

Edward Strauss
Op. 81

Wert aus!

Polka (schnell)

für

Pianoforte

von

Edward Strauss

K. k. Hofballmusik - Director.

OP. 81.

Eigentum des Verlegers
für alle Länder
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

WIEN  C.A. SPINA.

K. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung.

[Medaille I. Cl. der Pariser Welt-Industrie-Ausstellung]

Nº 22,518.

Pr. 42 Nkr.
7½ Ngr.

(déposé.)

Art. Anst. v. Dr. ...
Musikalienhandlung & Antiquariat
CARL WINKLER
... Strasse 150

M. 7. n. 690

2

WEIT AUS!

POLKA

(schnell)

VON

EDUARD STRAUSS.

Op. 81.

Piano.

Eingang. **Polka.**

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a complex texture with many beamed notes and rests. Dynamic markings include *mf* and *sf*. There are also accents (^) over some notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar complex textures with beamed notes and rests. Dynamic markings include *f* and *mf*.

Third system of musical notation, continuing the piece. It features similar complex textures with beamed notes and rests.

Crio.

Fourth system of musical notation, starting with the section labeled "Crio.". It is in 2/4 time and features a grand staff with treble and bass clefs. The music is characterized by block chords and simple rhythmic patterns. Dynamic markings include *p* and *f*.

Fifth system of musical notation, continuing the "Crio." section. It features similar textures with block chords and simple rhythmic patterns. Dynamic markings include *f*.

Sixth system of musical notation, continuing the "Crio." section. It features similar textures with block chords and simple rhythmic patterns.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a series of chords and melodic lines. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings of *mf* and *f*.

Third system of musical notation, featuring dynamic markings of *mf* and *f*.

Finale.

Fourth system of musical notation, marked "Finale." It begins with a 2/4 time signature. The music includes dynamic markings of *f*, *mf*, and *sf* (sforzando).

Fifth system of musical notation, featuring dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *mf*.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with various chordal textures.

This page of musical notation consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings are used throughout: *ff* (fortissimo) appears in the first, second, and fourth systems; *mf* (mezzo-forte) appears in the first, second, third, and fourth systems. The third system features several accents (^) over notes in both staves. The fourth system has a slur over the right-hand staff and a *ff* marking in the bass staff. The fifth system continues with similar rhythmic patterns. The sixth system concludes with a final cadence, including a double bar line and a fermata over the final chord. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly yellowed tone.

JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS.

TÄNZE UND MÄRSCH.

im Verlage von C. A. SPINA in Wien.

Strauß, Johann. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Singedichte
- Op. 4. Günstwerber
- Op. 5. Scrailltänze
- Op. 7. Die jungen Wiener
- Op. 11. Faschingslieder
- Op. 12. Jugendträume
- Op. 15. Sträußchen
- Op. 62. Einheitsklänge
- Op. 64. Fantasiebilder
- Op. 66. D. Waldhuama, Ländler
- Op. 68. Acolstöne
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Frohsinnspenden
- Op. 74. Lava-Ströme
- Op. 79. Maxinglänze
- Op. 81. Luisens-Symphonie, Klänge
- Op. 82. Johannis-Käferl
- Op. 85. Heimats-Kinder
- Op. 87. Auroraballtänze
- Op. 89. Hirten-spiele
- Op. 90. Orakel-prüche
- Op. 94. Rhadamantus, Klänge
- Op. 279. Morgenblätter, à 2 1/4/ms
- Op. 285. Studententanz
- Op. 292. Aus den Bergen, à 2 1/4/ms
- Op. 293. Feuilleton
- Op. 295. Bürgersinn
- Op. 298. Hofballtänze
- Op. 300. Flugschritten, à 2 1/4/ms
- Op. 306. Bürgerweisen
- Op. 307. Wiener Bonbons, à 2 1/4/ms
- Op. 312. Feen-Märchen
- Op. 314. Aus der schönen, blauen Donau, à 2 1/4/ms
- Op. 316. Künstler-Leben, à 2 1/4/ms
- Op. 318. Telegramme
- Op. 321. Die Publicisten, à 2 1/4/ms
- Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald, à 2 1/4/ms
- Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden, à 2 1/4/ms
- Op. 331. Illustrationen, à 2 1/4/ms
- Op. 333. Wein, Wein und Gesang, à 2 1/4/ms
- Op. 334. Königslieder, à 2 1/4/ms
- Op. 340. Front auch des Lebens, à 2 1/4/ms
- Op. 342. Neu-Wien, à 2 1/4/ms
- Op. 346. Tausend und eine Nacht, à 2 1/4/ms
Trifolien (Johann, Josef und Eduard)

Quadrilles

- Op. 2. Debut-Quadrille
- Op. 6. Cytheren
- Op. 10. Liebe-bräunen
- Op. 14. Serben
- Op. 16. Kletten
- Op. 59. Der Blitz, Oper von Halévy
- Op. 63. Sansouci-Quadrille
- Op. 65. Nicolai
- Op. 71. Künstler
- Op. 75. Sofien
- Op. 76. Attaque
- Op. 86. Bouviant
- Op. 88. Slavenball
- Op. 92. Masken
- Op. 272. Un ballo in Maschera, Oper von Verdi
- Op. 283. Saison-Quadrille
- Op. 290. Quadrille sur des airs français
- Op. 299. L'Africaine, Oper von Meyerbeer, à 2 1/4/ms
- Op. 303. Bal champêtre
Schützen-Quadrille (Joh. Jos. u. Ed.)
- Op. 327. Le premier jour de bonheur, Opernd. über
- Op. 338. Slovianka, nach russ. Motiven
- Op. 341. Festival-Quadrille, nach engl. Motiven
- Op. 344. Indigo-Quadrille

Polkas & Polka-Mazurkas:

(Märsche)

- Op. 3. Herzenslust - Polka
- Op. 8. Patrioten - Marsch
- Op. 9. Amazonen - Polka
- Op. 13. Czechen - Polka
- Op. 17. Jux - Polka
- Op. 67. Kaiser Franz Josef - Marsch
- Op. 72. Scherz - Polka
- Op. 77. Wiener Garnisons - Marsch
- Op. 78. Heiligen-Götter-Rendez-vous - Polka
- Op. 80. Heshi-holki - Polka
- Op. 83. Ottlinger Reiter - Marsch
- Op. 84. Warschauer - Polka
- Op. 91. Hermann - Polka
- Op. 93. Kaiser-Jäger - Marsch
- Op. 280. Juristenball - Polka
- Op. 281. Vergnügungszug - Polka
- Op. 282. Gut bürgerlich - Polka (franz.)
- Op. 284. Deutscher Krieger - Marsch
- Op. 286. Patronessen - Polka (franz.)
- Op. 287. Verbrüderungs - Marsch
- Op. 288. Newa - Polka (franz.)

- Op. 289. Persischer - Marsch
- Op. 291. Es gibt nur a Kaiserstadt
Es gibt nur a Wien
- Op. 294. Process - Polka (schnell)
- Op. 296. Episode - Polka (franz.)
- Op. 297. Electrophor - Polka (schnell)
- Op. 301. Kreuzfidel - Polka (franz.)
- Op. 302. Die Zeitlose - Polka (franz.)
- Op. 304. Kinderspiele - Polka (franz.)
- Op. 305. Damenspiele - Polka (franz.)
- Op. 308. Par force - Polka (schnell)
- Op. 309. Sylphen - Polka (franz.)
- Op. 310. Tändelei - Polka - Mazur
- Op. 311. Express - Polka (schnell)
- Op. 313. Wildfeuer - Polka (franz.)
- Op. 315. Lob der Frauen - Polka - Mazur
- Op. 317. Postillon d'amour - Polka (franz.)
- Op. 319. Leichtes Blut - Polka (schnell)
- Op. 320. Figaro - Polka (franz.)
- Op. 322. Stadt und Land - Polka - Mazur
- Op. 323. Ein Herz, ein Sinn - Polka - Mazur
- Op. 324. Unter Donner und Blitz - Polka (schnell)
- Op. 326. Freikugeln - Polka (schnell)
- Op. 328. Sängerkunst - Polka (franz.) à 2 1/4/ms
- Op. 330. Fata Morgana - Polka - Mazur
- Op. 332. Elfen a Magyar! Polka (schnell) à 2 1/4/ms
Pizzicato - Polka (Joh. u. Jos.) à 2 1/4/ms
- Op. 335. Egyptischer - Marsch à 2 1/4/ms
- Op. 336. Im Krופן Waldd. Polka (franz.)
- Op. 337. Von der Börse - Polka (franz.)
- Op. 339. Louischen - Polka (franz.)
- Op. 343. Shawl - Polka (franz.)
- Op. 345. Auf freiem Fusse - Polka (franz.)
- Op. 347. Aus der Heimath - Polka - Mazur
- Op. 348. Im Sturm-schritt - Polka (schnell)
- Op. 349. Indigo - Marsch
- Op. 350. Lustiger Bath - Polka (franz.)
- Op. 351. Die Badstube - Polka (schnell)

Strauß, Josef. Walzer, Ländler:

- Op. 1. Die Ersten und Letzten
- Op. 5. Flugschritte
- Op. 151. Fantasiebilder
- Op. 153. Petitionen
- Op. 156. Die Klienten
- Op. 158. Die Industriellen
- Op. 162. Die Zeitgenossen
- Op. 164. Dörschwalben aus Osterreich, à 2 1/4/ms
- Op. 172. Herztöne
- Op. 173. Geheim-Anziehungskräfte (Dynamiden)
- Op. 174. Actionen
- Op. 176. Combinationen
- Op. 178. Gedankblätter
- Op. 184. Transactionen
- Op. 189. Heilmethoden
- Op. 191. Deutsche Grüsse
- Op. 194. Expansiven
- Op. 197. Helene - Walzer
- Op. 198. Vereinslieder
- Op. 207. Frieden-palmen
- Op. 212. Delirien
- Op. 214. Marien - Klänge
- Op. 220. He-sperrn - Ländler
- Op. 222. Studententräume
- Op. 226. Krönung-sieder
- Op. 232. Berbstreuen
- Op. 234. Tanz-Adressen an die Preisgekrönten
- Op. 235. Spähren - Klänge, à 2 1/4/ms
- Op. 239. Wiener - Stimmen
- Op. 242. Hochzeits - Klänge
- Op. 243. Disputationen
- Op. 249. Wiener Fresken
- Op. 254. Ernst und Humor
- Op. 255. Huldigungslieder
- Op. 258. Aquarellen
- Op. 260. Consortion
- Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
- Op. 272. Frohes Leben
- Op. 275. Nilfluthen, à 2 1/4/ms
- Op. 277. Frauenwürde, à 2 1/4/ms
- Op. 279. Des-perds - Bahnen, à 2 1/4/ms
- Op. 280. Tanz - Prioritäten
- Op. 283. Rodolt-Klänge, à 2 1/4/ms

Quadrilles:

- Op. 3. Sturm-Quadrille
- Op. 8. Bachanten-Quadrille
- Op. 157. Herold-Quadrille
- Op. 168. Les Georgiennes, Oper von Offenbach
- Op. 169. Turnier-Quadrille
- Op. 175. Colosseum-Quadrille
- Op. 187. Flock und Flock-Quadrille, Ballett u. Herold
- Op. 196. Schärer-Quadrille, Oper von Offenbach

Strauß, Eduard.

- Op. 7. Mannschaft an Bord! Quadrille
Oper von Zuytz
- Op. 8. Carnivals-Gruss, Polka - Mazur
- Op. 9. Iris - Polka (franz.)
- Op. 10. Filtzi-pulzli - Quadrille Oper v. Zuytz
- Op. 11. Lebenslust - Polka (schnell)
- Op. 12. Maiken - Favorite - Polka (franz.)
- Op. 13. Die Evolvirende - Polka (schnell)
- Op. 14. Helene - Quadrille Oper v. Offenbach
à 2 1/4/ms
- Op. 15. Coscoletto - Quadrille Oper v. Offenbach
- Op. 16. Paragraphen - Polka (franz.)
- Op. 17. Gruss an die Heimat - Polka (franz.)
- Op. 18. Hesperiden - Walzer
- Op. 19. Dornröschen - Polka - Mazur
- Op. 20. Gabelle - Polka (schnell)
- Op. 21. Colibri - Polka (franz.)
- Op. 22. Pirouette - Polka
- Op. 23. Lieder-Kranz-Quadrille nach Liedern
von F. Schubert
- Op. 24. Paris-er-Leben - Quadrille Op. v. Offenbach
- Op. 25. Apollo - Polka (franz.)
- Op. 26. Memoiren einer Ballnacht - Walzer
- Op. 27. Herz an Herz - Polka - Mazur
- Op. 28. Kreuz und Quer - Polka
- Op. 29. Fleurette - Polka (franz.)
- Op. 30. Tanz-Parole - Polka (franz.)
- Op. 31. Wiener Stereoskopen - Walzer
- Op. 32. Carnaval-Blume - Polka - Mazur
- Op. 33. Studentenlieben - Polka (franz.)
- Op. 34. Die Ballkönigen - Polka (franz.)
- Op. 35. Nachtrag - Polka (franz.)
- Op. 36. Harmonie - Polka (schnell)
- Op. 37. Wunderblümchen - Polka - Mazur
- Op. 38. Jugendlust - Polka (franz.)
- Op. 39. Freie Gedanken - Walzer
- Op. 40. Devise - Polka (franz.)
- Op. 41. Wiener Genre-Bilder - Walzer
- Op. 42. Theaterie - Polka - Mazur
- Op. 43. Froh durch die ganze Welt - Polka (schnell)
- Op. 44. Landers - Marsch
- Op. 45. Bahn frei! Polka (schnell)
- Op. 46. Von Tage - Polka - Mazur
- Op. 47. In Künstlerkreisen - Polka (franz.)
- Op. 48. Studenten-treue - Polka (franz.)
- Op. 49. Sardapala - Quadrille Ballett v. Hertel
- Op. 50. Sängers-Lieben - Polka (franz.)
- Op. 51. Pegasus-Sprünge - Polka (schnell)
- Op. 52. Schlichte Skizzen - Walzer
- Op. 53. Über Stock und Stein - Polka (schnell)
- Op. 54. Die Biene - Polka (franz.)
- Op. 55. Kishineu - Polka - Mazur
- Op. 56. Stempelerei - Polka (schnell)
- Op. 57. Les Brigands (Die Banditen) Quadrille
Oper von Offenbach
- Op. 58. Proton contra - Polka (franz.)
- Op. 59. Echo aus unsern Bergen - Polka (franz.)
- Op. 60. Con amore - Polka (franz.)
- Op. 61. Liebeskranz - Walzer, à 2 1/4/ms
- Op. 62. Schatten-Quadrille (Lambre) von R.
Platow
- Op. 63. La gloire du Breuil - Marchetromphale
- Op. 64. Floit - Polka (schnell)
- Op. 65. Deutsche Herzen - Walzer, à 2 1/4/ms
- Op. 66. Serenade - Polka - Mazur
- Op. 67. Von der Aula - Polka (franz.)
- Op. 68. Akademische Bürger - Walzer
- Op. 69. Mit der Feder - Polka - Mazur
- Op. 70. Mit Dampf - Polka (schnell)
- Op. 71. Trapezium - Quadrille Op. v. Offenbach
- Op. 72. Hypothese - Walzer
- Op. 73. Auf und davon - Polka (schnell)
- Op. 74. Fusionen - Walzer
- Op. 75. Pesche Geister - Walzer, à 2 1/4/ms
- Op. 76. Herzblättchen - Polka (franz.)
- Op. 77. Goldfischlein - Polka - Mazur
- Op. 78. Bruder Studio - Polka (franz.)
- Op. 79. Doctrinen - Walzer
- Op. 80. Ehret die Frauen - Walzer
- Op. 81. Weit aus! Polka (schnell)
- Op. 82. Ball - Promessen - Walzer
- Op. 83. Amor's-Gruss - Polka (franz.)
- Op. 84. Liebeszauber - Polka - Mazur
- Op. 206. Bismarck - Quadrille Oper von Offenbach
- Op. 209. Paris-er - Quadrille über franz. Lieder
- Op. 213. Theater-Quadrille
- Op. 223. Die Herzogin von Gevolstein, Oper von
Offenbach
- Op. 224. Cri-pino - Quadrille Oper von Ricci
- Op. 246. Genovra - Quadrille Oper von Offenbach
- Op. 256. Perichole - Quadrille Oper von Offenbach
- Op. 265. Toto - Quadrille Oper von Offenbach
- Op. 276. Kakadu - Quadrille Oper von Offenbach
- Polkas & Polka-Mazurkas:**
(Märsche)
- Op. 2. Vergissmeinnicht - Polka - Mazur
- Op. 4. Mille fleurs - Polka
- Op. 6. Tarantel - Polka
- Op. 7. Vielleichen - Polka - Mazur
- Op. 9. Punsch - Polka
- Op. 152. Rudolphheimer - Polka
- Op. 154. Lebensgeister - Polka - Mazur
- Op. 155. Die Gazelle - Polka - Mazur
- Op. 159. Gablenz - Marsch
- Op. 160. Abendstern - Polka
- Op. 161. Pèle-mèle - Polka
- Op. 163. Idylle - Polka - Mazur
- Op. 165. Fashion - Polka
- Op. 166. Frauenhiez, Polka - Mazur, à 2 1/4/ms
- Op. 167. Arabella - Polka
- Op. 170. Sport - Polka
- Op. 171. Einzugs-Marsch zur Feier der Rückkehr
der Sieg gekrönten k. k. Truppen.
- Op. 177. Frisch auf! Polka - Mazur
- Op. 179. Schlachten - Polka
- Op. 180. Causerie - Polka
- Op. 181. Springfeld - Polka
- Op. 182. Mailast - Polka (franz.)
- Op. 183. Stiefelstechen - Polka - Mazur
- Op. 185. Verlichte Augen - Polka (franz.)
- Op. 186. Prinz Eugen - Marsch
- Op. 188. Doppelpol - Polka (schnell)
- Op. 190. Pöhlne - Polka - Mazur
- Op. 192. Die Spinnerin - Polka (franz.)
- Op. 193. For ever - Polka (schnell)
- Op. 195. Thalia - Polka - Mazur
- Op. 199. Beudek - Marsch
- Op. 200. Casière - Polka (schnell)
- Op. 201. Wilde Rosen - Polka - Mazur
- Op. 202. Die Marktenderin - Polka (franz.)
- Op. 203. Schwalbenpost - Polka (schnell)
- Op. 204. Die Libelle - Polka - Mazur
- Op. 205. Götter - Polka (franz.)
- Op. 208. Etiquette - Polka (schnell)
- Op. 210. Schwarzenberg - Monument - Marsch
- Op. 211. Farewell - Polka (franz.)
- Op. 215. Arm in Arm - Polka - Mazur
- Op. 216. Venus - Polka (schnell)
- Op. 217. Gnomen - Polka (franz.)
- Op. 218. Wiener Leben - Polka (franz.)
- Op. 219. Allegri - Polka (schnell)
- Op. 221. Die Windbraut - Polka (schnell)
- Op. 225. Ungarischer Krönungsmarsch
- Op. 227. Die Tänzerin - Polka (franz.)
- Op. 228. Victoria - Polka (franz.)
- Op. 229. Nacht-schatten - Polka - Mazur
- Op. 230. Im Fluge - Polka (schnell)
- Op. 231. In der Heimat - Polka - Mazur
- Op. 233. Lock - Polka (franz.)
- Op. 236. Dithyrambe - Polka - Mazur
- Op. 237. Galopin - Polka (schnell)
- Op. 238. Tanz - Regulatur - Polka (franz.)
- Op. 240. Eingesendet - Polka (schnell)
- Op. 241. Extempore - Polka (franz.)
- Op. 244. Maguerita - Polka (franz.)
- Op. 245. Das Plappermäulchen (Musikalischer
Scherz) - Polka (schnell)
- Op. 247. Elle mit Weile - Polka (schnell)
- Op. 248. Die Sirene - Polka - Mazur
- Op. 250. Schützen - Marsch
- Op. 251. Die Galante - Polka - Mazur
- Op. 252. Buch-täben - Polka (schnell)
- Op. 253. Freigei-ter - Polka (schnell)
- Op. 257. Concordia - Polka (franz.)
- Op. 259. Velocipede - Polka (schnell)
- Op. 261. Eislauf - Polka (schnell)
- Op. 262. Neckerei - Polka - Mazur
- Op. 264. Frohsinn - Polka (franz.)
- Op. 266. Die tanzende Muse - Polka - Mazur
- Op. 267. Die Nasswallerin - Polka - Mazur im
Ländlerstyle
- Op. 268. Adressen - Marsch
- Op. 269. Feuerfest! Polka (franz.)
- Op. 270. Aus der Ferne - Polka - Mazur
- Op. 271. Ohne Sorgen - Polka (schnell)
- Op. 273. En passant - Polka (franz.)
- Op. 274. Künstlergruss - Polka (franz.)
- Op. 278. Jokey - Polka (schnell)
- Op. 281. Heiterer Muth - Polka (franz.)
- Op. 282. Die Emancipirte - Polka - Mazur