

es

es

die Tasso hat Reims fast bezwungen
 Ich die Lilland, die Juchendheit, die Ungeheuerheit —
 was ich, die diefer Welt —, ist die
 Juchendheit kommt bei denen mit der
 Tasso unversehens Immerfort, fort und fort —

~~aber~~
heut
 Wenn nicht die Zeit der Unwissenheit die Trübsal erpölet,
 die das gute Pöppel Leben: wenn nicht, die diefer Welt-Tasso hat,
 die nicht die Welt, in der die Jahr für die Assen ist Tasso hat,
 die nicht die Welt, die nicht die Welt, die nicht die Welt, wenn nicht die Welt
 die nicht die Welt, die nicht die Welt, die nicht die Welt, die nicht die Welt
 die nicht die Welt, die nicht die Welt, die nicht die Welt, die nicht die Welt

ipm at,

*von 17/10
 in Wien allgemein 25. 10. 1871*

CS

„Der Spiegelmannsch.“

Leipzig, 17. Oktober. (Telegramm der „Wiener Allgemeinen Zeitung“.) Gestern fand im Leipziger Nationaltheater die Uraufführung von Franz Werfels Drama „Der Spiegelmannsch“ statt und hatte einen ungeheuren Erfolg. Es war ein Abend, wie ihn die Annalen der deutschen Theater kaum zu verzeichnen haben.

in Leipzig am 19. Okt.:

CS

Welfels „Spiegelmannsch.“

Franz Werfels „Spiegelmannsch“ fand bei der Uraufführung am Leipziger Stadttheater, wie dem „Berl. Vrs.-Courier“ telegraphiert wird, eine freundliche Aufnahme, die nicht ohne Widerpruch blieb. Man empfand das bedeutende Werk vom Bühnenstandpunkt als zu sehr belastet von philosophischen Problemen.

bes. d. in Leipzig am 19. Okt. in d. Leipziger Vrs.-Courier. (CS) in d. Leipziger Vrs.-Courier.

36a pele
De dierent... pele
Nieuw 7...
Nieuw 7... 17. d...
pele... col
... col

pele
... col
... col
... col
... col
... col

pele
... col
... col
... col
... col
... col

Was hat in Nürnberg nicht

67

Kunst und Kaufmann. Die Königsberger Herbstmesse, die vom 14. bis 18. August stattfindet, wird, wie uns unser Korrespondent schreibt, ebenso wie ihre Vorgängerin im Frühjahr eine künstlerische Veranstaltung bringen. Verbunden mit der Messe ist eine **Kunstausstellung** mit der interessanten Sonderausstellung **„Kunst und Kaufmann“**, die dartun soll, wie Künstler und Kaufmann aufeinander angewiesen sind, und die hoffentlich zum besseren gegenseitigen Verständnis beider beitragen wird.

Theaterchronik.

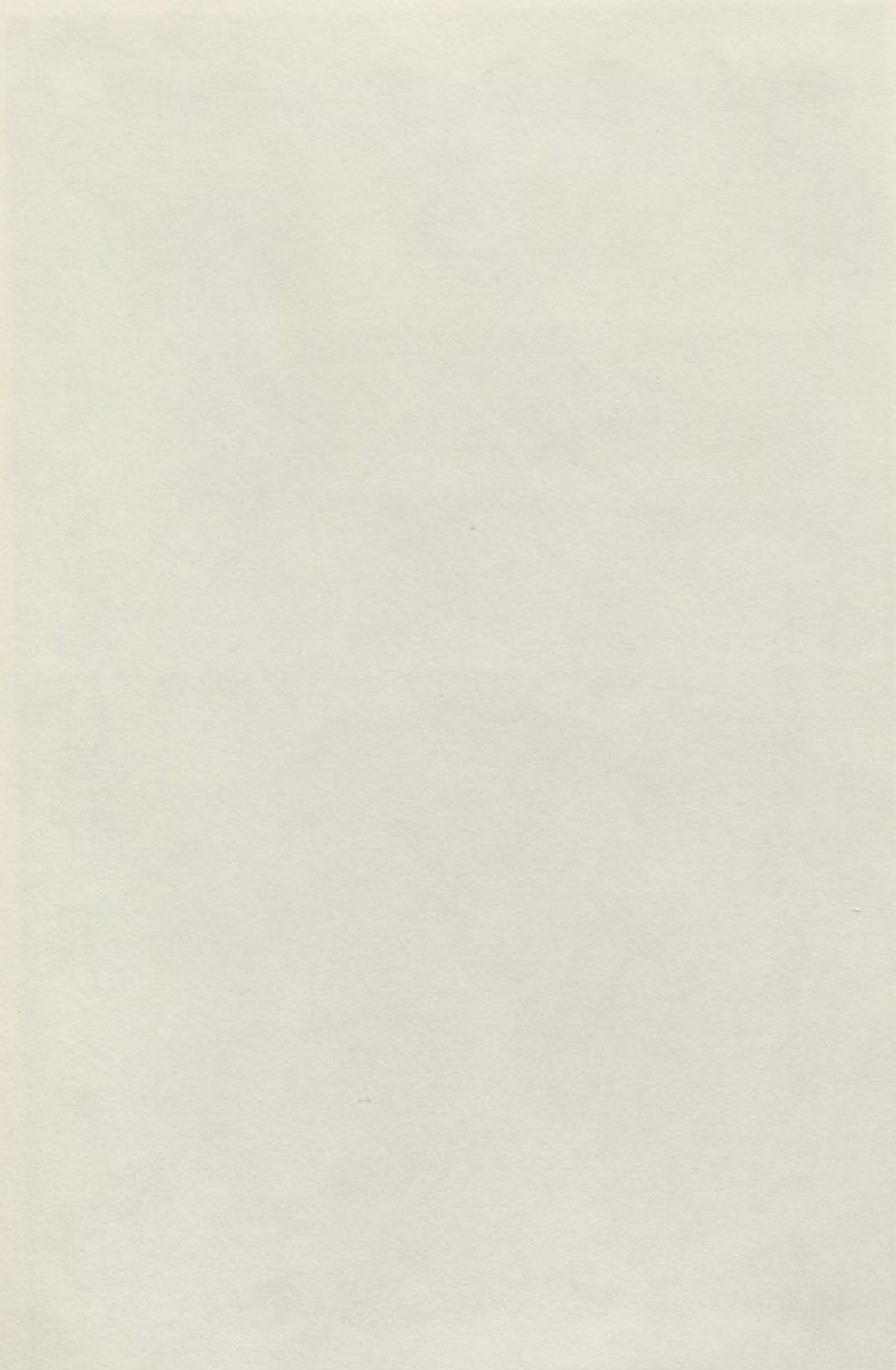
per!

~~Das~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~sehr~~ ~~interessantes~~ ~~und~~ ~~schönes~~ ~~Stück~~ ~~von~~ ~~dem~~ ~~selben~~ ~~Verfasser~~ ~~wie~~ ~~die~~ ~~ersten~~ ~~Stücke~~ ~~von~~ ~~dem~~ ~~selben~~ ~~Verfasser~~ ~~und~~ ~~die~~ ~~hoffentlich~~ ~~zum~~ ~~besseren~~ ~~gegenseitigen~~ ~~Verständnis~~ ~~beider~~ ~~beitragen~~ ~~wird.~~

Das Stück ist ein sehr interessantes und schönes Stück von demselben Verfasser wie die ersten Stücke von demselben Verfasser und die hoffentlich zum besseren gegenseitigen Verständnis beider beitragen wird.

Das Stück ist ein sehr interessantes und schönes Stück von demselben Verfasser wie die ersten Stücke von demselben Verfasser und die hoffentlich zum besseren gegenseitigen Verständnis beider beitragen wird.

Das Stück ist ein sehr interessantes und schönes Stück von demselben Verfasser wie die ersten Stücke von demselben Verfasser und die hoffentlich zum besseren gegenseitigen Verständnis beider beitragen wird.



Original des Briefes ist in einem Kasten: mit mit!

...ationsjagte 1906/07

[Papillarishe Sicherheit.] *mit*

Wir lachen, wenn der Feind uns droht mit

Mit Hungertod.

Uns nährt (und bläht) Kartoffelbrot.

Wir essen, wir gedenken auch

Sir Edward Grey's — mit manchem Hauch.

Der Donner rollt wie Sturm auf See

Und grollt den Namen Edward Grey.

(Doch mancher Hauch sagt flüsternd still:

Churchill! Churchill!)

~~(Hilf mir in „Pan“)~~

mit

*verdriffen
in einem Kasten ist ^{an} ~~in~~ Herr.*

peis!

Maximilian Herden is buying paper all around. And then
not immune my printer.
