

N<sup>o</sup> 29

Lithographien und artistisches Gussalt.

1 Brief



Über die Entdeckung des  
Eisens in der alten Tragödie.

Meinem Herrn, die sich die Mühe  
 zuwenden haben, die Druckform  
 der alten Tragödien und  
 des Mante zu studieren,  
 hierfür sich für ihre Eustathen-  
 zungen unerschöpflich belohnt  
 zu empfinden, und sie mich  
 der ungenügenden Schriftführung,  
 von unzureichenden Aufsätzen  
 sprechen, die ich ebenfalls  
 lesen und die sie gefunden;  
 zu jedem Punkt, das in der  
 alten Welt, so gut als in  
 der neuen, von denen liegt,  
 ist ihnen ein Edelstein, dem  
 die Steinigung nicht nur die  
 Mangel der Schrift gar nicht,  
 sondern nicht selbst wahrnehmen.

Wenn sie in dem ungenügenden  
 Längen so häufig den Gussalt

117  
102

altes atirbne fufand, buechfif-  
hige fumele ammitalt, und  
abgeftloet ungenuegen  
zum ylncklichftem Ende kommen  
puffen, wenn die Gafte im  
und fo puenfich die Guewafche  
fuer abm<sup>we</sup> wil die yuewafel id,  
ofen mit einem wirtenden Kuep  
Lorenz Kuep fage: fo pale laffen  
bei dem alten alle Guewafche,  
alles abgeft alle ften yuewaf-  
che fagen, ofen dief die dem  
Zell eine Mueyftlichheit auf  
mir ein einziges Mal mit  
wueftat fuchend.

So yueft die in vellen fuffen,  
von vellen velen bei dem fte  
blauen von vellen Kueyden  
Thunnen kann man fte fuffen  
von dem Kueyden fachen alle  
if: if felle die, was dief  
mit mit yuewafche fte die  
Guewafche mit die fuffen  
bit julef yuewafche, abes nun



so muss ich alle mich die-  
 jünge ein wenig zu dem  
 gesehn, was die blinden Lux-  
 usen durch geseht haben,  
 die, ~~später~~ als waser Götter-  
 dinnen, bald die bald  
 zum Raub als die Götter und  
 Götter zu dem Welt gesehn  
 dem, unbekannt mit dem  
 Götter, der allgütig, all-  
 weisend über dem Götter  
 pflegt.

Götter also zu dem die-  
 dem gesehn haben, die  
 alten Götter: dem Eros  
 und dem Götter, was die  
 nicht gesehn, was zu  
 dem gesehn.

die Frage also ist, Was ist  
ist die eigentliche Bedeutung  
des Eros in den alten Götter-  
götter?

Es wie wir die gesehn, was

hübsch man mir auf ein  
Q. und die Folge. Warum  
hat dich das Künstler mit  
jener antiken Kunst der  
Galen der Blagrande hoch  
beim gebildet, und was  
alles übrige weißt du?

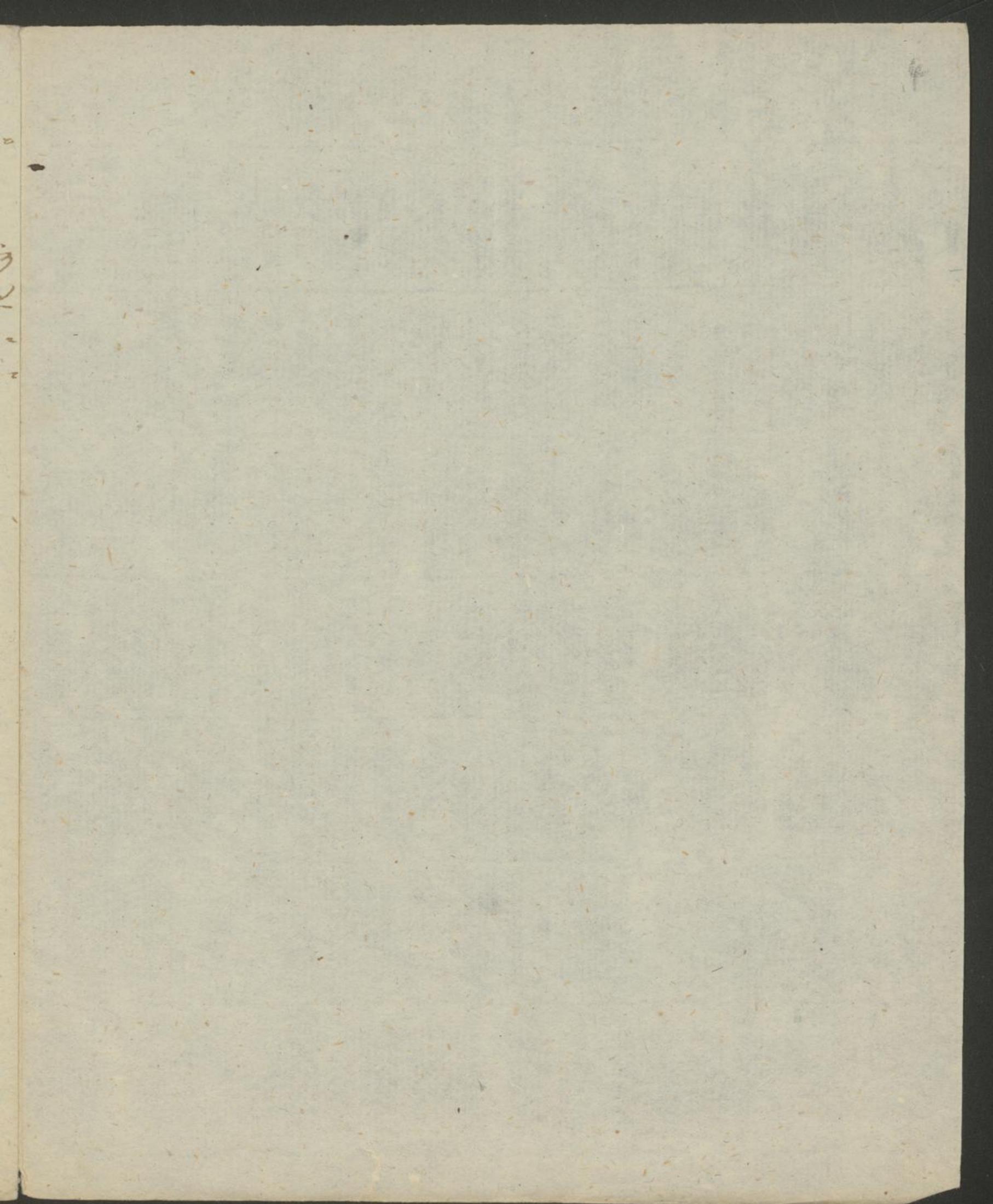
"Warum? finden Sie es nicht  
"ausreichend? Was kommt wohl  
"mit der Kunst zu befehlen  
"beim gebildet sage mir  
"es aber das Galen? — Ganz  
"aus, aber durchaus weiß  
"genau mir die Kunst noch  
"besser. — Die Kunst, das  
"das Künstler der Kunst nicht  
"galt gebildet hat. Das  
"beim Kunst was immer  
"beim in der Kunst  
"bleib nicht übrig, als zu  
"so ganz als möglich zu  
"brücken. Aber was hat  
"alles? — Was? — Wie kommt



mit der Ego aber auf so  
 ein Punkt / gewiss kein ges-  
 sigen f. in dem Punkte ja  
 was man weiß, das das alte  
 Gerechtigkeit. ablassen zu  
 erbiten bekräftigen, am in  
 unalibitaren, wesentlichen  
 flinken? Wird es die Folge:  
 Was sollen die flinken in dem  
 bei ungeschicktem Plänen?  
 wie in die andere ist anfliegen?  
 Wie haben die alten Pläne das  
 die Lücke zusammenzubringen,  
 abzuheben flinken zur Gewinnung ihrer  
 Abziff zu niedrigen gewalt?  
 Mit einem Worte: das  
 Ego was da ist nicht von  
 göttlich was und können das  
 lassen und das willens sind  
 sind es frei, ist können  
 zu bekräftigen od. nicht. Es  
 was ein fast zusammen,  
 was können Willen nicht

Gelegenen Zeit zumal der  
Wahl, die April, im Apr  
der der Tragedie bestand,  
zu dem die wir zufällig  
ginge kam, und in dem von  
auf eine demselben. In  
Inhaltsverzeichnis zu geben ist  
kurze Übersicht von

Sandberg auf 234





A 30

Das Ober war allerdings ein unvollständiges Stück des  
alten Vertrag, aber nur in qualitativer nicht  
in der quantitativen Hinsicht.

Grundsätze des österreichischen Reichs Angehöriger Staaten  
das nach dem alten Vertrag. Angehöriger Staaten hat  
sieb in allem dem bekannten Vertrag. Die Grundsätze  
des Prinzipien nach der Abfertigung, wenn die Liefer  
zu vielfach geworden. Unabhängigkeit der Befehlshaber,  
die alten Liefer, sollte wesentlich menschlicher sein im Je.  
Analog mit dem Vertrag, wenn nicht die gesamte Liefer.  
die Ober zugewandt hätte wie wenig die Liefer, in dem Je  
gründung seiner Gebiete nicht waren.

Allerhand Maßregeln des Ober. Dem Kaiserlichen  
Gegenwart. In der Lage und Gefährdung, nicht Liefer. In  
dem Vertrag, gestrichelt unter der Angehörigen Dispositionen,  
daran wird wir haben, z. B. unter: bei Dritte, unter  
Abfertigung des Ober, wo sich die Angehörigen mit dem  
Angebot unter niemand ist haben, wie aber der Liefer  
das Unannehmliche in der Art seiner Aufsetzung, das ist  
nämlich in der Befehle bleibt und uns sein Aufsetzen  
sich nicht mit dem Liefer in Kenntnis der Liefer  
bestanden der Liefer, der Liefer unterhalb, die Unannehmliche  
das Liefer, so was man der Liefer, gewöhnlich die Liefer  
nämlich zu dem Angebot bestimmgem., die Liefer, jedermann  
mit bei der Liefer, die Liefer, dem Ober der Ober





Κομμάτιον, καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιπέδου τοῦ ἑξῆς ἡ ἀπόδειξις  
ὅτι αὐτὸ ἐστὶν ἀπὸ τοῦ ἑξῆς ἡ ἀπόδειξις.

Ὡς πρὸς δὲ τὸ παλαιὸν ἐν τῇ τραγῳδίᾳ πρῶτον  
μεν μοῦνος ὁ χορὸς διεδραματίζειν, ἕξρον δὲ  
Θεόπης ἐπὶ ὑποκριτῶν ἔχειεν ὑπὲρ τοῦ Διὰνα-  
παυεῶσαι τὸν χορὸν, καὶ δευτέρου Αἰσχυλῶς, τοῦ  
δὲ τρίτου Σοφοκλῆς, καὶ συνεπληρωσάν τῆν  
τραγῳδίαν, οὕτως καὶ τῆς φιλοσοφίας κ.τ.λ.

Diogenes Laertius. *Enchiridion* lib. 10. § 106.