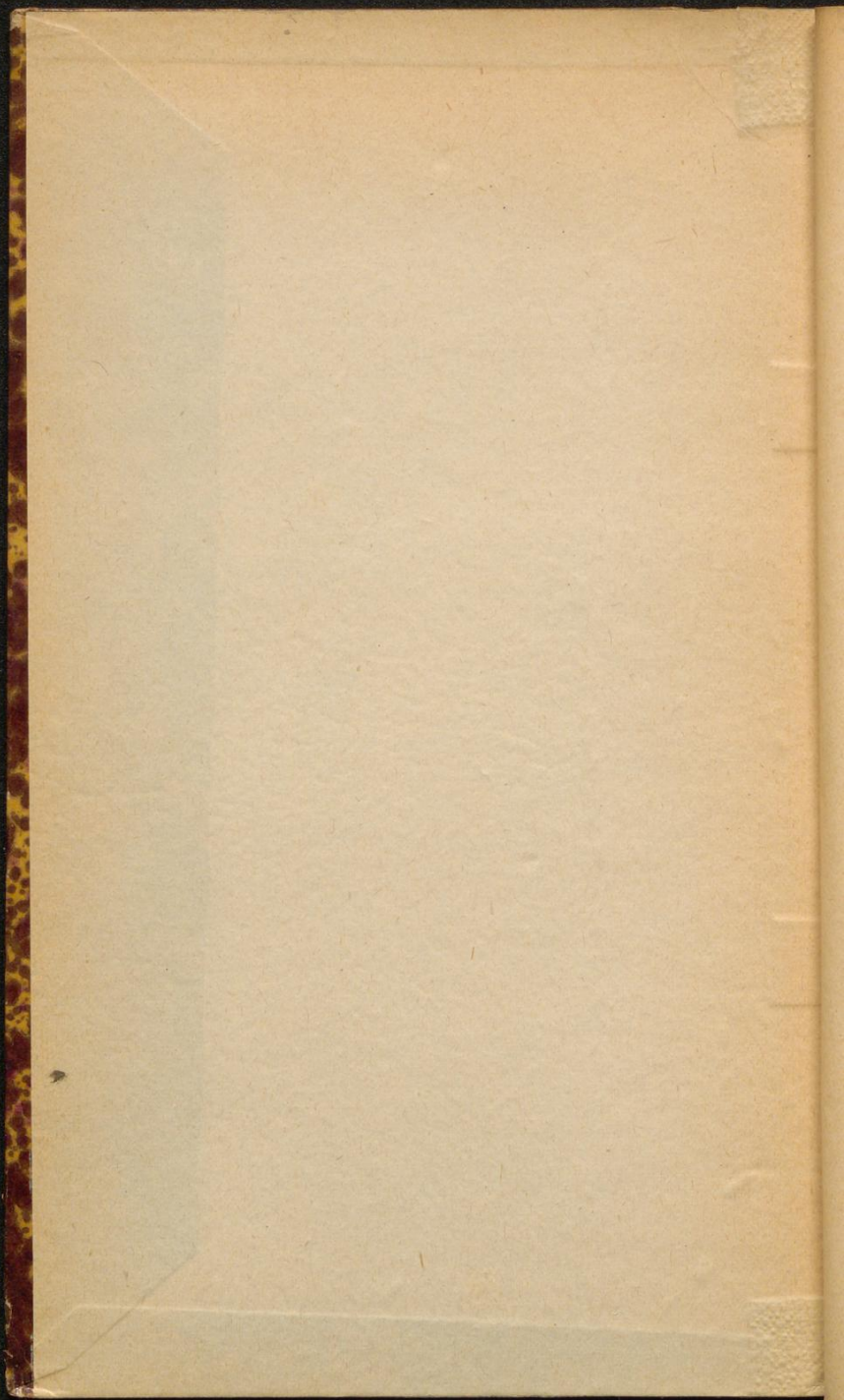


Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1888



z

s

;

3-

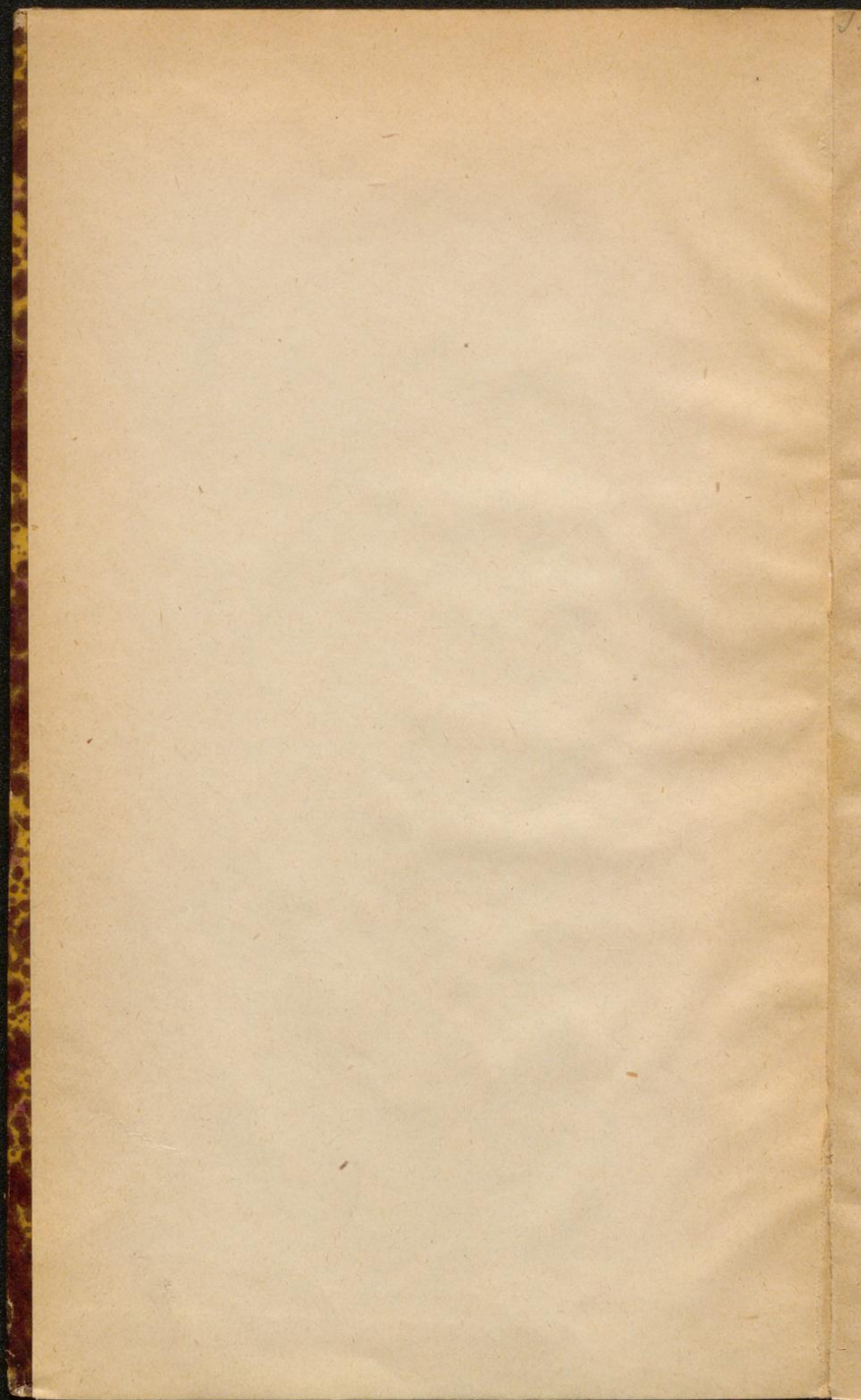
..

1-

ir,

9.

h-



JA 22433

ALMANACH

des

k. k. priv. Theaters an der Wien

für das Jahr

1888.

Herausgegeben

von

MORITZ MÜLLER

Souffleur am k. k. priv. Theater an der Wien

Gaudenzdorf, Schönbrunner Hauptstrasse Nr. 33.



WIEN 1888.

Herausgeber und Verleger: Moritz Müller.

Druck von Kreisel & Gröger in Wien.

A 19831

Y 22 27 4 0 3



K. k. priv. Theater an der Wien.



Eigenthümerin des Theater-Gebäudes:

Fräulein **Alexandrine von Schönerer**, VI., Magdalenenstrasse 8.

Director:

Herr **Camillo Walzel** (F. Zell), Schriftsteller; Ritter des Franz Josefs-Ordens; Ritter des königl. portugiesischen Militär-Ordens Villa Viciosa; Besitzer des k. Ottomanischen Medjidje-Ordens; der Kriegs-Medaille und der silbernen Medaille für Landesvertheidigung; Besitzer der päpstlichen Medaille etc.; IV., Resselgasse 5.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advokat; I., Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur; VI., Gumpendorferstrasse 9.
» **Heinrich Thalboth**, Regisseur und Schauspieler; III., Strohgasse 4.

Compositeure und Dichter

(in alphabetischer Reihenfolge):

- Herr **Bauer Julius**, Schriftsteller und Redacteur; IX. Kolingasse 13.
„ **Brandl Josef**, Componist und Capellmeister.
„ **Fuchs Isidor**, Schriftsteller und Redacteur.
„ **Genée Richard**, Componist (Pressbaum bei Wien).
„ **Kremser Eduard**, Componist; Chormeister des Wiener Männergesangs-Vereines.
„ **Léon Viktor**, Schriftsteller; III. Hörnesgasse 9.
„ **Millöcker Carl**, Componist; III. Heugasse 4.
„ **Müller Adolf**, Componist und Capellmeister; VI. Windmühl-
gasse 26.
„ **Schnitzer Ignaz**, Schriftsteller; I. Kantgasse 3.
„ **Strauss Johann**, k. k. Hofballmusik-Director; Ritter hoher
Orden etc.; IV. Igelgasse 4.
„ **Suppé Franz** von, Componist, Ritter hoher Orden; I. Opernring 23.
„ **Wittmann Hugo**, Schriftsteller etc. I. Weihburggasse 32.
„ **Zell F.** (Camillo Walzel) Schriftsteller etc. (vide Direction).

Theaterarzt:

- Herr **Dr. Josef Hoffmann**, Arzt des k. k. priv. Theaters a. d. Wien,
Ritt. d. k. schwed. Wasa-Ordens, Ritt. d. k. portug. St. Jago-
Ordens, Bes. des fürstl. montenegr. Danilo-Ordens, III. u. IV. Cl.
Inhaber des k. serb. Sanitätskreuzes am Takowabande etc.
etc. I. Führichgasse 1. **Ordination: täglich von 2—4 Uhr.**

Bureau und Cassa:

- Herr **Jäger Wilhelm**, Secretär etc. (w. o.)
„ **Franz Franz**, Buchhalter und Hauptcassier; I. Giselastrasse 1.
„ **Stumpf Carl**, Controlor; VIII. Stolzenthalgasse 1.
„ **Battistig Edler von Tauffersbach**, Alfred; Tages-Cassier;
IV., Wohllebengasse 5.
„ **Richter Rudolf**, Tages-Cassier; VI. Mollardgasse 19.
„ **Hawlisch Franz**, Abend-Cassier; V. Siebenbrunngasse 5.
„ **Hawlisch Wenzel**, Abend-Cassier; IV. Igelgasse 6.
„ **Schmidberger Julius**, Abend-Cassier; III. Rennweg 54.
„ **Strohmayer Rudolf**, Kanzlist; VI. Laimgrubengasse 22.
„ **Wessely Moritz**, Theaterdiener; VI. Engalgasse 8.
„ **Mayerhofer Franz**, Theaterdiener; VI. Theatergasse 1.

Darstellende Mitglieder.

(Alphabetisch geordnet.)

A. Schauspieler und Sänger.

- Herr Adam Engelbert, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Czernitz Franz, I. Getreidemarkt 14.
„ Eppich Franz, VI. Engelgasse 2.
„ Fronz Oscar, III. Erdbergerstrasse 3.
„ Girardi Alexander, Inhaber der k. württemb. grossen goldenen
Medaille für Kunst- und Wissenschaft, IV. Karls-gasse 18.
„ Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
„ Holzgärtner Nicolaus, VI. Sandwirthgasse 5.
„ Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
„ Kormann August, VI. Engelgasse 10.
„ Langer Vincenz, VII. Mariahilferstrasse 46.
„ Lieban Eduard, II. Schmelzgasse 1.
„ Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
„ Lindau Karl, VII. Lindengasse 7.
„ Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
„ Pokorny Hans, VI. Laimgrubengasse 4.
„ Schäfer Gustav, V. Hundsthurmerstrasse 103.
„ Siegmund Josef, VI. Engelgasse 7.
„ Stelzer Sebastian, VI. Gumpendorferstrasse 41.
„ Streitmann Karl, Inhaber der kön. serb. Hausmedaille
I. Classe f. Kunst u. Wissenschaft, IV. Schikanedergasse 2.
„ Thalboth Heinrich, Regisseur, III. Strohgasse 4.

B. Schauspielerinnen und Sängerinnen.

- Frln. Andrée Melanie, IV. Schwindgasse 3.
„ Bernard Emilie, Hernalser Hauptstrasse 2 b.
„ Biedermann Therese, V. Franzengasse 19.
„ Branche Jeanne, III. Heumarkt 7.
„ Collin Ottilie, IV. Pressgasse 26.
Frau Dietz Ludmilla, IV. Pressgasse 28.
Frln. Gallowitsch Marianne, V. Spengergasse 25.
„ Hartmann Antonie, VI. Getreidemarkt 5.
„ Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
„ Herweg Emmy, I. Bankgasse 2.
„ Hild Anna, II. Dammstrasse 23.
„ Link Sofie, IV. Wienstrasse 21.

- Frln. Lang Johanna, IV. Wohllebengasse 9.
„ Nelson Sofie, VI. Kollergerngasse 3.
„ René Paula, IV. Karlsgasse 5.
„ Rössler Marie, VII. Lindengasse 17.
„ Rüden Albine v., IV. Klagbaumgasse 17.
„ Schwed Alexandrine, I. Hafnersteig 5.
„ Stein Bertha, II. Ferdinandstrasse 29.
„ Stumpf Irma, II. Praterstrasse 26.
„ Suhr Jeanette, IV. Schleifmühlgasse 18.
„ Wimmer Agnes, II. Dammstrasse 23.
„ Zimmermann Gusti, VI. Magdalenenstrasse 16.

Inspicient:

Herr Körner Eduard, IV. Kolschitzkygasse 11.

Souffleur:

Herr Müller Moritz, Gaudenzdorf. Schönbrunner Hauptstrasse 33.

Chor - Personale

(in alphabetischer Reihenfolge):

A. Herren-Chor.

- Herr Demmer Karl, IV. Trappelgasse 1.
„ Diamant Rudolf, II. Herminengasse 12.
„ Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstrasse 114.
„ Fürnberg Julius, II. Novaragasse 19.
„ Feldmann Josef, II. Grosse Mohrengasse.
„ Kollmann Albert, Neulerchenfeld, Grundsteingasse 2.
„ Kalich Ignaz, II. Tandelmarktasse 6.
„ Lachner Hans, V. Bachergasse 8.
„ Lissner Ignaz*), V. Untere Bräuhausgasse 19.
„ Männel Leopold, VI. Kanalasse 6.
„ Nowak Heinrich, VII. Breitengasse 17.
„ Nowak Ignaz, VII. Seidengasse 6.
„ Porth Isidor, II. Kleine Schiffgasse 32.
„ Rubök Leopold, VI. Bürgerspitalgasse 17.
„ Scherzer Eduard, Hernals, Hauptstrasse 6.
„ Schwarz Karl, II. Hochstettergasse 4.
„ Schwellak Julius, Neulerchenfeld, Thaliastrasse 31.

*) Die mit *) Bezeichneten übernehmen Musik-Copiaturen jeder Art.

- Herr Segal Benno, VI. Enge'gasse 5.
 „ Siegmund Siegfried, Währing, Herrengasse 17.
 „ Steinfeldt Gustav, I. Rothenthurmstrasse 37.
 „ Swatusch Alois, V. Hundsthurmerstrasse 2.
 „ Tatzelt Ferdinand, VI. Königsklostergasse 3.
 „ Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
 „ Vicenti Vincenz, IV. Alleegasse 20.
 „ Zellnik Josef, II. Leopoldsgasse 11.

B. Damen-Chor.

- Frln. Aimino Anna, IV. Heumühlgasse 18.
 „ Batke Hermine, VI. Magdalenenstrasse 18.
 „ Bittner Johanna, } Fünfhaus, Neubaugürtel 18.
 „ Bittner Josefine, }
 „ Bulin Katharina, Hernals, Kirchengasse 7.
 „ Gibatsch Marie, VI. Gumpendorferstrasse 65.
 „ Gitter Poldi, VI. Laimgrubengasse 5.
 „ Gögginger Marie, II. Untere Augartenstrasse 37.
 „ Grüner-Berg Julie, VI. Laimgrubengasse 5.
 „ Kucher Marie, Hernals, Rosensteingasse 9.
 „ Langer Louise, VII. Mariahilferstrasse 46.
 „ Linée Jenny, VI. Getreidemarkt 17.
 „ Möckl Anna, V. Wienstrasse 26.
 „ Pfaller Caroline, IV. Weyringergasse 32.
 „ Pfauter Pauline, V. Margarethenplatz 7.
 „ Schütz Jacobine, Hernals, Hauptstrasse 6.
 „ Schmidt Fanny, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 51.
 „ Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
 Frau Stadler Josefine, IV. Schleifmühlgasse 9.
 Frln. Schlemmer Antonie, IV. Phorugasse 5.
 „ Tatzelt Anna, VI. Königsklostergasse 3.
 „ Traun, VII. Kirchberggasse 21.

Musik-Direction:

- Herr Müller Adolf jun., Compositeur und Capellmeister; VI. Windmühlgasse 26.
 „ Stern Julius, Compositeur und Capellmeister; VI. Laimgrubengasse 29.
 „ Fritsch Carl, Orchester-Director und Concertmeister IX. Alserstrasse 12.

Orchester-Mitglieder:

- Herr Barwig Josef, VI. Königsklostergasse 3.
 „ Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
 „ Deutsch Karl, VIII. Wickenburggasse 21.
 „ Eckl Johann, IV. Wienstrasse 9.
 „ Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
 „ Fritsch Karl (Orchesterdirector) IX. Alserstrasse 12.
 „ Frank Fz.*), VII. Kandlgasse 21.
 „ Frank Rudolf, Hernals, Rokitskysgasse 40.
 „ Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
 „ Hacker, VII. Neustiftgasse 83.
 „ Hönn J. A.*), VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
 „ Hofman Rudolf, V. Wimmergasse 36.
 „ Hochschartner Michael, VII. Zollergasse 16.
 „ Kandler Johann, Ottakring, Dettergasse 8.
 „ Kienast, Rudolfsheim, Schmidgasse 41.
 „ Lessmann Friedrich, Ottakring, Elisabethgasse 18.
 „ Liftl Franz, VII. Neustiftgasse 38.
 „ Lissy Wenzel*), V. Wildenmanngasse 7.
 „ Lorenz Wilhelm, Neulerchenfeld, Hasnerstrasse 34.
 „ Lukasch Anton*), Hernals, Währingergasse 15.
 „ Mahr Rudolf, Hernals, Palfyasse 8.
 „ Mittelbach Karl, VII. Bernardgasse 16.
 Frau Moser (Mulacz), VII. Kaiserstrasse 90 (Harfe).
 Herr Pacher Franz, VII. Kirchengasse 43
 „ Ritter Lorenz, VI. Molardasse 46.
 „ Roscher, IV. Favoritenstrasse 14
 „ Rubinsky Michael, VI. Papagenogasse 5.
 „ Rubringer Franz, IX. Alserbachstrasse 13.
 „ Sachseneder Alois, IV. Heumühlasse 10.
 „ Samet Emil, II. Taborstrasse 48.
 „ Schemel Eduard, VI. Hirschengasse 5.
 „ Schiebl Ignaz, V. Rüdigerasse 19
 „ Schönfeld Moriz, VI. Laimgrubengasse 14.
 „ Schrecker Wilhelm, VIII. Stolzenthaleergasse 23.
 „ Sehm Franz, IX. Spitalgasse 25.
 „ Steidler, IX. Versorgungsbaugasse 3.
 „ Stracka Johann, III. Gärtnergasse 11.
 „ Szedlaczek Johann, V. Untere Bräuhausgasse 21.
 „ Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.

- Herr Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
" Zesch Leopold*), Währing, Martinstrasse 30.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector: Herr Isele Josef, VI. Dreihufeisengasse 11.
Theatermeister: Herr Breisch Johann.
Schnürmeister: Herr Berndeisel.
18 permanent engagierte Theaterarbeiter, 4 permanent engagierte Feuerwächter.
Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Carl, IV. Belvederegasse 26.
Beleuchter: Herr Wagan Mathias, I. Postgasse 14; Herr Burda Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Herr Krejczarek Anton, VI. Gumpendorferstrasse 65; Malaushek Josef, VII. Siebensterngasse 23.
Elektrisches Licht: Herr Quassny Carl, Mechaniker, VI. Canalgasse 6; Maschinist Stadler Georg, II. Schüttelstrasse 55.
Theater-Friseur: Herr Scheibenhofner Hermann, VI. Magdalenenstrasse 4.
Ober-Garderobier: Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.
Garderobiers: Herr Herboth, Herr Posta, Herr Schlichtinger, Herr Hochschartner.
Magazineur: Herr Szekanyi Carl.
Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johannesgasse 18.
Garderobiären: Frauen Massanetz, Vlaser, Wawritschka.
Portier: Herr Baldauf Johann, VI. Dreihufeisengasse 5 im Theater-Gebäude.
Logenmeister: Herren Richter Rudolf und König Josef; 26 Billeure, 12 Garderobefrauen, 2 Portiere.
Requisiteur: Herr Wolf Julius, VI. Engelgasse 4.
Hausdienst: Drexler Josef und Fichtner Alois, Heizer.
3 Scheuerfrauen für die Bühne und Zuschauerraum.
1 Scheuerfrau für die Kanzlei.

VERZEICHNISS

der

gegebenen Vorstellungen

vom 12. December 1886 bis 31. December 1887.

Abend-Vorstellungen.

December 1886:

12.—31. Der Hofnarr.

Jänner 1887:

- | | |
|--|---|
| <p>1. bis 10. Der Hofnarr.
(Autoren-Benefice.)</p> <p>11., 12., 13. Der Zigeunerbaron.</p> <p>14. Geschlossen.</p> | <p>15. Der liebe Augustin.
(Operette in 3 Acten) unter
persönlicher Leitung des Com-
ponisten.</p> <p>16. bis 31. Der liebe Augustin.</p> |
|--|---|

Februar:

- | | |
|---|--|
| <p>1. bis 8. Der liebe Augustin.
(Autoren-Benefice; unter per-
sönlicher Leitung des Com-
ponisten.)</p> <p>9. Der Hofnarr.</p> <p>10. Der Viceadmiral.</p> <p>11. Der liebe Augustin.</p> <p>12. Der Zigeunerbaron.</p> <p>13. Der Hofnarr.</p> <p>14. Der Zigeunerbaron.</p> <p>15. Der Hofnarr.</p> <p>16. Die Fledermaus. (Unter
persönlicher Leitung des Com-
ponisten; zum Besten des
Vereines zur Unterstützung
hilfsbedürftiger Studenten an
der Wiener Universität.)</p> <p>17. Der Zigeunerbaron.</p> <p>18. Der Hofnarr.</p> | <p>19. (Zum 150. Male:) Der Zi-
geunerbaron. (Autoren-
Benefice.)</p> <p>20. Lumpaci vagabundus.
Eulenspiegel</p> <p>21. { Vorlesung bei der
Hausmeisterin.
Die verhängnissvolle</p> <p>22. { Faschingsnacht.
14 Mädchen in Uniform.</p> <p>23., 24., 25. Die Fledermaus.</p> <p>26. (Zum 1. Male:) Bellmann.
(Unter persönlicher Leitung
des Componisten Franz
von Suppé.)</p> <p>27. und 28. Bellmann. (Unter
persönlicher Leitung des Com-
ponisten.)</p> |
|---|--|

März:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 13. Bellmann. | 22. Bellmann. |
| 14. Die Fledermaus. (Herr
Rusth als Gast.) | 23. Der Zigeunerbaron. |
| 15. Eine Nacht in Venedig.
(Fr. Dietz als Gast.) | 24. Der Hofnarr. |
| 16. Die Fledermaus. | 25. Der liebe Augustin. |
| 17. Der Bettelstudent. | 26. Der Viceadmiral. |
| 18. Der lustige Krieg. | 27. Der Feldprediger. |
| 19. Roccaccio. | 28. Der Zigeunerbaron. |
| 20. Lumpaci vagabundus. | 29. Der Hofnarr. |
| 21. Der Bettelstudent. | 30. (Zum 190. Male:) Die
Fledermaus. |
| | 31. Der Zigeunerbaron. |

April:

- | | |
|---|--|
| 1. (Zum 50. Male:) Der Feld-
prediger. (Autoren-
Benefice.) | 10. (Zum 1. Male:) Die Wiener-
stadt in Wort und Bild.
(Zum Besten der Wiener
Freiw. Rettungsgesellschaft.) |
| 2. Die Fledermaus. | 11. bis 30. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |
| 3. Der Hofnarr. | |
| 4. bis incl. 9. Geschlossen. | |

Mai:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 17. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. | Journalisten- u Schriftsteller-
Vereines „Concordia“.) |
| 18. Sappho. (Zum Besten des | 19. bis 31. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |

Vom 1. Juni bis 31. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 11. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. | 21. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. |
| 12. Der Zigeunerbaron. | 22. Der Hofnarr. |
| 13. Die Wienerstadt in
Wort und Bild | 23., 24., 25. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |
| 14. Der Hofnarr. | 26. Der Zigeunerbaron. |
| 15. Die Wienerstadt in
Wort und Bild. | 27. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. |
| 16. Die Fledermaus. | 28. Die Fledermaus. (Herr
Siegmond a. D.) |
| 17. Die Wienerstadt in
Wort und Bild. | 29. Die Wienerstadt in Wort
und Bild |
| 18. Der Zigeunerbaron. | 30. (Zum 175. Male:) Der Bettel-
student (Autoren-Benefice). |
| 19. Der Zigeunerbaron. | |
| 20. Der Bettelstudent. | |

October:

- | | |
|---|---|
| <p>1.—14. Der Doppelgänger. Operette in drei Acten von Victor Léon, Musik von Alfred Zamara jun.</p> <p>15. Die Wienerstadt in Wort und Bild. (Auf Wunsch Sr. k. und k. Hoheit des Kronprinzen Erz h. Rudolf.)</p> <p>16. und 17. Die Wienerstadt in Wort und Bild.</p> <p>18. Der Bettelstudent. (Zu Gunsten des zu gründenden Vereines zur Ausspeisung hungernder Schulkinder.)</p> | <p>19. und 20. Die Wienerstadt in Wort und Bild.</p> <p>21. Der Zigeunerbaron.</p> <p>22., 23., 24. Die Wienerstadt in Wort und Bild.</p> <p>25. Die Fledermaus.</p> <p>26. und 27. Die Wienerstadt in Wort und Bild.</p> <p>28. Geschlossen.</p> <p>29. (Zum 1. Male:) Die sieben Schwaben. Volksober von H. Wittmann und Jul. Bauer; Musik von Carl Millöcker.</p> <p>30. und 31. Die 7 Schwaben.</p> |
|---|---|

November:

1. bis 30. Die 7 Schwaben.

December:

- | | |
|--|--|
| <p>1. bis 10. Die 7 Schwaben. (43. Mal.)</p> <p>11. und 12. Die Wienerstadt in Wort und Bild.</p> <p>13. Der Zigeunerbaron</p> <p>14. Die Fledermaus.</p> <p>15. (Zum 160. Male:) Der Zigeunerbaron.</p> <p>16. Geschlossen.</p> | <p>17. (Zum 1. Male:) Simplicius. Operette in einem Vorspiele und zwei Acten von Victor Léon. Musik von Johann Strauss (Unter persönlicher Leitung des Componisten.)</p> <p>18., 19. b. 31. Simplicius (Unter persönlicher Leitung des Componisten.)</p> |
|--|--|

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt:

December 1886:

- | | |
|---|---|
| <p>12. Eulenspiegel.</p> <p>19. (1/2 1 Uhr.) Matinée zum Besten der Unterstützungs-Societät der Wiener k. k. Polizei-Beamten für ihre Witwen und Waisen:</p> <p>1. Er experimentirt.</p> <p>2. Concert.</p> <p>3. Hanni weint, Hansi lacht!</p> | <p>(Unter gefälliger Mitwirkung der Frau Rosa Papier, Frau K. Schratt, der Herren Sonnenthal, Hallenstein, Frau Basch-Maler und des Violin-Virtuosen Alfred Rorer.)</p> <p>25. Eulenspiegel. (Zum Besten unheilbarer Kranker.)</p> <p>26. Lumpaci vagabundus.</p> |
|---|---|

Jänner 1887:

- | | |
|---|--|
| 1. Die Geheimnisse des grauen Hauses. | 16. Einen Jux will er sich machen. |
| 2. Einen Jux will er sich machen. | 23. Die verhängnisvolle Faschingsnacht. |
| 6. Liebesg'schichten und Heiratssachen. | 30. Unverhofft. Vorlesung bei der Hausmeisterin. |
| 9. Lumpaci vagabundus. | |

Februar:

- | | |
|---|--|
| 2. Der Hüttenbesitzer (zum Besten d. Vereines der Lehrerinnen und Erzieherinnen.) | 13. Unverhofft. 14 Mädchen in Uniform. |
| 6. Unverhofft. Vorlesung bei der Hausmeisterin. | 20. Drei Paar Schuhe. |
| | 27. Mein Leopold. |

März:

- | | |
|--|---|
| 6. Mein Leopold | 25. Der Alpenkönig und der Menschenfeind |
| 13. Der Verschwender. | 27. Das Mädchen aus der Feenwelt od. der Bauer als Millionär. |
| 20. Weh dem, der lügt. (Zum Besten des Fondes für die Errichtung eines Parkes an der Türkenschanze.) | |

October:

16., 23., 30. Robert und Bertram.

ovember:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 6. Lumpaci vagabundus. | 20. Der Verschwender. |
| 13., 15. Mein Leopold. | 27. Bauer als Millionär. |

December:

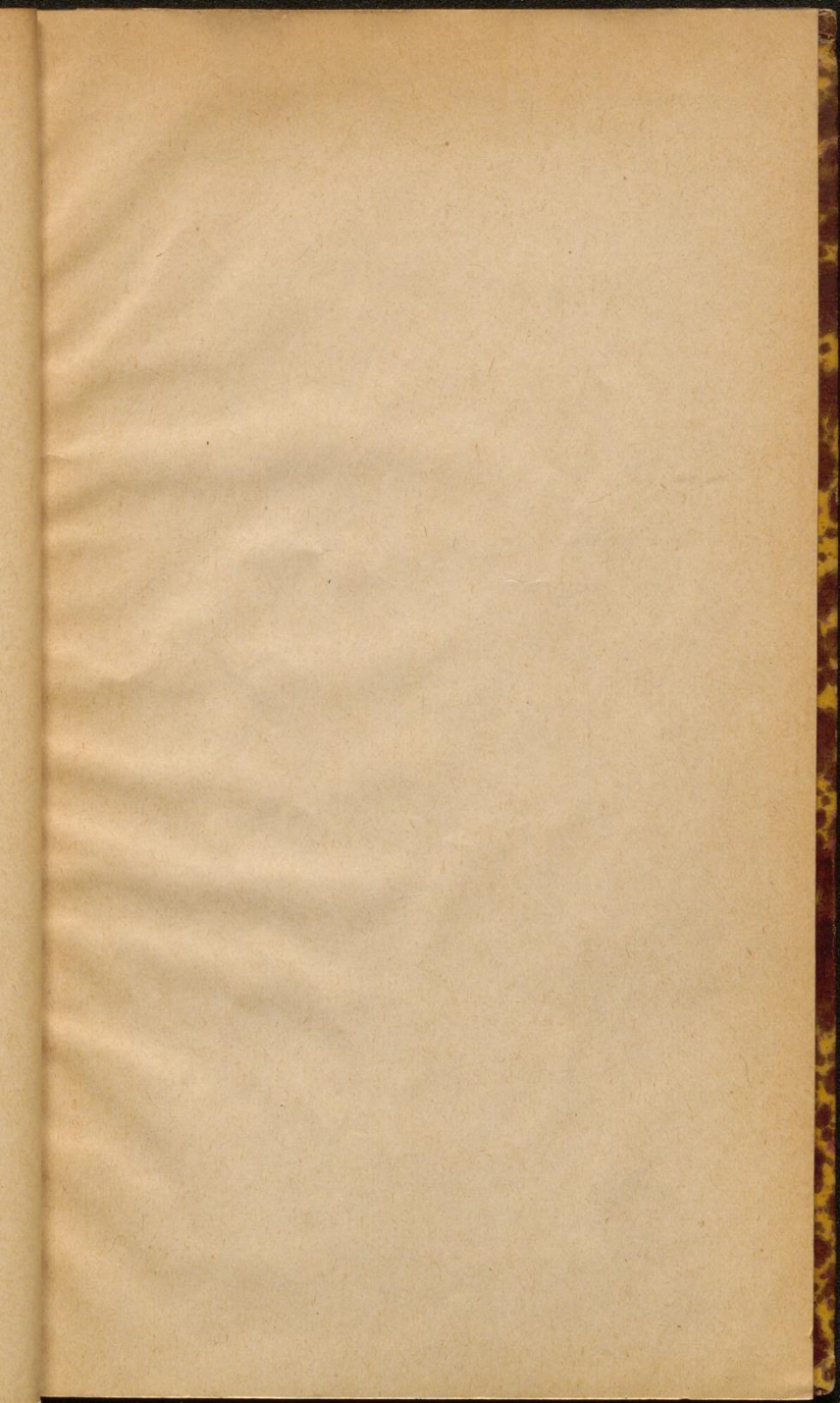
- | | |
|--|--|
| 4. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. | Fräul. Walbeck, der k. k. Hofopernsängerinnen Frau v. Naday und Fräul. Antonie Schläger; der Hrn. k. k. Hofchauspieler Hartmann, Hübner, Rüden, Schöne, Sommer; der Herren Joh. Strauss, Dir. Carl Blasel und Alex. Girardi. |
| 8. Drei Paar Schuhe | |
| 11. (Mittag 1 Uhr:) Matinée zum Besten der Unterstützungs-Societät der Wiener k. k. Polizei-Beamten für ihre Witwen und Waisen: Nur Mutter. Concert. | 18. Drei Paar Schuhe. |
| Der Mord in der Kohlmessergasse (Unter Mitwirkung der k. k. Hofchauspielerinnen Fräul. Formes, Frau Hartmann, | 25. (Wohlthätigkeits - Vorstellg.) Ein Mädcl aus der Vorstadt. |
| | 26. Einen Jux will er sich machen. |

- 1.—14. De
Operette
Victor L
Zamara
15. Die Wi
und B
Sr. k.
Kronpri
16. und 17.
in Wor
18. Der Be
Gunsten
Vereines
hungern

1. bis 10.
(43. Mal
11. und 12.
in Wor
13. Der Zig
14. Die Fle
15. (Zum 1
Zigeune
16. Geschl

Nach

12. Eulensp
19. ($\frac{1}{2}$ 1 Ul
Besten d
Societät
Polizei -
Witwen u
1. Er ex
2. Conce
3. Hanni
lacht!



15.

16.

18.

1.

11.

13.

14.

15.

16.

12.

19.

