . . .	13. September	
<b>D.</b>		
Wallensteins Lager . . . . .	11. März	

1872.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Die Entführung aus dem Serail . . . . .	17. Jänner	
Die Nachtwandlerin . . . . .	8. Februar	
Die lustigen Weiber von Windsor . . . . .	11. Februar	
Der Waffenschmied . . . . .	16. März	16. März 1887 neu studirt
Feramors . . . . .	24. April	
Der Wasserträger . . . . .	25. Mai	28. October 1877 neu scenirt
Weibertreue (Cosi fan tutte)	18. October	24. Jänner 1880 neu bearbeitet
Abu Hassan . . . . .	17. November	14. December 1883 neu einstudirt
Der häusliche Krieg (Die Verschworenen) . . . . .	17. November	26. Mai 1877 neu scenirt,
Dom Sebastian. . . . .	12. December	
<b>B.</b>		
»Die Rheinnixen«, Elfentanz	11. Februar	
Tanz . . . . .	16. März	
<b>C.</b>		
Türkischer Marsch, Mozart,	17. Jänner	
Cosi fan tutte, Mozart,		
Tenor-Arie . . . . .	17. Jänner	
Hymne, Weber, Gedicht von	7. März	
Friedrich Rochlitz . . . . .		
Die Sängerin, Auber, Arie	21. März	
Die Schreiberwiese, Herold,		
Arie . . . . .	8. September	
Rosamunde, Schubert,		
Ouverture. . . . .	17. November	
<b>D.</b>		
Festspruch, Frankl . . . . .	7. März	

# 1873.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Iphigenia auf Tauris . . . . .	2. März	
Fünfundzwanzig Mädchen und kein Mann . . . . .	15. April	
Hamlet . . . . .	14. Juli	30. Mai 1878 deutsch geänderter Schluss
Oberon, König der Elfen . . .	2. December	25. Februar 1881 neu bearbeitet
<b>B.</b>		
Robert und Bertrand . . . . .	27. Jänner	
Ellinor . . . . .	24. März	
<b>C.</b>		
Orpheus und Eurydike, Gluck Reformations-Symphonie, Mendelssohn . . . . .	6. April	
Violin-Concert (in D-dur), Paganini . . . . .		
Fierabras, Schubert, Arie mit Chor und Scene . . . . .	7. April	
Romanze, Wilhelmj . . . . .		
Air, Bach . . . . .		
Das unterbrochene Opferfest, Winter, Arie . . . . .		
Marsch (in H), Schubert, orchestriert von Liszt . . . . .		
Concert für Clavier und Orchester, Weber . . . . .		
Das Mädchen u. der Schmetterling, Scharfe, Lied . . . . .	15. April	
Abschied, Horn, Lied . . . . .		
Hernani, Verdi, Arie . . . . .		
Anacreon, Cherubini, Overture . . . . .		
Die Krondiamanten, Auber, Arie . . . . .	22. December	
Concert für Clavier und Orchester, Field . . . . .		
Faust, Spohr, Ariette und Duett . . . . .		
<b>D.</b>		
Das Weib des Kriegers, Dramatischer Prolog, Weilen, Musik von Doppler . . . . .	15. April	
Aus der komischen Oper . . . . .	15. April	
Ein Sommernachtstraum, Shakespeare, Musik v. Mendelssohn . . . . .	18. April	
Amleto, Principe di Danimarca, II. Act . . . . .	22. December	
Der Rose Pilgerfahrt, Märchen nach einer Dichtung von Horn, Musik von Schumann . . . . .	22. December	Der verbindende Text von Eduard Mautner

1874.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Genovefa . . . . .	8. Jänner	
Der Nordstern . . . . .	9. März	
Aida . . . . .	29. April	
Iphigenia in Aulis . . . . .	21. November	
<b>B.</b>		
<hr/>		
<b>C.</b>		
Messias, Händel . . . . .	29. März	
Idemeneo, Mozart, Ouver- ture und II. Act . . . . .	30. März	
Meda, Cherubini, III. Act Die Vestalin, Spontini, Ouverture und I. Act . . . . .		
Der Tempelritter, Nicolai, Arie . . . . .	3. Juni	
Jessonda, Spohr, Ouver- ture und I. Act . . . . .	23. December	
Titus, Mozart, Finale des I. Actes . . . . .		
Der Blitz, Halévy, Finale des I. Actes u. Romanze aus dem III. Acte . . . . .		
Loreley, Mendelssohn, Finale des I. Actes . . . . .		
<b>D.</b>		
Manfred, Byron, Musik von Schumann . . . . .	22. December	



1875.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. in deutscher Sprache:</b>		
Der Widerspenstigen Zäh- mung . . . . .	2. Februar	
Die Königin von Saba . .	10. März	
Die Alpenhütte . . . . .	27. April	4. October 1882 neu einstudirt.
Carmen . . . . .	23. October	
<b>2. in italienischer Sprache:</b>		
Aida . . . . .	19. Juni	
<b>B.</b>		
Die verwandelten Weiber	27. April	
Brahma . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		
Requiem — Verdi . . . .	11. Juni	
<b>D.</b>		
_____		

1876.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. In deutscher Sprache:</b>		
Die erste Walpurgisnacht . . .	25. Februar	
Hernani . . . . .	18. Mai	26. April 1890 neu einstudirt.
Des Teufels Antheil . . . . .	8. Juni	31. October 1885 und 17. August 1892 neu einstudirt.
Der Liebestrank . . . . .	7. Juli	
Die Folkunger . . . . .	23. September	
Das goldene Kreuz . . . . .	4. October	
Der Barbier von Sevilla . . . . .	9. December	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
Margherita (Faust) . . . . .	4. März	
Il Trovatore . . . . .	6. März	
La Traviata . . . . .	11. März	
Mignon . . . . .	12. März	
Lucia di Lammermoor . . . . .	16. März	
Gli Ugonotti . . . . .	18. März	
La Favorita . . . . .	19. März	
Un ballo in maschera . . . . .	20. März	
Romeo e Giulietta . . . . .	28. März	
L'Africana . . . . .	29. März	
La figlia del Reggimento . . . . .	2. April	
Il Barbiere di Siviglia . . . . .	3. April	
Rigoletto . . . . .	8. April	
Fra Diavolo . . . . .	17. April	
Don Pasquale . . . . .	23. April	
Mirella . . . . .	26. April	
<b>B.</b>		
Saltarello . . . . .	25. Februar	
Der verliebte Teufel . . . . .	8. März	
Tanz-Divertissement . . . . .	4. Juni	
Die Tänzerin auf Reisen . . . . .	7. Juli	
Coppelia . . . . .	4. October	
Rococo, Invitation à la valse, Weber, orchestriert von Berlioz — Gavotte, com- ponirt vom König Ludwig XIII. — Grand Galop chromatique, Liszt, orchestriert von Doppler . . . . .	31. October	

# 1876.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>C.</b>		
Reitermarsch (H-moll), Schubert, instrumentirt von Liszt . . .	25. Februar	
Die Belagerung von Korinth, Rossini, Ouverture . . .		
Johann von Paris, Boieldieu, Arie . . . . .		
Romance, Faure . . . . .		
La Cenerentola, Rossini, Duett		
Hernani, Verdi, Cavantine . .		
Canzone, Gounod . . . . .		
Il matrimonio segreto, Cima- rosa, Trio . . . . .		
Danse macabre, Saint-Saëns, Orchester . . . . .	16. April	
Air de la Coupe de Galatée, Massé . . . . .		
La Sinfonia di Don Bucefalo, Cagnoni . . . . .		
Largo für Violinen, Violen, Harfe, Harmonium u. Orgel.		
Händel, arrangirt v. J. Hell- mesberger sen. . . . .		
Semiramis, Rossini, Cavantine		
L'Estasi, Ardit, Walzer . . .	21. April	
Romanze, Riedel . . . . .	8. Juni	
Aufforderung zum Tanz, Weber, Orchester . . . . .	28. Juni	
Grosser Festmarsch, Wagner, Orchester . . . . .	7. Juli	
Die Sicilianische Vesper, Verdi, Bolero . . . . .	14. December	
Beethoven-Cantate, Liszt, ge- dichtet von Adolf Stern . .	15. December	
Struensee, Meyerbeer, Ouver- ture . . . . .	22. December	
<b>D.</b>		
Kurmärker und Picarde . . .	25. Februar	
Das Volkslied, Gedicht v. Mosen- thal, Musik von Doppler . .	22. December	

1877.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. In deutscher Sprache:</b>		
Othello (Rossini) III. Act . . .	27. Jänner	
Die Ballnacht . . . . .	31. Jänner	
Die Walküre . . . . .	5. März	
Unsere Handwerker . . . . .	22. März	
Der Landfriede . . . . .	4. October	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
La Sonnambula . . . . .	3. März	
Semiramide . . . . .	15. März	
Linda di Chamounix . . . . .	11. April	
<b>B.</b>		
Das übelgehütete Mädchen . . .	22. März	
Gräfin Egmont . . . . .	9. Juni	
Sylvia . . . . .	25. October	
<b>C.</b>		
Die Jahreszeiten, Haydn J . . .	6. Februar	
Vineta, Abt, Chor, Gedicht v. Seiller } Vorträge des		
Ständchen, Schubert, Gedicht v. Grillparzer, Alt, Solo und Chor } Wr.-Männer-		
		22. März
Serenade mit Violin - Solo, Gounod . . . . .		
Stabat-Mater, Rossini, Arie } Götterdämmerung, Wagner, III. Act 2. und Schluss-Scene . . .		
		25. März
Neunte Symphonie, Beethoven } Adagio aus dem B-dur-Trio, Beethoven . . . . .		
		26. März
Diva, Visetti, Walzer . . . . .	11. April	
Die sieben Todsünden, Goldschmidt . . . . .	22. December	
Rhapsodie Nr 1 (F-dur), Liszt } Vöglein im Fliederbusch, Doppler, für Soli und Chor } Scherzo, Délibes . . . . .		
		23. December
<b>D.</b>		
Unsere Handwerker . . . . .	22. März	
Otello, III. Act (ital) . . . . .	22. März	
Prolog, Weilen . . . . .	26. März	

1878.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. In deutscher Sprache:</b>		
Das Rheingold . . . . .	24. Jänner	
Die Makkabäer . . . . .	24. Februar	
Philemon und Baucis . . . . .	4. October	
Siegfried . . . . .	9. November	
Die sicilianische Vesper . . . . .	23. November	
Czar und Zimmermann . . . . .	25. December	
Die Regimentstochter . . . . .	29. December	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
Hamlet . . . . .	24. März	1. Mal mit geändertem Schlusse.
Don Giovanni . . . . .	22. April	
Othello (Rossini) . . . . .	29. April	
Le Nozze di Figaro. I. Act . . . . .	2. Mai	
Guglielmo Tell, III. Act . . . . .	2. Mai	
<b>B.</b>		
Marko Bomba . . . . .	14. April	
Naila . . . . .	4. October	
Die vier Jahreszeiten . . . . .	23. November	
<b>C.</b>		
L'Italiana in Algeri, Rossini, Rondo . . . . .	4. April	
L'ingénue, Arditì, Morceau à la Gavotte, Orchester . . . . .	2. Mai	
Ein Sommernachtstraum, Mendelssohn, Hochzeits- marsch . . . . .	9. Juli	
Kärntner Volksweise, Ko- schat, Chor . . . . .	13. Juli	
Ein Sommernachtstraum, Mendelssohn, vollständ. Musik . . . . .	22. December	
Forosetta, Arditì, Tarantella . . . . .	29. December	
Linda von Chamounix, Donizetti, Arie . . . . .	29. December	
<b>D.</b>		
Gedicht, verbindendes zu: »Ein Sommernachtstraum« von Vincke . . . . .	22. December	

1879.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
A. Violetta (La Traviata) . . . . .	5. Februar	
Götterdämmerung . . . . .	14. Februar	
Don Pasquale . . . . .	4. October	
Idomeneus . . . . .	25. October	
Johann von Paris . . . . .	28. November	1. März 1886 neu einstudirt.
B. Aus der Heimat . . . . .	24 April	
Dyellah . . . . .	4. October	
Renaissance { Marsch nuptiale, Gounod, Fackeltanz, Polonaise, Chopin	28. November	
C. In der Fremde, Taubert, Lied	10. Februar	
mit Orchesterbegleitung . . . . .	18. Februar	
Arie, Bériot . . . . .		
La Jeunesse d'Hercule, Saint-Saëns, symphonische Dichtung für Orchester . . . . .		
Fantasie über »Die Ruinen von Athen« für Clavier und Orchester, Beethoven, Liszt . . . . .	3. März	
Sei mir gegrüsst } Schubert, or- Morgenständchen } chestrirt von Doppler		
Concert (G-dur), Beethoven, für Clavier und Orchester . . . . .		
Die Sündfluth, Saint-Saëns . . . . .		
Violin-Concert (E-moll) m. Orchesterbegleitg., Mendelssohn . . . . .		
Osterlied, Pfeffer, gemischter Chor . . . . .		
Romanze vom Gänsebuben, Schumann, für Soli und Chor . . . . .		
Fantasie caprice m. Orchesterbegleitung, Vieuxtemps . . . . .	7. April	
Fantasie f. Clavier m. Soli, Chor, Orchester, Beethoven . . . . .		
Erinnerung an Haydn, für Violine mit Clavierbegltg., Leonard . . . . .		
Am Meer, Schubert, Lied . . . . .		
O, wenn es immer so bliebe, Rubinstein . . . . .		
Huldigungsmarsch, Wagner . . . . .	16. Mai	
Giralda, Adam, Arie . . . . .	2. November	
Ein deutsches Requiem, Brahms . . . . .		
Fest-Ouverture, Weber . . . . .		
Clavier-Concert (Nr. 3, C-moll), Beethoven . . . . .	23. December	
Sérénade (Berceuse), Gounod . . . . .		
Les Moissonneuses (Valse), Maton . . . . .		
D. An der Donau, Festspiel, Saar . . . . .	24 April	

# 1880.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Paul und Virginie . . . . .	5. Jänner	
Titus . . . . .	27. Jänner	
Salzburgs grösster Sohn . . . . .	27. Jänner	
Das Nachtlager in Granada . . . . .	18. Februar	
Am Wörthersee . . . . .	22. März	15. Jänner 1888 neu scenirt.
Maria von Rohan . . . . .	1. April	
Linda von Chamounix . . . . .	21. Mai	
Der Ritterschlag . . . . .	26. Mai	
Das Glöckchen des Eremiten . . . . .	16. Juni	neu einstudirt 26. Juli 1885 und 23. Februar 1889.
Medea . . . . .	26. November	
Der Schauspiel-Director . . . . .	11. December	
Bianca . . . . .	15. December	
<b>B.</b>		
Margot . . . . .	26. Mai	
Der Stock-im-Eisen . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		
Mein Lied, Gumbert . . . . .	22. Februar	
Les Préludes, Liszt, Symphonische Dichtung . . . . .	28. März	
Les Rameaux, Faure, Hymne		
Clavier-Concert, Rubinstein . . . . .		
Violoncell-Concert, Andante und Allegro moderato, Golttermann . . . . .		
Ungarische Tänze, Nr. 1, 2 und 3, Brahms . . . . .	16. April	
Der Vogel im Walde, Taubert, Lied . . . . .		
La bella Viennese, Arditì, Walzer	21. Mai	
Schauspiel-Ouverture in G-dur, Mozart . . . . .	29. Juni	
Per pietá, ben mio, Mozart, Arie . . . . .		
Clavier-Concert in D-moll, Mozart . . . . .		
Abendempfindung } Mozart, Das Veilchen } Lieder		
Requiem, Mozart . . . . .	28. October	
Walzer, Venzano . . . . .		
<b>D.</b>		
Salzburgs grösster Sohn, Weilen	27. Jänner	
Preciosa, Wolff, Musik v. Weber	4. December	

1881.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A. 1. In deutscher Sprache:</b>		
Monsieur und Madame Denis . . .	1. Jänner	
Loreley . . . . .	28. Jänner	
Der betrogene Kadi . . . . .	9. März	
Jean von Nivelle . . . . .	29. März	
Der Blitz . . . . .	4. October	
Die Vestalin . . . . .	19. October	
Undine . . . . .	4. December	
Die Nürnberger Puppe . . . . .	23. December	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
La Cenerentola . . . . .	2. Mai	
Don Bucefalo, II. Act . . . . .	7. Mai	
Montecchi e Capuleti, IV. Act )	27. Mai	
Ernani . . . . .	14. Juni	
Il matrimonio segreto, I Act . . .		
<b>B.</b>		
In Versailles . . . . .	9. März	
Der Spielmann . . . . .	28. Mai	
Pygmalion . . . . .	22. November	
<b>C.</b>		
Märchen von der schönen Me-	28. Jänner	
lusine, Mendelssohn, Ouverture		
Rosamunde, Schubert, Vollstän-	31. Jänner	
dige Musik zum Drama . . . . .	18. Februar	
Nachtigallen-Arie, Massé . . . .	28. März	
Valse des fleurs, Délibes . . . .		
Carnevale di Venezia, II — Rebag-	9. Mai	
liati . . . . .	21. September	
Sicilienne, Pergolese . . . . .		
Meeresstille und glückliche		
Fahrt, Mendelssohn, Ouver-		
ture . . . . .		
Aus der Ferne } Jahn, Lieder		
Liebesbote } . . . . .		
1. Satz vom IX. Cello-Concert,	23. December	
Romberg . . . . .		
Nocturne (Des-dur), Chopin . . .		
Polonaise (E-dur), Liszt . . . . .		
Cantilene, Hegyesi . . . . .		
Elfentanz, Popper . . . . .		
<b>D.</b>		
Prolog, Weltner . . . . .	27. Jänner	
Adelaide, Müller . . . . .		
L'ingenu, Meilhac und Halévy } . . . . .	27. Februar	
Götz von Berlichingen, Goethe, } . . . . .		
V. Act, 12. Scene . . . . .		
Struensee, Beer, Musik von	2 April	
Meyerbeer . . . . .		
Antigone, Sophokles, deutsch v.		
Donner; Musik von Mendels-	18. Juni	
sohn . . . . .		



# 1882.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Die Zwillingsbrüder . . . .	25. Jänner	
Orpheus und Eurydike . . .	4. Februar	
Mephistopheles . . . . .	18. März	
Gute Nacht Herr Pantalon	3. April	
Alfonso und Estrella . . .	15. April	
Montecchi und Capuleti, IV. Act . . . . .	21. Juni	
Der König hat's gesagt . .	20. September	
Simon Boccanegra . . . .	18. November	
<b>B.</b>		
Melusine . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		
Romanze, nach einer Skizze von Schubert, vollendet von J. N. Fuchs . . . . .	25. Jänner	
Leonore, Beethoven, Arie Ballade und Polonaise m. Orchesterbegleitung, Vieuxtemps . . . . .	7. October	
Airs Russes, Wieniawsky Siebentes Concert mit Or- chesterbegleitung, Bériot		
Jessonda Spohr, Arie . . .	10. October	
Faust-Fantasie, Wieniaw- sky . . . . .	27. December	
Die Weihe des Hauses, Beethoven, Ouverture . .		
<b>D.</b>		
Die Räuber . . . . .	2. Jänner	
Maria Stuart . . . . .	5. Jänner	
Demetrius . . . . .	10. Jänner	
Wilhelm Tell . . . . .	16. Jänner	
Macbeth . . . . .	22. Juni	
Das Versprechen hinter'm Herd . . . . .	25. December	

1883.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. In deutscher Sprache:</b>		
Die erste Falte . . . . .	4. Jänner	
Der Tribut von Zamora . . . . .	30. Jänner	17. Jänner 1891 neu einstudirt
Muzzedin . . . . .	21. Februar	
Das Mädchen von Perth . . . . .	5. Mai	
Tristan und Isolde . . . . .	4. October	
Der Templer und die Jüdin . . . . .	1. November	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
Lucrezia Borgia . . . . .	4. Mai	
<b>B.</b>		
An der Beresina . . . . .	4. Jänner	
Die Assassinen . . . . .	19. November	
<b>C.</b>		
Parsifal, Wagner, Vorspiel, Orchester . . . . .	6. Jänner	
Faniska, Cherubini, Ouverture . . . . .	17. Jänner	
Walzer, Strakosch . . . . .	3. März	
Serenade Nr. 7 . . . . .	} Mozart	
Arie aus Davidde penitente . . . . .		
Variationen für Streichorchester und zwei Hörner . . . . .		
Hörner . . . . .		
<b>D.</b>		
»Faust« (III. Act des 3. Abends)	6. Jänner	
Monologues, Coquelin . . . . .	17. Jänner	
Les Jurons de Cadillac . . . . .	18. Jänner	
Arria und Messalina . . . . .	22. April	
König Richard II. . . . .	16. Juni	
König Heinrich IV., 1. Theil . . . . .	17. Juni	
König Heinrich IV., 2. Theil . . . . .	18. Juni	
König Heinrich V. . . . .	19. Juni	
König Heinrich VI., 1. Theil . . . . .	20. Juni	
König Heinrich VI., 2. Theil . . . . .	21. Juni	
König Richard III. . . . .	22. Juni	
Feodora . . . . .	2. December	

## 1884.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
<b>1. In deutscher Sprache:</b>		
Jeanettens Hochzeit . . . . .	17. Jänner	
Der Hund des Gärtners . . . . .	18. Februar	
Die heimliche Ehe . . . . .	15. März	
Heini von Steier . . . . .	26. März	
Maurer und Schlosser . . . . .	16. September	
Der Vampyr . . . . .	15. October	
Die Krondiamanten . . . . .	18. December	
<b>2. In italienischer Sprache:</b>		
Guglielmo Tell . . . . .	25. März	
Gioconda . . . . .	29. April	
Mefistofele . . . . .	5. Mai	
<b>B.</b>		
Der Vater der Debutantin . . . . .	26. März	
Harlekin als Elektriker . . . . .	14. April	
Sakuntala . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		
Nincsen annyi tenger csillag . . . . .	} ungarische Volks-Lieder	2. Februar
Alig viradt már is alko- nyúl . . . . .		
Ritka buza, ritka árpa, ritka rozsa . . . . .		
Mein Engel bist Du, Zumpfe, Lied . . . . .	13. November	
<b>D.</b>		
Das Märchen vom Untersberg, Wilbrandt . . . . .	31. Mai	Ouverture und Chöre von Schubert (Rosamunde, Zauberharfe) Entreacte und melodramatische Begleitung von J. N. Fuchs, mit Benützung Schubert'scher Motive.
Weh' dem, der lügt . . . . .	23. Juni	
Die Piccolomini . . . . .	24. Juni	
Wallensteins Tod . . . . .	25. Juni	
Der Richter von Zalamea . . . . .	26. Juni	
Phädra . . . . .	27. Juni	
Iphigenie auf Tauris . . . . .	30. Juni	
Krieg im Frieden . . . . .	7. December	
Er ist nicht eifersüchtig . . . . .	14. December	

1885.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Das Andreasfest . . . . .	31. Jänner	A
Gioconda . . . . .	17. Februar	
Nero . . . . .	20. April	
Alceste . . . . .	4. October	
Der Bauer ein Schelm . . . . .	19. November	
<b>B.</b>		
Wiener Walzer . . . . .	10. Jänner	
Excelsior . . . . .	17. Mai	
<b>C.</b>		
Ungarische Klänge, Zichy . . . . .		B
Vorrei morire, Tosti . . . . .		C
Der Zaubersee, Ballade für Tenorsolo und Orchester aus dem Cyklus: »Die Künstlerfahrt«, Zichy, instrumentirt von Liszt . . . . .	25. Jänner	B
Liebestraum, Liszt . . . . .		C
Polonaise, Chopin . . . . .		C
Tannhäuser-Phantasie, Wagner-Zichy . . . . .		D
Der König von Lahore, Massenets, Arie . . . . .		D
Andante aus der 3. Symphonie (Es-dur), Schumann . . . . .	29. März	
La Perle du Brésil, David, Arie . . . . .	2. Mai	
Garcia Walzer, Bériot . . . . .	14. November	
Echo, Eckert, Lied . . . . .		D
Il Bacio, Arditi, Walzer . . . . .	25. December	D
<b>D.</b>		
Yelva, Drama nach dem Französischen des Scribe, von Castelli, Musik von Reissiger . . . . .	15. Mai	
Der Erbförster . . . . .	16. Juni	
Der Hüttenbesitzer . . . . .	17. Juni	
Der Verschwender . . . . .	18. Juni	
Antonius und Cleopatra . . . . .	20. Juni	
Die Ahnfrau . . . . .	25. Juni	
Uriel Acosta . . . . .	27. Juni	
Der Sohn der Wildniss . . . . .	28. Juni	

# 1886.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Der Trompeter v. Säkkingen	30. Jänner	
Fata Morgana . . . . .	30. März	
Franz Schubert . . . . .	19. April	
Marffa . . . . .	4. October	
Merlin . . . . .	19. November	4. März 1893 neu einstudirt.
Zampa . . . . .	16. December	
<b>B.</b>		
Die Balletprobe (Divertissement aus »Der Vater der Debutantin«) . . . . .	19. April	
Ein Märchen aus der Champagne . . . . .	14. December	
<b>C.</b>		
Der Kreuzzug } Schubert, instrumentirt } Der Neugierige } von Suppé. } Frühlingslied, Mendelssohn . . . . . } Wanderlied, Schumann . . . . . } Wie bist du meine Königin, Brahms . . . . . } Das Lotterie-Los, Isouard, Arie . . . . .	19. April	
	9. Mai	
	22. December	
<b>D.</b>		
Die Burgruine . . . . .	9. Mai	
Frau Susanne . . . . .	16. Juni	
Coriolanus . . . . .	17. Juni	
Die alten Junggesellen . . . . .	18. Juni	
Die Maler . . . . .	22. Juni	
Ein Tropfen Gift . . . . .	25. Juni	
Ein Erfolg . . . . .	26. Juni	
Hamlet . . . . .	27. Juni	
Kean, oder Leichtsin und Genie . . . . .	31. October	
Maria Anne, ein Weib aus dem Volke . . . . .	21. November	

1887.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b> Harold . . . . . Jessonda . . . . . Der Cid . . . . .	3. April 14. Mai 22. November	A
<b>B.</b> Die verwandelte Katze . . . . .	14. Februar	B
<b>C.</b> Parla (Sprich), Arditi . . . . .	30. März	C
<b>D.</b> Stahl und Stein . . . . .	6. November	D

1888.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		<b>A.</b>
Belisar . . . . .	11. Februar	
Othello (Verdi) . . . . .	14. März	
Die Maienkönigin . . . . .	13. Mai	
Im Feldlager . . . . .	13. Mai	
Stradella . . . . .	4. October	
Der Wildschütz . . . . .	19. November	
<b>B.</b>		<b>B.</b>
Pierrot und Pierrette . . . . .	29. Februar	
Die Puppenfee . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		<b>C.</b>
_____		
<b>D.</b>		<b>D.</b>
Festgedicht, Saar . . . . .	13. Mai	

1889.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b> Die drei Pintos . . . . . Die Königsbraut . . . . . Der Vasall von Szigeth . . . . . Die beiden Schützen . . . . . Die heilige Elisabeth . . . . .	18. Jänner 27. März 4. October 15. October 25. December	A
<b>B.</b> Divertissement . . . . . Sonne und Erde . . . . .	25. August 19. November	B
<b>C.</b> Variationen, Adam . . . . . Dich will ich ewig lieben, Mader, Lied . . . . .	18. Mai 31. August	C
<b>D.</b> _____		D



1890.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b> Der Dorfbarbier . . . . . Das Pensionat . . . . . Beatrice und Benedict . . . . . Der Barbier von Bagdad . . . . . Manon . . . . .	23. Februar 23. Februar 20. März 4. October 19. November	A
<b>B.</b> Ein Tanzmärchen . . . . .	19. December	B
<b>C.</b> I Vespri (Siciliani), Verdi Die Nachbarn, Horn, Walzer aus der komischen Oper:	25. April 25. October	C D
<b>D.</b>  <hr/>		

1891.

Name des Werkes :	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b> Die Flüchtlinge . . . . . Cavalleria rusticana . . . . . Die Liebenden von Teruel . . . . . Bastien und Bastienne . . . . . Die Gärtnerin . . . . .	19. Februar 20. März 4. October 25. December 25. December	
<b>B.</b> Rouge et noir . . . . .	4. April	
<b>C.</b> Variationen, Rode . . . . .	7. April	
<b>D.</b> Meister Manole . . . . .	3. Mai	

1892.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Ritter Pasman . . . . .	1. Jänner	
Werther . . . . .	16. Februar	
Freund Fritz . . . . .	30. März	
Gringoire . . . . .	4. October	
Signor Formica . . . . .	19. November	
<b>B.</b>		
Das Glockenspiel . . . . .	21. Februar	
Die Sirenen-Insel . . . . .	4. October	
<b>C.</b>		
Grosser Militärmarsch, Beethoven . . . . .	24. April	
<b>D.</b>		
Prolog, Saar . . . . .	24. April	
Vater Radetzky . . . . . Festspiel mit Nationalgesän- gen und Tänzen. Der verbindende Text von Schlesinger. Die Musik zu- sammengestellt von Hellmes- berger jun.	24. April	

1893.

Name des Werkes :	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b> <b>1. In deutscher Sprache:</b> Die Rantzau . . . . . Der Bajazzo . . . . . <b>2. In italienischer Sprache:</b> Falstaff . . . . . A Santa Lucia . . . . .	7. Jänner 19. November 21. Mai 4. October	A
<b>B.</b> Eine Hochzeit in Bosnien Die goldene Märchenwelt	21. Jänner 2. April	B
<b>C.</b> <hr/>		C
<b>D.</b> <hr/>		D

## 1894.

Name des Werkes:	Tag der Aufführung	Anmerkung
<b>A.</b>		
Mirjam . . . . .	20. Jänner	
Der Kuss. . . . .	27. Februar	
Die Rose von Pontevedra . . .	10. April	
<b>B.</b>		
Der Teufel im Pensionat . . .	27. Februar	
Burschenliebe . . . . .	10. April	
<b>C.</b>		
Die Allmacht, Schubert, Tenor- solo mit Männerchor, bear- beitet von Liszt . . . . .		
Lakmé, Délibes, Duett (Viens Mallika) . . . . .		
Parsifal, Wagner, Charfreitags- zauber mit Clavier . . . . .		
Dziewczę z buzia } jakł malina, Jan } polnische Gail . . . . . } Lieder		
Slowzcek, Zelenski }		
Hoffnung, Grieg, Lied . . . . .		
Ich will deine Sonne sein, Seuffert, Lied . . . . .		
Die Quelle, Goldmark, Lied . . .	6. Jänner	
Wie mir der Himmel lacht, Walter, Lied . . . . .		
Margreth am Thore, Jensen, Lied . . . . .		
Mazurka, Zarcicky, Violinsolo		
Erstarrung, Schubert, Lied . . .		
Die Nachtigall als ich sie fragte, Goldmark, Lied . . . . .		
Der Korb, Heuberger, Lied . . .		
Der Trompeter von Säckingen, Riedel, Duett aus dem Lieder- Cyclus: . . . . .		
Zigeunerlieder op 103, Brahms, für gemischtes Quartett und Clavier . . . . .		
<b>D.</b>		

1891

Name des Verfassers	Titel des Aufsatzes	Seite
A.	Die Kunst der ...	1-10
B.	Die ...	11-20
C.	Die ...	21-100
D.	Die ...	101-110