2.3. Kinostarts 2007

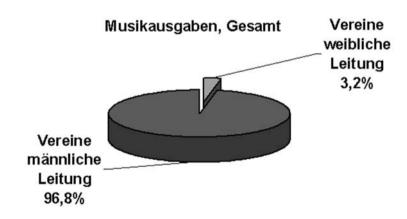
Der Anteil an Filmemacherinnnen, deren Werke 2007 in den österreichischen Kinos zu sehen waren, verringerte sich im Vergleich zum Vorjahr um 3%.

Frauenanteil Regie bei diesjährigen Kinostarts



MUSIK

Aus einem Budget von 17.731.000 Euro für 124 Vereine wurden 562.400 Euro für 23 Vereine von Frauen ausgegeben, das sind 3,2%.



Frauen

Die Bereiche im Einzelnen:

Orchesterförderung: Das 1. Frauen Kammerorchester wurde mit 36.000 Euro gefördert. Einen hohen Frauenanteil gab es auch in den Jugendorchestern. Im Jeunesse Orchester, gefördert mit 47.000 Euro betrug der Frauenanteil 55%, beim Gustav Mahler Jugendorchester, gefördert mit 182.000 Euro 48%.

Orchester unter weiblicher Leitung:

Frauenkammerorchester, 36.000 Euro, Leitung: Katy Marolty, Jeunesse Orchester 47.000 Euro, Leitung: Dr. Renate Böck, Franz Lehar Orchester, 7.000 Euro, Leitung: Prof. Vera Macku, Kaleidoskop, 4.200 Euro, Leitung: Adriane Muttenthaler;

Vereine unter weiblicher Leitung:

Musikalische Jugend Österreichs, 377.000 Euro, Mag. Angelika Möser, Wiener Musik Galerie, 30.000 Euro, Prof. Ingrid Karl Musica Juventutis, 18.000 Euro, Mag. Christa-Maria Schuster

Wettbewerbe: Der Belvedere Gesangswettbewerb, gefördert mit 25.000 Euro wurde von der Wiener Kammeroper und der Direktorin Isabella Gabor organisiert.

Kompositionsaufträge:

Aus einem Gesamtbudget für Kompositionsaufträge von 25.000 Euro wurden zwei Kompositionen von Frauen in der Höhe von 4.400 Euro und 17 Kompositionen von Männern in der Höhe von 20.600 Euro finanziert.

