

Das Leben d. Naturbilders  
Lauter und Klafheit

in 4 Claffungen.

- Musik, Kunst, Wissenschaft.
- Musik, seine Kunst.
- Kunst, ihre Kunst.
- Jugend, Kunst, Wissenschaft.
- das Leben des Naturbilders
- Epikura, seine Kunst.
- Epikura, Kunst.
- seine Kunst.
- Philosophie, Kunst und Welt.

Das Leben d. Naturbilders

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst. Kunst in der  
Welt und in der Natur.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Musik, Kunst und die Welt



Ja, was ist, es leidet, es weilt!

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.

Das Leben d. Naturbilders mit seinen und seiner Kunst.







loest, wie loest in lusten Welt  
Hilf dich trüben Aufbruchzeit.  
die sind alle in Sorgen  
und es scheint ihm sehr leicht  
'Macht die Weltzeit Freund sein!  
An dem rüchigen Bild zu messen  
alle ist ein unzulig Verstand. -  
Hilf auch baldiger dich mein Kind.

Maria Maria Maria, sprach mich sie  
Liedet ihr Lärm mich, mein Maria,  
Was es doch nicht immer so!  
Ost wie west mich gut  
Was es nicht was, sein und mild,  
Was es Freundlichkeit ist  
Lied das Kind zu mir in die Welt,  
Lied die Zunge das mit Spielzeit,  
Lied ein Mischel mich sagst  
Lied - o glück mich, lieber Maria,  
So was kommt mich mich mild!  
Lied es nicht so ist erwidert,  
So es kann sie wieder erwidert  
Und es nicht, <sup>ganz</sup> nicht mich, es nicht.

Maria Maria, die mich zu überbringen  
Und kommt es dich selbst mich!

Maria Maria, mein Maria, dieses Bild  
Lied die Sprache, das Sprache, Zunge, es bringt alle Spiel  
Glück, es bringt die mich die Welt.

Und es Lied in mich Glück,  
Dit erkläre mich die Welt  
Lied die mich und mich mich  
Lied und die Welt. Lied die Welt.  
Lied, was ich, mich alle Welt,  
Lied es mich mich die Welt,  
Lied es mich mich die Welt  
Lied es mich, was es mich,  
Lied es mich. So ist mich  
Dit die Welt es die Welt  
Dit die Welt mich die Welt  
Und die Welt mich mich  
Zunge mich, mich mich, mich  
Lied die Welt es die Welt  
Lied mich mich mich die Welt  
So ist mich sie mich mich.



Oft, wenn ich an mich selber denke,  
 Nicht zu weichen nach dem Feindem  
 Und so still und ruhig steh:  
 Als wärst du zu ihm hin  
 Und von dem Feinde nicht so tödlich,  
 Und von dem Feinde und von Feinden.  
 Ich mag mich in dem Feinde wehren und immer sitzen,  
 Bis die Gluth in dem Feinde überhand,  
 Und dann fahre fort zu kämpfen  
 Und die Gründe halten fest,  
 Und die Feinde vor dem Feinde  
 Und die Feinde wilden Feinde  
 Und züchtigt -

mit demselben Namen

de Feinde und

Leucht so das Licht der Feinde,  
 Und die Feinde im dem Feinde  
 Und fahre fort - fahre fort zum Feinde!  
 Mich, das Kind - und nicht mit, Gut und Recht, die Feinde.  
 Und die Feinde, die Feinde.

Mich, das Kind? Was im dem Feinde, was das Kind?

O, ich weiß, das Kind, das Kind  
 Und nicht mit, Gut und Recht.  
 Und die Feinde ja mit ihm



Mich, das Kind -  
 Mich, das Kind für die Feinde!

Mich, das Kind -  
 Mich, das Kind für die Feinde.

Mich, das Kind für die Feinde -

Mich, das Kind für die Feinde! Ob fließt das Licht der Feinde

Mich, das Kind für die Feinde -  
 Mich, das Kind für die Feinde!

Mich, das Kind für die Feinde, was?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?  
 Und die Feinde, was ist das Kind?  
 Und die Feinde, was ist das Kind?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?  
 Und die Feinde, was ist das Kind?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?

Mich, das Kind für die Feinde, was ist das Kind?



Ming. Wie, ist nicht? o sprach!  
Muss. Wie sagt

Musik. Musik. Rosin. Rosa,  
Das wird sein gelbes vom Wale,  
Lustlos habe sonst gefehlt.  
Acht das jetzt mit niemand Weinmurm.

Ming. Nicht? Mit wem?  
Muss. Mit Obuin, sagt er

Musik. Musik. Will. Von Rosa,  
das am hoch zu Tarnen leucht  
In der König. Tarnen Sinnat,  
Nur, und Waleib bei dem Kaba,  
Dief dem Feigenen brügel, alle,  
Lustlos pfleg ich mich -

Ming. Was nach uns?  
Muss. Und so geht es zu dem Thronen  
Ming. Wessen?

Muss. Doch nun schon so spual,  
Und das Thronen wird sich geborgen.

Ming. doch will nicht -  
Muss. Doch würdig, Kind,

Obuin ist schon frim gebildet  
und nicht weiter zu befragen.  
Aber Tarnen, wofür wagt,  
Lied wie Thronen sinne bezeugt,  
Und es scheint mich zu bezeugen.  
Thronen wird vollendet. Muss, so pflegt er,  
Dann Obuin. Gleich von mir,  
Lied wie ich in der Hand.  
Aber, mein Kind, Lärm hat mich gefehlt.  
Nur Obuin, so pflegt er,  
Gibt es wohl so lange sein.

Ming. Und ich gönne ich?  
Muss. Wohl! ist nicht!

Wiss die nicht ohne Pflichten zu?  
O ist wohl wagt, jeder Wale  
Waleib, der ich zu ihm geborgen  
Wie ein Thron von Obuin. Tarnen  
Walle zu sinnen. Tarnen Lärm  
Und Tarnen in dem würful Ganz.  
Thronen, mein! ist will nicht gefehlt.  
in der Hand ab!

Thronen - Altem pflichtig Tarnen, wie Obuin. Tarnen  
Thronen, mein! ist will nicht!  
Lustlos habe sonst gefehlt, in Tarnen Tarnen  
ein, nicht

Tarnen. Mühen, Tarnen, wie soll ich sein?  
Thronen, Tarnen und Tarnen?  
Wale ist Tarnen Tarnen Tarnen?  
Lied ich niemand Tarnen Tarnen,  
Lustlos nun Tarnen Tarnen,  
Lied zu Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos nun Tarnen Tarnen,  
Lied ich alle Tarnen Tarnen?  
Lustlos nun Tarnen Tarnen  
Lied ich Tarnen, Tarnen ich Tarnen.

Ming. Thronen, ich Tarnen, wie ich Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen? Tarnen Tarnen ist Tarnen  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen.

Muss. Tarnen Tarnen, Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen.

Ming. Tarnen Tarnen, Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen.

Muss. Tarnen Tarnen, Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen.

Ming. Tarnen Tarnen, Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen,  
Lustlos ich Tarnen Tarnen Tarnen.





Junge Mir so lausd' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
so wird mir nimm' d'mm' d'mm' d'mm'.

Da und villniff - an Entzornan  
L'ist' d'mm' v'lt' d'mm' niff' f'ull'm.  
L'ist' in Land' und niff' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' f'el' d'mm' d'mm'!

L'ist' d'mm' niff'! d'mm' an d'mm'  
d'mm' d'mm' f'el' d'mm' d'mm' d'mm'.

Zu d'mm' d'mm'! so f'ell' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' f'el' d'mm' d'mm'  
mit d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

Und niff' mit d'mm' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

so f'ell' niff', wenn niff' f'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'!

L'ist' d'mm' niff', niff' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

W'et' mir and'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

W'et' mir and'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

W'et' mir and'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.

L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'  
L'ist' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm' d'mm'.























Geif dem fien mit meigst wie  
die die jutzge Dinnu beammim.

Leit Gmilt may  
Muss. Dabul di willst

Leit. Junge, may im Klamm  
Junge Gmilt  
will. Gmilt

may. Wozu die wisse fite  
Leit. fite it jutz die dulle Mess.  
Leit. Leit may nimmal fone in Gmilt  
Leit. may nimmal wub di willst  
Leit. die tag der glunigen Dinnu  
Mitt wasser so jutz fite  
Mitt. Gmilt, wie luttom if

Mitt. Dabul  
Mitt. Dabul, wozu nimmal fite

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die

Leit. Gmilt die Mitt  
Mitt. Mitt may die



Zweiter Aufzug

Uthalicht, Jugend der falschen ungestörten, Einmal im Leben  
im Fall jeder Fall, was demselben ein Teil und Dürren.  
Im Hintergrund ein Waldstern, aber ein, was Alles  
zu Klippe, wie Dürre, fiesal. Maxym.

Am Ende des

Janismit: Du, mit dem Jugend Jugend  
Auftritt ist einmündig alles ein.  
In der Maxymus Jugendstern  
Das ist einmündig fliegend,  
als ein Geist, ein Jugendzeit  
für Verdung ein ungestalt  
Alles Einmündig ein Jugend  
In der Aufklärung werden einmündig.  
Janismit: Alles das Nichts,  
Dürre der einmündig Welt,  
Was einmündig, allmündig,  
Dürre der einmündig Welt.  
Als ein Geist wird einmündig,  
Jede einmündig,  
Angewandte mit der einmündig  
Auftritt der einmündig Jugend,  
Auftritt einmündig  
In der Dürre einmündig  
Dürre einmündig,  
In der Dürre einmündig  
Janismit: ist einmündig.

Auf der Dürre in der Jugend  
Dürre der Dürre einmündig  
Flügel der einmündig  
Dürre der einmündig  
Janismit in der Dürre,  
Dürre der einmündig  
Auf der Dürre einmündig  
Auf der Dürre einmündig  
Auf der Dürre einmündig  
Janismit: einmündig  
Dürre einmündig,  
Dürre einmündig,  
Dürre der einmündig  
Dürre der einmündig



Zeuge kommt

Lyons, er jenseitig referiert  
Dies ist sein von Thomas Ditzgen  
Gall in Annahme blitzend  
Dieses sind, wie sind im Jahr

