

Wiener Stadt- und
Landesbibliothek

152265

G

MA 9 - SD 25 - 1 - 7611 - 39532 - 45

Wiener Stadt-Bibliothek

152265 G

1796

Wiener Stadt-Bibliothek

152265 G

1796



7

W 2

①

386

6570

Klug. 719.





KALENDER

mit

Scenen und Lieder

aus der Oper

der Höllenberg

für das Jahr

1796.

Wien

bey Hiero. Löschenkohl



g 152.265



21.210.234

Sammlung
FRITZ BRUKNER

Zeit = Rechnung

auf das Schaltjahr 1796.

- Das Jahr 1796 nach Christi Geburt ist :
- Das 6509te Jahr der Julianischen Periode.
- 2550te — nach Erbauung der Stadt Rom.
 - 5557te Jahr der Juden, welches den 25ten September anfängt.
 - 1211te — der Türken, welches den 29ten Julius anfängt.
 - 7304te — der neuern Griechen, wie auch ehemals der Russen.
 - 4te — der Regierung Kais. Franziskus II.

Gordene Zahl	— — — — —	11
Sonnensykel	— — — — —	13
Epakten	— — — — —	XX
Römer, Zinszahl	— — — — —	14
Sonntagsbuchstaben	— — — — —	E. D.

Bewegliche Feste.

Der Sonntag Septuagesima genant 24 Jänner.
Aschermittwoch — — — — 10 Februar.

*

Ostertag	— — — — —	27 März.
Wiltage	— — — — —	den 2, 3, 4. May.
Himmelfahrt Christi	— — — — —	5 May.
Wingstfest	— — — — —	15 May.
H. Dreyfaltigkeitssonntag	— — — — —	22 May.
Christi Fronleichnamtsfest	— — — — —	26 May.
1. Advents-sonntag	— — — — —	27 Novemb.

Quatember.

Februar den	— — — — —	17, 19, 20.
May	— — — — —	18, 20, 21.
September	— — — — —	21, 23, 24.
December	— — — — —	14, 16, 17.

Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmet seinen Anfang den 19 März um 9 Uhr 51 Minuten Abends.

Der Sommer fänge an den 20 Junius um 7 Uhr 47 Minuten Abends.

Der Herbst geht ein den 22 September um 9 Uhr 37 Minuten Morgens.

Der Winter beginnt den 21 December um 2 Uhr 16 Minuten Früh.

Finsternisse.

In diesem Jahre ereignen sich vier Finsternisse, drey an der Sonne, und eine am Monde, wovon hier keine sichtbar seyn wird, ausser das End der Mondesfinsterniß, welches aber sogleich nach dem Aufgange des Mondes geschieht, und folglich in den Dünsten des Horizontes kaum bemerkt werden kann.

Die erste Sonnenfinsterniß ereignet sich den 10. Jänner, und wird in dem südlichen Afrika sichtbar seyn.

Die zweyte Sonnenfinsterniß begiebt sich in der Nacht vom 4. zum 5. Julius, und wird vorzüglich in Amerika zu sehen seyn.

Die dritte Sonnenfinsterniß fällt auf den 29. December, und wird besonders in den mittägigen Gegenden des indischen Weltmeeres sichtbar seyn.

Die Mondesfinsterniß ereignet sich den 14. December nachmittags; das Ende derselben geschieht um 4 Uhr 39 Min. Abends bey dem Aufgange des Mondes.

Sonne nebst den Planeten.

Obere		Untere
♁ Urania	☉ Sonne	♁ Erde
♄ Saturnus		♀ Venus
♃ Jupiter		☿ Mercurius
♂ Mars		

Zeichen des Thierkreises.

Nördliche		Südliche
♈ Widder		♎ Waage
♉ Stier		♏ Scorpion
♊ Zwillinge		♐ Schüz
♋ Krebs		♑ Steinbock
♌ Löwe		♒ Wassermann
♍ Jungfrau		♓ Fische

Mondesviertel und andere Kalenderzeichen.

<p>☾ Neumond</p> <p>☾ Erstes Viertel</p> <p>☾ Vollmond</p> <p>☾ Letztes Viertel</p> <p>☾ Zusammenfüg.</p> <p>☾ Segenschein</p>		<p>☾ Mond</p> <p>Drachenhaupt, oder aufsteigen der Knoten ♁</p> <p>Drachenschw. nte, derst. Knoten ♁</p> <p style="text-align: right;">Jän^r</p>
--	--	--





J ä n n e r.

☉ erste in ♃ den 20 um 6 Uhr 47 m. Fröh.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z. L.	D Wechsel.	Auf. Unk. der der ☉ ☉	
					ft. m	ft. m
Freyt	1	Neujahr *	22			
Samst	2	Macarius	23		7 54	4 6
Sonn	3	C. Genovesa	24	☉ Viertel	7 53	4 7
Mont	4	Felix B.	25	den 2 um	7 52	4 8
Dienst	5	Telesphorus	26	2 U. 8 m.	7 51	4 9
Mitt	6	J. J. Könige	27	Fröh.	7 51	4 9
Donn	7	Valentin. B.	28		7 50	4 10
Freyt	8	Severinus	29		7 49	4 11
Samst	9	Marcellinus	30	☉ Neum.	7 48	4 12
Sonn	10	Ci. Paul G.	1	den 10 um	7 47	4 13
Mont	11	Hyginus	2	7 U. 11 m.	7 46	4 14
Dienst	12	Ernestus	3	morgens.	7 45	4 15
Mitt	13	Historius	4	unsichtba.	7 44	4 16
Dohn	14	Felix Pr.	5	re ☉ Finst.	7 43	4 17
Freyt	15	Maurus	6		7 42	4 18
Samst	16	Marcellus	7	☉ Viertel	7 41	4 19
Sonn	17	C. 2. A. J. S.	8	den 17 um	7 40	4 20
Mont	18	Prisca J.	9	6 U. 33 m.	7 39	4 21
Dienst	19	Canucus	10	Abends.	7 38	4 22
Mitt	20	Fab. u. Seb.	11		7 37	4 23
Donn	21	Agnes J.	12		7 36	4 24
Freyt	22	Vincenz.	13		7 34	4 26
Samst	23	Bermähl. M.	14	☉ Vollm.	7 32	4 28
Sonn	24	C. Septuag.	15	den 24 um	7 31	4 29
Mont	25	Pauli B.	16	11 U. 16 m.	7 30	4 30
Dienst	26	Potpearp.	17	Vormit.	7 29	4 31
Mitt	27	Joh. Chryf.	18		7 27	4 33
Donn	28	Carol. Mag.	19	☉ Viertel	7 26	4 34
Freyt	29	Franc. Gal.	20	den 31 um	7 25	4 35
Samst	30	Martina	21	10 U. 8 m.	7 23	4 37
Sonn	31	C. Sexages.	22	Abends.	7 22	4 38

F e b r u a r.

☉ eritt in X den 18 um 9 Uhr 32 m. Abends.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z.	D Wechsel.	Auf. der ☉	
					ft. m	ft. m
Mont	1	Tanacius.	23		7 20	4 40
Dienst	2	Mar. Lichtm	24		7 18	4 42
Mitt	3	Blasius	25		7 16	4 44
Donn	4	Beronika	26		7 15	4 45
Freyp	5	Agatha J.	27		7 13	4 47
Samst	6	Dorothea J.	28		7 12	4 48
Sonn	7	C. Quing.	29		7 11	4 49
Mont	8	Joh. v. Mar.	1	☉ Neum.	7 9	4 51
Dienst	9	Fastnacht	2	den 9 um	7 8	4 52
Mitt	10	Aſchermittw.	3	12 U. 6 m,	7 6	4 54
Donn	11	Lucius B.	4	Frühe.	7 5	4 55
Freyp	12	Eulalia	5		7 3	4 57
Samst	13	Cathar. v. R.	6		7 1	4 59
Sonn	14	C. 1. Invoc.	7		7 0	5 0
Mont	15	Fauft. u. Job.	8	☉ Viertel	6 58	5 2
Dienst	16	Jullana	9	den 16 um	6 56	5 4
Mitt	17	Quatemb. †	10	2 U. 40 m.	6 54	5 6
Donn	18	Simon B.	11	Frühe.	6 52	5 8
Freyp	19	Sabinus †	12		6 51	5 9
Samst	20	Steuther. †	13		6 49	5 11
Sonn	21	C. 2. Remin.	14		6 47	5 13
Mont	22	pet. Stuhlſ.	15		6 46	5 14
Dienst	23	Romana	16	☉ Vollm.	6 44	5 16
Mitt	24	Schalckag	17	den 23 um	6 42	5 18
Donn	25	Nathlas U.	18	12 U. 8 m.	6 41	5 19
Freyp	26	Walburga	19	Frühe.	6 39	5 21
Samst	27	Alexander	20		6 37	5 23
Sonn	28	B. 3. Oculi.	21		6 36	5 24
Mont	29	Romanus	22		6 35	5 25





M ä r z.

☉ tritt in V den 19 um 9 Uhr 51 m. Abends.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z. F.	D Z. F.	Auf. der ☉	
					ft. m	ft. m
Dienst	1	Albinus	23	☉. Viertel	6 33	5 27
Mitt	2	Simplicius	24	den 1 um	6 31	5 29
Donn	3	Kunegundis	25	7 U. 16 m.	6 29	5 31
Freyt	4	Casimirus	26	Abends.	6 27	5 33
Samst	5	Eusebius	27		6 26	5 34
Sonn	6	B. 4. Lätare.	28		6 24	5 36
Mont	7	Thomas v. U.	29		6 22	5 38
Dienst	8	Joh. v. Gott	30	☉ Neum.	6 20	5 40
Mitt	9	Franciska	1	den 9 um	6 18	5 42
Donn	10	40 Märtyrer	2	2 U. 6 m.	6 16	5 44
Freyt	11	Heracius	3	Nachmit.	6 15	5 45
Samst	12	Gregor M.	4		6 13	5 47
Sonn	13	B. 5. Judica	5		6 12	5 48
Mont	14	Rechttdis	6		6 10	5 50
Dienst	15	Longinus	7		6 9	5 51
Mitt	16	Heribertus	8	☉. Viertel	6 7	5 53
Donn	17	Gertrudis	9	den 16 um	6 5	5 55
Freyt	18	Schmerz M.	10	9 U. 54 m.	6 3	5 57
Samst	19	Josephus	11	Früh.	6 1	5 59
Sonn	20	B. 6. Palme.	12		6 0	6 0
Mont	21	Benedictus	13		5 59	6 1
Dienst	22	Octavianus	14	☉ Vollm.	5 57	6 3
Mitt	23	Victorinus	15	den 23 um	5 55	6 5
Donn	24	Gründonn.	16	1 U. 57 m.	5 53	6 7
Freyt	25	Charfreytag	17	Nachmit.	5 51	6 9
Samst	26	Charfsamstag	18		5 49	6 11
Sonn	27	B. 7. Ostert.	19		5 47	6 13
Mont	28	Ostermont.	20	☉. Viertel	5 45	6 15
Dienst	29	Cyrellus	21	den 31 um	5 43	6 17
Mitt	30	Dulcinus	22	3 U. 30 m.	5 41	6 19
Donn	31	Amos Pr.	23	Nachmit.	5 40	6 20

April.

☉ tritt in ♀ den 19. um 10 Uhr 30 m. Früh.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	☾ Z.	☾ Wechsel.	Auf. der ☉	Unt. der ☉
					ft. m	ft. m
Freyt	1	Hugo Bisch.	24		5 39	6 21
Samst	2	Franz. v. P.	25		5 37	6 23
Sonn	3	B. 1. Quast.	26		5 35	6 25
Mont	4	Mar. Verk.	27		5 33	6 27
Dienst	5	Vincenz.	28	☉ Neum.	5 32	6 28
Mitt	6	Celestin.	29	den 8 um	5 30	6 30
Donn	7	Hegeſippus	1	1 U. 9 m.	5 29	6 31
Freyt	8	Dionysius	2	Früh.	5 27	6 33
Samst	9	Demetrius	3		5 25	6 35
Sonn	10	B. 2. Miſer.	4		5 24	6 36
Mont	11	Leo Pabſt.	5		5 22	6 38
Dienst	12	Julius	6		5 20	6 40
Mitt	13	Hermenegild	7	☾ Viertl	5 19	6 41
Donn	14	Elibertus	8	den 14 um	5 17	6 43
Freyt	15	Anaſtaſia	9	5 U. 8 m.	5 15	6 45
Samst	16	Euribius	10	Abends.	5 14	6 46
Sonn	17	B. 3. Jubil.	11		5 12	6 48
Mont	18	Apoſtonius	12		5 10	6 50
Dienst	19	Creſcent.	13	☉ Vollm.	5 9	6 51
Mitt	20	Agnes Pot.	14	den 22 um	5 7	6 53
Donn	21	Anſelmus	15	4 U. 34 m.	5 5	6 55
Freyt	22	Got. u. Caj.	16	Früh.	5 3	6 57
Samst	23	Adalbert.	17		5 2	6 58
Sonn	24	B. 4. Cantate	18		5 1	6 59
Mont	25	Marcus E.	19		5 0	7 0
Dienst	26	Cletus	20		4 58	7 2
Mitt	27	Peregrinus	21	☾ Viertl	4 56	7 4
Donn	28	Vikass	22	den 30 um	4 54	7 6
Freyt	29	Petr. Mart.	23	3 U. 57 m.	4 52	7 8
Samst	30	Kathar. Gen.	24	Morgens.	4 51	7 9





☉ tritt in □ den 20 um 11 Uhr 3 m. Früh.

Tage der Woche	Z. l. N	Namen der Heiligen	D Z.	D Wechsel.	Auf. der ☉	Unt. der ☉
					ft. m	ft. m
Sonn	1	B. 5 Rogate.	25		4 49	7 11
Mont	2	Athanasius	26		4 48	7 12
Dienst	3	+ Erfindung	27		4 46	7 14
Mitt	4	Florianus	28		4 44	7 16
Donn	5	Ebr. Zimelf.	29	☉ Neum	4 43	7 17
Freyt	6	Joh. v. Port.	30	den 7 um	4 41	7 19
Samst	7	Stanislaus	1	9 U. 51 m.	4 40	7 20
Sonn	8	B. 6. Kraudi.	2	Früh.	4 39	7 21
Mont	9	Gregor Maj.	3		4 37	7 23
Dienst	10	Antoninus	4		4 36	7 24
Mitt	11	Amertus	5		4 34	7 26
Donn	12	Pantratius	6	☉ Viertl	4 33	7 27
Freyt	13	Pet. Regal.	7	den 14 um	4 32	7 28
Samst	14	Christian. †	8	1 U. 8 m.	4 30	7 30
Sonn	15	B Pfingstfest	9	Nachts.	4 29	7 31
Mont	16	Pfingstmont	10		4 28	7 32
Dienst	17	Urbardus	11		4 27	7 33
Mitt	18	Quatemb. †	12		4 26	7 34
Donn	19	Zoo Weicht.	13	☉ Vollm.	4 24	7 36
Freyt	20	Bernardin. †	14	den 21 um	4 23	7 37
Samst	21	Felig †	15	7 U. 49 m.	4 22	7 38
Sonn	22	St. S. Dreyf.	16	Abends.	4 21	7 39
Mont	23	Desiderius	17		4 20	7 40
Dienst	24	Johanna	18		4 19	7 41
Mitt	25	Urbanus.	19		4 18	7 42
Donn	26	Fronleichn.	20		4 17	7 43
Freyt	27	Magd. v. P.	21	☉ Viertl	4 16	7 44
Samst	28	Wilhelmus	22	den 29 um	4 15	7 45
Sonn	29	B. 2 Maxim.	23	10 U. 42 m.	4 14	7 46
Mont	30	Ferdinandus	24	Abends.	4 13	7 47
Dienst	31	Petronilla	25		4 12	7 48

J u n y.

☉ tritt in S den 20 um 7 Uhr 45 m. Abends

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	Z. L.	☉ Wechsel.	Auf der	
					☉	☉
					ft. m	ft. m
Mitt	1	Juventius	26		4 12	7 48
Donn	2	Erasmus	27		4 11	7 49
Freyt	3	Herz J. Fest	28		4 10	7 50
Samst	4	Quirinus.	29	☉ Neum.	4 10	7 50
Sonn	5	B. 3 Bonifac.	1	den 5 um	4 9	7 51
Mont	6	Norbert	2	5 U. 11m.	4 9	7 51
Dienst	7	Evarion.	3	Abends.	4 8	7 52
Mitt	8	Medardus	4		4 7	7 53
Donn	9	Primus	5		4 6	7 54
Freyt	10	Margaretha	6		4 6	7 54
Samst	11	Barnabas	7	☉ E. Blerk.	4 6	7 54
Sonn	12	B. 4 Joh Jac.	8	den 12 um	4 5	7 55
Mont	13	Ant. v. Pad.	9	10ll. 39 m.	4 5	7 55
Dienst	14	Vassius	10	Vormit.	4 4	7 56
Mitt	15	Vitus	11		4 4	7 56
Donn	16	Franz. Reg.	12		4 4	7 56
Freyt	17	Rainerus	13		4 4	7 56
Samst	18	Leontius	14	☉ Vollm.	4 4	7 56
Sonn	19	B. 5 Juliana	15	den 20 um	4 4	7 56
Mont	20	Sylverius	16	11 U. 18m.	4 4	7 56
Dienst	21	Atopfus	17	Vormit.	4 4	7 56
Mitt	22	Paulinus	18		4 4	7 56
Donn	23	Zeno	19		4 4	7 56
Freyt	24	Johannes Z.	20		4 4	7 56
Samst	25	Prosper	21		4 4	7 56
Sonn	26	B. 6 Joh. u. P.	22	☉ E. Blerk	4 4	7 56
Mont	27	Radislaus	23	den 28 um	4 4	7 56
Dienst	28	Leo P. †	24	8 U. 51 m.	4 5	7 55
Mitt	29	Pet. u. Paul.	25	Frühe.	4 5	7 55
Donn	30	Pauli Ged.	26		4 5	7 55



J u l y.

☉ tritt in Q den 22 um 6 Uhr 26 m. Früh.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z.	D Wechsel.	Auf der		Unf. der	
					☉	☉	ft. m	ft. m
Freyt	1	Theodorus	27		4	6	7	54
Samst	2	M. Heims.	28		4	6	7	54
Sonn	3	B. 7 Eutogius	29		4	7	7	53
Mont	4	Udatrikus	1	☉ Neum.	4	7	7	53
Dienst	5	Domitianus	2	den 5 um	4	8	7	52
Mitt	6	Isolas	3	12 U. 6 m	4	8	7	52
Donn	7	Pulcheria	4	Nachtsmit	4	9	7	51
Freyt	8	Kilian	5	unfichtb.	4	9	7	51
Samst	9	Briktius	6	☉ finster.	4	10	7	50
Sonn	10	B. 8. Amalia	7		4	11	7	49
Mont	11	Pius Pabst.	8	☉ Viertel	4	11	7	49
Dienst	12	Heinrich	9	den 11 um	4	12	7	48
Mitt	13	Margaretha	10	10 U. 23 m.	4	13	7	47
Donn	14	Bonavent.	11	Abends.	4	14	7	46
Freyt	15	Apost. Th.	12		4	15	7	45
Samst	16	Stepul. Fest	13		4	16	7	44
Sonn	17	B. 9. Alexius	14		4	17	7	43
Mont	18	Arnoldus	15		4	18	7	42
Dienst	19	Arsenius	16	☉ Vollm.	4	19	7	41
Mitt	20	Margar. J.	17	den 20 um	4	20	7	40
Donn	21	Daniel	18	2 U. 22 m.	4	21	7	39
Freyt	22	Mar. Magd.	19	Nachts.	4	23	7	37
Samst	23	Liborius	20		4	24	7	36
Sonn	24	Sio Christin.	21		4	25	7	35
Mont	25	Jakob Ap.	22		4	26	7	34
Dienst	26	Anna	23		4	28	7	32
Mitt	27	Pantaleon	24	☉ Viertel.	4	29	7	31
Donn	28	Nazar.	25	den 27 um	4	30	7	20
Freyt	29	Martha	26	4 U. 23 m.	4	31	7	29
Samst	30	Abdon u. S.	27	Abends.	4	32	7	28
Sonn	31	B. 11. Agna	28		4	33	7	27

AUGUST.

☉ erise in NY den 22 um 1 Uhr 5 m. Nachm.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z.	D Wechsler.	Auf. der ☉	
					st. m	st. m
Mont	1	Petri Ref. F.	29		4 35	7 25
Dienst	2	Porkuncula	1		4 36	7 24
Mitt	3	Stephan Erf.	2	☉ Neum.	4 37	7 23
Donn	4	Dominikus	3	den 3 um	4 39	7 21
Freyt	5	Mar. Schnee	4	7 U. 39 m.	4 40	7 20
Samst	6	Berkt. Christ	5	Frühe.	4 41	7 19
Sonn	7	Biz. Rajetan	6		4 43	7 17
Mont	8	Cyrlacus	7		4 45	7 15
Dienst	9	Romanus	8		4 46	7 14
Mitt	10	Laurentius.	9		4 47	7 13
Donn	11	Gusanna	10	☉ E. Blerkt	4 49	7 11
Freyt	12	Klara J.	11	den 10. um	4 51	7 9
Samst	13	Hypotikus †	12	1 U. 14. m.	4 53	7 7
Sonn	14	B. 13. Euseb.	13	Nachm.	4 54	7 6
Mont	15	Mar. Sim.	14		4 55	7 5
Dienst	16	Kochus	15		4 57	7 3
Mitt	17	Liberatus	16		4 58	7 2
Donn	18	Helena R.	17		5 0	7 0
Freyt.	19	Ludov. Fos.	18	☉ Vollm.	5 1	6 59
Samst	20	Bernardus	19	den 18 um	5 3	6 57
Sonn	21	B. 14. Joach.	20	4 U. 28 m.	5 5	6 55
Mont	22	Timotheus	21	Abends.	5 6	6 54
Dienst	23	Phil. Ven.	22		5 8	6 52
Mitt	24	Barthosom.	23		5 10	6 50
Donn	25	Ludwig R.	24		5 11	6 49
Freyt	26	Samuel	25		5 13	6 47
Samst	27	Joseph. Kat.	26	☉ E. Blerkt	5 15	6 45
Sonn	28	Bis. August.	27	den 25 um	5 17	6 43
Mont	29	Joh. Eneh.	28	roll. 35 m.	5 19	6 41
Dienst	30	Rosa J	29	Abends.	5 20	6 40
Mitt	31	Raymund	30		5 21	6 39





1815. 10. 10.

S e p t e m b e r.

⊙ tritt in Δ den 22 um 9 Uhr 37 m. Vormit.

Tage der Woche	Z. d. M.	Namen der Heiligen.	D Z.	☾ Wechsel.	Auf der		Und der	
					☉	☉	☉	☉
					ft. m	ft. m	ft. m	ft. m
Donn	1	Negidius	1		5 23	6 37		
Freyt	2	Steph. K.	2	☉ Neum.	5 24	6 36		
Samst	3	Manuekus	3	den 1 um	5 26	6 34		
Sonn	4	B16. G. C. F.	4	4 U. 42 m.	5 28	6 32		
Mont	5	Viktorinus	5	Abends.	5 29	6 31		
Dienst	6	Zacharias	6		5 30	6 30		
Mitt	7	Regina	7		5 31	6 29		
Donn	8	Maria Geb.	8		5 33	6 27		
Freyt	9	Corbinianus	9	☾ Viertel	5 35	6 25		
Samst	10	Nikol. Tot.	10	den 9 um	5 37	6 23		
Sonn	11	B17. G. M. S.	11	6 U. 57 m.	5 39	6 21		
Mont	12	Tobias	12	Früh.	5 41	6 19		
Dienst	13	Mauritius	13		5 43	6 17		
Mitt	14	† Erhöhung	14		5 45	6 15		
Donn	15	Nikomedes	15		5 46	6 14		
Freyt	16	Ludmilla	16		5 47	6 13		
Samst	17	Lambertus	17	☉ Vollm.	5 48	6 12		
Sonn	18	B18. Tom. V.	18	den 17 um	5 50	6 10		
Mont	19	Januarius	19	5 U. 19 m.	5 52	6 8		
Dienst	20	Eustachius	20	Früh.	5 54	6 6		
Mitt	21	Quatember †	21		5 57	6 3		
Donn	22	Mauritius	22		5 59	6 1		
Freyt	23	Thekla J. †	23		6 0	6 0		
Samst	24	Gerardus †	24	☾ 2. Viertel	6 1	5 59		
Sonn	25	B19. Eleoph.	25	den 24 um	6 3	5 57		
Mont	26	Iustinus	26	4 U. 35 m.	6 5	5 55		
Dienst	27	Cosm. u. Dam	27	Früh.	6 7	5 53		
Mitt	28	Wenzeslaus	28		6 9	5 51		
Donn	29	Michael Erz.	29		6 11	5 49		
Freyt	30	Hieronymus	1		6 13	5 47		

☉ tritt in M den 22 um 9 Uhr 37 m. Abends.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z.	D Wechsel.	Auf.	Uue
					der ☉	der ☉
					ft. m	ft. m
Samst	1	Remigius.	2		6 15	5 45
Sonn	2	B.20. Ros. F.	3	☉ Neum.	6 17	5 43
Mont	3	Candidus	4	den 1 um	6 19	5 41
Dienst	4	Franz. S.	5	4 U. 4 m.	6 20	5 40
Mitt	5	Placidus	6	Früh.	6 22	5 38
Donn	6	Bruno	7		6 24	5 36
Freyp	7	Iustina J.	8		6 25	5 35
Samst	8	Brigitta	9	☉ C. Viertel	6 27	5 33
Sonn	9	B.21. Dionys.	10	den 9 um	6 29	5 31
Mont	10	Franc. Borg.	11	2 U. 40 m	6 30	5 30
Dienst	11	Burhard.	12	Früh.	6 32	5 28
Mitt	12	Rapimtklan	13		6 34	5 26
Donn	13	Kotomanus	14		6 36	5 24
Freyp	14	Kallistus.	15	☉ Vollm.	6 38	5 22
Samst	15	Eheresia J.	16	den 16 um	6 39	5 21
Sonn	16	B.22. Gallus	17	5 U. 9 m.	6 41	5 19
Mont	17	Hedwigis	18	Abends.	6 43	5 17
Dienst	18	Lucas Ev.	19		6 45	5 15
Mitt	19	Ferdinandus	20		6 46	5 14
Donn	20	Felicianus	21		6 48	5 12
Freyp	21	Ursula	22	☉ C. Viertel	6 50	5 10
Samst	22	Cordula	23	den 23 um	6 52	5 8
Sonn	23	B.23. Joh. C.	24	11 U. 27 m.	6 53	5 7
Mont	24	Raphael	25	Vormit.	6 55	5 5
Dienst	25	Erspinus	26		6 56	5 4
Mitt	26	Evaristus	27		6 58	5 2
Donn	27	Sabina	28		7 0	5 0
Freyp	28	Sim. u. Jud.	29	☉ Neum.	7 1	4 59
Samst	29	Genobius	30	den 30 um	7 3	4 57
Sonn	30	B.24. Germ.	1	6 U. 24 m.	7 4	4 56
Mont	31	Wolfgang †	2	Abends.	7 6	4 54





November.

☉ erlitt in → den 20 um 1 Uhr 35 m. Abends.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z.	D Wechsel.	Auf. der		Unt. der	
					☉	☉	ft. m	ft. m
Dienst	1	Aller Heilig.	3		7	7	4	53
Mitt	2	Aller Seelen	4		7	9	4	51
Donn	3	Hubertus	5	☉. Viertel	7	11	4	49
Freye	4	Karolus B.	6	den 7 um	7	13	4	47
Gamst	5	Emericus	7	10 ll. 39 m.	7	14	4	46
Sonn	6	B25 Leonard.	8	Abends.	7	16	4	44
Mont	7	Engelbertus	9		7	17	4	45
Dienst	8	Gottfried.	10		7	19	4	41
Mitt	9	Theodor	11		7	20	4	40
Donn	10	Andre Abell.	12		7	21	4	39
Freye	11	Markin. B.	13	☉ Vollm.	7	22	4	38
Gamst	12	Markin P.	14	den 15 um	7	24	4	36
Sonn	13	B26 Stanis.	15	4 U. 23 m.	7	26	4	34
Mont	14	Didacus	16	Morgens.	7	27	4	33
Dienst	15	Leopoldus	17		7	28	4	32
Mitt	16	Edmundus	18		7	29	4	31
Donn	17	Gregor Th.	19		7	30	4	30
Freye	18	Eugenius	20		7	31	4	29
Gamst	19	Elisabeth	21	☉. Viertel	7	33	4	27
Sonn	20	B27 Felix B.	22	den 21 um	7	35	4	25
Mont	21	Maria Dpf.	23	3 U. 7 m.	7	36	4	24
Dienst	22	Cäcilia Z.	24	Abends.	7	38	4	22
Mitt	23	Clemens P.	25		7	39	4	21
Donn	24	Joh. v. Kr.	26		7	40	4	20
Freye	25	Katharina	27		7	41	4	19
Gamst	26	Konradus	28	☉ Neum.	7	42	4	18
Sonn	27	B. i. Advent.	29	den 29 um	7	43	4	17
Mont	28	Costhenes	1	11 ll. 4 m.	7	44	4	16
Dienst	29	Saturninus	2	Worms.	7	45	4	15
Mitt	30	Andreas Ap.	3		7	46	4	14

December.

☉ ericht in Z den 21 um 21. 16 m. Früh.

Tage der Woche	Z. d. M	Namen der Heiligen.	D Z. F.	D Wechsel.	Auf.	Unt.
					der ☉	der ☉
					ft. m	ft. m
Donn	1	Eligius	4		7 47	4 13
Freyt	2	Bidiana †	5		7 48	4 12
Samst	3	Franz. Z.	6	☉. Blerf	7 49	4 11
Sonn	4	B. 2. Advent	7	den 7 um	7 49	4 11
Mont	5	Sabbas	8	5 U. 3 m.	7 50	4 10
Dienst	6	Nicolaus.	9	Abends.	7 50	4 10
Mitt	7	Ambrosius †	10		7 51	4 9
Donn	8	Maria Empf.	11		7 52	4 8
Freyt	9	Leocadia Z. †	12		7 52	4 8
Samst	10	Judith	13	☉ Vollm.	7 53	4 7
Sonn	11	B. 3. Advent.	14	den 14 um	7 53	4 7
Mont	12	Regentius	15	3 U. 18 m.	7 54	4 6
Dienst	13	Lucia	16	Nachm.	7 54	4 6
Mitt	14	Quatemb. †	17	mit einer	7 55	4 5
Donn	15	Trenäus	18	zum Theile	7 55	4 5
Freyt	16	Eusebius †	19	sichtbaren	7 56	4 4
Samst	17	Lazarus †	20	☉ finst.	7 56	4 4
Sonn	18	B. 4. Advent	21		7 56	4 4
Mont	19	Nemesius	22		7 56	4 4
Dienst	20	Amon	23	☉. Blerf	7 56	4 4
Mitt	21	Thomas A. †	24	den 21 um	7 56	4 4
Donn	22	Zeno R	25	7 U. 25 m.	7 56	4 4
Freyt	23	Victoria †	26	Frühe.	7 56	4 4
Samst	24	Adam u. Ev†	27		7 56	4 4
Sonn	25	B. 3. Christe.	28		7 56	4 4
Mont	26	Stephan. M.	29	☉ Neum.	7 56	4 4
Dienst	27	Joh. Ev.	30	den 29 um	7 56	4 4
Mitt	28	Uns. Kind.	1	7 U. 4 m.	7 56	4 4
Donn	29	Thom. Kant.	2	Früh.	7 55	4 5
Freyt	30	David R.	3	unsichtb.	7 55	4 5
Samst	31	Epvesfer	4	☉ Finstern.	7 55	4 5

— — — — —

Genealogie

der Hohen regierenden Häuser
in Europa.

— — — — —

Das heil. Römische Reich.

Erzhaus Oesterreich.

FRANCISCUS II. geb. 12. Febr. 1768. folgte nach Absterben seines H. Vaters Kaiser Leopold II. den 1. März 1792 in der Regierung aller österreichischen Erbkingreiche und Länder. Ward zum Röm. Kaiser erwählt den 5. July, und gekrönt den 14. July 1792; zum König in Ungarn gekr. zu Ofen den 6. Juny und zum König in Böhheim zu Prag den 9. August e. a.

II. Gemahlin.

Maria Theres. Ferd. IV. Königs selber Sig. T. g. 6. Juny 1772 verk. 15 August und vollz. zu Wien 19. Sept. 1790, wurde zur Königin von Ungarn den 10. Juny, und zur Königin von Böhheim gekr. den 11. Aug. 1792; Großmeisterin des Sternkreuzordens.

K i n d e r.

Ferdinand Karl, Erbpr. geb. den 19. April 1793.

Maria Ludovika geb. 12. Decemb. 1791.

Des Kaisers Geschwister.

a) Maria Theresia geb. den 14. Jän. 1767.
Sternf. Ord. Dame verm. 18. Oct. 1787 mit
Ant. Clem. Herz. von Sachsen, s. Sachs.

b) Joseph Ferdin. Großh. v. Zosl. Ritter des
gold. Bliekes, geb. 6. May 1769. Gem. Maria
Louise Ferd. IV. Königs beider Siz. I. geb. 27.
July 1773, verl. 15. August und vollg. zu Wien
den 19. Sept. 1790; Sternf. Ord. Dame.

K i n d e r.

Franz. Leopold geb. 5. Dec. 1794.

Caroline Ferd. geb. 2. August 1793.

c) Mar. Anna, Aeltestin des königl. Fräulein-
stiftes zu Prag, geb. den 21. April 1770 Sternf.
Ord. Dame.

d) Karl. Ludw. geb. den 5. Sept. 1771. Subern.
in den österr. Niederf. seit 1793, Ritter des goldenen
Bliekes und Großkr. des Mar. Theres. Ord.

e) Jos. Ant. Joz. geb. den 9. März 1776, Ritt.
des goldenen Bliekes, Statth. von Ungarn 1795.
Großkr. des St. Steph. Ord.

f) Mar. Clem. geb. den 24. Apr. 1777. Sternf.
Ord. Dame verl. den 19. Sept. 1790 an Franz
Joseph Kronpr. beyder Sizilien, siehe Siz.

g) Ant. Bict. Ritt. des gold. Bliekes, geb. den
12. August 1779.

h)

- h) Maria Anna, geb. 15. October 1780.
 i) Joh. Bapt. geb. 20. Jänner 1782.
 k) Rein. Joseph geb. 30. September 1783.
 l) Ludw. Jos. geb. 14. December 1784.
 m) Rudolph. Joh. geb. den 8. Jänner 1788.

W a l e r s G e s c h w i s t e r.

1) Maria Christina geb. 13. May 1742 Sternkreuzordensdame, verm. den 8. April 1766 mit Albert August Moriz k. k. böhm. Prinz und Herzog zu Sachsen Teschen, siehe Sachs.

2) Maria Elisabetha geb. 13. August 1743. Sternkreuzordensdame, Uebdichtin des k. k. Damenstiftes in Inspruck in Tyrol, den 30. May 1781, Res. zu Inspruck.

3) Maria Analia, geb. den 26. Februar 1746, Sternkreuzordensdame verm. den 27. Juny 1769 mit Ferd. Maria Ludw. Infantin von Spanien und Herzg. zu Parma, siehe Parma.

4) Maria Carolina geb. den 13. August 1752 Sternkreuzordensdame, verm. 7. April 1768 mit Ferdinand IV König beyder Stizillen, siehe Stiz.

5) Ferdinand, geb. 1 Juny 1754, Ritter des goldenen Vließes und des Heil. Stephanordens Großkreuz, Subernator und Generalkapitain der österr. Lombardey, res. in Mailand.

G e m a h l i n.

Maria Beatrix von Este, Herzg. Hercut. Reinold von Modena Tochter, Sternkreuzordensd. geb. 7. April 1750 verl. 26. April 1766 verm. 15. Okt. 1771.

K i n d e r.

d. a) Mar. Theresia, geb. 1. Nov. 1773 verm.
22. Juny 1789. mit Victor Emanuel Herzg. von
Savoy 2ten Sohn des Königs von Sardinien, siehe
Sardinien.

b) Maria Anna, Leopoldina, Josepha, Johanna,
geb. 10. Dezember 1776. verm. 15. Feb.
mit Karl Theodor, Churf. von Pfalz, Bayern,
siehe Pfalz

c) Jos. Karl geb. 6. Oktober 1779 Ritter des
goldenen Vlieses.

d) Ferdinand geb. 25. April 1781.

e) Max. Jos. Joh. geb. 14. July 1782.

f) Carl Ambros. Ferd. Jos. g. b. 2. Nov. 1785.

g) Mar. Beatrix geb. 14. Dec. 1787.

h) Maxim. g. 8. Dez. 1756 s. v. Churf. zu Köln.

K u r f ü r s t e n

d e s

Heiligen Römischen Reichs.

S e l s t l i c h e.

Mainz. Friedr. Karl. Jos. Freyh. von und zu
Erthal des H. R. Reichs durch Germanien Erz-
kanzler geb. 3. Jänner 1719 wurde Erzbischof
und Kurfürst zu Mainz, den 18. July 1774 und
und Bischof zu Worms 26. July 1774.

Roos,

Koadjutor Karl. Theodor Anton Maria Freyherr von Dalberg, geb. 8. Februar 1744, erbt. zu Mainz 5. Juny 1787 zu Worms 19. July e. a. Koadjutor zu Konstanz 18. Juny 1788.

Erler Elem. Wenzesl. k. Prinz von Pohlen und Littch Herzog zu Sachsen, geb. 28. Sept. 1729 wurde Erzb. und Kurfürst zu Trier, und Adm. zu Prüm. 10. Februar 1768, Bischof zu Augsburg 20. August 1768, gefürst. Probst und Herr zu Ellwangen; 30. April 1783 des H. R. R. durch Gall. und Arel. Erzb.

Köln. Maximilian Erzb. von Oesterr. geb. 3. Dec. 1756, Großm. des Hoch- und Deutschmeisterthums den 4. July 1780, Erzb. und Kurf. von Köln und Bischof zu Münster den 12. April 1784 des H. R. R. durch Italien Erzbischof.

Weltliche.

Böhelm. siehe Oesterreich.

Pfalz. Karl Theodor geb. 11. Dez. 1724, Pfalzgraf zu Sulzbach 20. July 1733, Ritter des gold. Vlieses 30. November 1772, Kurfürst 31. Dez. 1742; trat nach Absterben Maximilian Joseph Kurfürst von Bayern die Bayerischen Lande an, den 30. Dezember 1777. verm. zum 2. mal 15. Febr. 1795 mit Mar. An. Leopoldine Erzbischof Ferdinand Gen. Gouvern. von der Oest. Lambardey Tochter. Königl. Hohh. geb. 10. Dec. 1776. siehe Oesterreich.

Sachsen, Friedr. August geb. 23. Dec. 1750
 succedire seinem H. Vater 17. Dec. 1763, trat
 die Reg. an 1769, Ritter des weiß. Adlerordens
 verm. 17. Jän. 1769 mit Mar. Am. Aug. Herz-
 Grb. Michael von Pfalzweybr. Tochter, geb.
 10. May 1752.

T o c h t e r.

Mar. Aug. Nepomuc. Anton. Francis. Kav.
 Mops. geb. den 21. Juny 1752.

D e s K u r f ü r s t e n G e s c h w i s t e r.

1) Anton Elem. Ritter des goldenen Vlieses,
 geb. den 27. Dezember 1755 verm. 17. October
 1787 mit Maria Theresia Erzherzogin von De-
 sterreich, siehe Desterreich.

2) Mar. Amal. geb. 26. Sept. 1757 Wit. von
 Pfalzgr. Karl. August II. von Pfalzweybrücken
 und Birkenfeld, 1. April 1795.

3) Maximilian, geb. 13. April 1759 verm. 9.
 May 1781 mit Charl. Pr. von Parma.

T o c h t e r.

Mar. Louise geb. 14. März 1795.

4) Maria Anna, geb. 27. Februar 1761.

V a t e r s G e s c h w i s t e r.

a) Maria Anna Sophia, geb. den 29. August
 1728 Wittve von Maximilian Joseph Kurfürst
 in Bayern seit 30. Dezember 1777.

b) Franz Xaver August geb. d. 25. August 1730.

e) Karl, Christian, geb. den 13. July 1733.

d) Maria Elisabetha, geboren den 9. Febr. 1736 Sternkreuzordensdame.

e) Albert August Moriz, geb. 11. July 1738 Herzog zu Teschen, Großkreuz des h. Stephanord.
G e m a h l i n .

Maria Christina Erzherzogin von Oesterreich, geb. 13. May 1742 Sternkreuzordensdame, vermählte den 8. April 1766.

f) Clemens Wenceslaus, geb. 28. September 1739 Kurfürst zu Trier, siehe Spur Trier.

g) Maria Kunigunda Dorothea, geb. 10. November 1740 Sternkreuzordensdame auch des St. Elisabethordensdame Fürstin und Nebenstin der fürstlichen Aeltern Essen und Thorn 1776.

Brandenburg, siehe Preußen.

Hanover, siehe England.

R u ß l a n d .

K a i s e r i n .

Katharina II. Alex. sonsten Sophia August Friedrich Fürst von Anb. Zerbst. Tochter, geb. 2. May 1729 vermählte 1. September 1745, bekannte sich zur Griechischen Kirche, wurde Kaiserin nach ihres Gem. Tref. 9. July 1762, unter dem Na-

men Katharina II. gekrönt zu Moscau 9. Oct.
e. a.

S o h n.

Paul Petrowitz Großfürst, Thronfolger und
reg. Herzog von Schleswig-Holstein, geboren
1. October 1754, Ritter des St. Andr. ingl. des
schw. Adler und des Ser. Ord. Großmeister des
Hollst. Ge. Annenord.

II. Gem. Maria Feodorowna, vorhin Sophia
Dorothea August Louise, eine Tochter des Herzog
Friedrich Eugen von Württemberg Stuttg. geb.
25 October 1759 vermählt 7. October 1776.

K i n d e r.

- 1) Alexander Paulow, geboren 23. December
1777. verm. 6. October 1793 mit Louise Marie,
(jetzt Ctsf. Alexiowna) Prinzessin von Baden.
- 2) Konstantin geb. 8. May 1779.
- 3) Alexandra geb. 9. August 1783.
- 4) Helena geb. 24. December 1784.
- 5) Maria geb. 15. Februar 1786.
- 6) Katharina Paul geb. 5. May 1788.
- 7) Anne Paulowna geb. 12 Jän. 1795.

T ü r k e y.

Gesim, III. mit dem Beinamen Sinafbar
geb. 14. December 1764 folgte seinem Vater
Bruder Abdul Hamid den 7. April 1788.

K ö n i g r e i c h e.

Portugall.

Königinn.

Maria Francisca Isabella, geb. 17. December
1734 folgte ihrem Herrn Vater Joseph I. in der
Regierung den 24. Febr. 1777. Wit. von R.
Petrus III. den 26. May 1786.

Erbsprinz.

Johann Maria Joseph Ludwig, Prinz von
Brasilien, geb. 13. May 1767 verm. den 27.
März 1785 mit Charlotta Joachima Infanten
von Spanien und vollzogen den 6. April 1790,
siehe Spanien.

Kinder.

Anton Franz, Prinz von Beira geb. 21. März
1795.

Maria Theresia Franz. Prinzessin von Beira
geb. 29. April 1793.

Schwestern der Königinn.

Maria Anna Franz. geb. 7. Oct. 1736.

María Francisca Benedicta, geb. 24. July 1746. Wittwe von Joseph Franz Eaver Prinz von Brasilien ihrem Neffen seit II. September 1788.

Spanien.

König.

Karl IV. geb. 12. Nov. 1748. zum Prinz von Asturien erklärt 1759 succedirte seinem Herrn Vater Karl III am 14. December 1788.

Gemahlin.

Louise, Maria Theresia des Infant. von Spanien Philip. und Herzog von Parma Tochter geb. 3. December 1751 verm. 4. September 1765.

Kinder.

- 1) Ferd. Pr. v. Astur. geb. 14. October 1784.
- 2) Charlotte Joachime Infant. geb. 25. April 1775 verm. mit Johann Maria Jos. Kronprinz von Portugall, siehe Portugall.
- 3) Maria Amalia Infant. geb. 10. Jänner 1779.
- 4) Maria Louise Infant. geb. 6. July 1782.
- 5) Karl Maria Infant. geb. 29. März 1783.
- 6) Maria Isab. Infantin geb. 6. July 1789.
- 7) Franz de Paula geb. 10. März 1794.

Des Königs Geschwister.

Ferdinand IV. geb. 12. Jänner 1751 König beyder Sicilien verm. mit Maria Karol. Gräberg. von Oesterreich, siehe S. 11.

Gabriel Anton geb. den 11. May 1752. verm. den 12. May 1785 † 25. November 1788, Gem. Maria Anna Victoria v. Portugiesische Prinzessin † 2. November 1788. Von ihnen ist

a) Pet. Karl. Ant. geb. 18. Juny 1786.

Anton, geb. 31. December 1755.

Maria Josepha, Infantin von Spanien geb. 16. July 1744.

Frankreich.

Ludwig Stanislaus Xavier geboren 17. Nov. ber 1755 vermählt den 11. April 1771 mit Maria Louisa, des jetzt regierenden Königs von Sardinien Tochter, geb. 2. September 1753.

B r u d e r.

Karl Philipp Graf von Artois geb. 9. Oct. 1757 verm. am 22. October 1773 mit Maria Theresia ebenfalls des jetzt regierenden Königs von Sardinien Tochter geb. 13. Jänner 1756.

K i n d e r.

a) Ludw. Ant. H. von Angouleme, geb. 7. August 1775.

b) Karl Ferdinand Duc de Berry, geb. den 24. Jänner 1778.

3) Maria Adelsheid geb. am 23. Sept. 1759 verm. mit dem Kronprinzen von Sardinien, siehe Sardin.

Bruders Kind.

Maria Theresia Charlotta, Madame geb. am 19. December 1778.

Großvaters Schwestern.

1) Maria Adelsheid Prinzessin von Frankreich geb. 23. März 1732.

2) Maria Victoria Prinzessin von Frankreich geb. 11. May 1733.

England.

König und Kurfürst.

Georg III. geb. den 4. Juny 1738, ward Prinz von Wallis und Graf von Chester am 4. May 1751; wurde nach seines Großvaters Georg II. Abst. König und Kurfürst am 25. October 1760, gekrönt 22. September 1761.

G e m a h l i n .

Sophia Charl. Herzog Karls Lubwlg Friedrich zu Mecklenburg. Strelitz Tochter geb. 19. May 1744, verm. am 8. September 1761.

K i n d e r .

1) Georg. Friedrich August, geb. 12. August 1762 Prinz von Wallis und Graf von Chester, Kurprinz von Braunschweig - Lüneburg, auch Ritter des blauen Hofenbandes, verm. 8. April 1795, mit der Prinzessin von Braunschweig

2) Friedrich geb. 16. August 1763 Herzog von York, Ritter des blauen Hofenbandes und Bischof zu Osnab. 27. Februar 1764 verm. den 29. Sept. 1791 mit Fridrika Charlotta Kön. Preussische Prinzessin, siehe Preußen.

3) Wilhelm Heinrich, geb. 21. August 1765.

4) Charlotte Math. geb. 29. November 1766.

5) Eduard, geb. 2. September 1767.

6) Augusta Soph. geb. 8. November 1768.

7) Elisabetha, geb. 22. May 1770.

8) Ernest August, geb. 5. Juny 1772.

9) August Friedrich, geb. 23. Jänner 1773.

10) Adolph Friedrich geb. 25. Febr. 1774.

11) Maria, geb. 30. April 1776.

12) Sophia, geb. 3. November 1777.

13) Amalia, geb. 11. August 1783.

Des Königs Geschwister.

1) Augusta geb. 11. August 1737 Herz. von
Corno. verm. mit dem regierenden Herzog von
Braunschweig, Wolfenbüttel.

2) Wilhelmin Heinrich, geb. 25. November 1743
Herzog von Gloucester und Edimb. Graf von Con-
naughd., Ritter des blauen Hofenbandes und
Großadmiral von Großbritannien verm. den 6.
September 1766 mit der Gräfin von Waldegrave,
Tochter des Ritters Walpole.

Kinder dieser Ehe.

a) Soph. Mathil. geb. 29. May 1773.

b) Wilhelm Friedrich, geboren zu Rom. 15.
Jänner 1776.

Dänne mark.

König.

Christian VII. geb. 29. Jänner 1749 succedirte
seinem Herrn Vater 14. Jänner 1766.

Wittve den 10. May 1775 von Caroline
Mathild, Prinzessin Friedrich Ludwlg von
Wallis Tochter.

Kinder.

1) Friedrich, Kronprinz geb. 28. Jänner 1764
zum Mitregenten erk. 14. April 1784 verm. den

31. July 1790 mit Maria Sophie Prinzessin von Hessen, Kassel geb. 28. October 1767.

K i n d e r.

Maria Louise geb. 17. November 1792.

Charlotte geb. 28. October. 1793.

2) Louise August, geb. 7. July 1771 verm. den 27. May 1789 mit dem Erbprinze Friedrich Christian von Holstein Sonderb. Augustenburg.

S t i e f m u t t e r.

Zul. Mar. Herz. Ferd. Alb. v. Br. Woff. Tochter geb. 4. Sept. 1729. verm. 3. Jul. 1752. Wittwe 4. Jänner 1766.

G e s c h w i s t e r.

a) Soph. Magdalena, geb. 3. July 1746 ward verm. mit Gustav, III. K. in Schw. 1. October 1766., siehe Schweden.

b) Wilhelmine Charl. geb. 10. July 1747 verm. 1. September 1764 mit Wlch. Landgraf von Hessen, Kassel.

c) Louise, geb. 30. Jänner 1750 verm. 27. August 1766 mit Karl. Prinz von Hessenkassel, k. Dänis. Feldmarschall und Statthalter der Herzogthümer Schleswig und Holstein geb. den 19. December 1744.

H a l b b r u d e r.

Friedrich, geb. 11. October 1753 Ritter des G. D. R.oadj. von Lubek verm. den 11. October 1774

mit

mit Sophia Friedrika, Herzg. Ludwigs zu Mecklenb.
Schwerin Tochter, geb. 24. August 1759.

K i n d e r.

- 2) Christian Friedrich, geb. 19. September 1786.
- 2) Jul. Soph. geb. 18. Februar 1788.
- 3) Spart. Louf. geb. 30. October 1789.
- 4) Friedrich Ferdinand, geb. 22. November 1792.

S c h w e d e n.

K ö n i g.

Gustav Adolph, IV. geb. 1. November 1778.
folgte seinem Herrn Vater Gustav III. und wurde
zum König prokl. den 30. März 1792.

Des Königs Mutter.

Soph. Magd. Königs Fried. V. von Dännem.
Tocht. geb. 3. July 1746 verm. 4. Nov. 1766 mit
Gustav III. König von Schweden, Wittwe 29.
März. 1792.

Vaters Geschwister.

1) Carl, geb. 7. October 1748. Herzog von
Süderm. Großadmiral von Schweden, Regent
während. Minderjährig. des jetzigen Kön. bis 1796.
R. des schwarzen Adler Ordens, verm. 7. July
1774 mit Hedw. Elis. Charl. Herzg. Fr. Aug. zu
Hollst. Gottorp. Z. geb. 27. März 1759.

2) Frid. Adolph. geb. den 18. July 1750 Herz.
von Ostgothl. Gen. Leut. der Schwed. Armee,
K. d. Schw. Adl. Ord.

3) Soph. Ulr. geb. 8. October 1753, führet
den Titel Madame Royale, Nebenstin zu Que-
dsinburg 1787.

P o l e n.

K ö n i g.

Stanislaus August, aus dem gräflichen, nun-
mehr fürstl. Hause Poniatowsky, geb. den 17.
Januar 1732, erwähnt 7. September 1764, ge-
krönt 25. November e. a.

P r e u ß e n.

K ö n i g.

Friedr. Wilh. II. geb. 25. September 1744
viertel 18t regier. König, succ. den 17. August
1786 nach Ableb. selner Hrn. Ohelm Friedr. des II.

II. Gemahlin.

Friederika Louisa, Landgraf Ludw. X. zu Hes-
sen-Darmst. Schw. geb. 16. October 1752 verm.
den 14. Juny 1769.

K i n d e r.

1. Friedrich Wilhelm Kronprinz geb. 3. August 1770, verm. 24. December 1793, mit Louisa, Prinzessin von Mecklenb. Strelitz.

2) Friedr. Ludw. Karl. geb. d. 8. Nov. 1773, verm. 26. Dec. 1793 mit Friedrika Prinzessin von Mecklenburg, Strelitz.

3) Friedr. Wilt. Louisa geb. 18. Nov. 1774, verm. 1. Dec. 1791 an den Erbpr. von Nassau Dranten.

4) Friederika Christ. Aug. geb. 1. May 1780
Pröbstin zu Quedlinb.

5) Friedr. Heinrich Karl, geb. 1. Jan 1782.

6) Karl Wilhelm Friedrich, geb. 3. July 1783.
Tocht. erst Ehe von Pr. Cris. Christ. Utr. Herzg.
Karl von Braunschweig Wolfenbüttel I.

Friederika Charl. geb. 4. May 1767, verm.
den 29. Sept. 1791 mit Friedrich Kön. Großbrit.
son. Pr. und Wils. zu Osnabrück, siehe Engl.

S c h w e s t e r.

Friederika Wilhelmina, geb. 7 August 1751,
verm. den 4. Oct. 1767 mit Wilhelm dem V. Pr.
von Dranten und Nassau, Erbstatthalter und
Gen. Kap. der vereinigten Niederlande, geb.
den 8. März 1748, siehe vereyn. Niederl.

D e l m s und B a s e n.

1) Philippine Charlotta, geb. 13. März 1716,
verm. 2. July 1733 mit Karl Herzog zu Braune-
schweig, Lüneb. Wolfenb. † 26. März 1780.

2) Friedr. Heinr. Ludw. geb. 18. Jänner 1726, Gen. der Inf. Domprobst zu Magd. verm. 25. Juny 1752 mit Wilhelmine Landgraf von Hessen. Kassel Tochter des St. Katharineordens Dame.

3) Aug. Ferd. geb. 23. May 1730, Gen. der Inf. und Großmeister des Johanniterord. zu Sonneburg und Domprobst zu Halberstadt; verm. 23. Sept. 1755 mit Anna Elsf. Louif. Friedr. Wlth. Markgr. zu Brandenburg. Schwerin zweyten Prinzessin geb. 22. April 1738.

K i n d e r.

Friederika Louise, geb. 24. May 1770. verm. 18. Junius 1795 mit Anton Fürst von Radzitzk. Friedr. Lud. Christ. geb. 18. Nov. 1772.

Friedr. Wlth. Heinr. Aug. geb. 19. Sept. 1779.

B e r w. K ö n i g i n n.

Elf. Christ. Herz. Ferd. Alb. zu Braunschwo. Lüneb. Tochter. geb. 9. Novemb. 1715, verm. 12. Juny 1733. Witt. v. Friedrich II. s. 17. Aug. 1786.

G a r d i n i e n.

K ö n i g.

Wictor Amad. III. geb. 26. Juny 1726 kam zur Regler. den 19. Febr. 1773. Wlth. von Mar. Ant. Philipp. V. König von Spanien Tochter. selt. 19. Sept. 1785.

K i n d e r.

1) Karl Eman. Ferd. Mar. geb. 24. May 1751
Prinz von Piem. verm. mit Maria Clot. Adelh.
König Ludw. XVI. von Frankr. Schw. geb. 23
Sept. 1759 durch Procur. zu Versailles 25. Aug.
vollzog. zu Chambery 6. Sept. 1775.

2) Maria Louise Josepha Ben. geb. 2. Sept.
1753. Gem. Ludwig Stanislaus Xaver, siehe
Frankreich.

3) Maria Theresia geb. 31. Jän. 1756 Gem.
Karl Philipp Graf von Arcois, siehe Frankreich.

4) Maria Anna Karoline geb. 17. December
1757, siehe gleich hernach.

5) Victor Emanuel, Herzog. von Aosta, geb.
24. July 1759, verm. mit Mar. Theres. Erzherz.
Ferdinand von Oesterreich und General Souver.
neur der Oest. Lombardey Tocht. d. 22. Juny 1789.

K i n d.

Maria Beatrix, geb. 6. Dec. 1792.

6) Moriz Joseph, geb. 13. Sept. 1762 Herzog
von Montferrat.

7) Karl Joseph Herzog von Genevois geb. 6.
April 1765.

8) Joseph Benedikt. Graf von Maurienne geb.
5. October 1766.

G e s c h w i s t e r.

Maria Felice. geb. 19 März 1730.

Benedict Maximilian Herzog von Chablais, geb.

21. Juny 1741 Gemahlin Maria Anna, Karoline Amad. Königs in Sardinien Tochter, geb. 17. Dec. 1757, verm. 19. März 1775.

Sicilien.

König.

Ferdinand IV. geb. den 12. Jan. 1751, wurde König nachdem sein Hr. Vater Karl III. auf den Span. Thron gelangte am 6. Dec. 1759. verm. 7. April 1768 mit Maria Carolina Erzß. von Oesterr. geb. d. 13. Aug. 1752 Sternkreuzordensb.

Kinder.

1) Franz Joseph, Erbprinz geb. 19. Aug. 1777, verk. 19. Sept. 1790 mit Maria Clementina Erzß. von Oesterr. siehe Oesterr.

2) Maria Theresia geb. 6. Juny 1772, verm. 19. Sept. mit Franzisko II. jetzig. K. K. s. Oesterr.

3) Maria Louise, geb. den 27. July 1773, verm. 19. Sept. 1790. mit Jos. Ferdinand Erzß. von Oesterr. und Großh. v. Tosk. s. Oesterr.

4) Maria Christ. geb. 17. Jan. 1779.

5) Maria Amalia, geb. 26. April 1782.

6) Maria Antonia, geb. 14. Dec. 1784.

7) Leopold Johann, geb. 2. July 1790.

8) Albert Ludwig, geb. 2. May 1792.

9) Marie Elfi. geb. Dec. 1793.

Italiänische Staaten.

P a b s t.

Pius VI. vorhin Johann Angelus Braschi aus einem adelichen Geschlechte zu Cesena im Kirchenstaate, geb. 27. Dec. 1717, von Clemens XVI. zum Cardinal ernannt 26. April 1773, zum Pabst erwählt 15. und gekrönt 22. Febr. 1775, ist der 252. Pabst seit dem heiligen Petrus.

T o s k a n a.

Ferdinand Erzherzog von Oesterr. geb. 6. May 1769 Großherzog von Toskana 1791, verm. den 19. Sept. 1790, mit Maria Louise Prinzessin von Neapel geb. 27. July 1773. s. Oesterreich.

P a r m a.

Ferd. Maria Lud. geb. 20. Jänner 1751 Inf. von Spanien, Herzog zu Parma, und Ritter des goldenen Vlieses succ. seinen H. Vat. Phil. tipp den 18. July 1765, verm. 27. Juny 1769 mit Maria Amalia Erzherzogin von Oesterreich geb. 26. Febr. 1746 Sternkreuzordensdame.

K i n d e r

- a) Ludwig, geb. 5. July 1773.
- b) Karolina Maria Theresia, geb. 22. Nov. 1770, verm. 8. May 1792 mit Maximil. Herz. von Sachsen, siehe Sachsen.
- c) Mar. Ant. Jos. geb. 28. Nov. 1774.

A) Charl. Mar. Ferd. Theres. geb. 7. Sept. 1777.

Schwester.

Louise Maria Theresia, geb. Dec. 1751, verm.
mit dem jetzlg. Kön. in Spanien Karl IV. ihrem
Vetter.

Modena.

Herkules Renald, geb. 22. Nov. 1727. Herzog
von Modena 1745. Wittw. 28. Dec. 1790.

Söhne.

Maria Beatrix, siehe Oesterreich.

Matteo.

Emanuel Prinz von Rohan, Großmeister des
Matthäuserordens, geb. 19. April 1725 zum Groß-
meister erwählt 12. Nov. 1775.

Republiken

Bereinigete Niederlande.

Wilhelm V. Prinz von Draken und Nassau,
Erbschat. General Capit. und Adm. geb. 3.
März 1748, verm. 4. Dec. 1767 mit Fräul. Soph-
Wilh. Prinz. von Preußen, geb. 7. Aug. 1751

Kinder.

1) Friederika Louise Wilhemine, geb. 28. Nov.
1770. verm. 14. Dec. 1790 mit Karl Georg Aug.
Erbspr. von Braunschwo. Wolfenb.

2) Wilh. Friedr. geb. 24. Aug. 1772, verm. 1.
Octob. 1791, mit Friederike Wilhelme K. Fräul.
Wilh. II. von Preuß. Tochter.

R i n d.

Wilhelm Frid. geb. 6. Dec. 1727.

5) Wlth. Georg Friedr. geb. 15. Febr. 1774.

B e n e d i g.

Zuholg Manin Doge.

G e n u o.

Der Doge wird alle 2 Jahre verändert.

L u c c a.

Der Gonfalonere und 9 Aelteste werden alle 2 Monate verändert.

R a g u s a.

Der Rektor wird alle Monate verändert.

S t. M a r i n o.

Wird von 2 Kapitäns regiert, die alle Jahre zweymal verändert werden.

S c h w e i z.

Besteht aus 13 Kantons, wovon 7 katholisch, 2 reformirt und 2 vermischet sind.

G e n f.

Ist mit der Schweiz verbunden.

G r a u b ü n d e n.

Besteht aus 3 Bünden, die mit der Schweiz verbunden sind.

—●—

Gesellschaftliche Spiele.

I.

Die versteckte Antwort.

Die Gesellschaft setzt sich in einen Kreis; eine Person muß das Zimmer verlassen, und nun sagt man seinem Nachbar leise ein bestebiges Wort. Hierauf wird das abwesende Mitglied hereingerufen, und stellt, wem es will aus der Gesellschaft, eine Frage nach Belieben. In einem ganzen Satz muß geantwortet werden, und das von seinem Nachbar erhaltene Wort muß darinn vorkommen, welches alsdenn der Fragende ratben muß.

Der Gang des Spiels ist folgender :

- A. sagt zu B. Liebe &c.
- B. — zu C. Ruß
- C. — zu D. Demokrat
- D. — zu E. Freude.

Nun fragt der Hereinkommende, den wir
 C. nennen wollen, die Person A:

Sind Sie verliebt?

Antwort: Nein, denn die Liebe macht uns glücklich, weil die Männer weder Gefühl noch Standhaftigkeit besitzen.

S. Standhaftigkeit hat man Ihnen gesagt?

A. Nein — Liebe.

Nun wird B. gefragt:

S. Was hätten Sie für die größte Seltsamkeit?

B. Ein treues Weib; denn jede Schmelchetei, jeder Händedruck, jeder Kuß kann sie zum Weineid bringen.

S. Schmelchetei ist Ihr Wort?

B. Nein — Kuß.

So geht es bei der ganzen Gesellschaft herum, erräth es der Fragende, so muß die Person, bei der er es entdeckte, sein Amt abnehmen, erräth er es aber gar nicht, so muß er ein Pfand geben, und noch einmal das Zimmer verlassen.

Man muß sich ja in Acht nehmen, auf das gegebene Wort keinen Nachdruck zu legen, sondern es durch andere Wörter so viel möglich zu verbergen suchen. In einer Gesellschaft tolliger junger Leute, macht dieses Spiel außerordentliche Wirkung.

2.

Der Sekretair.

Die Namen aller Mitglieder der Gesellschaft werden jeder auf ein besonderes Blatt Papier geschrieben, dessen Größe durch die Anzahl der Gesellschaft bestimmt werden muß.

Alle diese einzeln Blättchen mit dem bloßen Namen der Spielenden, werden nun zusammengerollt, und in einen Hut, Strickbeutel &c. gethan. Einer aus der Gesellschaft, der Sekretair genannt wird, nimmt nun den Hut mit den Beedeln, und läßt jedes Glied der Gesellschaft einen ziehen, jeder schreibe auf das gezeichnete Blatt einen Gedanken, der die Person betreffen muß, deren Name barauf steht, und wirft es wieder in den Hut. Hierauf wird zum zweitenmal gezogen, und eben so verfahren, wie das erstemal, das denn so lange forgeht, bis die Blättchen voll sind.

Sollte jemand das vorige Blättchen zweimal ziehen, so kann er mit einem andern tauschen, bekömmt er aber das selbige selbst, so behält er es weislich, und schreibt etwas darauf. Wenn das zu Ende ist, so liest der Sekretair ein Blatt nach dem andern vor, und stellt es der Person, deren Name darauf steht, zu-

3.

Die Kuplotterie.

Die Gesellschaft muß bei diesem Spiele so viel, als möglich gleich getheilt seyn, das heißt, es müssen eben so viel Herrn, als Damen da seyn. Jede mitspielende Person schreibt ihren Namen auf ein Zettelchen, die dann insgesammt zugemacht in einen Hut geworfen werden; hierauf wird der Reihe nach ein Loos gezogen. Zieht nun die Dame den Namen eines Herrn, so muß sie demselben einen Kuß geben; zieht sie den Namen eines Frauenzimmers, oder ihren eigenen, so giebt sie ein Pfand; eben so verhält es sich auch mit dem Ziehen der Herren.

4.

Zu was bin ich zu gebrauchen?

Die Gesellschaft setzt sich in einen weiten Kreis, ein jeder Einzelne fragt der Reihe nach seinen Nachbar rechter Hand heimlich, zu was bin ich am besten zu gebrauchen? Hat nun jeder heimlich geantwortet, so fragt wieder jeder auch seinen Nachbar linker Hand heimlich; warum bin ich wohl zu der von meinem rechten

Nachbar bestimmten Sache zu gebrauchen? Hier auf sagt jeder Einzelne der übrigen Gesellschaft, zu was man ihn am besten zu gebrauchen glaube, und warum.

5.

Das Plaquettauschen.

Nach Verhältniß der Größe der Gesellschaft nimmt man entweder eine große oder kleine Karte zu 52 oder 32 Blättern, und nachdem jedes Mitglied den erwähnten Kaffler nicht ausgeonnen, 12 bis 24 Marken in den Pot gesetzt hat, theilt der Kaffler jedem 4 Karten, jedoch eine nach der andern aus. Nun fangt der erste rechter Hand des Kafflers mit seinem Nachbar an zu tauschen, und jeder sucht, so viel möglich, entweder 4 gleiche Blätter, als 4 Zehner, 4 Könige, oder 4 aufeinander folgende, als Bube, Dame, König, Aß zu erhalten, jedoch muß man immer bedacht seyn, vier gleiche, oder 4 aufeinander folgende von höherer Art zu erhalten. Das heißt, man muß eher auf 4 Aß, 4 Könige, 4 Damen, 4 Buben halten, als auf 4 Zehner, 4 Neuner, 4 Achter &c. bis zu 4 Groeler, eher die Blätter Acht, Neun, Zehn, Bub, Dame u. s. w. bis Bube, Dame, König, Aß zu erhalten

ten suchen, als jene, von Zwei, Drei, Vier, Fünf u. s. f. bis Seben, Acht, Neun, Zehn, und auch hier muß man noch die 4 aufeinander folgenden Blätter von einer Farbe zu ertauschen suchen, das man alsdenn Couleur nennt.

Vier gleiche Blätter von höherer Art nennt man eine Ober-Quart major. Vier gleiche Blätter von niederer Art eine untere Quart major. Vier auf einander folgende Blätter von höherer Art heißen eine obere Quart minor. Vier auf einander folgende minderer Art, eine untere Quart minor.

Diese sind nun entweder in Couleur, oder nicht, bringt man es nun nicht dahin, einer dieser Quarten zu erhalten, so trachtet man entweder nach 3 gleichen, oder 3 aufeinanderfolgenden Blättern von höherer, oder wenn das nicht seyn kann, von niederer Art, und bei den aufeinander folgenden Blättern muß noch Rücksicht auf Couleur genommen werden.

Drei gleiche Blätter höherer Art heißen eine Ober-Terz major. Drei gleiche Blätter von niederer Art eine untere Terz major.

Drei aufeinanderfolgende Karten höherer Art eine obere Terz minor, von unterer Art eine untere Terz minor.

Auch hier muß auf Couleur Rücksicht genommen werden.

Nur viermal wird herumgetauscht, wo denn die Person, die die Vorhand hat, immer anzeigen muß, wie oft es geschehen ist. Hat nun jemand, nach viermaligen Tauschen, weder eine Quart noch eine Terz ertauscht, so kommt es darauf an, ob die Person unter ihren 4 Blättern wenigstens 2 gleiche, oder 2 aufeinanderfolgende ein, oder zweimal hat, oder ob alle ungleich sind, dabei steht jedem frei, wie zu tauschen, oder zu passen.

Der Gewinn und Verlust wird auf folgende Art bezahlt:

	Marken.
Eine Ober, Quart major erhält - - -	48
— untere Quart major — - -	30
— obere Quart minor — - -	20
— — — in Couleur -	26
— obere Terz major — - -	16
— untere Terz major — - -	12
— obere Terz minor — - -	8
— — — in Couleur -	14
— untere Terz minor — - -	6
— — — in Couleur -	10
Ganz ungleiche Blätter setzen - - -	24
Wie zwei gleichen oder aufeinanderfolgenden Blättern einmal - - -	12
— — — zweimal - - -	6

Die Reisebeschreibung.

Zwo Personen werden aus der Gesellschaft zu Aufführung dieses Spiels besonders gewählt. Die erste dieser beiden Personen theilt jedem Mitgliede der Gesellschaft ein Wort mit, welches Bezug auf die zu erzählende Reise, Abenteuer hat. Beide gewählte Personen setzen sich nun in die Mitte, und der Zweite fängt nun die Erzählung seiner Reise an. Der Erzähler muß hier darauf bedacht seyn, die vorher ausgeheilten Worte, so passend, als möglich in seine Geschichte zu verweben, und so oft er ein solches Wort nennt, muß die Person, welche dieses Wort erhielt, ihrem Nachbar rechter Hand einen Kuß geben, oder je nachdem es vorher ausgemacht wurde, bei Nennung ihres Wortes pfeifen. Vergißt nun eine Person den Kuß oder das Pfeifen, so muß sie der zweiten erwählten Person ein Pfand zustellen. Die Erzählung der ersten Person, muß die heißigende zweite durch Einreden, und Aussprechung der verheilten Wörter passend zu unterbrechen suchen, wo denn kein Mitglied bei Strafe des Pfandes küssen, oder pfeifen darf.

7.

Die Antwort ohne Ja und Nein.

Es wird einer aus der Gesellschaft gewählt, und dieser stellt an jede einzelne Person verchiedene Fragen, worauf immer mit dem Gegentheil geantwortet werden muß, ohne jedoch die Wörter Ja und Nein hineinzubringen. Wer das versteht, bleibt ein Pfand; vorzüglich muß jener der fragt, sich schnell von einer Person zur andern wenden, um sie so unvermuthet und unvorbereitet zu überraschen.

8.

Erzählungsspiel.

Nach der Anzahl der Personen werden gewisse Kartenblätter ausgetheilt, und auf jedes derselben wird ein besonderes Wort geschrieben. Eine Person muß sodann in die Mitte treten, und den verschiedenen Worten, die aber alle passend angebracht seyn müssen, eine Erzählung machen, nennt dabei der Erzähler das einer Person gehörige Wort, so muß diese schnell aufstehen, und ohne eines der Wörter zu nennen, welche die andern auf ihren Blättern haben, sich so lange

mit dem Erzähler unterhalten, bis dieser ein anderes Wort von einer Person nennt, welche sogleich an der Eiferen Stelle aufsteht, dieß geschieht nun bis zum Ende der Wörter. Jeder Fehler, entweder des Nichtaufstehens, oder des Nennens eines andern Wortes giebt ein Pfand. Der Erzähler selbst giebt ein Pfand, wenn er ein auf den Karten bemerktes Wort zweimal, oder wenn er ein aufgeschriebenes Wort gar nicht erwähnt, so wie auch jede Person ein Pfand geben muß, welche aufstände, wenn ihr Wort in derselben Erzählung zum zweitemal genennt wird. Abwechslung mit den Worten bei jeder Erneuerung des Spiels macht es un-
terhaltender.

9.

Der Ring im Bande.

Durch eine lange zusammengekniüpfte Schnur wird ein Ring gezogen, das Band wird von jedem aus der Gesellschaft mit beiden Händen gehalten, ausser einem, der in der Mitte geht, und den Ring suchen muß. Dieser wird aber indessen von einer Hand in die andere schnell und heimlich geschoben, doch muß jeder sich bestreben, den Suchenden irre zu führen, sich z. B. zu stellen, als schöbe man den Ring fort,
in,

indem man ihn fest hält. Der Sucher muß die Hände, worunter er ihn vermutet, schnell anfassen, und die Person ist verbunden sie zu öffnen, findet sich der Ring, so muß der Eigenthümer den Sucher ablösen, auch wohl ein Pfand geben, so wie der Sucher, wenn er einen falschen beschuldigt, zu suchen fortfährt, und ein Pfand giebt.

10.

Das Piquetküssen.

Eine aus der Gesellschaft wird gewählt, jeder Person ein Kartenblatt zuzuschicken, das diese fest in Gedanken behalten muß, der Gewählte setzt sich in die Mitte an den Tisch, nimmt ein Spiel Karten, woraus er jedoch von jeder Farbe so viel Blätter, als Personen seyen, hinweggethan hat. Er zieht nun immer zwei und zwei Blätter auf einmal, und legt sie auf den Tisch. Das zuerst gezogene schiebt das zweite, wenn es auch niedriger wäre, als jenes. Die Person, welcher das stehende Blatt zugeschiebt wurde, geht zu der andern, von welcher sie genannt ward, giebt ihr einen Kuß, und bestimme von ihr so viel Marken, als ihr Blatt mehr Augen zählt. Die Zahl der Wilder kann man willkürlich setzen lassen. Hat aber das stehende
Blatt

Blatt weniger, so muß jene auszahlen. Wenn zwei gleiche Blätter abgezogen werden, so steht es, und der künftig Gewinnende erhält zweimal so viel, als das höhere Blatt Augen hat.

Jede Person muß genau wissen, welcher von den übrigen dieses oder jenes Blatt gehört, dann wird ein gestochenes Blatt ausgerufen, so darf keiner fragen, wer das Blatt hat, sondern er muß die Person selbst wissen; geht er nun zu einer unrechten, und küßt sie, so erhält diese von ihm den Werth, den jene Person von dem eigentlich Verlierenden hätte erhalten sollen, und dieser wird dadurch frei. Derselbe Fall ist auch, wenn eins dem andern Winke glebt, und es nach der rechten Person hinzuwelfen sucht. Wer sich weigert einen Kuß zu geben, muß für jeden verweigerten doppelte Strafe geben. Sollte die Gesellschaft aus weniger als 14 Personen bestehen, und man wollte die übrigen Karten, statt sie aus dem Spiele zu nehmen, auch noch ausschellen, so theilt man die Karten gleich ein, doch muß jeder seine Karten alsdann ohne sie anzusehen, in der Hand behalten, und der erste fängt in der Reihe zu spielen an, indem er von seinen Blättern dem Nachbar rechter Hand, und sodann dem zur Linken eines ziehen läßt; selbe nennen die Blätter, und man verfährt wie beim vorigen.

II.

Alphabetisches Bestimmungs Spiel.

Eine aus der Gesellschaft fragt seinen Nachbar rechter Hand, indem er etwas Selbstbeliebiges nennt, das mit dem Buchstaben A, oder auch mit einem andern nach Willkür anfängt, z. B. Wenn ich eine Ameise wäre, zu was würden Sie mich bestimmen? Der Nachbar muß nun mit dem nämlichen Buchstaben seine Bestimmung geben, z. B. zur Arbeit. Wer die Antwort mit dem nämlichen Buchstaben nicht erräth, oder mit einem schon von einem andern genannten Wort antwortet, der giebt ein Pfand.

12.

Neue Kartenlotterie.

Man nimmt zwei Spiel Karten, erwählt einen Banquier, und nun bittet sich jeder von der Gesellschaft eine bestimmte Anzahl bestimmter Karten aus, die ihm der Banquier von dem Spiel abreicht; hierauf setzt der Spieler so viel Marken, als er auf eine oder die andere Lust und Zutrauen hat, doch muß er alle besetzen. Ist dieses geschehen, so theilt der Banquier die

andern Karten unter die Gesellschaft aus, so daß er jedem 4 Blätter reicht, die aber der Banquier zuvor nicht sehen darf. Ist deckt jeder die von dem Banquier heimlich erhaltenen Karten auf; hat nun einer unter seinen 4 neu erhaltenen Blättern eines von den ihm besetzten, so muß ihm der Banquier den Werth auszahlen, welchen er auf dieses Blatt setzte, den Werth der übrigen besetzten Blätter aber, die sich nicht unter den 4 erhaltenen befinden, zieht der Banquier für sich ein. Erhält der Spieler unter seinen 4 Blättern zwei besetzte, oder ein von ihm besetztes zweimal, so erhält er den darauf gelegten Satz dreimal, so wie er ihn sechsfach erhält, wenn der Spieler 3 besetzte, oder 3 gleiche aufschlägt. Ereignet sich aber der äußerst seltene Fall, daß der Spieler eins der bestimmten Blätter viermal unter seinen Karten fände, oder alle 4 besetzte erhielte, so zahlt der Banquier dessen Satz zwölfmal.

13.

Das Glücksrad.

Von einem Spiel: pot, den man in die Mitte des Tisches stellt, zieht man vor jede einzelne Person mit Kreide eine gerade Linie, jede dieser Linien wird wieder in 6 Stufen abgetheilt.

Hier.

Hierauf zieht jeder Mitspielende eine Karte, und setzt so viele Marken in den Pot, als sein gezogenes Blatt Augen zählt.

Hierauf würfelt man mit 2 gewöhnlichen Würfeln der Reihe nach. Wer nun die Zahl trifft, die auf seinem Blatte steht, setzt eine Marke auf den untersten Querstrich seiner Linie, und es wird nun so lang herum geworfen, bis eine aus der Gesellschaft zum siebentenmal trifft; denn so oft er die Zahl seines Blattes wirft, rückt er eine Stufe weiter. Bei dem achtenmal kommt er also in den Pot, und zieht den ganzen Einsatz, doch muß er allen jenen, die auf der sechsten Stufe sind, die Hälfte ihres Einsatzes bezahlen.

14.

Die Wallfahrt.

Die 32 Blätter einer Karte, werden in einem Zirkel oder Viereck auf den Tisch gelegt, doch so, daß man zwischen zweien Blättern die Breite eines Blattes leer läßt. Es zieht dann jeder aus einem andern Spiel Karten unbesehen ein Blatt, und legt dabei 12 Marken in den Pot, nun wirft jede Person mit einem Würfel einmal, und zählt von dem ersten Blatte in den Zirkel oder Quadrat so viel Felder vor,

als er Augen warf; trift er ein leeres Feld, so zählt er so viel Marken Strafe, als das Blatt eines neben dem leeren Felde mehr oder weniger Augen hat, als das feinnige; trift er aber ein schon da liegendes Blatt, so erhält er so viel Marken, als sein Blatt mehr oder weniger Augen zählt, als jenes, auf welches er trift, das Spiel dauere so lange, als der Einsatz reicht.

15.

Das neue A B C Spiel.

Der erste fragt seinen Nachbar rechter Hand: wodurch erhält man Ihre Liebe? hierauf antwortet jener mit einem Worte, das mit dem Buchstaben A anfängt, z. B. durch Artigkeit — Aufrichtigkeit; so antworten alle Mitspielenden mit diesem Buchstaben, und so auch durch die übrigen Buchstaben. Wer sein Wort nicht weiß, oder schon ein vorhanden gewesenes anliebt, zählt ein Pfand.

16.

Die Zahl 100.

Eine ganze Karte wird verhältnismäßig unter die Spielenden vertheilt. Jeder legt seine Karten

in beliebiger Ordnung verdeckt vor sich. Jener, welcher die Vorhand hat, spielt ein Blatt an, und zählt die Augen desselben laut. Der Nachbar wirft darauf, und zählt die Augen seines ausgespielten Blattes zu den ersteren, wer nun zuerst durch die Augen seines Blattes die Zahl 100 zählen kann, der hat gewonnen, und läßt sich von jeder mitspielenden Person 14 Mark zahlen. Wer aber ein Blatt darauf geben muß, dessen Augen die Zahl 100 übersteigen, giebt jeden so viel zurück, als er durch das ausgespielte Blatt überzählt. Von den Augen, welche über 100 sind, wird nun von neuen fortgezählt, bis es einmal gerade 100 giebt.

17.

Das Sprüchwortspiel.

Die Gesellschaft theilt sich in zwei Parteien, wobei so viel als möglich, die Damen und Herren durchs Loos, oder sonst gleich vertheilt sind. Eine um die andere geht nun in ein Nebenzimmer, und wählt ein Sprüchwort, das sie vorzustellen gedenket. Die Rollen werden ausgetheilt, und wo es sich thun läßt, Bekleidungen gemacht, dann wird wieder zur andern Gesellschaft gegangen, und das Sprüchwort pantomimisch, auch wenn es zuvor ausgemacht wird,

Sprechen dargestellt. Die zuzuhauende Parthei muß es nun errathen, krißt sie es nach dreimaligen Rathen nicht, so muß diese hinaus, um ein Sprüchwort vorzustellen; erräth sie es, so geht die erstere noch einmal hinaus.

Sollte die Gesellschaft schwach seyn, oder nicht aus lauter Personen bestehen, die Talent oder Lust zu diesen Vorstellungen haben, so braucht nur eine Parthei gemacht zu werden, die immerfort spielt, und die andern können bios die Zuschauer und Rathher machen.

Ein Beispiel: Man wähle das Sprüchwort: Hoffart muß Zwang leiden. Ist wol die Person bestimmte, die den Hoffärtigen vorstellen soll, dann die, welche ihn für seinen Hochmuth quälet, — als: ein Friseur, welcher ihn etwas unsanft frisirt, — ein Barbier, der mit Wasser und einem stumpfen Instrument seinen Dienst verrichtet; — ein Schneider, der ihm einen sehr engen Rock anprobiert; ein Schuhmacher, der ihm ein Paar enge Schuh anzieht. &c.

Stellt jeder seinen Karakter geschickt und natürlich vor, so wird dies Sprüchwort zwar leicht errathen werden, aber Stoff genug zum Lachen geben.

Verzeichniß

mehrerer praktikablen Sprüchwörter.

- 1 Ein Vogel in der Hand ist besser, als zwey auf dem Dache.
- 2 Es sind nicht alle Köche, die lange Messer tragen.
- 3 Viele Köche versatzen den Brei.
- 4 Viele Hunde sind des Haasen Tod.
- 5 Das Ei will klüger seyn als die Henne.
- 6 Mit Speck fängt man die Mäuse.
- 7 Stille Wasser sind befrüchtlich.
- 8 Wer lang hat, läßt lang hängen.
- 9 Wen Gott lieb hat, dem giebt ers im Schlafe.
- 10 Es bekommt ihm, wie dem Hunde das Gras essen.
- 11 Morgenstunde hat Gold im Munde.
- 12 Hanns kömmt durch seine Dummheit fort, oder das Glück ist der Dummen Vormund.
- 13 Wer nichts haben soll, verliert das Brod aus dem Sacke.

- 14 Vorgethan und nachbedacht, hat manchen
 in groß Leid gebracht.
 15 Wurst wieder Wurst: oder wies in den Wald
 hinein schreit, schreits wieder hinaus: oder
 ein Esel heißt den andern Sackträger: oder
 kommt du mir so, so komm ich dir so.
 16 Wer zuletzt lacht, lacht am besten.
 17 Sieht doch die Kage den Kaiser an.
 18 Mit Schaden wird man klug.
 19 Alte Liebe rostet nicht.
 20 Kleider machen Leute.
 21 Ehen werden im Himmel geschlossen.
 22 Ehrlich währt am längsten.
 23 Eine Hand wäscht die andere: oder eine Krähe
 hackt der andern die Augen nicht aus.
 24 Gedanken sind kostbar.
 25 Gut macht Muth.
 26 Jung gewohnt, alt gethan.
 27 Was Hännschen nicht lernt, lernt Hanns
 nimmermehr.
 28 Ruß ist eine harte Buß.
 29 Aller Anfang ist schwer.
 30 Alter schützt vor Thorheit nicht.
 31 Art läßt nicht von Art.
 32 Besser bewahrt, als beklagt.
 33 Vorgen macht Sorgen.
 34 Das Werk lobt den Meister.
 35 Der Baum fällt nicht auf einen Streich.

- 36 Der Krug geht so lange zum Wasser, bis er bricht.
- 37 Eigen Lob stinkt.
- 38 Eile mit Weile.
- 39 Der Gebrannte fürchtet das Feuer.
- 40 Ein böder Hund wird selten fett.
- 41 Ein magerer Vergleich ist besser als ein fetter Prozeß.
- 42 Eine Schwatze macht noch keinen Sommer.
- 43 Gelehrten ist gut predigen.
- 44 Jugend hat nicht Tugend.
- 45 Lust und Lieb zu einem Dinge, macht alle Mühe und Arbeit geringe.
- 46 Nach gethaner Arbeit ist gut ruhen.
- 47 Was eine Nessel werden will, brennt bei Zeiten.
- 48 An Kleinchen lernen die Hunde Leber kauen.
- 49 Jeder lehre vor seiner Thür.
- 50 Wem nicht zu rathen ist, dem ist auch nicht zu helfen.
- 51 Wer den Schaden hat, darf für den Spott nicht sorgen.
- 52 Wer gern tanzt, dem ist leicht gepfften.
- 53 Wer hoch steigt, fällt hoch.
- 54 Wie gewonnen, so zerronnen.
- 55 Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß.
- 56 Felsch gewagt, ist halb gewonnen.
- 57 Unverhofft kömme oft.
- 58 Es ist nicht alles Gold, was glänzt.

- 59 Müßiggang ist aller Laster Anfang.
 60 Mit großen Herren ist nicht gut Kircken
 essen.
 61 Wenn man unter den Wölfen ist, so muß
 man mit heulen.
 62 Der Schein betrügt.
 63 Alles vergeht vor seinem End', macht ein
 richtig's Testament.
 64 Das Stück ist fugetrund.
 65 Wie der Wirth, so die Gäste.
 66 Ende gut, alles gut.
 67 Wer das Stück hat, führt die Braut heim.
 68 Er ist wie das fünfte Rad am Wagen.
 69 Wie was man umgeht, mit dem beschmiert
 man sich.
 70 Ein Narr macht viel Narren.

18.

Handlung nach Musik.

Das Nabelsuchen ist bekannt, besser und sinn-
 reicher ist dies, daß man für einen oder großen
 Hinausgegangene aus der Gesellschaft, während
 sie abwesend sind, eine Handlung aussinnt, sie
 dann hereinsetzen läßt, und durch das schnell
 oder langsam — piano oder forte Spielen der
 Musik, oder in Ermanglung eines Instrumen-
 tes, durch das bloße Anschlagen eines Hammers,

Messers u. d. gl. sie bis an den Punkt führe, den die aufgegebene Handlung betrifft. Nach dem Errathenhaben gehen andere hinaus.

19.

Das Kaufen.

Dies Spiel, so leicht zu errathen es eigentlich ist, so viel Vergnügen gewährt, und so viel Pfänder bringt es ein. Es besteht bloß darin, daß jede Person sagt: Ich habe mir dies und das gekauft; man fragt sie, wie theuer? sie nennt einen willkührlichen Werth, und der, der das Spiel kennt, bestimmt, ob sie gut oder schlecht gekauft habe. Im letztern Falle giebt sie ein Pfand. Das ganze Geheimniß ist, daß man beim Nennen der Sache, die man gekauft hat, sie auf eine feine Art berührt.

Anweisung Pfänder auszulösen.

Außer den allgemein bekannten dörften zur Veränderung den Freunden geselliger Freuden nachfolgende nicht unangenehm seyn.

1. Die Mutter Anna machen.

Das Pfand muß einer Dame gehören, diese nimmt zwei Herren an die Seite. Alle Damen küssen die Herren, und alle Männer die Damen.

2. Auf dem Throne sitzen.

Die Person, der das Pfand gehört, setzt sich auf einen Stuhl; die ganze Gesellschaft zieht einzeln vorüber, macht eine tiefe Verbeugung, und spricht: ich bitte um den Thron. Das Sitzende antwortet nun entweder: zieht ab, oder es wählt jemanden, der ihm am liebsten ist, mit einem Ruf, der nun den Stuhl einnimmt, welches so lange wiederholt wird, bis alle durch sind.

3. Spießrücken laufen.

Die Gesellschaft stellt sich in 2 Reihen, die Person, der das Prand gehört, wählt sich nach Belieben jemand, der mitgehen muß, und macht nun mit derselben die Promenade, so oft es bestimmt ist. Die Dame wird bei diesem Auf- und Niedergehen von allen Mannspersonen, die Mannsperson von allen Damen geküßt.

4. Sich von seinem Nachbar rechts oder links sein Alter sagen lassen, und zugleich sein eigenes angeben: dann jenen so vielmal küssen, als er älter oder jünger ist.

5. Diejenige Person umarmen, der man die aufrichtigsten Gesinnungen gegen sich zutraut.

6. Sich von 3 Personen aus der Gesellschaft ein Wort sagen lassen, und aus diesen 3 Wörtern eine Geschichte machen.

7. Drei Hauptleidenschaften, die von 3 Personen genennet werden, durch Mienen und Gebärden ausdrücken.

8. Aufrichtig jedem sagen, wodurch man seine Liebe, Achtung, Freundschaft erhalten kann.

9. Drei Gewissensfragen, die die Gesellschaft an ihn thut, aufrichtig beantworten.

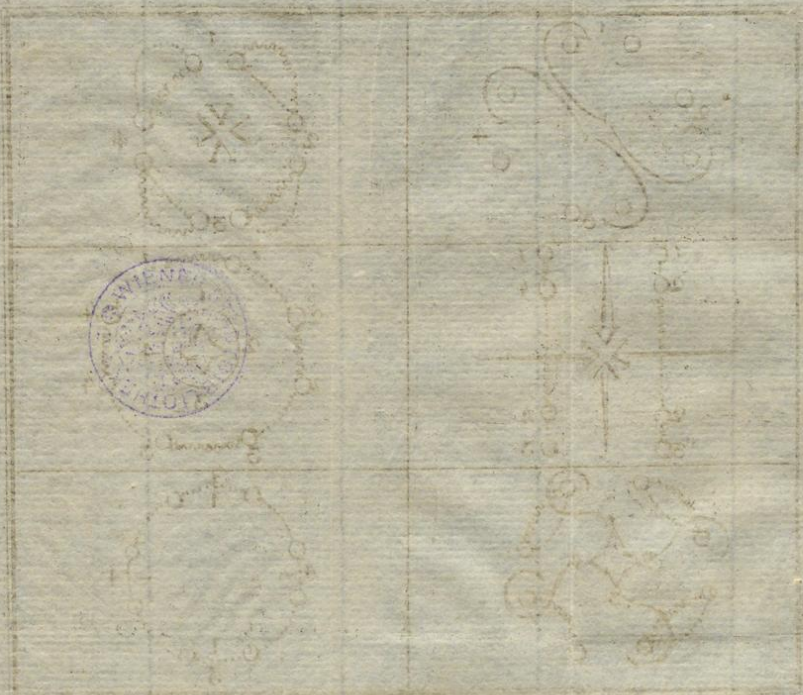
10. Drei Fragen, die erste mit Ja, die zweite mit Nein, und die dritte mit Ich beantworten.

11. Auf jede Frage ohne die Worte Nicht, oder Nein zu gebrauchen, das Gegentheil antworten.
12. Seinem Nachbar zur Rechten oder Linken aus der Hand wahrzagen.
13. Seinen größten Appetit angeben, und selben zu stillen suchen.
14. Die Person in der Gesellschaft anzeigen, welche man am beneidenswertigsten findet, und warum?
15. Jedem aus der Gesellschaft seine Lieblingsneigung nennen.
16. Die Einladung zu einer Dorfhochzeit an die Gesellschaft auf eine lächerliche Art vorbringen.
17. Eine kurze Predigt an die Gesellschaft halten, über den Stoff, der aufgegeben wird.
18. Sich von jedem seiner Nachbarn eine Stufenregel geben lassen.
19. Jedem seiner Nachbarn ein Räthsel aufgeben, und das von ihnen wieder aufgegeben auflösen.
20. Jedem seiner beiden Nachbarn ein Sprüchwort sagen.
21. Sich von jedem seiner Nachbarn einen Denkspruch in sein Stammbuch sagen lassen.
22. Jedem seiner Nachbarn seine Hauptleidenschaft gestehen.

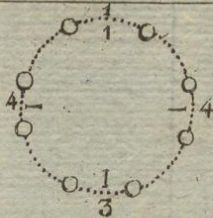
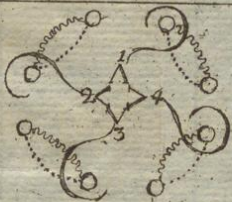
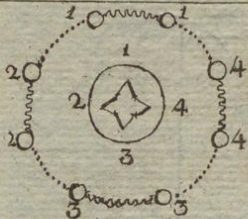
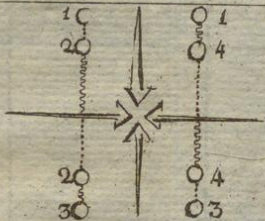
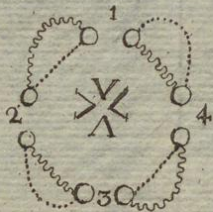
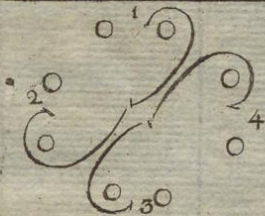
23. Seinen beiden Nachbarn etwas Unangenehmes und etwas Unangenehmes sagen.
24. Sich von seinen beiden Nachbarn eine Ehre und Unehre sagen lassen.
25. Sich von seinen beiden Nachbarn eine Wahrheit und Unwahrheit sagen lassen.
26. Seinen sehnlichsten Wunsch sagen.
27. Seinem Nachbar, oder einer von der Gesellschaft bestimmten Person eine Liebeserklärung machen. (Eine Mannsperson muß es auf den Knien thun.)
28. Sagen, welche 2 Personen sich für einander schicken würden, und warum?
29. Jede Person aus der Gesellschaft mit etwas vergleichen, und die Ursache des Vergleichs angeben.
30. einen Betrunknen vorstellen.
31. Einen Reim machen.
32. Einen Vers machen, dessen Endsyben sich nicht reimen, wo jedoch der Reim sonst leicht zu finden ist.
- Z. B. Ich trinke lieber Wein als Wasser,
Und bin deswegen doch kein — Schwes-
ger (Prasser).
33. Die Hauptzüge und Eigenschaften einer Person nennen, die man einst zum Gatten oder Gattinn wünscht.
34. Eine Marionette natürlich vorstellen.

35. Die Sünde nennen , die einen am meisten gereuet.
36. Gesundheit mit Wasser trinken.
37. Den Bienentorb machen.
38. Dreimal werfen , dreimal schnappen.
39. Die fünf Sinne lüßen.
40. Zum Ritter geschlagen werden.
41. Schildwache stehen.
42. Sträußchen binden.
43. Den Leuchterstock lüßen.
44. Den nachbärtlichen Kreuzfuß vorstellen.
45. Zu Gevatter bitten.
46. Polnisch betteln gehen.
47. Die Revvite , oder den Kirchengang zu Jerusalem machen.
48. Schatteniß machen.
49. Den vertiebten Spänter machen.
50. Die große Brücke machen.
51. Sich erhangen.
52. Sich erschließen.
53. Sich erkaufen.
54. Leberreime machen.
55. Jeder Dame eine Salanterie sagen.
56. Stimmen sammeln.
57. Sich von Jemand bei der Nase herumführen lassen.
58. Seinen Lebenslauf erzählen.
59. Ein Lieblingsliedchen singen.
60. Eine lustige Geschichte erzählen.

Handwritten text at the top center of the page, possibly a title or reference number.



Quadrille.





Handwritten musical notation on aged, stained paper. The page contains approximately 12 staves of music, arranged in pairs. The notation is heavily faded and difficult to read, but appears to be a single melodic line. The paper shows signs of significant wear, including creases, discoloration, and ink bleed-through from the reverse side. The musical notation includes various note values, stems, and rests, though the specific details are obscured by the age and staining of the document.

Quadrille

Calando

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time and features a melodic line in the treble and a supporting bass line. The tempo is marked *Calando*.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line. Dynamic markings of *p* (piano) are present in both staves.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line. The key signature changes to one flat (B-flat) and the time signature changes to 3/4.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line. The key signature remains one flat and the time signature is 3/4.

The sixth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melodic line in the treble and a supporting bass line. Dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are present in the lower staff.

The seventh system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music concludes with a melodic line in the treble and a supporting bass line. The piece ends with a double bar line. The tempo is marked *Dacapo*.

61. Einen Solo tanzen.
62. Auf einem Fuß herumhüpfen.
63. Eine Bildsaute aus sich machen lassen.
64. Der Herr fragt, was man mit ihm machte, wenn er ein Mädchen, und das Mädchen, wenn es ein Herr wäre?
65. Fragen, wenn das Herz Papier, Stroh, Landstrasse, Citronen &c. wäre, was jedes aus der Gesellschaft damit machen würde.
66. Einen Walzer, Menuet, Deutschen, mit Figuren &c. tanzen.
67. Sich umdrehen, und rückwärts das Schnupftuch auf eine Person aus der Gesellschaft werfen, trifft es ein Frauzimmer, so muß er das Tuch durch 3 Küße von ihr einlösen.
68. Sich zwischen 2 Stühle setzen.
69. Mit verbundenen Augen eine bestimmte oder unbestimmte Person rügen.
70. Mit weißer Kreide schwarz schreiben.
71. Die Frauzimmer in der Gesellschaft zählen, und der dritten immer einen Kuß geben, rückwärts aber sich von der zweiten immer einen Kuß geben lassen.

Neue Tänze.

Quadrille.

Dieser Tanz erhält dadurch, daß 4 Herren, von welchen jeder 2 Damen nimmt, antreten,

eigentlich diesen Namen. Belgehende 6 kleine Zeichnungen erklären ihn näher.

O bedeutet den Stand der Damen, I den der Herren. Der Lauf der Damen rechter Hand ist punktirt, der der linken Hand aber geschlängelt. Wenn nun alle einander sich im Kreise gegenüber gestellt, und den Tanz wie sonst gewöhnlich rechts und links angefangen haben, dann folgen:

F o u r 1. Die Herren 1 und 4 fallen rückwärts ab, geben sich die Hand, und führen sich durch die Damen 1 und 4 in den Mittelpunkt des Kreises, woselbst sie mit den Damen zugewandtem Gesichte stehen bleiben, dasselbe thun zur nämlichen Zeit auch die Herren 2 und 3.

F o u r 2. Die Dame der rechten Hand vom Herrn 3 schwingt sich mit der Dame der linken Hand vom Herrn 4 rechts um, und bleiben beim Platz 3 stehen, eben so schwingen sich zu gleicher Zeit die Dame der rechten Hand von N. 2, mit der linken Hand von N. 3 links, und machen Fuge mit jenen. Im nämlichen Augenblicke geschieht dieselbe Bewegung auch von den Damen des andern Flügels.

F o u r 3. Alle Herren scheinen einer Gefahr auszuweichen, chassiren vorwärts nach allen 4 Seiten, und kehren wieder auf ihre Plätze, das Gesichte noch immer gekehrt, zur nämlichen

chen

Den Zeit chassiren die Damen auf beyden Flügeln, hinter einander und vortwärts nach der Mitte zu, sich entgegen, und kehren, nach dem 4 und 4, — 2 und 2 sich vergebens die Hand der Eintracht geboten, ebenfalls auf ihre Plätze zurück.

Four 4. Die Damen 3 — und 3 des einen Flügels treten schnell zwischen 2 und 4, geben sich die Hände, und machen einen g. schwinden Rond rechts um die Her 1, welche unterdessen inwendig eiligst 2mal Maulinet lines machen.

Four 5. Jeder der 4 Herren bricht durch den Damenkreis da, wo die Dame seiner Linken steht, wendet sich links um diese, und tritt so zwischen seine beide Damen, mit welchen er den Tanz angefangen hatte. Hierauf drehen sich die benachbarten Damen, nämlich 1 und 4 — 4 und 3 — 3 und 2 — 2 und 1 einmat herum, und füllen somit die von jener Bewegung der Herren noch übrigen 4 Takte der Musik aus.

Four 6. Alle Herren und Damen tummeln sich so wie sie stehen, vortwärts und rechts, doch ohne sich zusamm zu fassen, in einem schnellen Kreise herum.

Four 7. Beschleßt eine Promenade, jeder Herr seine Dame am Arme haltend, die nach der Dauer der Musik abgemessen werden muß.

Das Echo des Kriegsgottes
vom Jahre 1795.

Dieser Englische verdient wegen seinem Interesse gewiß allgemeinen Beifall.

- | | | | | | | |
|------|----|-----|----|-----|---------------|--------|
| Zour | 1 | und | 2 | die | große | Ronde. |
| --- | 3 | --- | 4 | der | Angriff. | |
| --- | 5 | --- | 6 | die | Patrouille. | |
| --- | 7 | --- | 8 | der | Ausfall. | |
| --- | 9 | --- | 10 | das | Einschließen. | |
| --- | 11 | --- | 12 | das | Durchbrechen. | |
| --- | 13 | --- | 14 | die | Retirade. | |

Marche.

Das Echo des Kriegsgottes.

First system of musical notation for the 'Marche' section, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Second system of musical notation for the 'Marche' section, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Third system of musical notation for the 'Marche' section, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Fourth system of musical notation for the 'Marche' section, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Allemande.

Orinda.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Angloise.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Orinda.

Seventh system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Eighth system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 2/4 time signature.

Dacapo Allégo.

Handwritten title at the top of the page, possibly "The Song of the Lark".

1871

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of approximately 12 staves of music, each with a treble clef and various notes, rests, and bar lines. The paper is heavily creased and shows signs of age and wear.



<p>1</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>88 77 66 55 √ √ √ √</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55 ^ ^ ^ ^</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>4</p> <p>8 8 77 66 55 ^ ^ ^ ^</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55 √ √ √ √</p> <p>1 1 22 33 44</p>	<p>5</p> <p>□8□7 6□5□ □8□7 6□5□</p> <p>□□ □□ □□</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>□1□2 □3□4□ □1□2 □3□4□</p>
<p>6</p> <p>11 22 33 44 □1□ □4□ □8□ 77 66 □5□ □8□ □3□</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>7</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>8</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>9</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>
<p>10</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>11</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>12</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>	<p>13 14</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44 88 77 66 55</p> <p>11 22 33 44</p>

Handwritten text in a grid layout, consisting of approximately 4 columns and 6 rows of faint, illegible characters.



1
6
26
36
4
56
66
76
86
96
106
11
12
19

Im meinem Gewölbe am Kohlmarke
sind zur Verkürzung der Winterabende zu haben.

- 1stens: Das Ehlerspiel nach Buffon oder Gesellschafts Nimke. Dieses Spiel verbannet durch Wiß, Munterkeit, Artigkeit, alle böse Laune und langweiltige Stunden, das Stück kostet von 1 bis 4 fl.
- 2stens: Das Planeten System von Holz zum Nutzen, und Vergnügen für die Jugend 5 fl.
- 3stens: Ein kleines Haus von Kiegelwänden gebaut, um der Jugend die Baukunst spielend zu lernen, um daß sie sich einst im Nothfall selbst ohne Baumeister ein Haus bauen könne 5 fl.
- 4stens: Das Modell von Holz des Telegraphen der Franzosen sammt der ganzen Mechanik 4 fl. 30 kr.
- 5stens: Das englische Parquet Spiel mit 6 Brettern, und 1000 Steinen, um Ausichten aller Arten zusammen zu legen 9 fl.
- 6stens: Das Mexikanische Billardspiel ganz überzogen, mit Ballen, und Que 2 fl. 45 kr.
- 7stens: Die Geschichte der Deutschen, ein nützliches Spiel für die Jugend 34 kr.
- 8stens: Das deutsche Parquet Spiel 4 fl. 30 kr.
- 9stens: Bau Parquet 2 fl.
- 10stens: Ausschlagkarten 1 fl.
- 11stens: La grande Patience des Dames mit verschiedenen Vorstellungen von 40 kr. bis 6 fl.
- 12stens: Das geographische Kinderspiel deutsch 20 kr.
- 13stens; Eben dasselbe französisch 20 kr.

- 14tens : Das Ritterspiel 36 fr.
 15tens : Der Taschenpoet 20 fr.
 16tens : Bauapparate von 2 fl. bis 12 fl.
 17tens : Cotton druckapparate von 4 bis 18 fl.
 18tens : Das Krlegspiel am Rhein 2 fl. 20 fr.
 19tens : Die Belagerung der Festung Quesnoy
 das kleine 3 fl. das grosse 9 fl.
 20tens : Das Quodlibet ; oder die politische
 Liebes Erklärung 36 fr.
 21tens : Telegraph, Fächer à 2 fl. 30 fr. die
 ordinären, und die feinen à 5 fl.
 22tens : Die Kunst ohne Zeichnen zu sticken, mit
 sehr vielen neuen Desseins zum Stickten in
 illuminirten Kupferstichen 2 fl. 30 fr.
 23tens : Spatiere oder Tapeten nach dem tech-
 ten Geschmack in verschiedenen Preisen.
 24tens : Geschmackvolle Fächer das Duzend von
 1 bis 240 fl.
 25tens : Eine vollkommene Zeitgeschichte von
 der Regierung Kaiser Joseph des Zweyten
 bis auf die istigen Zeiten in illuminirten
 Kupferstichen.
 26tens : Kann man sich bey mir in Miniature
 mahlen lassen von 3 fl. bis 3 Dukaten, doch
 kann ich wegen meinen Geschäften auffer
 meiner Wohnung in diesem Fache meine
 Dienste nicht anbieten.
 27tens : Endlich kann man bey mir sowohl or-
 dinair- als fein in Kupfer stechen lassen :
 Portraits, Vigneten, Visibilleten, Mu-
 stealien, und dergleichen, auch können alle
 Gattungen Del, und Miniatur, Materelen
 bestellet werden.

Münztabelle

über die Holländer = Dukaten zu 4 fl. 28 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	4	28	24	107	12
2	8	56	25	111	40
3	13	24	26	116	8
4	17	52	27	120	36
5	22	20	28	125	4
6	26	48	29	129	32
7	31	16	30	134	—
8	35	44	31	138	28
9	40	12	32	142	56
10	44	40	33	147	24
11	49	8	34	151	52
12	53	36	35	156	20
13	58	4	36	160	43
14	62	32	37	165	16
15	67	—	38	169	44
16	71	28	39	174	12
17	75	56	40	178	40
18	80	24	50	223	20
19	84	52	60	268	—
20	89	20	70	312	40
21	93	48	80	357	20
22	98	16	90	402	—
23	102	44	100	446	40

Münztabelle

über die Kremniker und kaiserl. Dukaten
zu 4 fl. 30 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	4	30	40	180	—
2	9	—	45	202	30
3	13	30	50	225	—
4	18	—	55	247	30
5	22	30	60	270	—
6	27	—	65	292	30
7	31	30	70	315	—
8	36	—	75	337	30
9	40	30	80	360	—
10	45	—	85	382	30
11	49	30	90	405	—
12	54	—	95	427	30
13	58	30	100	450	—
14	63	—	200	900	—
15	67	30	300	1350	—
16	72	—	400	1800	—
17	76	30	500	2250	—
18	81	—	1000	4500	—
19	85	30	2000	9000	—
20	90	—	3000	13500	—
25	112	30	4000	18000	—
30	135	—	5000	22500	—
25	157	30	6000	27000	—

Münztabelle

über die halben Souveraind'ors zu 6 fl. 40 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	6	40	24	160	—
2	13	20	25	166	40
3	20	—	26	173	20
4	26	40	27	180	—
5	33	20	28	186	40
6	40	—	29	193	20
7	46	40	30	200	—
8	53	20	31	206	40
9	60	—	32	213	20
10	66	40	33	220	—
11	73	20	34	226	40
12	80	—	35	233	20
13	86	40	36	240	—
14	93	20	37	246	40
15	100	—	38	253	20
16	106	40	39	260	—
17	113	20	40	266	40
18	120	—	50	333	20
19	126	40	60	400	—
20	133	20	70	466	40
21	140	—	80	533	20
22	146	40	90	600	—
23	153	20	100	666	40

Münztabelle

über die Souveraind'ors zu 13 fl. 20 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	13	20	24	320	—
2	26	40	25	333	20
3	40	—	26	346	40
4	53	20	30	400	—
5	66	40	35	466	40
6	80	—	40	533	20
7	93	20	45	600	—
8	106	40	50	666	40
9	120	—	55	733	20
10	133	20	60	800	—
11	146	40	65	866	40
12	160	—	70	933	20
13	173	20	75	1000	—
14	186	40	80	1066	40
15	200	—	85	1133	20
16	213	20	90	1200	—
17	226	40	95	1266	40
18	240	—	100	1333	20
19	253	20	200	2666	40
20	266	40	300	4000	—
21	280	—	400	5333	20
22	293	20	500	6666	40
23	306	40	1000	13333	20

Sieben Kreuzer Stück,

fünf auf einen Wurf gerechnet.

W.	fl.	fr.	W.	fl.	fr.
1	—	35	24	14	—
2	1	10	25	15	35
3	1	45	26	15	10
4	2	20	27	15	45
5	2	55	28	16	20
6	3	30	29	16	55
7	4	5	30	17	30
8	4	40	31	18	5
9	5	15	32	18	40
10	5	50	33	19	15
11	6	25	34	19	50
12	7	—	35	20	25
13	7	35	36	21	—
14	8	10	37	21	35
15	8	45	38	22	10
16	9	20	39	22	45
17	9	55	40	23	20
18	10	30	50	29	10
19	11	5	60	35	—
20	11	40	70	40	50
21	12	15	80	46	40
22	12	50	90	52	30
23	13	25	100	58	20

Siebenzehn Kreuzer Stück,
fünf auf einen Wurf gerechnet.

W.	fl.	kr.	W.	fl.	kr.
1	1	25	24	34	—
2	2	50	25	35	25
3	4	15	26	36	50
4	5	40	27	38	15
5	7	5	28	39	40
6	8	30	29	41	5
7	9	55	30	42	30
8	11	20	31	43	55
9	12	45	32	45	20
10	14	10	33	46	45
11	15	35	34	48	10
12	17	—	35	49	35
13	18	25	36	51	—
14	19	50	37	52	25
15	21	15	38	53	50
16	22	40	39	55	15
17	24	5	40	56	40
18	25	30	50	70	50
19	26	55	60	85	—
20	28	20	70	99	10
21	29	45	80	113	20
22	31	10	90	127	30
23	32	35	100	141	40

Niederländer Kronen = Thaler

zu 2 fl. 16 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	2	16	24	54	24
2	4	32	25	56	40
3	6	48	26	58	56
4	9	4	27	61	12
5	11	20	28	63	28
6	13	36	29	65	44
7	15	52	30	68	—
8	18	8	31	70	16
9	20	24	32	72	32
10	22	40	33	74	48
11	24	56	34	77	4
12	27	12	35	79	20
13	29	28	36	81	36
14	31	44	37	83	52
15	34	—	38	86	8
16	36	16	39	88	24
17	38	32	40	90	40
18	40	48	50	113	20
19	43	4	60	136	—
20	45	20	70	158	40
21	47	36	80	181	20
22	49	52	90	204	—
23	52	8	100	226	40

Interessetafel zu 5 vom Hundert.

Kapital.	Für ein Jahr.			Für ein Monat.			
	fl.	fl.	kr.	pf.	fl.	kr.	pf.
100	5	—	—	—	25	—	—
90	4	30	—	—	22	2	—
80	4	—	—	—	20	—	—
70	3	30	—	—	17	2	—
60	3	—	—	—	15	—	—
50	2	30	—	—	12	2	—
40	2	—	—	—	10	—	—
30	1	30	—	—	7	2	—
20	1	—	—	—	5	—	—
10	—	30	—	—	2	2	—
9	—	27	—	—	2	1	—
8	—	24	—	—	2	—	—
7	—	21	—	—	1	3	—
6	—	18	—	—	1	2	—
5	—	15	—	—	1	1	—
4	—	12	—	—	1	—	—
3	—	9	—	—	—	—	3
2	—	6	—	—	—	—	2
1	—	3	—	—	—	—	1































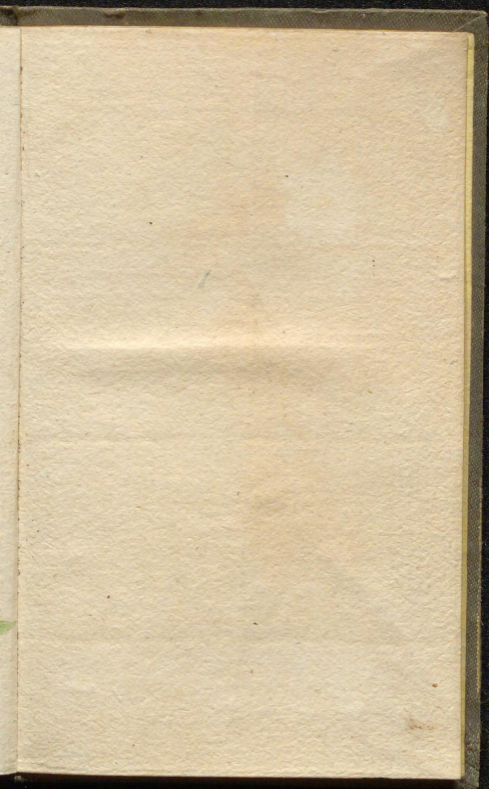




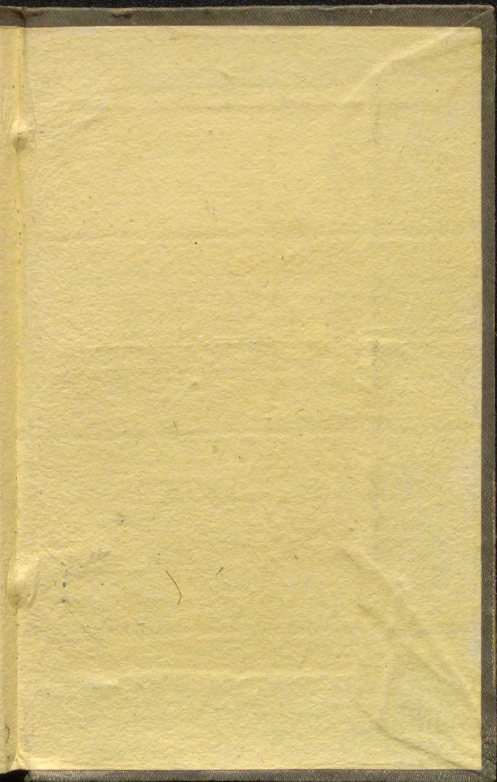


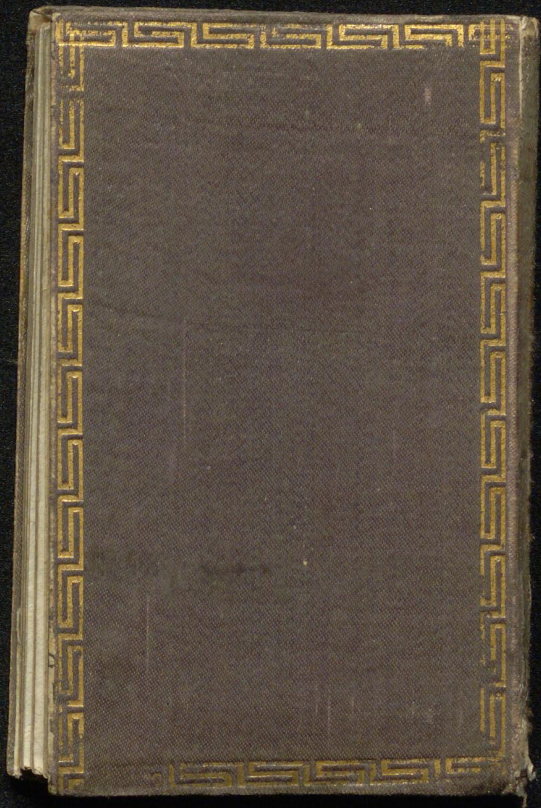






P 38





WIENBIBLIOTHEK



+QWB10414207