

K. k. priv. Theater an der Wien.



Eigenthümerin des Theater-Gebäudes:

Fräulein **Alexandrine von Schönerer**, VI., Magdalenenstrasse 8.

Director:

Herr **Camillo Walzel** (F. Zell), Schriftsteller; Ritter des Franz Josefs-Ordens; Ritter des königl. portugiesischen Militär-Ordens Villa Vicosa; Besitzer des k. Ottomanischen Medjidje-Ordens; der Kriegs-Medaille und der silbernen Medaille für Landesvertheidigung; Besitzer der päpstlichen Medaille etc.; IV., Besselgasse 5.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichts-Advokat; I., Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur; VI., Gumpendorferstrasse 9.
» **Heinrich Thalboth**, Regisseur und Schauspieler; III., Strohgasse 4.

Compositeure und Dichter

(in alphabetischer Reihenfolge):

- Herr Bauer Julius, Schriftsteller und Redacteur; IX. Kolingasse 13.
.. Brandl Josef, Componist und Capellmeister.
.. Fuchs Isidor, Schriftsteller und Redacteur.
.. Genée Richard, Componist (Pressbaum bei Wien).
.. Kremser Eduard, Componist; Chormeister des Wiener Männergesangs-Vereines.
.. Léon Viktor, Schriftsteller; III. Hörnesgasse 9.
.. Millöcker Carl, Componist; III. Heugasse 4.
.. Müller Adolf, Componist und Capellmeister; VI. Windmühl-
gasse 26.
.. Schnitzer Ignaz, Schriftsteller; I. Kantgasse 3.
.. Strauss Johann, k. k. Hofballmusik-Director; Ritter hoher
Orden etc.; IV. Igelgasse 4.
.. Suppé Franz von, Componist, Ritter hoher Orden; I. Opernring 23.
.. Wittmann Hugo, Schriftsteller etc. I. Weihburggasse 32.
.. Zell F. (Camillo Walzel) Schriftsteller etc. (vide Direction).

Theaterarzt:

- Herr Dr. Josef Hoffmann, Arzt des k. k. priv. Theaters a. d. Wien,
Ritt. d. k. schwed. Wasa-Ordens, Ritt. d. k. portug. St. Jago-
Ordens, Bes. des fürstl. montenegr. Danillo-Ordens, III. u. IV. Cl.
Inhaber des k. serb. Sanitätskreuzes am Takowabande etc.
etc. I. Führichgasse 1. **Ordination: täglich von 2—4 Uhr.**

Bureau und Cassa:

- Herr Jäger Wilhelm, Secretär etc. (w. o)
.. Franz Franz, Buchhalter und Hauptcassier; I. Giselastrasse 1.
.. Stumpf Carl, Controlor; VIII. Stolzenthalgasse 1.
.. Battistig Edler von Tauffersbach, Alfred; Tages-Cassier;
IV., Wohllebengasse 5.
.. Richter Rudolf, Tages-Cassier; VI. Mollardgasse 19.
.. Hawlisch Franz, Abend-Cassier; V. Siebenbrunugasse 5.
.. Hawlisch Wenzel, Abend-Cassier; IV. Igelgasse 6.
.. Schmidberger Julius, Abend-Cassier; III. Rennweg 54.
.. Strohmayer Rudolf, Kanzlist; VI. Laimgrubengasse 22.
.. Wessely Moritz, Theatardiener; VI. Engalgasse 8.
.. Mayerhofer Franz, Theatardiener; VI. Theatergasse 1.

Darstellende Mitglieder.

(Alphabetisch geordnet.)

A. Schauspieler und Sänger.

- Herr Adam Engelbert, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Czernitz Franz, I. Getreidemarkt 14.
„ Eppich Franz, VI. Engelgasse 2.
„ Fronz Oscar, III. Erdburgerstrasse 3.
„ Girardi Alexander, Inhaber der k. württemb. grossen goldenen
Medaille für Kunst- und Wissenschaft, IV. Karls-gasse 18.
„ Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
„ Holzgartner Nicolaus, VI. Sandwirthgasse 5.
„ Josephi Josef, I. Getreidemarkt 14.
„ Kormann August, VI. Engelgasse 10.
„ Langer Vincenz, VII. Mariahilferstrasse 4C.
„ Lieban Eduard, II. Schmelzgasse 1.
„ Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
„ Lindau Karl, VII. Lindengasse 7.
„ Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
„ Pokorny Hans, VI. Laimgrubengasse 4.
„ Schäfer Gustav, V. Hundsthurmerstrasse 103.
„ Siegmund Josef, VI. Engelgasse 7.
„ Stelzer Sebastian, VI. Gumpendorferstrasse 41.
„ Streitmann Karl, Inhaber der kön serb. Hausmedaille
I. Classe f. Kunst u. Wissenschaft, IV. Schikanedergasse 2.
„ Thalboth Heinrich, Regisseur, III. Strohgasse 4.

B. Schauspielerinnen und Sängerinnen.

- Frln. Andree Melanie, IV. Schwindgasse 3.
„ Bernard Emilie, Hernalser Hauptstrasse 2 b.
„ Biedermann Therese, V. Franzengasse 19.
„ Branche Jeanne, III. Heumarkt 7.
„ Collin Ottilie, IV. Pressgasse 26.
Frau Dietz Ludmilla, IV. Pressgasse 28.
Frln. Gallowitsch Marianne, V. Spengergasse 25.
„ Hartmann Antonie, VI. Getreidemarkt 5.
„ Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
„ Herweg Emmy, I. Bankgasse 2.
„ Hild Anna, II. Dammstrasse 25.
„ Link Sofie, IV. Wienstrasse 21.

- Frln. Lang Johanna, IV. Wohllebengasse 9.
„ Nelson Sofie, VI. Kollergergasse 3.
„ René Paula, IV. Karlsgasse 5.
„ Rössler Marie, VII. Lindengasse 17.
„ Rüden Albine v., IV. Klagbaumgasse 17.
„ Schwed Alexandrine, I. Hafnersteig 5
„ Stein Bertha, II. Ferdinandstrasse 29.
„ Stumpf Irma, II. Praterstrasse 26.
„ Suhr Jeanette, IV. Schleifmühlgasse 18.
„ Wimmer Agnes, II. Dammstrasse 23.
„ Zimmermann Gusti, VI. Magdalenenstrasse 16.

Inspicient:

Herr Körner Eduard, IV. Kolschitzkygasse 11.

Souffleur:

Herr Müller Moritz, Gaudenzdorf, Schönbrunner Hauptstrasse 33.

Chor - Personale

(in alphabetischer Reihenfolge):

A. Herren-Chor.

- Herr Demmer Karl, IV. Trappelgasse 1.
„ Diamant Rudolf, II. Herminengasse 12.
„ Eiselt Josef, VI. Gumpendorferstrasse 114.
„ Fürnberg Julius, II. Novaragasse 19.
„ Feldmann Josef, II. Grosse Mohrengasse.
„ Kollmann Albert, Neulerchenfeld, Grundsteingasse 2.
„ Kalich Ignaz, II. Tandelmarktgasse 6.
„ Lachner Hans, V. Bachergasse 8.
„ Lissner Ignaz*), V. Untere Bräuhausgasse 19.
„ Männel Leopold, VI. Kanalergasse 6.
„ Nowak Heinrich, VII. Breitengasse 17.
„ Nowak Ignaz, VII. Seidengasse 6.
„ Porth Isidor, II. Kleine Schiffgasse 32.
„ Rubök Leopold, VI. Bürgerspitalgasse 17.
„ Scherzer Eduard, Hernals, Hauptstrasse 6.
„ Schwarz Karl, II. Hochstettergasse 4.
„ Schwellak Julius, Neulerchenfeld, Thaliastrasse 31.

*) Die mit *) Bezeichneten übernehmen Musik-Copiaturen jeder Art.

- Herr Segal Benno, VI. Enge'gasse 5.
„ Sigmund Siegfried, Währing, Herrengasse 17.
„ Steinfeldt Gustav, I. Rothenthurmstrasse 37.
„ Swatusch Alois, V. Hundsthurmerstrasse 2
„ Tatzelt Ferdinand, VI. Königsklostergasse 3.
„ Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
„ Vicenti Vincenz, IV. Alleegasse 20.
„ Zellnik Josef, II. Leopoldsgasse 11.

B. Damen-Chor.

- Frln. Aimino Anna, IV. Heumühlgasse 18.
„ Batke Hermine, VI. Magdalenenstrasse 18.
„ Bittner Johanna, } Fünfhaus, Neubaugürtel 18.
„ Bittner Josefine, }
„ Bulin Katharina, Hernals, Kirchengasse 7
„ Gibatsch Marie, VI. Gumpendorferstrasse 65.
„ Gitter Poldi, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Gögginger Marie, II. Untere Augartenstrasse 37.
„ Grüner-Berg Julie, VI. Laimgrubengasse 5.
„ Kucher Marie, Hernals, Rosensteingasse 9.
„ Langer Louise, VII. Mariahilferstrasse 46
„ Linée Jenny, VI. Getreidemarkt 17.
„ Möckl Anna, V. Wienstrasse 26.
„ Pfaller Caroline, IV. Weyringergasse 32.
„ Pfauter Pauline, V. Margarethenplatz 7.
„ Schütz Jacobine, Hernals, Hauptstrasse 6.
„ Schmidt Fanny, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 51.
„ Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
Frau Stadler Josefine, IV. Schleifmühlgasse 9.
Frln. Schlemmer Antonie, IV. Phorusgasse 5.
„ Tatzelt Anna, VI. Königsklostergasse 3.
„ Traun, VII. Kirchberggasse 21.

Musik-Direction:

- Herr Müller Adolf jun., Compositeur und Capellmeister; VI. Windmühlgasse 26.
„ Stern Julius, Compositeur und Capellmeister; VI. Laimgrubengasse 29.
„ Fritsch Carl, Orchester-Director und Concertmeister IX. Alserstrasse 12.

Orchester-Mitglieder:

- Herr Barwig Josef, VI. Königsklostergasse 3.
 „ Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
 „ Deutsch Karl, VIII. Wickenburggasse 21.
 „ Eckl Johann, IV. Wienstrasse 9.
 „ Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
 „ Fritsch Karl (Orchesterdirector) IX. Alserstrasse 12
 „ Frank Fz. *), VII. Kandlgasse 21.
 „ Frank Rudolf, Hernal's, Rokitanskygasse 40.
 „ Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
 „ Hacker, VII. Neustiftgasse 83.
 „ Hönn J. A. *), VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
 „ Hofman Rudolf, V. Wimmergasse 36.
 „ Hochschartner Michael, VII. Zollergasse 16.
 „ Kandler Johann, Ottakring, Dettergasse 8.
 „ Kienast, Rudolfsheim, Schmidgasse 41.
 „ Lessmann Friedrich, Ottakring, Elisabethgasse 18.
 „ Liftl Franz, VII. Neustiftgasse 38.
 „ Lissy Wenzel *), V. Wildenmanngasse 7.
 „ Lorenz Wilhelm, Neulerchenfeld, Hasnerstrasse 34.
 „ Lukasch Anton *), Hernal's, Währingergasse 15.
 „ Mahr Rudolf, Hernal's, Palfyasse 8.
 „ Mittelbach Karl, VII. Bernardgasse 16.
 Frau Moser (Mulacz), VII. Kaiserstrasse 90 (Harfe).
 Herr Pacher Franz, VII. Kirchengasse 43
 „ Ritter Lorenz, VI. Molardasse 46.
 „ Roscher, IV. Favoritenstrasse 14
 „ Rubinsky Michael, VI. Papagenogasse 5.
 „ Rubringer Franz, IX. Alserbachstrasse 13.
 „ Sachseneder Alois, IV. Heumühlasse 10.
 „ Samet Emil, II. Taborstrasse 48.
 „ Schemel Eduard, VI. Hirschengasse 5.
 „ Schiebl Ignaz, V. Rüdigerasse 19
 „ Schönfeld Moriz, VI. Laimgrubengasse 14.
 „ Schrecker Wilhelm, VII. Stolzenhaldergasse 23.
 „ Sehm Franz, IX. Spitalgasse 25.
 „ Steidler, IX. Versorgungsbaugasse 3.
 „ Stracka Johann, III. Gärtnergasse 11.
 „ Szedlaczek Johann, V. Untere Bräuhausgasse 21.
 „ Welk Eduard, IV. Belvederegasse 20.

- Herr Weidlich Josef, V. Laurenzgasse 11.
„ Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
„ Zesch Leopold*), Währing, Martinstrasse 30.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector: Herr Isele Josef, VI. Dreihufeisengasse 11.
Theatermeister: Herr Breisch Johann.
Schnürmeister: Herr Berndeisel.
18 permanent engagierte Theaterarbeiter, 4 permanent engagierte Feuerwächter.
Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Carl, IV. Belvederegasse 26.
Beleuchter: Herr Wagan Mathias, I. Postgasse 14; Herr Burda Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Herr Krejczarek Anton, VI. Gumpendorferstrasse 65; Malauscek Josef, VII. Siebensterngasse 23.
Elektrisches Licht: Herr Quassny Carl, Mechaniker, VI. Canalgasse 6; Maschinist Stadler Georg, II. Schüttelstrasse 55.
Theater-Friseur: Herr Scheibenhofner Hermann, VI. Magdalenenstrasse 4.
Ober-Garderobier: Czihak Mathias, VI. Gumpendorferstrasse 8.
Garderobiers: Herr Herboth, Herr Posta, Herr Schlichtinger, Herr Hochschartner.
Magazineur: Herr Szekanyi Carl.
Ober-Garderobière: Frau Grünbaum Barbara, V. Johannesgasse 18.
Garderobiären: Frauen Massanetz, Vlaser, Wawritschka.
Portier: Herr Baldauf Johann, VI. Dreihufeisengasse 5 im Theater-Gebäude.
Logenmeister: Herren Richter Rudolf und König Josef; 26 Billeteure, 12 Garderobefrauen, 2 Portiere.
Requisiteur: Herr Wolf Julius, VI. Engelgasse 4.
Hausdienst: Drexler Josef und Fichtner Alois, Heizer.
3 Scheuerfrauen für die Bühne und Zuschauerraum.
1 Scheuerfrau für die Kanzlei.

VERZEICHNISS

der

gegebenen Vorstellungen

vom 12. December 1886 bis 31. December 1887.

Abend-Vorstellungen.

December 1886:

12.—31. Der Hofnarr.

Jänner 1887:

- | | |
|--|---|
| <p>1. bis 10. Der Hofnarr.
(Autoren-Benefice.)</p> <p>11., 12., 13. Der Zigeunerbaron.</p> <p>14. Geschlossen.</p> | <p>15. Der liebe Augustin.
(Operette in 3 Acten) unter persönlicher Leitung des Componisten.</p> <p>16. bis 31. Der liebe Augustin.</p> |
|--|---|

Februar:

- | | |
|---|---|
| <p>1. bis 8. Der liebe Augustin.
(Autoren-Benefice; unter persönlicher Leitung des Componisten.)</p> <p>9. Der Hofnarr.</p> <p>10. Der Viceadmiral.</p> <p>11. Der liebe Augustin.</p> <p>12. Der Zigeunerbaron.</p> <p>13. Der Hofnarr.</p> <p>14. Der Zigeunerbaron.</p> <p>15. Der Hofnarr.</p> <p>16. Die Fledermaus. (Unter persönlicher Leitung des Componisten; zum Besten des Vereines zur Unterstützung hilfsbedürftiger Studenten an der Wiener Universität.)</p> <p>17. Der Zigeunerbaron.</p> <p>18. Der Hofnarr.</p> | <p>19. (Zum 150. Male:) Der Zigeunerbaron. (Autoren-Benefice.)</p> <p>20. Lumpaci vagabundus.
Eulenspiegel</p> <p>21. { Vorlesung bei der
Hausmeisterin.
Die verhängnissvolle</p> <p>22. { Faschingsnacht.
14 Mädchen in Uniform.</p> <p>23., 24., 25. Die Fledermaus.</p> <p>26. (Zum 1. Male:) Bellmann.
(Unter persönlicher Leitung des Componisten Franz von Suppé.)</p> <p>27. und 28. Bellmann. (Unter persönlicher Leitung des Componisten.)</p> |
|---|---|

März:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 13. Bellmann. | 22. Bellmann. |
| 14. Die Fledermaus. (Herr
Rusth als Gast.) | 23. Der Zigeunerbaron. |
| 15. Eine Nacht in Venedig.
(Fr. Dietz als Gast.) | 24. Der Hofnarr. |
| 16. Die Fledermaus. | 25. Der liebe Augustin. |
| 17. Der Bettelstudent. | 26. Der Viceadmiral. |
| 18. Der lustige Krieg. | 27. Der Feldprediger. |
| 19. Roccaccio. | 28. Der Zigeunerbaron. |
| 20. Lumpaci vagabundus. | 29. Der Hofnarr. |
| 21. Der Bettelstudent. | 30. (Zum 190. Male:) Die
Fledermaus. |
| | 31. Der Zigeunerbaron. |

April:

- | | |
|---|--|
| 1. (Zum 50. Male:) Der Feld-
prediger. (Autoren-
Benefice.) | 10. (Zum 1. Male:) Die Wiener-
stadt in Wort und Bild.
(Zum Besten der Wiener
Freiw. Rettungsgesellschaft.) |
| 2. Die Fledermaus. | 11. bis 30. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |
| 3. Der Hofnarr. | |
| 4. bis incl. 9. Geschlossen. | |

Mai:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 17. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. | Journalisten- u Schriftsteller-
Vereines „Concordia“.) |
| 18. Sappho. (Zum Besten des | 19. bis 31. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |

Vom 1. Juni bis 31. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 11. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. | 21. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. |
| 12. Der Zigeunerbaron. | 22. Der Hofnarr. |
| 13. Die Wienerstadt in
Wort und Bild | 23., 24., 25. Die Wienerstadt
in Wort und Bild. |
| 14. Der Hofnarr. | 26. Der Zigeunerbaron. |
| 15. Die Wienerstadt in
Wort und Bild. | 27. Die Wienerstadt in Wort
und Bild. |
| 16. Die Fledermaus. | 28. Die Fledermaus. (Herr
Siegmond a. D.) |
| 17. Die Wienerstadt in
Wort und Bild. | 29. Die Wienerstadt in Wort
und Bild |
| 18. Der Zigeunerbaron. | 30. (Zum 175. Male:) Der Bettel-
student (Autoren-Benefice). |
| 19. Der Zigeunerbaron. | |
| 20. Der Bettelstudent. | |

October:

- | | |
|--|---|
| 1.—14. Der Doppelgänger. Operette in drei Acten von Victor Léon, Musik von Alfred Zamara jun. | 19. und 20. Die Wienerstadt in Wort und Bild. |
| 15. Die Wienerstadt in Wort und Bild. (Auf Wunsch des Sr. k. und k. Hoheit des Kronprinzen Erz. Rudolf.) | 21. Der Zigeunerbaron. |
| 16. und 17. Die Wienerstadt in Wort und Bild. | 22., 23., 24. Die Wienerstadt in Wort und Bild. |
| 18. Der Bettelstudent. (Zu Gunsten des zu gründenden Vereines zur Auspeisung hungernder Schulkinder.) | 25. Die Fledermaus. |
| | 26. und 27. Die Wienerstadt in Wort und Bild. |
| | 28. Geschlossen. |
| | 29. (Zum 1. Male:) Die sieben Schwaben. Volksober von H. Wittmann und Jul. Bauer; Musik von Carl Millöcker. |
| | 30. und 31. Die 7 Schwaben. |

November:

1. bis 30. Die 7 Schwaben.

December:

- | | |
|---|---|
| 1. bis 10. Die 7 Schwaben. (43. Mal.) | 17. (Zum 1. Male:) Simplicius. Operette in einem Vorspiele und zwei Acten von Victor Léon. Musik von Johann Strauss (Unter persönlicher Leitung des Componisten.) |
| 11. und 12. Die Wienerstadt in Wort und Bild. | |
| 13. Der Zigeunerbaron | |
| 14. Die Fledermaus. | |
| 15. (Zum 160. Male:) Der Zigeunerbaron. | 18., 19. b. 31. Simplicius (Unter persönlicher Leitung des Componisten.) |
| 16. Geschlossen. | |

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt:

December 1886:

- | | |
|---|--|
| 12. Eulenspiegel. | (Unter gefälliger Mitwirkung der Frau Rosa Papier, Frau K. Schratt, der Herren Sonnenthal, Hallenstein, Frau Basch-Maler und des Violin-Virtuosen Alfred Roner.) |
| 19. ($\frac{1}{2}$ 1 Uhr.) Matinée zum Besten der Unterstützungs-Societät der Wiener k. k. Polizei-Beamten für ihre Witwen und Waisen: | 25. Eulenspiegel. (Zum Besten unheilbarer Kranker.) |
| 1. Er experimentirt. | 26. Lumpaci vagabundus. |
| 2. Concert. | |
| 3. Hanni weint, Hansi lacht! | |

Jänner 1887:

- | | |
|---|--|
| 1. Die Geheimnisse des grauen Hauses. | 16. Einen Jux will er sich machen. |
| 2. Einen Jux will er sich machen. | 23. Die verhängnisvolle Faschingsnacht. |
| 6. Liebesg'schichten und Heiratssachen. | 30. Unverhofft. Vorlesung bei der Hausmeisterin. |
| 9. Lumpaci vagabundus. | |

Februar:

- | | |
|---|--|
| 2. Der Hüttenbesitzer (zum Besten d. Vereines der Lehrerinnen und Erzieherinnen.) | 13. Unverhofft. 14 Mädchen in Uniform. |
| 6. Unverhofft. Vorlesung bei der Hausmeisterin. | 20. Drei Paar Schuhe. |
| | 27. Mein Leopold. |

März:

- | | |
|--|---|
| 6. Mein Leopold | 25. Der Alpenkönig und der Menschenfeind |
| 13. Der Verschwender. | 27. Das Mädchen aus der Feenwelt od. der Bauer als Millionär. |
| 20. Weh dem, der lügt. (Zum Besten des Fondes für die Errichtung eines Parkes an der Türkenschanze.) | |

October:

16., 23., 30. Robert und Bertram.

ovember:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 6. Lumpaci vagabundus. | 20. Der Verschwender. |
| 13., 15. Mein Leopold. | 27. Bauer als Millionä. |

December:

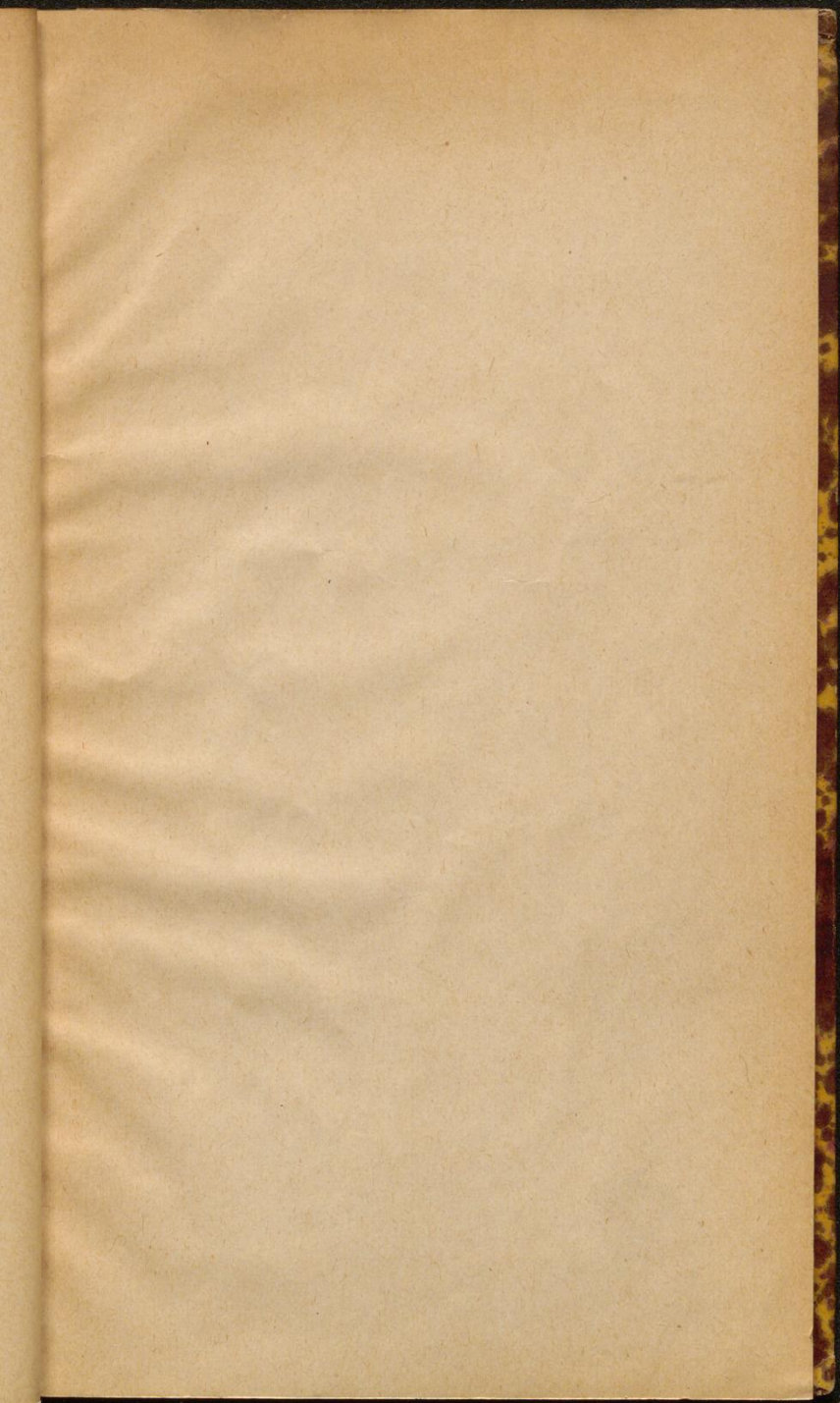
- | | |
|---|--|
| 4. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. | Fräul. Walbeck, der k. k. Hofopernsängerinnen Frau v. Naday und Fräul. Antonie Schläger; der Hrn. k. k. Hofchauspieler Hartmann, Hübner, Räden, Schöne, Sommer; der Herren Joh. Strauss, Dir. Carl Blasel und Alex. Girardi. |
| 8. Drei Paar Schuhe | 18. Drei Paar Schuhe. |
| 11. (Mittag 1 Uhr:) Matinée zum Besten der Unterstützungs-Societät der Wiener k. k. Polizeibeamten für ihre Witwen und Waisen: Nur Mutter. Concert. | 25. (Wohlthätigkeits - Vorstellg.) Ein Mädcl aus der Vorstadt. |
| Der Mord in der Kohlmessergasse (Unter Mitwirkung der k. k. Hofchauspielerinnen Fräul. Formes, Frau Hartmann, | 26. Einen Jux will er sich machen. |

- 1.—14. De
Operette
Victor L
Zamara
15. Die Wi
und B
Sr. k.
Kronpri
16. und 17.
in Wor
18. Der Be
Gunsten
Vereines
hungern

1. bis 10.
(43. Mal
11. und 12.
in Wor
13. Der Zig
14. Die Fle
15. (Zum 1
Zigeune
16. Geschl

Nach

12. Eulensp
19. ($\frac{1}{2}$ 1 Ul
Besten d
Societät
Polizei -
Witwen u
1. Er ex
2. Conce
3. Hanni
lacht!



15.

16.

18.

1.

11.

13.

14.

15.

16.

12.

19.

