

K. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin des Theatergebäudes :

Fräulein Alexandrine von Schönerer ; VI. Magdalenenstraße 8.

Director:

Herr Camillo Walzel (F. Zell), Schriftsteller ; Ritter des Franz Josef-Ordens und anderer Orden etc. ; IV. Schwindgasse 5.

Secretär:

Herr Wilhelm Jäger, Ober-Inspector und Directions-Secretär ; VI. Magdalenenstraße 8.

Regie :

Herr Hugo Benedix, Ober-Regisseur ; VI. Magdalenenstraße 14.
" Heinrich Thalboth, Regisseur u. Schauspieler ; III. Strohgasse 4.

Compositeure und Dichter:

Herr Johann Strauss, k. k. Hofballmusik-Director etc. ; IV. Igelgasse 2.
" Carl Millöcker Compositeur ; VI. Getreidemarkt 3.
" Franz v. Suppé, Compositeur ; I. Laurenzerberg 5.
" C. Kremser, Compositeur.
" Wilhelm Rab, Capellmeister und Compositeur.
" Richard Genée, Capellmeister und Compositeur.
" Ludwig Anzengruber, Schriftsteller, VI. Hofmühlg. 2.
" Dr. L. Ganghofer, Schriftsteller.
" Dr. Ignaz Schnitzer, Schriftsteller ; IV. Schwindgasse 10.
" Dr. Hugo Wittmann, Schriftsteller ; I. Weihburggasse 32.

Rechts-Consulent :

Herr Dr. August Periz, Hof- und Gerichts-Advocat ; I. Tuchlauben 11.

Theater-Arzt:

- Herr Hoffmann Josef, Med.-Dr., praktischer Arzt; I. Führicht-
gasse 1 (Ecke der Kärntnerstraße). **Ordination: 2—4 Uhr.**
Dessen Stellvertreter:
Herr Kohn Leopold, Med.-Dr.; V. Margarethenstraße Nr. 56.
Ordination: 2—3 Uhr.

Bureau und Cassa:

- Herr Jäger Wilhelm, Secretär, w. o.
" Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier; II. Rembrandt-
gasse 1.
" Stumpf Carl, Controlor; VIII. Stolzenthalergasse 1.
" Battistig Edler v. Tauffersbach, Alfred, Tages-Cassier;
IV. Wohllebengasse 5.
" Richter Rudolf, Tages-Cassier; VI. Mollardgasse 19.
" Hawlisch Franz, Abend-Cassier; V. Siebenbrunnegasse 5.
" Reik Max, Abend-Cassier; Währing, Wildemanngasse 26.
" Schmidberger Julius, Abend-Cassier; III. Rennweg 54.
" Strohmayer Rudolf, Kanzlist; VI. Bettlerstiege 3.
" Wessely Moriz, Theater-Diener; VI. Engelgasse 8.
" Mayrhofer Franz, Theater-Diener; VI. Magdalenenstr. 8.

Darstellende Mitglieder:

(Alphabetisch geordnet.)

A. Schauspieler und Sänger:

- Herr Bank Josef, I. Nibelungengasse 15.
" Eppich Franz, VI. Dreihufeisengasse 9.
" Friese Carl Adolf, I. Nibelungengasse 16.
" Girardi Alexander, IV. Carls-gasse 18.
" Holbach Julius, VI. Engelgasse 7.
" Horwitz Jacques, I. Nibelungengasse 15.
" Holzgärtner Nicolaus, VII. Neubaugasse 52.
" Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
" Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
" Kormann August, VI. Engelgasse 10.
" Lindau Carl, I. Wipplingerstraße 31.
" Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
" Lunzer Eduard, V. Griesgasse 15.
" Rauch.
" Rotter, Alexander, VII. Mariahilferstraße 70.
" Streitmann Carl, IV. Resselgasse 5.
" Thalboth Heinrich, III. Strohgasse 4.

B. Sängern und Schauspielerinnen:

- Erln. Alma Minna, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
" Branche Jeanette, III. Heumarkt 9.

- Frln. Candos Hermine, VI. Dreihufeisengasse 7.
" Candos Emmy, VI. Dreihufeisengasse 7.
" Collin Ottilie, IV. Pressgasse 26.
" Friese Dora, I. Nibelungengasse 15.
" Gilbert Katharina, IV. Neumanngasse 7.
" Götze Irma, V. Grüngasse (Grünhof).
" Gallowitsch Marianne, V. Spengergasse 25.
" Hartmann Antonie, IX. Dietrichsteingasse 6.
Frau Hänsel Minna, IV. Klagbaumgasse 17.
Frln Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
" Korn Marie, IV. Schaumburgergasse 7.
" Klug Gusti, VI. Gumpendorferstraße 10.
" Löwe Paula, IV. Margarethenstraße 5.
" Marberg Julie, III. Reisnerstraße 11 a.
" Nikolitsch Hermine, IV. Mozartgasse 4.
" Reisser Caroline, IV. Mühlgasse 7.
" Rössler Marianne, IX. Türkenstraße 8.
Frau Schäfer Therese, IV. Kleinschmiedgasse 1.
Frln. Schubert Margarethe, I. Opernring 13
" Zimmermann Gusti, VI. Magdalenenstraße 16.

Volontaires :

- Frln. Carina Cornelia, IV. Waaggasse 13.
" Kardel Fanny, IV. Magdalenenstraße 24.
" Spork (Erhardt), IV. Mühlgasse 13.
" Orani (Hampl) Julie, III. Barichgasse 6.

Inspicient :

Herr Körner Eduard, VI. Engelgasse 7.

Souffleur :

Herr Mannert Vinzenz, Hernals, Hauptstraße 23.

Chor-Personale.

A. Herren-Chor.

- Conradi Heinrich, II. Glockengasse 3.
Demmer Carl, IV. Trappelgasse 1.
Diamant Rudolf, II. Kleine Schiffgasse 4.
Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstraße 114.
Frommer Alexander, VI. Gumpendorferstraße 48.
Hollmann Albert, Ottakring, Friedmanngasse 64.
Holly Carl, Währing, Theresiengasse 46.
Kobler Jacob, II. Pazmanitengasse 4.

- Lachner Hannus, VI. Königsegggasse 8.
Lissner Ignaz, V. Untere Bräuhausgasse 19.
Löwy Berthold, II. Negerlegasse 1.
Männel Leopold, VI. Canalgasse 4.
Nowak Heinrich, VII. Breitegasse 17.
Pinkus.
Porth Isidor, VI. Bettlerstiege 3.
Pundselius Christian, VI. Gumpendorferstraße 24.
Reis Emanuel, VIII. Lederergasse 26.
Ruböck Leopold, VI. Bürgerspitalgasse 17.
Scherzer Eduard, Hernals, Hauptstraße 6.
Schwellak Julius, Neulerchenfeld, Hauptstraße 62.
Schoor David, II. Kleine Schiffgasse 11.
Tatzelt Ferdinand, VI. Dreihufeisengasse 13.
Tröster Markus, II. Czerninplatz 5.
Zellnik Josef, II. Leopoldsgasse 11.

B. Damen-Chor.

- Frln. Aimino Anna, IV. Margarethenstraße 29.
" Batke Hermine, V. Wienstraße 55.
" Bulin Katharina, Hernals, Kirchengasse 8.
" Bittner Josefine
" Bittner Johanna } Fünfhaus, Neubaugürtel Nr. 18.
" Breyer Emilie, VIII. Lerchengasse 17.
" Foix Josefine, V. Matzleinsdorferstraße 28.
Frau Gögginger Marie, II. Untere Augartenstraße 37.
Frln. Gögginger Caroline, VI. Gfornergasse 1.
" Gitter Poldi, V. Kettenbrückengasse 21.
" Gibatsch Marie, VII. Siebensterngasse 27.
" Grüner Julie (Berg), VI. Dreihufeisengasse 7.
" Hermany Mary, V. Hundsthermgasse 91.
" Langer Louise, VII. Mariahilferstraße 46.
" Lehmann Charlotte, VI. Gumpendorferstraße 14.
" Möckl Lina, IV. Starhembergasse 5.
" Schmidt Fanny, Fünfhaus, Schönbrunnerstraße 51.
" Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
Frau Stadler Josefine, IV. Mühlgasse 2.
Frln. Stehle Anna, VI. Engelgasse 2.
" Tatzelt Anna, VI. Dreihufeisengasse 13.

Musik-Direction :

- Herr Müller Adolf jun., Capellmeister; VII. Stiftgasse 1.
" Stern Julius, Capellmeister; VI. Fillgradergasse 1.
" Fritsch Carl, Orchester-Director; IX. Alserstraße 12.

Orchester-Mitglieder:

- Herr Barwig Josef, VI. Bettlerstiege 3.
" Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
" Deutsch Carl, VIII. Piaristengasse 12.
" Eckl Johann, IV. Wienstraße 9.
" Faigl Johann, II. Taberstraße 24.
" Fanta Wenzel, IX. Nussdorferstraße 21.
" Frank Franz*), VII. Kandlgasse 21.
" Frank Rudolf, Hernals, Mitterberggasse 50.
" Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
" Golik Carl, IV. Margarethenstraße 22.
" Hönn J. A. *), VIII. Lerchenfelderstraße 50.
" Hochschartner Michael, VIII. Lerchengasse 14.
" Hofmann Rudolf, III. Salmgasse 1.
" Kandler Johann, Ottakring, Laudongasse 7.
" Lissy Wenzel *), V. Wildemangasse 7.
" Liftl Franz, VII. Neustiftgasse 28.
" Lukasch Anton *), Hernals, Ottakringerstraße 54.
" Lessmann Friedrich *), Ottakring, Elisabethgasse 18.
" Mahr Rudolf, Hernals, Hauptstraße 4.
" Mittelbach Carl, VII. Bernardgasse 9.
Frln. Moser Emma, VIII. Josefstädterstraße 35.
Herr Pacher Franz, VII. Kirchengasse 43.
" Rubinsky Michael, IV. Margarethenstraße 22.
" Rubringer Franz, IX. Alserbachstraße 13.
" Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
" Samet Emil, II. Taborstraße 48.
" Sehm Franz, V. Hundsthurmerstraße 25.
" Szedlaczek Johann, V. Hundsthurmerstraße 91.
" Schönfeldt Moriz, IV. Schöffergasse 7.
" Schwegler Johann, IV. Kettenbrückgasse 12.
" Schrecker Wilhelm, VIII. Stolzenthalgasse 25.
" Schemel Eduard, VI. Hirschengasse 5.
" Schiebl Ignaz, V. Rüdigerstraße 19.
" Stracka Johann, III. Gärtnergasse 33.
" Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.
" Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
" Wertson Marcus, II. Kaiser Josefstraße 3.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
" Zesch Leopold *), Währing, Martinsstraße 30.

Technisches Personale:

Decorations-Inspector: Herr Isele Josef, VI. Dreihuf-
eisengasse 11.

*) Die mit *) Bezeichneten übernehmen Musik-Copituren jeder Art.

Theatermeister: Herr Breisch Johann, VIII. Lerchenfelderstraße 132.

Schnürmeister: Berndeisel J.

Theater-Arbeiter: 18 engagirte; 4 Feuerwächter (permanent).

Elektrisches Licht: Herren Quassny Karl, VI. Kanal-gasse 6; Stadler Georg, Maschinist; III. Kegelgasse 6.

Beleuchtungs-Dienst:

Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Carl, IV. Belvederegasse 26.

Beleuchter: Herr Wagan, I. Postgasse 14; Herr Burda, V. Krongasse 1; Herr Krežarek, VI. Gumpendorferstraße 60; Herr Malauschek, VII. Siebensterngasse 23.

Garderobe:

Ober-Garderobier: Herr Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.

Garderobiers: Herr Müller M., VI. Sandwirthgasse 19; Herr Herboth Edmund, V. Nikolsdorfergasse 12; Herr Posta Josef, VI. Engelgasse 10; Herr Schlichtinger Johann, IV. Pressgasse 9; Herr Hochschartner Anton, IV. Heumühlgasse 18.

Magazineur: Herr Szekányi Carl, VI. Laimgrubengasse 15.

Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johanna-gasse 19.

Garderobièren: Frauen Massanetz, Wawritschka und Strakowitz.

Rauchfangkehrer: Herr Bellella J., Bürger und Schornsteinfegermeister; VI. Bienengasse 5.

Theater-Friseur: Herr Scheibenhofner H, VI. Magdalenastrasse 2.

Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI. Dreihufeisengasse 9.

Comparsenführer: Herr Czap Dominik, VI. Mollardg. 49.

Portier: Herr Baldauf Johann, im Theatergebäude.

Verzeichniss

der

gegebenen Vorstellungen

vom 13. December 1884 bis 12. December 1885.

December 1884:

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| 13. Gasparone. | 20. Pflingsten in Florenz. Ope- |
| 14. Rip-Rip. | rette in 3 Acten von R. Genée und |
| 15. Gasparone. | J. Riegen. Musik von Alphons |
| 16. Feldprediger. | Czibulka. |
| 17. Gasparone. | 21. bis 23. Pflingsten in Florenz. |
| 18. Feldprediger. | 24. Geschlossen. |
| 19. Geschlossen. | 25. bis 31. Pflingsten in Florenz. |

Januar 1885:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. bis 8. Pflingsten in Florenz. | 18. bis 20. Die Prinzessin von Trape- |
| 9. Pflingsten in Florenz. Autoren- | zunt. |
| Benefice. | 21. Pflingsten in Florenz. |
| 10. Pflingsten in Florenz. | 22. Die Prinzessin von Trapezunt. |
| 11. Der Feldprediger. | 23. Pflingsten in Florenz. |
| 12. Gasparone. | 24. Der Feldprediger. |
| 13. Pflingsten in Florenz. | 25. Die Prinzessin von Trapezunt. |
| 14. Der Verschwender. | 26. Der Feldprediger. |
| 15. Der Alpenkönig und der Men- | 27. Eine Kleinigkeit. Posse mit |
| schenfeind. | Gesang in 3 Acten nach dem Fran- |
| 16. Der Feldprediger. | zösischen von Henry Thalbot, |
| 17. Die Prinzessin von Trapezunt. Ope- | Musik von A. Müller jun. |
| rette in 3 Acten von Jaques Offen- | 28. bis 31. Eine Kleinigkeit. |
| bach. | |

Februar:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. und 2. Eine Kleinigkeit. | 13. Eine Kleinigkeit. |
| 3. Die Prinzessin von Trapezunt. | 14. Die Zwillinge. Operette in 3 |
| 4. Pflingsten in Florenz. | Acten von F. Zell und R. Genée. |
| 5. Die Prinzessin von Trapezunt. | Musik von R. Genée und L. Roth. |
| 6. Der Bettelstudent. | 15. bis 22. Die Zwillinge. |
| 7. und 8. Eine Kleinigkeit. | 23. Eine Kleinigkeit. |
| 9. Eine Nacht in Venedig. | 24. Gasparone. |
| 10. Der Bettelstudent. | 25. Der Feldprediger. |
| 11. Lorbeerbaum und Bettelstab. Zum | 26. Die Prinzessin von Trapezunt. |
| Besten des Spar- und Unter- | 27. Eine Kleinigkeit. |
| stützungsvereines für Kinder. Herr | 28. Der Goldmensch. Von Mau- |
| Sonnenthal und Frl. Sandrock als | rus Jokay. Deutsch von J. |
| Gäste. | Schnitzer. Musik von A. Mül- |
| 12. Eine Nacht in Venedig. | ler jun. |

März :

- | | |
|--|--|
| 1. bis 23. Der Goldmensch. | und A. Durn. Musik von E. |
| 24. und 25. Der lustige Krieg. | Audran. Frau Adolfin Ziemayer |
| 26. Der Feldprediger. | als Gast. |
| 27. Eine Kleinigkeit. | 29. bis 31. Gilette von Narbonne. Frau |
| 28. Gilette von Narbonne. Ope-
rette in 3 Acten von H. Chivot | Ziemayer als Gast. |

April :

- | | |
|--|---|
| 1. Gilette von Narbonne. Frau A. Zie-
mayer als Gast. | 25. Monsieur Hercules. Er hat etwas
vergessen. Wiener Geschichten.
Chansonetten vorgetragen von Mad
Thérèse. |
| 2. bis 4. Geschlossen. | 26. Dasselbe. |
| 5. bis 20. Gilette von Narbonne. Fr.
A. Ziemayer als Gast. | 27. und 28. Der G'wissenswurm. |
| 21. Der Goldmensch. Autoren-Benefice. | 29. Der Pfarrer von Kirchfeld. |
| 22. Lorbeerbaum und Bettelstab. Zur
Errichtung eines Parkes auf der
Türkenschanze. Herr Sonnenthal,
Frl. Sandrock und Fr. Bauer als
Gäste. | 30. Lumpacivagabundus. Benefice zum
50jährigen Schauspieler-Jubiläum
des Herrn Eduard Liebold. Fest-
Ouverture, componirt und dirigirt
von Adolf Müller senior. |
| 23. und 24. Die Kreuzelschreiber. | |

Mai :

- | | |
|--|--|
| 1. Eine Kleinigkeit. | Armen des VI. Bezirkes. Fr. M.
Geistinger als Gast. |
| 2. Der Verschwender. Zum Besten
der Poliklinik. Fr. Rosa Papier,
Hr. Mierzewinsky, Hr. Grünfeld,
Hr. Barré als Gäste. | 25. Die Kindsfrau. Fr. M. Geistinger
als Gast. |
| 3. Lumpacivagabundus. | 26. Boecaccio. Fr. M. Geistinger als
Gast. |
| 4. Gasparone. | 27. Drei Paar Schuhe. Fr. M. Geistin-
ger als Gast. |
| 5. Der Feldprediger. | 28. Die Kindsfrau. Fr. M. Geistinger
als Gast. |
| 6. Pfingsten in Florenz. | 29. Boecaccio. Fr. M. Geistinger als
Gast. |
| 7. Die Kindsfrau. Posse mit Ges-
sang in 3 Acten. Frei nach Henne-
quin von F. Zell. Frau Maria
Geistinger als Gast. | 30. Die Kindsfrau. Fr. M. Geistinger
als Gast. |
| 8. bis 23. Die Kindsfrau. Fr. M. Gei-
stinger als Gast. | 31. Drei Paar Schuhe. F. M. Geistin-
ger als Gast. |
| 24. Die Kindsfrau. Zum Besten der | |

Vom 1. Juni bis incl. 28. August blieb die Bühne geschlossen.

August :

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 29. und 30. Eine Nacht in Venedig. | 31. Der Bettelstudent. |
|------------------------------------|------------------------|

September :

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Der Feldprediger. | 9. Der Bettelstudent. |
| 2. Der Verschwender. | 10. Alpenkönig und Menschenfeind. |
| 3. Eine Nacht in Venedig. | 11. Der Feldprediger. |
| 4. Pfingsten in Florenz. | 12. Die Fledermaus. Frl. Leoni als Gast. |
| 5. und 6. Der lustige Krieg. | 13. Lumpacivagabundus. |
| 7. Der Feldprediger. | 14. Der Feldprediger. |
| 8. Eine Kleinigkeit. | 15. Der lustige Krieg. |

- | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------|
| 16. Eine Kleinigkeit. | | denen Lamm. Operette in 3 Acten |
| 17. Eine Nacht in Venedig. | | von F. Zell. Musik von Richard |
| 18. Der Feldprediger. | | Genée. |
| 19. Nanon, die Wirthin vom gol- | | 20.—30. Nanon. |

October :

- | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1.—4. Nanon. | | 11. bis 19. Dr. Papinger. |
| 5. Der Feldprediger. | | 20. Nanon. |
| 6. Der Bettelstudent. | | 21. Dr. Papinger. |
| 7. Nanon. | | 22. Nanon. |
| 8. Gasparone. | | 23. Geschlossen. |
| 9. Nanon. | | 24. Der Zigeunerbaron. Operette |
| 10. Dr. Papinger. Posse mit Gesang | | in 3 Acten nach einer Erzählung des |
| in 4 Acten von W. Mannstädt und | | Maurus Jokay von J. Schnitzer. |
| A. Weller; bearbeitet von Heinrich | | Musik von Johann Strauss. |
| Thalboth. | | 25.—31. Der Zigeunerbaron. |

November :

- | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| 1.—16. Der Zigeunerbaron. | | 18.—30. Der Zigeunerbaron. |
| 17. Der Zigeunerbaron. Autoren-Benef. | | |

December :

- 1.—12. Der Zigeunerbaron.

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt :

December 1884 :

- | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------------|
| 14. Rip-Rip. | | 26. Der Verschwender. |
| 21. und 25. Die Näherin. | | 28. Alpenkönig und Menschenfeind. |

Jänner 1885 :

- | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Alpenkönig und Menschenfeind. | | der Societät der k. k. Polizei- |
| 4. Dasselbe. | | beamten für ihre Witwen und |
| 6. Der Verschwender. | | Waisen. Frl. Bianchi und Herr |
| 11. Er ist nicht eifersüchtig. Der | | Knaak als Gäste. |
| Hofmeister in tausend Aengsten. | | 18. Pfingsten in Florenz. |
| Dorothea. Zum Besten des Fondes | | 25. Dasselbe. |

Februar :

- | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------|
| 1. Die Prinzessin von Trapezunt. | | 15. Dasselbe. |
| 2. Pfingsten in Florenz. | | 22. Pfingsten in Florenz. |
| 8. Die Prinzessin von Trapezunt. | | |

März :

- | | | |
|-------------------------------|--|---------------------|
| 1. Rip-Rip. | | 25. Ein Goldmensch. |
| 8. Eine Kleinigkeit. | | 29. Dasselbe. |
| 15. und 22. Eine Kleinigkeit. | | |

April:

- | | |
|--|---|
| 5. Die Kreuzelschreiber. Zum Besten der unter dem Allerhöchsten Protectorate Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth stehenden Kinderbewahr- | Anstalt im II. Bezirke und der damit verbundenen Ersten Bildungsanstalt für Kindergärtnerinnen. |
| | 6. Ein Goldmensch. |

November:

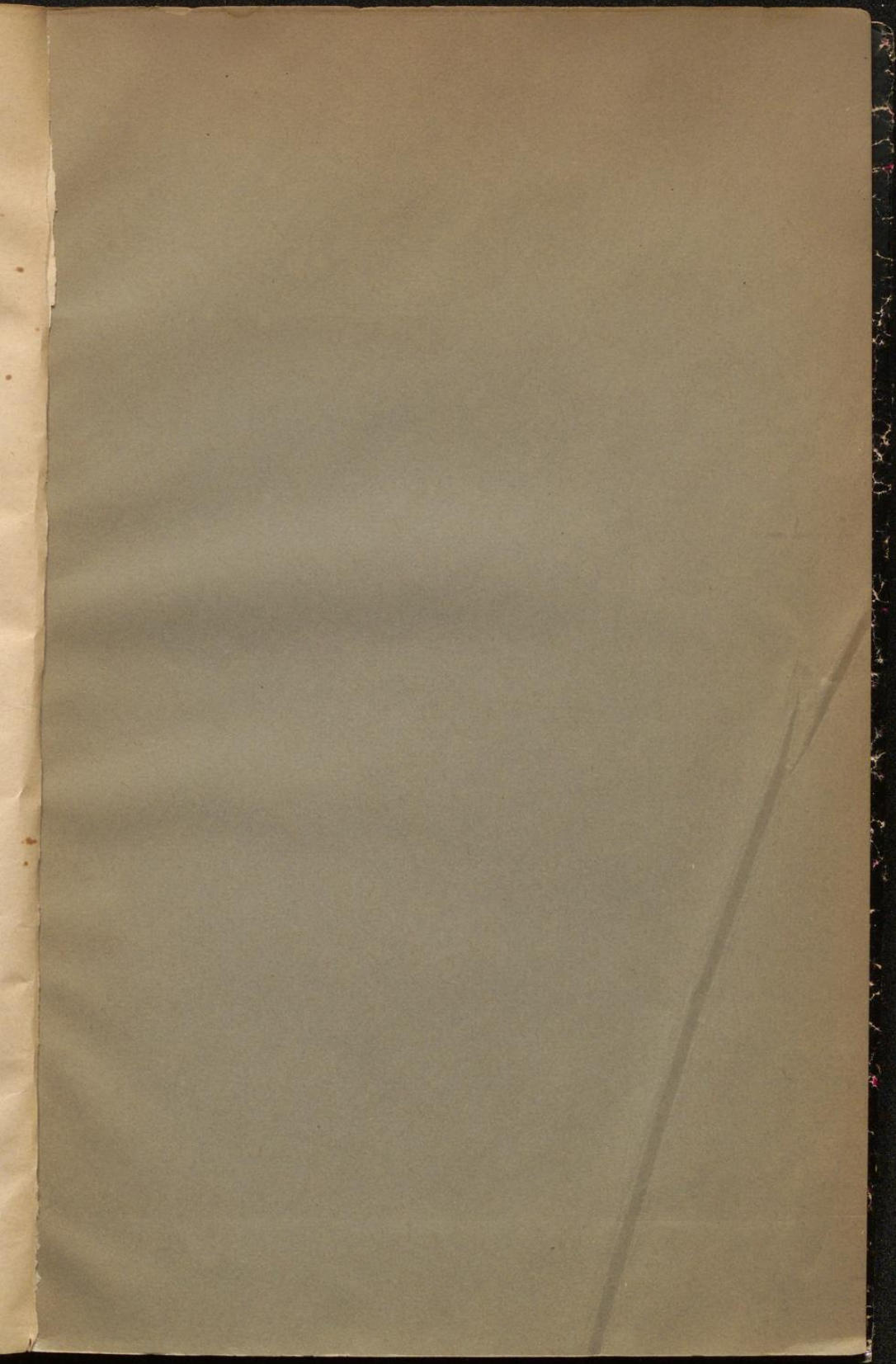
- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Der Verschwender. | 15. Der Bauer als Millionär. |
| 7. Alpenkönig und Menschenfeind. | 22. und 29. Dasselbe. |

December:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 6. Der Verschwender. | 13. Der Bauer als Millionär. |
| 8. Alpenkönig und Menschenfeind. | |

Neu aufgeführte Stücke:

- | | |
|---|--|
| Pfingsten in Florenz. | Der G'wissenswurm. (Neu in Scene gesetzt.) |
| Prinzessin von Trapezunt. | Die Kindsfrau. |
| Eine Kleinigkeit. | Nanon, die Wirthin vom goldenen Lamm. |
| Die Zwillinge. | Dr. Papinger. |
| Ein Goldmensch. | Der Zigeunerbaron. |
| Gilette von Narbonne. | |
| Die Kreuzelschreiber. (Neu in Scene ges.) | |





„Der Zigeunerbaron“.

Zum ersten Male aufgeführt am 24. October 1885 im Theater an der Wien.

Nach der Natur gezeichnet von W. Gause.

