

















Wie können wir das, das mit Kopf und Hand gemacht ist, aufbewahren, das  
Barbusse gelte, das in seiner Kammer aufbewahrt wird. Das ist ein Komplexion  
für den Intellektuellen, das in sich selbst aufbewahrt ist. Aber das ist für mich das Ideal der Kunst  
und Kunstwerke:

cut

em ständige Bewegung.  
„Wie denken Sie über die neuesten  
literarischen und artistischen Bewegungen,  
namentlich über den Dadaismus?“  
[„Diese neuen Bewegungen“, sagte  
Barbusse, „von denen ich nur den An-  
bissismus und den Dadaismus kenne, halte  
ich für äußerst fruchtbringend,  
denn sie wirken fördernd auf die ältere,  
auf den Traditionen fußende Literatur,  
indem sie die Beseitigung der lästigen  
und hemmenden Konventionen besträ-  
nigen. Ich glaube aber der Unparteilich-  
keit die Bemerkung schuldig zu sein, daß  
beide Richtungen andererseits neue Kon-  
ventionen ins Leben gerufen haben, die  
fast ebenso schädlich sind wie die alten, die  
sie beseitigt haben.“  
Arbeiten Sie jetzt an irgendetwas  
No 2“

cut 1

Denken Sie über die neuesten literarischen und artistischen Bewegungen,  
namentlich über den Dadaismus?  
[„Diese neuen Bewegungen“, sagte  
Barbusse, „von denen ich nur den An-  
bissismus und den Dadaismus kenne, halte  
ich für äußerst fruchtbringend,  
denn sie wirken fördernd auf die ältere,  
auf den Traditionen fußende Literatur,  
indem sie die Beseitigung der lästigen  
und hemmenden Konventionen besträ-  
nigen. Ich glaube aber der Unparteilich-  
keit die Bemerkung schuldig zu sein, daß  
beide Richtungen andererseits neue Kon-  
ventionen ins Leben gerufen haben, die  
fast ebenso schädlich sind wie die alten, die  
sie beseitigt haben.“  
Arbeiten Sie jetzt an irgendetwas  
No 2“

Handwritten note on the left margin.

- die Pfeilspitze cut
- 4.
- Tapa tapa tapa
- Pata pata
- Mauruleum Katapultileum i lamum
- Haba hats tapa
- Mesopotaminum masculini
- Dosco l. belachini
- Haba hats tapa
- Woge du velle
- Haha haka

ARP

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name ARP and further reflections.

