

finden an der Fokussierung:

Ich kann nur erzählen, wie ich selbst zur lebendigen Anteilnahme an dem mir bisher gleichgültigen, stellenweise mich bedenden Drama des „Tell“ jetzt kam. Vor mir liegt ein Buch, das den Titel trägt „A political Pilgrimage“. Ethel Snowden hat darin die Erfahrungen ihrer, im vergangenen Jahr unternommenen Wahrheitskreuzzüge (so nur sind ihre Reisen zu nennen) niedergelegt. Da nun ist das Kapitel über Irland. Von einer mutigen Frau geschrieben, für

junste mit dem gemaltigen Jugensinale, die sechste die sechste ist die letzte, pflegte Brunner zu sagen, die siebente

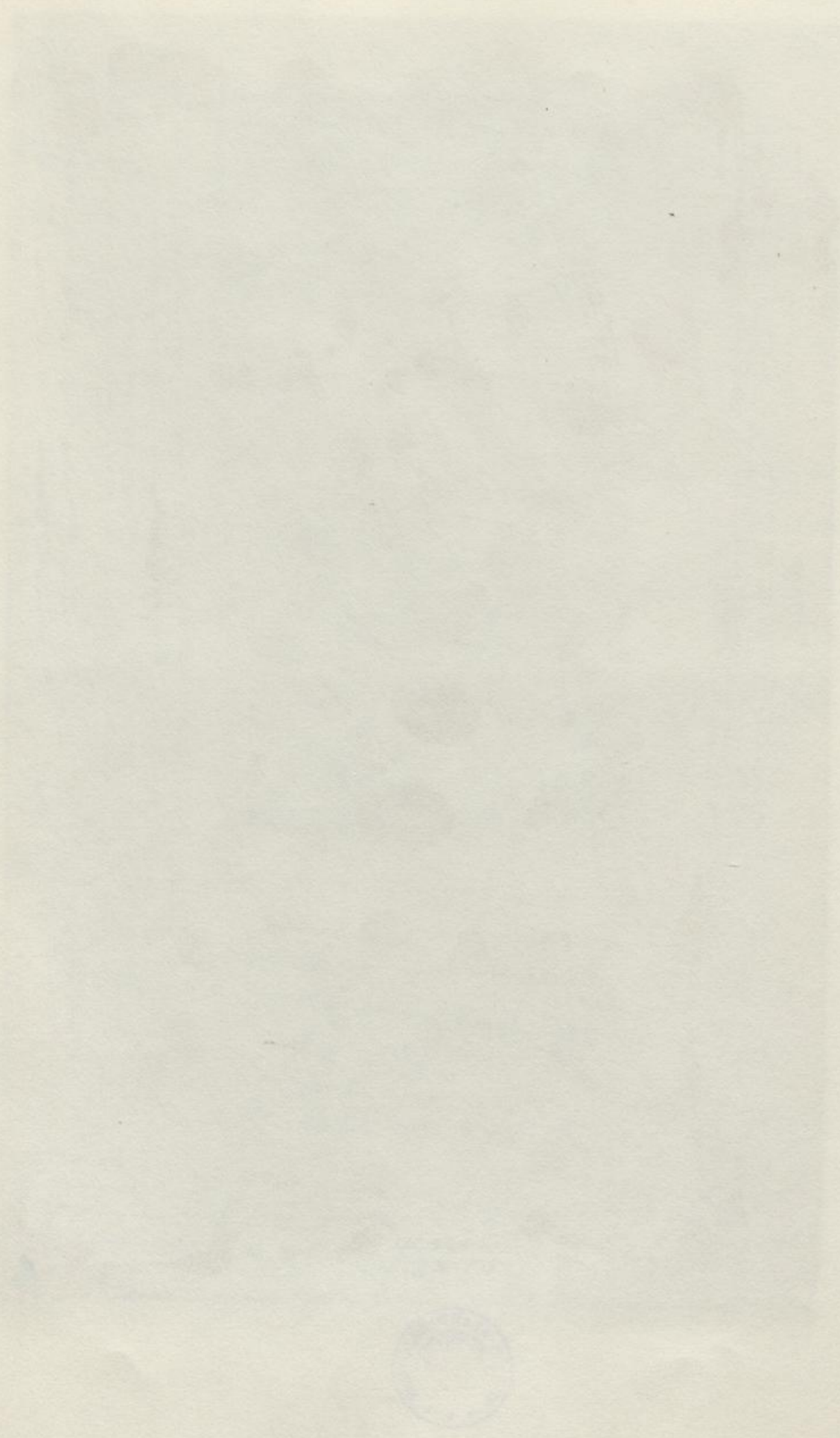
die das Bekenntnis zum Menschentum so heilig ist, daß sie, obwohl Engländerin, hier in die Welt schreit, was Englands Gehärs an einem um sein Recht blutendes Volk verbrochen. Geschichte um Geschichte lesen wir, die die Snowden vom Bauernhaus zur Farm, von dort in halberstörte Städte wandernd, erlebte. Baumgartners Todschlag, seine Flucht, seine Rettung; die Blendung des alten Melchtal und des kleinen Walter Tells Schreckenszuzene werden zur Alltagsnotiz. Der Heroismus aber, die Wackersteife, die Würde welche als Hyperidealismus den Frauengestalten im „Tell“ angedichtet erscheinen, sie erfüllen eben jetzt in Irlands Frauen seelen Schillers Vision. Heute! Hier, in diesem Europa, während in Wien „Wilhelm Tell“ dargestellt wird, spielt dasselbe, ganz dasselbe Stück in Wirklichkeit sich ab. Mit den gleichen Schauern der Verzweiflung, mit dem gleichem Pathos des Befreiungstampfes.

Das Buch ist ein handgezeichnetes Memorandum... Ich habe es in Wien... in der Bibliothek...
Mrs. Snowden hat erzählt, wie sie in Irland...
die sechste die sechste ist die letzte...
die siebente...
die das Bekenntnis zum Menschentum so heilig ist...

Wieder...
Mrs. Snowden...
die sechste die sechste ist die letzte...
die siebente...

To...
Mrs. Snowden...
die sechste die sechste ist die letzte...
die siebente...





Handwritten initials or signature at the top left.

Handwritten text, likely a letter or document, covering the main body of the page. The text is dense and cursive, with some lines crossed out or heavily scribbled over.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note, with some decorative flourishes.

