

Das Jüdische Museum lockte bereits über 1,2 Millionen BesucherInnen, darunter auch viele Kinder, auf die im Kinderatelier ein eigenes Programm wartet. I So far, the Jewish Museum has attracted over 1.2 million visitors including many youngsters, who are offered a special programme at the children's studio.

Das Jüdische Museum Wien. Das Jüdische Museum Wien (JMW) befindet. sich im Palais Eskeles inmitten der Wiener Innenstadt. 1993 eröffnete der damalige Bürgermeister Helmut Zilk das Museum zusammen mit seinem Jerusalemer Amtskollegen, dem gebürtigen Wiener Teddy Kollek. Die Sammlungen dokumentieren in herausragender Weise die jahrhundertealte Geschichte des Judentums in Wien. Rund 1,2 Millionen BesucherInnen in den letzten 15 Jahren belegen die hohe Akzeptanz des Hauses sowohl bei TouristInnen als auch bei den WienerInnen selbst. Das Jüdische Museum ist als Ort der aktiven Geschichtsvermittlung ein Kompetenzzentrum für jüdische Kultur in Wien, in dem man jüdische Geschichte aus erster Hand erfährt. 2011 erfolgte die Sanierung des Jüdischen Museums Wien. In neun Monaten Umbauzeit wurde nicht nur die Infrastruktur modernisiert, sondern ebenso Schausammlung, Dauerausstellung und Kinderatelier komplett neu konzipiert. Auch die Außenfassade erhielt eine vollständige Restaurierung.

Jewish Museum Vienna. The Jewish Museum Vienna (JMW) is housed in Palais Eskeles at the heart of Vienna's old city. It was inaugurated in 1993 by the then Mayor of Vienna, Helmut Zilk, together with his Jerusalem colleague, Vienna-born Teddy Kollek. The collections outstandingly document the centuries-old history of Judaism in Vienna. Roughly 1.2 million visitors over the past 15 years bear proof to the high degree of consensus the museum has found among both tourists and locals. As a site of active communication of the past, the Jewish Museum is a centre of excellence for Jewish culture in Vienna that conveys a first-hand understanding of Jewish history. In 2011, the Jewish Museum Vienna was fundamentally refurbished over a nine-month period that not only saw a modernisation of the building's infrastructure but also served to set clearly visible signals for the general public: the collection on display, the permanent exhibition and the children's studio were completely redesigned. The exterior façade, too, was painstakingly restored.

Jüdisches Museum Wien

www.jmw.at

Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Museum am Judenplatz. Im Dezember 2010 entstand nach Umbauarbeiten der zum Jüdischen Museum gehörende zweite Museumsstandort Judenplatz mit einer neu gestalteten Dauerausstellung. Unterhalb des Platzes wurden 1995 Überreste einer im Mittelalter zerstörten Synagoge ausgegraben – eine der größten ihrer Zeit. Ihre Überreste sind fünf Meter unter dem heutigen Straßenniveau als Schauinstallation im Museum zu besichtigen. Weiters befanden sich am Platz das jüdische Spital, die Badestube und die Talmud-Schule, die eine der bedeutendsten des deutschsprachigen Raumes war.

In einem virtuellen Rundgang tauchen die BesucherInnen des Museums in das Wien des 14. Jahrhunderts ein: von der Entwicklung der jüdischen Gemeinden über eine Rekonstruktion des jüdischen Wiens bis zum Alltagsleben der Juden im Mittelalter.



The Judenplatz Museum. In December 2010, following extensive refurbishment. the second site of the Jewish Museum was re-opened in Judenplatz square with a newly designed permanent exhibition. In 1995, the ruins of a synagogue destroyed in the Middle Ages - one of the largest of the period - were excavated under the square. The remains of the synagogue, presented as an installation, can be visited five metres below the modern-day ground level as part of the museum. Other buildings in the square included the Jewish hospital, the bathhouse and the Talmudic school, considered one of the most important of its kind in the German-speaking region.

A virtual walk plunges museum visitors into 14th-century Vienna – from the evolution of the city's Jewish communities and a reconstruction of Jewish Vienna to Jewish everyday life in the Middle Ages.

Museum am Judenplatz

www.jmw.at

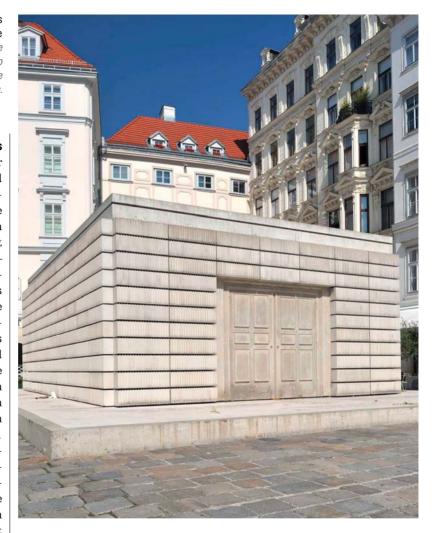
Judenplatz, 1010 Wien

Seit 2010 verfügt das Jüdische Museum über eine Dependance auf dem Judenplatz. I Since 2010, the Jewish Museum has been operating a second location in Judenplatz. Shoah-Denkmal: Ein Kubus aus versteinerten Büchern erinnert an die ermordeten Juden Österreichs. I The Shoah memorial: a cube made up of petrified books recalls the murdered Austrian Jews.

In Erinnerung an Österreichs Opfer der Shoah. Nach einer Idee von Simon Wiesenthal wurde ehenfalls am Judenplatz das Mahnmal für die österreichischen jüdischen Opfer der Shoah errichtet und am 25. Oktober 2000 dem Vortag des österreichischen Nationalfeiertages - enthüllt. Die englische Künstlerin Rachel Whiteread entwarf einen Kubus mit Bibliothekswänden voll versteinerter Bücher. Die Buchrücken sind jedoch nicht lesbar, sie zeigen nach innen. Auf Bodenplatten sind die Namen jener 41 Orte festgehalten, an welchen österreichische Juden von NS-Tätern ermordet wurden. Obwohl diese "unlesbare" Bibliothek ein symbolisches Tor hat, ist sie nicht zugänglich. Das Mahnmal steht in engem inhaltlichen Zusammenhang mit der Ausstellung zur Shoah, die im Museum Judenplatz eingerichtet wurde. Hier werden die Namen und Daten von 65.000 ermordeten österreichischen Juden dokumentiert.

Holocaust Mahnmal

Judenplatz, 1010 Wien



In Memory of Austria's Shoah Victims. Based on an idea by Simon Wiesenthal, the memorial for the Austrian-Jewish victims of the Shoah was likewise erected in Judenplatz and inaugurated on 25 October 2000, on the eve of the Austrian National Day.

British artist Rachel Whiteread designed a cube resembling a library whose walls are made up of petrified books. Yet the titles of the books are illegible, since the volumes face inside out. Plaques inserted into the pavement list the 41 locations where Austrian Jews were murdered by Nazi criminals. Although this "unreadable" library has a symbolic gate, it is not accessible. Thematically, the memorial is closely linked to the Shoah exhibition set up at the Judenplatz Museum, which documents the names and biographical data of 65,000 murdered Austrian Jews.



Steine und Wege der Erinnerung. Die Stadt Wien unterstützt verschiedene Projekte und Initiativen gegen das Vergessen. Engagierte Initiativen wie jene rund um Elisabeth Ben-David Hindler setzen in der unmittelbaren Nachbarschaft an: Der "Weg der Erinnerung durch die Leopoldstadt" ist dem Gedenken an die von den Nazis deportierte Bevölkerung des Zweiten Wiener Bezirkes gewidmet. In den Boden eingelassene Messingplatten ("Steine der Erinnerung") tragen die Namen der Opfer und deren Deportationsort. Begleitend dazu finden Informations- und Diskussionsveranstaltungen statt, die insbesondere junge Menschen ansprechen sollen. Auch in Mariahilf setzte das Projekt "Erinnern für die Zukunft" jedem der etwa 740 Mariahilfer Opfer des Nationalsozialismus ein Denkmal in Form von "Stolpersteinen", die vor den ehemaligen Wohnadressen der

Deportierten eingelassen worden sind. Ähnliche Projekte gibt es nun-

Messing-Plaketten erinnern an die Deportierten – angebracht an ihren ehemaligen Wohnhäusern. I Brass plaques mounted on the houses formerly inhabited by deportees today commemorate their names.

Stones and Paths of Remembrance. The City of Vienna supports a number of projects and initiatives that aim to keep memory alive. Dedicated initiatives such as the one launched by Elisabeth Ben-David Hindler take a close look at their immediate surroundings: the "Path of Remembrance through Leopoldstadt" was created to commemorate the citizens of the 2nd municipal district of Vienna deported by the Nazis. Square brass plagues ("stones of remembrance") give the names of these victims and their place of deportation. In addition, information and discussion events are organised to reach out above all to the young generation. In the 6th municipal district Mariahilf, too, the project "Remembering for the Future" commemorates each of the roughly 740 victims of National Socialism in this district by setting up "stumbling stones" at the deportees' former addresses. Almost all districts of Vienna run similar projects.

Steine der Erinnerung

www.steinedererinnerung.net

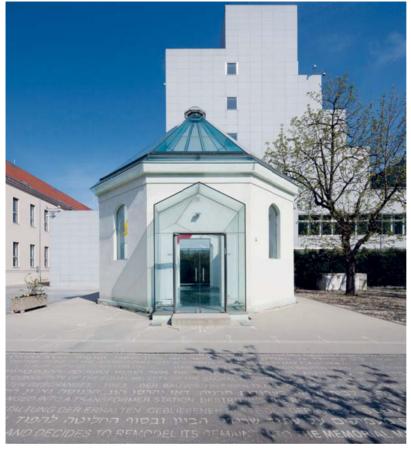
mehr in fast allen Wiener Bezirken.



Leon Zelman Preis. Die Auszeichnung wird im Gedenken an Leon Zelman und sein Wirken als langjähriger Leiter des Jewish Welcome Service und Herausgeber der Zeitschrift "Das Jüdische Echo" einmal jährlich verliehen. Sie ergeht an Personen, Projekte und Organisationen, die sich für Dialog, Erinnern und das Engagement gegen Rassismus und Antisemitismus verdient gemacht haben. Preisträger sind unter anderem der Verein Gedenkdienst, der Zivildiener an Gedenkorte vermittelt.

Leon Zelman Prize. This prize is awarded annually in memory of Leon Zelman and his work as the long-standing director of the Jewish Welcome Service and publisher of the periodical "Das Jüdische Echo". It is conferred on persons, projects and organisations for notable achievements promoting dialogue, remembrance and the fight against racism and anti-Semitism, thereby giving wider publicity to their efforts. Past laureates e.g. include the association "Verein Gedenkdienst" (Memorial Service), which dispatches young men on alternative civilian service to numerous memorial sites.

Der Verein Gedenkdienst leistet durch seine Zivildiener wichtige Informationsarbeit in Gedenkstätten im In- und Ausland. I The "Verein Gedenkdienst" serves the memory of the Holocaust in Austria and abroad.



Altstadterhaltung ist ein essenzieller Beitrag, um Wiens Geschichte lebendig zu halten. I Old town preservation is essential to keep Vienna's history alive.

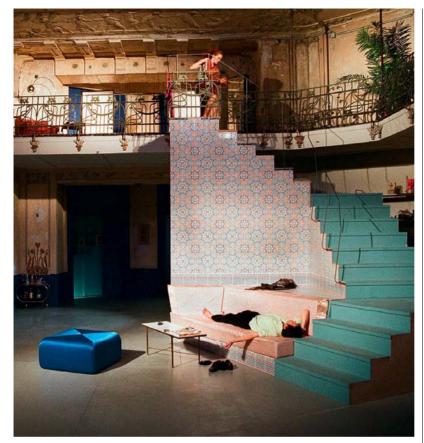
Der jüdische Betpavillon im Alten AKH. 2005 wurde der ehemalige jüdische Betpavillon im Alten AKH wieder eröffnet. Er konnte mit Unterstützung der Universität und des Altstadterhaltungsfonds der Stadt Wien nach Originalplänen wiederhergestellt werden und dient heute als Gedenk- und Veranstaltungsraum.

Der Betpavillon wurde 1903 nach den Plänen von Baumeister und Architekt Max Fleischer für die jüdischen Patienten des Wiener Allgemeinen Krankenhauses errichtet. 1938 wurde der Pavillon im Zuge des Novemberpogroms geschändet. Nach dem Krieg zerstörte man durch den Einbau einer Transformatorstation die Innenausstattung und auch das äußere Erscheinungsbild wurde stark verändert. Während der Umgestaltung zum Universitätscampus wurde 1999 auch ein Wettbewerb zur Revitalisierung des Betpavillons durchgeführt. Die Revitalisierung des Gebäudes erfolgte durch das Architekturbüro Langthaller, Scheller, Willibald und die Künstlerin Minna Antova.

The Jewish Prayer Pavilion at the Old General Hospital. The former Jewish prayer pavilion at the Old General Hospital was reopened in 2005. The Prayer Pavilion was restored according to original plans by the Vienna Old Town Conservation Fund and today serves as a memorial site and location for various events. The pavilion was constructed in 1903 for the Jewish patients of the Vienna General Hospital based on plans by the master-builder and architect Max Fleischer. In 1938, the pavilion was defiled during the November pogrom. After the war, the interior furnishings were destroyed due to the installation of a transformer station; the exterior, too, was strongly modified. In the course of the conversion of the hospital into a university campus, a competition for the revitalisation of the prayer pavilion was conducted in 1999. The revitalisation of the building was entrusted to the architectural studio Langthaller, Scheller, Willibald and the artist Minna Antova.

Betpavillon im Alten AKH

Alserstraße 4, 1090 Wien



Vor wenigen Jahren saniert, belebt das Theater heute wieder das Kulturleben der Stadt. I *The theatre, which was rehabilitated a few years ago, once more provides a welcome addition to the city's cultural life.*

Theater Nestroyhof Hamakom. Das Herz des jüdischen Lebens auf der "Mazzes-Insel" an der Praterstraße im zweiten Bezirk war vor 1938 eine "Theatermeile". Hier, am Nestroyplatz, hat Frederic Lion mit Unterstützung der Stadt einen wichtigen, jahrzehntelang brachliegenden Kulturort wiederbelebt. Das Theater, Kabarett und Varieté "Theater Nestroyhof" spielte im Kulturleben von einst eine wichtige Rolle: So führte etwa Karl Kraus' Theatergruppe "Trianon" erstmals Frank Wedekinds "Die Büchse der Pandora" mit Adele Sandrock, Egon Friedell und Frank Wedekind auf. Karl Kraus las hier auch zum ersten Mal aus seinem Opus magnum "Die letzten Tage der Menschheit". Heute setzt sich das Haus auf höchstem künstlerischem Niveau mit der komplizierten Beziehung der Stadt zu ihrer Vergangenheit auseinander und nimmt dabei auch immer wieder tagesaktuelle Themen auf. Dies geschieht quer durch alle Genres: Theater, Performance, Lesungen, Salons oder Konzerte finden sich hier ebenso wie Ausstellungen.

Theater Nestroyhof Hamakom. Before 1938, this heart of Jewish life - the "matzo island" along Praterstrasse in the 2nd municipal district - was also "theatre heaven". And it is here, in Nestroyplatz square, where Frederic Lion, supported by the City of Vienna, has revived an important hub of culture after decades of neglect. The theatre, cabaret and vaudeville stage "Theater Nestroyhof Hamakom" used to play a notable role in Vienna's past cultural life: thus in 1905, Karl Kraus' "Trianon" ensemble premiered Frank Wedekind's "Pandora's Box" starring Adele Sandrock, Egon Friedell and the author himself. Karl Kraus directed the drama and also played a part. Moreover, Kraus for the first time read excerpts from his masterpiece "The Last Days of Mankind" at this theatre as well. Today, the theatre employs very high artistic standards to address the complex relationship between the city and its past without, however, shying away from topical issues. All genres of dramatic presentation are drawn upon: plays, performances, readings, salons or concerts as well as exhibitions are offered.

Theater Nestroyhof Hamakom

www.hamakom.at

Nestroyplatz 1, 1020 Wien



Generalsekretärin Susanne Trauneck (Mitte) vom Jewish Welcome Service mit Erwin Schlesinger aus Argentinien und Selma Stransky aus Australien. I *The photo shows Jewish Welcome Service Secretary General Susanne Trauneck (middle) with Erwin Schlesinger from Argentina and Selma Stransky from Australia.*

Ehrenbürgerschaft. Einige dieser Exil-WienerInnen wurden als höchste Anerkennung zu EhrenbürgerInnen der Stadt ernannt, wie zum Beispiel Hollywood Produzent Eric Pleskow ("Einer flog übers Kuckucksnest", "Rocky", "Amadeus"), der Jerusalemer Bürgermeister Teddy Kollek, Kulturhistoriker Carl E. Schorske oder Regisseur Billy Wilder ("Manche mögen's heiß", "Sunset Boulevard"). Auch Ruth Weiss, Eric Hobsbawm, Eric Kandel, Ari Rath, Leon Askin, Ruth Klüger, Stella Mann, Theodore Bikel und viele andere mehr wurden von ihrer Heimatstadt als später Versuch, Verantwortung gegenüber der Vergangenheit zu übernehmen, geehrt.

Honorary Citizenship. Some of these exiled Viennese were made honorary citizens of Vienna as a sign of supreme recognition, such as Hollywood producer Eric Pleskow ("One Flew Over the Cuckoo's Nest", "Rocky", "Amadeus"), the Mayor of Jerusalem Teddy Kollek, cultural historian Carl E. Schorske or director Billy Wilder ("Some Like It Hot", "Sunset Boulevard"). Ruth Weiss, Eric Hobsbawm, Eric Kandel, Ari Rath, Leon Askin, Ruth Klüger, Stella Mann, Theodore Bikel and many others were equally honoured by their birth-city in a late effort to assume responsibility for the events of the past.

Jewish Welcome Service. Jeglicher Versuch, Geschichte sichtbar zu machen, wäre lückenhaft. würde nicht auch jene einbeziehen, die sie selbst er- und überlebt haben. Im Rahmen des Jewish Welcome Service (JWS) sucht die Stadt aktiv Kontakt zu jenen, die damals ihre Heimatstadt verlassen mussten Seit 30 Jahren werden durch den Jewish Welcome Service Tausende Vertriebene – oft erstmals – wieder nach Wien eingeladen. Zusätzlich wendet sich der JWS auch an die Nachkommen vertriebener WienerInnen.

Jewish Welcome Service. Any attempt to render history visible would be incomplete without including those who have lived through, and survived, the past. Via the Jewish Welcome Service (JWS), the City of Vienna is actively trying to establish contacts with persons who were forced to leave their home-city. Over the past 30 years, the JWS has invited thousands of displaced and expelled persons - often for the first time - to revisit Vienna and reaches out to descendants of displaced and exiled Viennese as well.

Jewish Welcom Service & Ehrenbürgerschaft

www.jewish-welcome.at



Simon-Wiesenthal-Institut in Wien. Das Wiener Wiesenthal Institut (VWI) ist wissenschaftlicher Teil einer nachhaltigen Erinnerungskultur. Wie von Simon Wiesenthal gewünscht, verbleibt der umfassende Nachlass in Wien – in den neuen Räumlichkeiten am Rabensteig. Im Zentrum der Institution stehen die Erforschung, Dokumentation und Vermittlung all jener Fragen, die Antisemitismus, Rassismus und den Holocaust betreffen. Die weltweit einzigartigen Archivbestände von Simon Wiesenthal und der Israelitischen Kultusgemeinde werden hier zusammengeführt, erforscht und einer breiteren Öffentlichkeit vermittelt. Das Institut stellt darüber hinaus einen starken Impuls für die Wissenschaft dar: Das Forschungszentrum wird Wien in den kommenden Jahren zu einem der weltweit führenden Standorte für Holocaust-Studien machen.

Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies. The Vienna Wiesenthal Institute (VWI) is the scientific expression of a durable culture of remembrance. As per the wishes of Simon Wiesenthal, his extensive estate will remain in Vienna, at the new premises on Rabensteig. Moreover, the Institute generates a powerful impulse for science: in coming years, the research centre will make Vienna one of the world's leading venues of Holocaust studies.

Das Wiesenthal-Institut macht Wien zu einem der führenden Zentren für Holocaust-Forschung. Zu seinen Aufgaben gehört auch die Vermittlung an eine breite Öffentlichkeit. I The Wiesenthal Institute for Holocaust Studies will make Vienna one of the leading venues of Holocaust studies.

Simon-Wiesenthal-Institut

www.vwi.ac.at

Rabensteig 3, 1010 Wien



Internationale Konferenz "Maly Trostinec erinnern". Maly Trostinec in Weißrussland ist der Ort, an dem die meisten Wiener Juden ermordet wurden. Anlässlich des 70. Jahrestags des ersten Deportationstransports von Wien nach Weißrussland lud der Verein IM-MER zu einer internationalen Konferenz nach Wien. Das Symposium fand in Kooperation mit dem Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien und dem Wien Museum statt. Die Initiative lädt überdies regelmäßig zu Veranstaltungen und arbeitet derzeit mit der Stadt Wien und der Republik Österreich an der Errichtung eines Denkmals in Maly Trostinec zur Erinnerung an die Ermordung der Wiener Juden. Bis dahin tragen Bäume an jenem Ort, an dem die Österreicherinnen und Österreicher ermordet wurden, die Namen der Opfer.

International Conference "Remembering Maly Trostinec". Maly Trostinec in today's Belarus is the place where the majority of Viennese Jews were murdered. On the occasion of the 70th anniversary of the first deportation from Vienna to Belarus, the association IM-MER organised an international conference in Vienna. This symposium was a co-operation with the Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies and the Wien Museum. Moreover, the association regularly hosts events and is currently collaborating with the City of Vienna and the Republic of Austria to erect a memorial at Maly Trostinec as a sign of remembrance of the Viennese Jews murdered here. Until then, trees at the site will bear cards with the names of the Austrian victims murdered here.

Maly Trostinec in Weißrussland ist der Ort, an dem die meisten Wiener Juden ermordet wurden. Bis ein Denkmal errichtet ist, erinnern Namensschilder im Wald an die Opfer. I Maly Trostinec in today's Belarus is the place where most Viennese Jews were murdered. Until the erection of a permanent monument, cards bearing their names will commemorate the victims.

Maly Trostinec Erinnern

www.im-mer.at

Kunstrestitution. 1999 erfolgte durch den Wiener Gemeinderat ein Beschluss zur Restitution von Kulturgütern, die in der Zeit des Nationalsozialismus geraubt wurden. Es wurden rund 25.000 Objekte aus den Museen der Stadt Wien und der Wienbibliothek auf deren Erwerb untersucht und 5.000 Objekte anschließend restituiert. Die Restitution von Kunst- und Kulturgegenständen betrifft alle Sammlungen der Stadt Wien. Auch das Jüdische Museum Wien stellt sich der Provenienzforschung. Diese Praxis der Restitution ist international vorbildlich. 2011 wurde das Kunstrückgabegesetz auf einen Zeitraum von 1933 bis 1945 ausgeweitet (zuvor 1938 bis 1945). Des Weiteren erstreckt sich der örtliche Anwendungsbereich des Gesetzes nunmehr auf sämtliche Entziehungen im NS-Herrschaftsgebiet – also auch auf außerhalb des heutigen Österreichs entzogene Kunstgegenstände.

Danielle Spera (Direktorin Jüdisches Museum) und Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny restituieren ein Gemälde des Malers Jehudo Epstein an die Großnichte des Künstlers, Anne Starkey. I Danielle Spera (Director of the Jewish Museum Vienna) and Andreas Mailath-Pokorny (City Councillor for Culture) return a painting by Jehudo Epstein to Anne Starkey, the artists' grandniece.

Art Restitution. In 1999, the Vienna City Council adopted a resolution to return cultural assets looted during the National Socialist period to their rightful owners. Approx. 25,000 objects held by the Museums of the City of Vienna and the Vienna City Library were examined for their purchase history; 5,000 of these were subsequently returned. The restitution of artworks and cultural property extends to all collections of the City of Vienna. The Jewish Museum Vienna, too, subjected its holdings to this provenance research. This restitution practice is exemplary on an international scale. In 2011, the Austrian Law on the Restitution of Art Objects was amplified by extending the applicable timeframe to 1933-1945 (before: 1938-1945). Moreover, the geographical scope of the law now encompasses all acts of theft, expropriation or looting on National Socialist territory and hence also extends to artworks looted outside present-day Austria.



Die Geschichte der Wiener Jüdinnen und Juden ist untrennbar mit der Geschichte der Stadt verbunden. Im Mittelalter war Wien schon einmal Heimat einer ebenso bereichernden wie lebendigen jüdischen Gemeinde, die zu den größten und bedeutendsten in Europa zählte. Hier lehrten und wirkten berühmte Rabbiner und machten die Stadt zum wichtigen Zentrum jüdischen Wissens. All das fand 1420/21 durch die Vertreibung und Ermordung der Wiener Juden ein abruptes Ende. Auch in der Moderne prägten viele jüdische KünstlerInnen, Intellektuelle, PolitikerInnen, Bankiers und Wirtschaftstreibende die Entwicklung Wiens zur mitteleuropäischen Metropole. Das berühmte "Rote Wien" der Zwischenkriegszeit war eng mit sozialdemokratischen Persönlichkeiten verbunden, die ihre Wurzeln im Judentum hatten. Der Naziterror beendete diese Ära: Zwei Drittel der Wiener Jüdinnen und Juden wurden vertrieben. mehr als 65.000 ermordet. Die meisten Wiener Juden wurden ins weißrussische Maly Trostinec deportiert. Eine weitgehend unbekannte Tatsache, deren Erforschung die Stadt derzeit unterstützt. Heute, da die einst blühende Gemeinde durch die Verbrechen des Nationalsozialismus nahezu ausgelöscht worden ist, gibt es wieder eine kleine, aber selbstbewusste und äußerst lebendige jüdische Gemeinschaft in Wien.

The history of Vienna's Jewish population is inextricably linked to that of the city itself. In the Middle Ages, Vienna was already home to an equally enriching and vital Jewish community, which counted among the biggest and most important of Europe. Renowned rabbis taught and worked here, making the city a key centre of Jewish scholarship. This era ended abruptly in 1420/21 with the expulsion and murder of the Viennese Jews. In modern times, too, numerous Jewish artists. intellectuals, politicians, bankers and businesspeople played a significant role in Vienna's evolution into a Central European metropolis. The famous "Red Vienna" period between the World Wars was closely linked to leading Social Democrats with a Jewish background. The National Socialist terror spelled an end to this era: two thirds of Vienna's Jews were displaced, while over 65,000 were murdered. Most Jewish inhabitants of Vienna were deported to Maly Trostinec in modern-day Belarus. The City of Vienna is currently supporting research into this largely unknown fact. Today, after the near-total extermination of the formerly thriving community by National Socialist atrocities. Vienna is once more home to a small but self-confident and very vibrant Jewish community.