JA 81542

Pellegrino will hauptsächlich ein Unterschied zwischen Romanzo und dem poema cavalresco festsetzen, in dem der erste sich mit fabelhaften Begebenheiten, oder wirklichen Umständen & Handlungen beschäftigt, das zweite die Historie wahre, und eine Handlung darstellt. Ariost scheint dieses noch ihm und d'Romanzieri

U 38