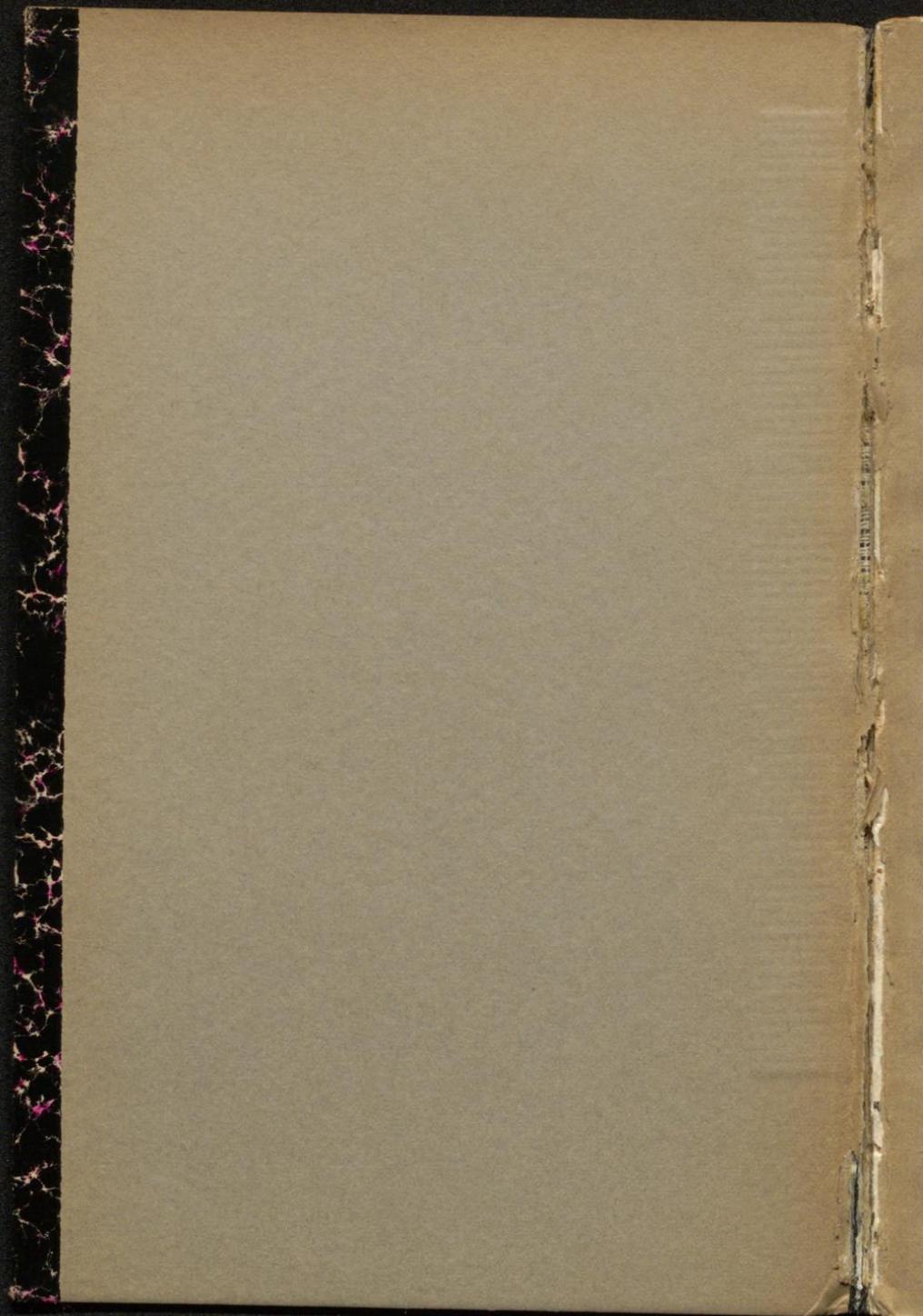
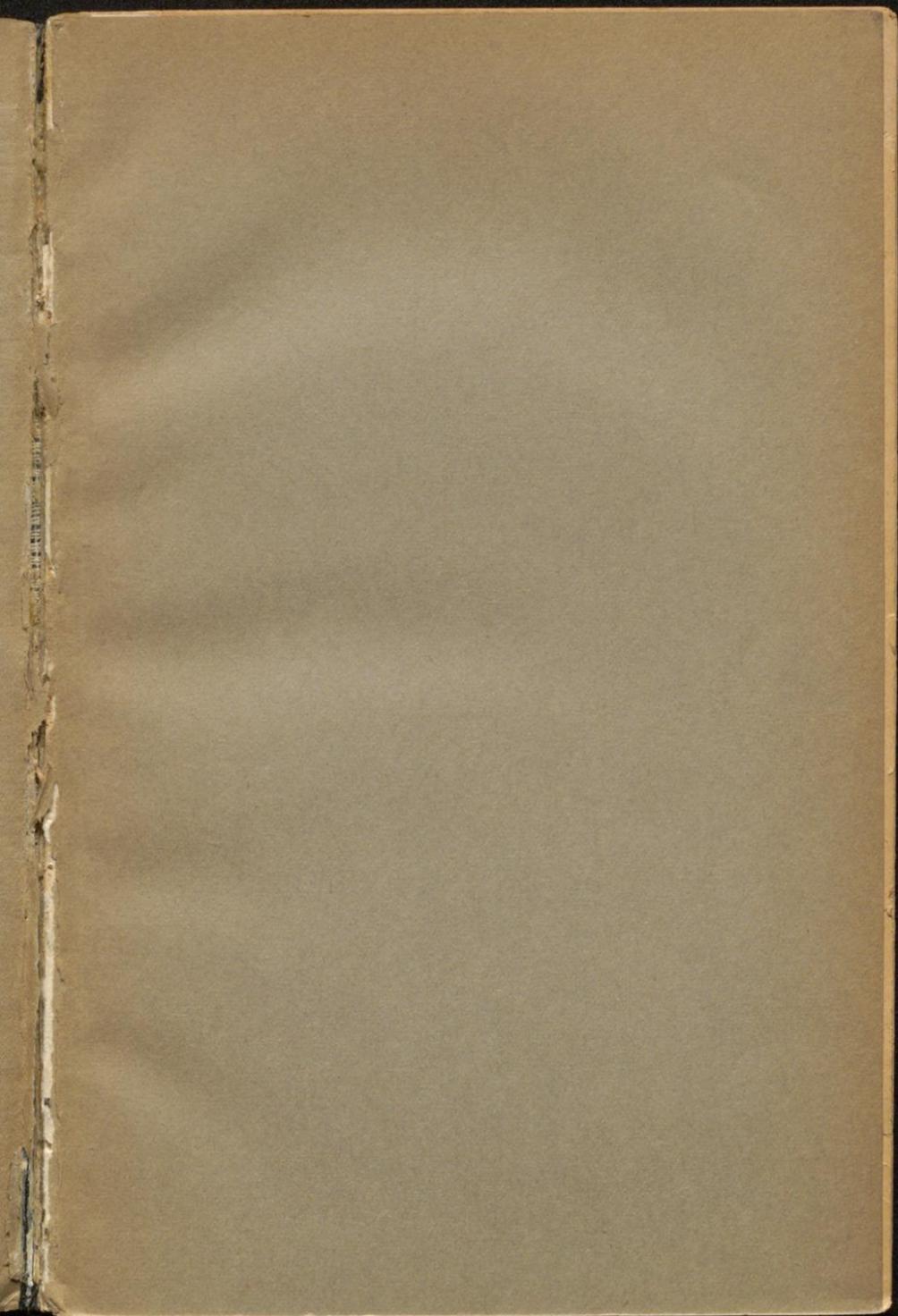


Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1889





1983A
1

15

ALMANACH

des

K. K. PRIV. THEATERS AN DER WIEN

für das Jahr

1889.

Herausgegeben

von

VINZENZ MANNERT

Souffleur am k. k. priv. Theater an der Wien

VI., Fillgradergasse 5.

WIEN 1889.

Herausgeber und Verleger: Vinzenz Mannert.

Druck von Kreisel & Gröger, Wien.

AN 118522



K. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin des Theater-Gebäudes :

Fräulein **Alexandrine v. Schönerer**, VI., Magdalenenstrasse 8.

Director :

Herr **Camillo Walzel** (F. Zell), Schriftsteller; Ritter des Franz Josef-Ordens, Ritter des königl. portugiesischen Militär-Ordens Villa Viciosa; Besitzer des k. Ottomanischen Medjidje-Ordens; der k. k. Kriegs-Medaille und der silbernen Medaille für Landesvertheidigung; Besitzer der päpstlichen Medaille etc. etc., IV., Resselgasse 5.

Rechts-Consulent :

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advokat, I., Tuchlauben 11.

Secretär :

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie :

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur, VI. Gumpendorferstrasse 55. (Obmann des Local-Verbandes der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger für das Theater an der Wien.)

Heinrich Thalboth, Regisseur und Schauspieler, III., Strohgasse 4.

Compositeure und Autoren

(in alphabetischer Reihenfolge):

- Herr **Bauer Julius**, Schriftsteller und Redacteur, IX., Kolin-
gasse 13.
„ **Fuchs Isidor**, Schriftsteller und Redacteur.
„ **Genée Richard**, Componist (Pressbaum bei Wien.)
„ **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur, I., Kärntner-
ring 12.
„ **Kremser Eduard**, Componist, Chormeister des Wiener
Männer-Gesangs-Vereines.
„ **Müllöcker Carl**, Componist, III., Heugasse 4.
„ **Müller Adolf**, Componist und Capellmeister, VI., Gumpen-
dorferstrasse 63 c.
„ **Schier Benjamin**, Schriftsteller, IV., Mühlgasse 3
„ **Schnitzer Ignaz**, Schriftsteller, I., Kantgasse 3.
„ **Strauss Johann**, k. k. Hofballmusik-Director, Ritter hoher
Orden, IV., Igelgasse 4.
„ **Suppé Franz von**, Componist, Ritter hoher Orden, I.,
Opernring 23.
„ **Wittmann Hugo**, Schriftsteller etc., I., Weiburggasse 32.
„ **Zell F.** (Camillo Walzl), Schriftsteller, Ritter hoher Orden
(vide Direction.)

Theaterarzt:

- Herr Dr. **Josef Hoffmann**, Arzt des k. k. priv. Theaters an
der Wien, Ritter des k. schwed. Wasa-Ordens und des
k. portugies. St. Jago-Ordens, Besitzer des fürstl. monte-
negrinischen Danilo-Ordens 3. und 4. Classe, Inhaber des
k. serbischen Sanitätskreuzes am Takowabande etc., I.,
Führichgasse 1. **Ordination täglich von 2–4 Uhr.**

Bureau und Cassa:

- Herr **Jäger Wilhelm**, Secretär etc. (w. o.)
„ **Franz Franz**, Buchhalter und Hauptcassier, I., Gisela-
strasse 1.
„ **Stumpf Carl**, Controlor, VIII., Stolzenthalergasse 1.
„ **Battistig Edler von Tauffersbach Alfred**, Tages-
Cassier, IV., Wohllebengasse 5.

- Herr Richter Rudolf, Tages-Cassier, VI., Mollardgasse 19.
„ Hawlisch Franz, Abend-Cassier, V., Siebrunnet.g. 5.
„ Hawlisch Wenzel, Abend-Cassier, IV., Igelgasse 6.
„ Schmidberger Julius, Abend-Cassier, III., Rennweg 54.
„ Markl Heinrich, Abend-Cassier, VI., Laimgrubeng. 4.
„ Kirchmayr, VI., Webgasse.
„ Strohmayer Rudolf, Kanzlist, VI. Fillgradergasse 3.
„ Wessely Moritz, Theaterdiener, VI, Engelgasse 8.
„ Mayrhofer Franz, Theaterdiener, VI. Theatergasse 1
(im Theatergebäude)

Darstellende Mitglieder

(alphabetisch geordnet).

A. Schauspieler und Sänger:

- Herr Adam Engelbert, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Czernitz Franz, VI. Gumpendorferstrasse 17.
„ Eppich Franz, IV. Wienstrasse 15.
„ Fronz Oscar, V. Rüdigergasse 14.
„ Girardi Alexander, Inhaber der k. württemb. grossen
gold Med. für Kunst u. Wissenschaft, IV. Carlsgasse 18.
„ Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
„ Holzgärtner Nicolaus, VI. Sandwirthgasse 5.
„ Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
„ Kormann August, VI. Engelgasse 10.
„ Langer Vinzenz, VI. Königsklostergasse 3.
„ Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
„ Lindau Carl, VI. Dürergasse 22.
„ Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
„ Natzler Leopold, IV. Hauptstrasse 37.
„ Pokorny Hanns, VI. Laimgrubengasse 2.
„ Stelzer Sebastian, IV. Kleine Neugasse 22.
„ Steiner Sigmund, VII. Zollergasse 6.
„ Thalboth Heinrich (Regisseur), III. Strohgasse 4.
„ Walter Raoul, Dr., IV. Margarethenstrasse 6.

B. Sängerinnen und Schauspielerinnen:

- Frln. Andrée Melani, IV. Heugasse 26.
„ Biedermann Terese, V. Franzensgasse 18.
„ Collin Otilie, I. Opernring 8.

- Frln. Hartmann Antonia, VI. Getreidemarkt 5.
„ Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
„ Rüden Albine von, IV. Klagbaumgasse 17.
„ Stadler Josefine, IV. Schleifmühlgasse 11.
„ Stein Bertha, II. Ferdinandsstrasse 29.
„ Wildau Fanny, IV. Freundgasse 14.
„ Zimmermann Gusti, VI. Magdalenenstrasse 16.

C. Kleine Soli:

- Frln. Alberti Marie, VI. Dreihufeisengasse 3.
„ Bernhard Emilie, Hernald, Hauptstrasse 2 b.
„ Delma Therese, Währing, Theresiengasse 67.
„ Gallowitsch Marianne, V. Spengergasse 25.
„ Hild Anna, II. Dammstrasse 23.
„ Klein Jenny (Volontaire) II. Kaiser Josefstrasse 32.
„ Korn Marie, I. Schaumburgergasse 7a.
„ Ligeti Eugenie, VI. Magdalenenstrasse 11.
„ Pfauter Pauline, V. Margarethenplatz 7.
„ Rauschka Marianne, III. Ungargasse 59.
„ Reich Hedwig, IV. Mühlgasse 13.
„ Sebach Gusti (Volontaire).
„ Stumpf Irma, II. Praterstrasse 26.

Inspicient:

Herr Körner Eduard, VI. Starhembergasse 44.

Souffleur:

Herr Mannert Vinzenz*) VI. Fillgradergasse 5.

Chor-Personale

(in alphabetischer Reihenfolge).

A. Herren-Chor:

- Herr Demmer Carl, IV. Trappelgasse 1.
„ Diamant Rudolf, II. Herminengasse 15.

*) Uebernimmt Copiatur-Arbeiten aller Art.

- Herr Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstrasse 114.
„ Feldmann Josef, II. Grosse Mohrengasse 20.
„ Hollmann Albert, Neulerchenfeld, Grundsteingasse 4.
„ Kalich Franz, V. Wienstrasse 8.
„ Kühns Carl, VI. Gumpendorferstrasse 5.
„ Lachner Hanns, V. Castelligasse 17.
„ Lissner Ignaz, V. Untere Bräuhausgasse 65.
„ Männel Leopold, Margarethenstrasse 52.
„ Nowak Heinrich (I), VII. Breitegasse 17.
„ Nowak Johann (II), VII. Schottenfeldgasse 19.
„ Porth Isidor, V. Wienstrasse 8.
„ Pretsch, II., Dammstrasse 14.
„ Rosenberg Josef, II. Darwingasse 27.
„ Scherzer Eduard, V. Castelligasse 17.
„ Schwarz Carl, X. Laxenburgerstrasse 33.
„ Schwellak Julius, Neulerchenfeld, Thaliastrasse 32.
„ Sigmund Sigfried, Ottakring, Yppenplatz 8.
„ Steinfeld Gustav, II. Blumauergasse 9.
„ Swatusch Hanns, V. Am Hundsturm 2.
„ Tatzel Ferdinand, VI. Königsklostergasse 3.
„ Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
„ Wallenstein Carl, VI. Laimgrubengasse 6.
„ Zellnik Josef, II. Leopoldsgasse 11.

B. Damen-Chor:

- Frln. Aimino Anna, VI. Laimgrubengasse 8.
„ Batke Hermine, VI. Magdalenenstrasse 18.
„ Bittner Johanna, { Fünfhaus, Neubaugürtel 18.
„ Bittner Josefine, {
„ Bulin Anna, Hernals, Kirchengasse 7.
Frau Berg (Grüner) Julie, V. Wienstrasse 8.
„ Gögginger Marie, II. Untere Augartenstrasse 37.
Frln. Gitter Poldi, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Gibatsch Marie, VI. Gumpendorferstrasse 47.
„ Körmendy Josefine von, VIII. Wickenburggasse 7.
„ Kucher Marie, Hernals, Rosensteingasse 9.
„ Langer Louise, VI. Königsklostergasse 3.
„ Möckl Lina, V. Wienstrasse 26.
„ Niemann Leopoldine, II. Novaragasse 16.

- Frln. Pfaller Caroline, IV. Hauptstrasse 26.
,, Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
,, Schmidt Fanny, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 51.
,, Schlemmer Antonia, II. Wallensteinstrasse 50.
Frau Tatzel Antonie, VI. Königsklostergasse 3.
Frln. Traun Julie, VI. Engelgasse 5.
,, Urbanek Mathilde, Ottakring, Rickergasse 17.

Musik-Direction :

- Herr Adolf Müller, Compositeur und Capellmeister, IV. Gumpendorferstrasse 63 c.
,, Raimann, Capellmeister, II. Circusgasse 15.
,, Fritsch Carl, Orchester-Director und Concertmeister, IX. Alserstrasse 12.

Orchester-Mitglieder :

- Herr Barwig Josef, VI. Königsklostergasse 3.
,, Becka, III. Radetzkystrasse 10.
,, Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 51.
,, Deutsch Carl, IX. Ackergasse 5.
,, Eckl Johann, IV. Wienstrasse 9.
,, Faigl Johann, II. Tabornstrasse 24.
,, Frank Franz, VII. Kandlgasse 21.
,, Frank Rudolf, Hernals, Rokytanskygasse 40.
,, Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
,, Hacker, VII. Neustiftgasse 83.
,, Hochschartner Michael, VII. Zollergasse 16.
,, Hofmann Rudolf, V. Wimmergasse 30.
,, Haberl, Hernals, Kirchengasse 19.
,, Hönn Jos. Ant. VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
,, Hruba, VII. Mondscheingasse 18.
,, Kienast, V. Matzleinsdorferstrasse 16.
,, Kandler Johann, Ottakring, Dallergasse 8.
,, Liftl Franz, VII. Neustiftgasse 28.
,, Lukasch Anton, Hernals, Währingerstrasse 15.
,, Lessmann Friedrich, Ottakring, Elisabethstrasse 18.
,, Lorenz Wilhelm, Neulerchenfeld, Hasnerstrasse 34.

- Herr Mahr Rudolf, Hernals, Palffygasse 15.
,, Mittelbach Carl, Währing, Theresiengasse 46.
,, Mittelbach Johann, VII. Bernardgasse 16.
Frau Mulacz-Moser Emma, VII. Kaiserstrasse 90.
Herr Pacher Franz, VI. Bienengasse 4.
,, Rubringer Franz, IX. Thurygasse 13.
,, Rubinsky Michael, VI. Papagenogasse 5.
,, Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
,, Samet Emil, II. Taborstrasse 48.
,, Schrecker Wilhelm, VIII. Stolzenthalergasse 23.
,, Sehm Franz, IX. Spitalgasse 25.
,, Steidler, IX. Versorgungshausgasse 3.
,, Stracka Johann, III. Gärtnergasse 11.
,, Szedlaczek Johann, V. Untere Bräuhausgasse 21.
,, Schiebl Ignaz, V. Rüdigergasse 19.
,, Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.
,, Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
,, Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
,, Zesch Leopold, Währing, Martinstrasse 30.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector: Herr Isele Josef, VI. Dreihufeisengasse 11.
Theatermeister: Herr Breisch Johann, VIII, Lerchenfelderstrasse 103.
Schnürmeister: Herr Berndeisel Johann.
18 engagirte Theaterarbeiter.
4 engagirte Feuerwächter.
Ober-Garderobier: Herr Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.
Magazineur: Herr Szekanyi Karl und 4 engagirte Garderobiers (Herr Herboth, Posta, Schlichtinger und Lemböck).
Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johannagasse 18 und 3 engagirte Garderobierinnen (die Frauen: Massanetz, Wawritschka und Naser).
Requisiteur: Herr Wolf Julius, VI. Engelgasse 4 (mit 6 engagirten Abräumern).
Bühnen-Portier: Herr Baldauf Johann, VI. Dreihuteisengasse 5.

Beleuchtungsdienst: Herr Brodbeck Carl, IV. Belvedere-
gasse 26; Wagan Mathias, I. Postgasse 14; Burda
Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Krejzerek Anton, IV.
Gumpendorferstrasse 65; Schwarz.

Hausdienst: Herr Drexler Josef, Heizer.

Herr Fichtner Alois, Heizer.

Elektrisches Licht: Herr Quassny Carl, Mechaniker, VI.
Canalgasse 6.

Herr Stadler Georg, Maschinist, II. Schüttelstrasse 55.

Hauswäscher: Herr Blümel.

Theater-Friseur: Herr Scheibehofer Hermann, VI.
Magdalenenstrasse 4.

Theater-Friseurin: Frln. Josephine, VI. Mozartgasse 6.

Logenmeister: die Herren Richter Rudolf und König
Josef, ferner:

30 Billetteure;

12 Garderobefrauen;

2 Portiere;

3 Scheuerfrauen für das Theater.

1 Scheuerfrau für die Kanzlei;

6 Hydrantenwächter.

Seit 1. September 1888 besteht an dieser Bühne ein be-
hördlich autorisirter

Spar- und Unterstützungs-Verein der Mitglieder des k. k. priv. Theaters an der Wien

Ehren-Präsidenten des Vereines:

Frln. Alexandrine von Schönerer.

Herr Director Franz Jauner.

Herr Director Camillo Walzel.

Das Verwaltungs-Comité besteht aus den Herren:

Präsident: Herr Heinrich Thalboth.

Vice-Präsident: Herr Carl Brodbeck.

Schriftführer und Cassier: Herr Nicolaus Holzgärtner.

Ausschuss-Mitglieder:

Herr Johann Breisch,	}	vom Chor.
„ Josef Eiselt,		
„ Ferdinand Tatzel,		
„ Johann Eckl	}	vom Orchester.
„ Alexander Wunderer		

Ehren-, beziehungsweise unterstützende Mitglieder dieses Vereines sind:

Die Direction des k. k. priv. Theaters an der Wien.

Herr Oberregisseur Benedix.

„ Alexander Girardi.

„ Josef Josephi.

„ Dr. August Periz.

„ Leopold Natzler.

„ Sebastian Stelzer.

„ Sigmund Steiner.

Frln. Otilie Collin.

Herr Adolf Müller.

„ Wilhelm Jäger.

„ Carl Millöcker.

„ Julius Bauer.

„ Hugo Wittmann.

„ Dr. Josef Hoffmann.

Der obengenannte Verein zählt heute 192 wirkliche Mitglieder.

Verzeichniss

der
gegebenen Vorstellungen

vom 1. Januar bis 23. December 1888.

Januar 1888:

- | | |
|--|---|
| 1. bis 15. Simplicius. | 24. Der verwunschene Prinz. —
Leichte Cavallerie. |
| 16. Die Fledermaus. | 25. Der Zigeunerbaron. |
| 17. Der verwunschene Prinz. —
Leichte Cavallerie. | 26. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. |
| 18. Dasselbe. | 27. Der Zigeunerbaron. |
| 19. Die sieben Schwaben. | 28. Die Hochzeit des Re-
servisten. Schwank in 3
Acten nach dem Französische-
schen von F. Zell. |
| 20. Der verwunschene Prinz. —
Leichte Cavallerie. | 29. bis 31. Die Hochzeit des
Reservisten. |
| 21. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. | |
| 22. Der verwunschene Prinz. — | |
| 23. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. | |

Februar:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 23. Die Hochzeit des
Reservisten. | Vereines und unter Mitwir-
kung der Fr. Antonie Janisch,
Herrn Alfred Kastner, Fräul.
Graselli und Herrn Horwath. |
| 24. Der Verschwender. Zum
Besten des unter dem Pro-
tectorate des Professor Braun
stehenden Unterstützungs- | 25. bis 29. Die Hochzeit des
Reservisten. |

März:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Geschlossen. | 3. bis 28. Der Mikado. |
| 2. Der Mikado. Operette in
2 Acten. Musik von Arthur
Sullivan. | 29. bis 31. Geschlossen. |

April:

- | | |
|--|--|
| 1. bis 9. Der Mikado. | 20. Der Mikado. |
| 10. bis 15. Die Hochzeit des
Reservisten. | 21. Die Hochzeit des Reservisten. |
| 16. Der Mikado. | 22. Der Mikado. |
| 17. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. | 23. Der Zigeunerbaron. |
| 18. Der Mikado. | 24. Der Mikado. |
| 19. Die sieben Schwaben. | 25. Die Hochzeit des Reservisten. |
| | 26. Ihr Corporal. Zum Besten
des unter dem Protectorate |

Ihrer kaiserlichen Hoheit
Frau Erzherzogin Maria The-
resia stehenden »Maria The-
resien - Frauen - Hospitales«
(Dilettanten-Vorstellung).

27. Der Mikado.

28. Pagenstreiche. Operette
in 3 Acten von Hugo Witt-
mann. Musik von C. Wein-
berger.

29. und 30. Pagenstreiche.

Mai:

1. bis 7. Pagenstreiche.
8. Der Zigeunerbaron.
9. Der Mikado.
10. Der Hofnarr.
11. Pagenstreiche.
12. Der Mikado.
13. und 14. Die Wienerstadt in
Wort und Bild. Zur Feier
der Enthüllung des Maria
Theresien - Monumentes bei
festlicher Beleuchtung.
15. Die Fledermaus. Dirigirt von
Joh. Strauss anlässlich der
200. Aufführung.
16. Der Mikado.
17. Die Hochzeit des Reservisten.

18. Die Pagenstreiche.
19. Der Hofnarr.
20. Der Zigeunerbaron. Zum
Besten des Palflyfondes.
21. Der Mikado.
22. Die Fledermaus.
23. Der Mikado.
24. Die Wienerstadt in Wort
und Bild.
25. Der Mikado.
26. Die sieben Schwaben.
27. Der Mikado.
28. Der Hofnarr.
29. Der Mikado.
30. Der Zigeunerbaron.

Vom 31. Mai bis 31. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

1. Der Zigeunerbaron.
2. Der Mikado.
3. Die Fledermaus.
4. Der Mikado.
5. Die Hochzeit des Reservisten.
6. Der Mikado.
7. Die sieben Schwaben.
8. und 9. Der Mikado.
10. Der Zigeunerbaron.
11. Der Mikado.
12. Die Wienerstadt in Wort
und Bild.
13. Der Mikado.
14. Der Hofnarr.
15. Der Mikado.
16. Die Wienerstadt in Wort
und Bild.
17. Der Mikado.

18. Der Bettelstudent.
19. Der Mikado.
20. Die Fledermaus.
21. Der Mikado.
22. Der Zigeunerbaron.
23. Der Mikado.
24. Die Wienerstadt in Wort und
Bild.
25. Der Mikado.
26. Der Zigeunerbaron.
27. Der Hofnarr.
28. Der Mikado.
29. Der Schelm von Bergen,
Operette in 3 Acten von
Konrad Loewe und Carl
Lindau. Musik von Alfred
Oelschlegel.
30. Der Schelm von Bergen.

October:

1. bis 12. Der Schelm von
Bergen.
13. Wolf und Lampel. Posse

in 3 Acten, frei nach dem
Französischen von Cocard
und Bicoquet der Herren

- | | |
|---|---|
| Raymond und Boucheron,
von F. Zell. Musik von
Julius Stern. | 24. Der Schelm von Bergen. |
| 14. bis 17. Wolf und Lampel. | 25. Der Zigeunerbaron. |
| 18. Der Mikado. | 26. Die Fledermaus. |
| 19. Die Fledermaus. | 27. Der Mikado. |
| 20. Der Zigeunerbaron. | 28. Der Verschwender. |
| 21. Der Schelm von Bergen. | 29. Der Schelm von Bergen. |
| 22. Der Zigeunerbaron. | 30. La Dame aux Camélias. Gast-
spiel der Mad. Sarah Bern-
hardt. |
| 23. Die Wienerstadt in Wort und
Bild. | 31. Fédora. Sarah Bernhardt
als Gast. |

November:

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 1. Fédora. | } Sarah
Bernhardt
a. G. | in 3 Acten von Hugo Witt-
mann und Oscar Blument-
thal. Musik von Adolf
Müller. |
| 2. Adrienne Lécouvreur. | | 15. bis 25. Der Liebeshof. |
| 3. Frou-Frou. | | 26. Der Mikado. |
| 4. La Dame aux Camélias. | | 27. Die Wienerstadt in Wort und
und Bild. |
| 5. La Tosca. | | 28. Der Liebeshof. |
| 6. La Tosca. | | 29. Der Zigeunerbaron. |
| 7. La Dame aux Camélias. | | 30. Der Liebeshof. |
| 8. bis 11. Thèodora. | | |
| 12. Frou-Frou. | | |
| 13. Geschlossen. | | |
| 14. Der Liebeshof. Operette | | |

December:

- | | |
|---|--|
| 1. Die Zaubergeige. Operette
in 1 Act, von Carl Treu-
mann, Musik von Jacques
Offenbach. — O, diese
Schwiegermütter! (Les
surprise des divorce.) Schwank
in 3 Acten von Alexander | Bésson und Antony Mars,
deutsch von Emil Neumann. |
| | 2. bis 18. Die Zaubergeige. —
O, diese Schwiegermütter! |
| | 19. bis 23. O, diese Schwieger-
mütter! — Die schöne Galathé. |

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt:

Jänner:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Lumpaci vagabundus. | 15. Der Talisman. |
| 6. Liebesg'schichten u. Heirats-
sachen. | 22. Ihr Corporal. |
| 8. Unverhofft. — Die Vorlesung
bei der Hausmeisterin. | 29. Ihr Corporal. |

Februar:

- | | |
|--|---|
| 2. Galeotto. Zu Gunsten des
deutschen Hilfsvereines unter
Mitwirkung der Damen:
Gabillon, Schratt, Kratz; der
Herren: Sonnenthal, Le-
winsky, Robert, Devrient,
Bayer und Kremser. | 5., 12. u. 19. Der verwunschene
Prinz. Leichte Cavallerie. |
| | 26. Die Fledermaus. |

März:

- | | |
|---|---|
| 4. Kurmärker und Pycarde. — Concert. — Die schwarze Kiste. — Eine vollkommene Frau Unter Mitwirkung der Damen: Albrecht, Formes, Anatour; der Herren: A. Grünfeld, W. Knaack, C. Udel und Witte. Zum Besten des Wiener Wärmestuben- und Wohlthätigkeits-Vereines. | Protectorate Ihrer Durchlaucht der Fürstin Marie Hohenlohe-Schillingfürst. Zum Besten der Hungernden in Görz. Die Damen: Hohenfels, Ch. Wolter; der Herren: Arnau, Devrient, Hartmann, Hübner, Lewinsky, Meixner, Sonnenthal, Schöne, Thimig. |
| 11. Wahn und Wahnsinn. — Unter vier Augen. Unter dem | 18., 25. Der Raub der Sabinerinnen. Schwank in 3 Acten von Fr. v. Schönthan. |

April:

- | | |
|--|--|
| 1. Die Fledermaus. Zum Besten des unter dem Protectorate Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth und unter dem Protectorate Ihrer kaiserlichen Hoheit der Frau Erzherzogin Elisabeth stehenden Hauses der Barmherzigkeit für unheilbare Kranke in Währing. | spiel in 3 Acten von Michael Klaps. Zum Besten des unter dem Protectorate Ihrer kaiserlichen Hoheit der Frau Erzherzogin Marie Valerie stehenden Heims für Lehrerinnen und Erzieherinnen Oesterreichs — Die Damen: Formes, Hohenfels, Schönfeld, Wagner; die Herren: Sonnenthal, Arnsburg, Devrient, Hallenstein, Hübner, Nötel, Schöne als Gäste. |
| 2. Der Raub der Sabinerinnen. | |
| 8. Die Fledermaus. | |
| 15. Der selige Paul. Lust- | |

October:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 12. Alpenkönig und Menschenfeind. | Herr Martinelli als Gast. |
| 21. Der Bauer als Millionär. | 28. Lumpaci vagabundus. |

November:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Müller und sein Kind. | 15. Mein Leopold. |
| 4. Die Grille. | 18. Die Grille. |
| 11. Der Schelm von Bergen. | 25. Die Hochzeit des Reservisten |

December:

- | | |
|---|--|
| 2. und 8. Die Hochzeit des Reservirten. | Leitung ihres Chormeisters Herrn Ed. Kremser. — |
| 9. Matinée zum Besten der Societät der k. k. Polizei-Beamten, für deren Witwen u. Waisen: Die Furcht vor der Freude. — Die Schulreiterin. — Production des Wiener Männergesang-Vereins, unter | Der Hut meiner Frau. Schwank in einem Act, nach dem Englischen. Von Carl Lindau. |
| | 16. Der Mikado. |
| | 23. Der Mikado. |

Neu aufgeführte Stücke:

Die Hochzeit des Reservisten.	O, diese Schwiegermutter (Les surprise des divorce),
Der Mikado.	Galeotto.
Pagenstreiche.	Die schwarze Kiste.
Der Schelm von Bergen.	Eine vollkommene Frau (neu in Scene gesetzt).
Wolf und Lampel.	Wahn und Wahnsinn (neu in Scene gesetzt).
La Dame aux Camélias (neu in Scene gesetzt).	Unten vier Augen.
Fédora.	Der Raub der Sabinerinnen.
Adrienne Lecouvreur (neu in Scene gesetzt).	Der selige Paul.
Frou-Frou (neu in Scene gesetzt).	Die Grille (neu in Scene gesetzt).
La Tosca.	Der Hut meiner Frau.
Thèodora.	Die schöne Galathé (neu in Scene gesetzt).
Der Liebeshof.	
Die Zaubergeige (neu in Scene gesetzt).	

Die Zahl der Aufführungen der einzelnen Stücke vertheilt sich auf:

Adrienne Lecouvreur	1 mal	Mikado, Der	56 mal
Alpenkönig und Menschenfeind	1 >	Mein Leopold	1 >
Bauer als Millionär	1 >	Müller und sein Kind, Der	1 >
Der Bettelstudent	1 >	O diese Schwiegermütter	17 >
Eine vollkommene Frau	1 >	Pagenstreiche	12 >
Fledermaus, Die	9 >	Raub der Sabinerinnen	3 >
Frou-Frou	2 >	Simplicius	1 >
Fédora	2 >	Sieben Schwaben, Die	4 >
Furcht von der Freude, Die	1 >	Schelm von Bergen, Der	17 >
Grille, Die	2 >	Schöne Galathe, Die	5 >
Galeotto	1 >	Schulreiterin, Die	1 >
Hochzeit des Reservisten, Die	45 >	Schwarze Kiste	1 >
Hofnarr, Der	5 >	Selige Paul, Der	1 >
Hut meiner Frau, Der	1 >	Talisman, Der	1 >
Ihr Corporal	3 >	Unverhofft	1 >
Kurmärker u. Picarde	1 >	Unter vier Augen	1 >
Liebesg'schichten und Heirathssachen	1 >	Vorlesung bei der Hausmeisterin, Die	1 >
Lumpacivagabundus	2 >	Verschwender, Der	2 >
Liebeshof, Der	14 >	Verwünschte Prinz, Der	8 >
La Tosca	2 >	Wahn und Wahnsinn	1 >
La Dame aux Camélias	3 >	Wolf und Lampel	5 >
Leichte Cavallerie	8 >	Die Wienerstadt in Wort und Bild	12 >
		Der Zigeunerbaron	14 >
		Zaubergeige	12 >

