

Literaturverzeichnis

- Bamford, Anne (2006): The Wow Factor. Global research compendium on the impact of the arts in education, Münster u.a.
- Belfiore, E. (2006). The social impacts of the arts - myth or reality? In: Mirza, M., ed. (2006). Culture Vultures: is UK arts policy damaging the arts? London: Policy Exchange Limited
- BM für Unterricht, Kunst und Kultur (2007): Kultur-Monitoring. Bevölkerungsbefragung. IFES-Studienbericht 2007.
- Bourdieu, P. (1983): Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital. In: Kreckel, R. (Hrsg.): Soziale Ungleichheiten. Soziale Welt, Sonderband 2. Verlag Schwartz & Co, Göttingen
- Bourdieu, Pierre (1982): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a. Main: Suhrkamp.
- Cultural Ministers Council, Statistics Working Group (2004): Social Impacts of Participation in the Arts and Cultural Activities. Stage Two Report. Online unter:
http://www.arts.tas.gov.au/__data/assets/pdf_file/0020/23627/Social_Impacts_of_the_Arts.pdf [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Ermert, Karl (2009): Was ist kulturelle Bildung? In: Kulturelle Bildung. Dossier der Bundeszentrale für politische Bildung. Online unter:
<http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/59910/was-ist-kulturelle-bildung?p=all> [zuletzt abgerufen am 21. Februar 2015]
- Europäische Kommission (2013): Cultural Access and Participation. Special Eurobarometer 399. TNS Opinion / Social. Online unter:
http://ec.europa.eu/public_opinion/archives/ebs/ebs_399_en.pdf [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Fuchs, Max (2005): Kulturpädagogik und Schule im gesellschaftlichen Wandel, in: Kulturelle Bildung in der Bildungsreformdiskussion, S. 155-276.
- Fuchs, Max (2010): „Ausgrenzung – auch eine Frage der Kulturpolitik“. Eröffnungsvortrag zur Tagung „Shortcut Europe“. Online unter:
<http://www.shortcuteurope2010.eu/2010/07/ausgrenzung-%E2%80%93-auch-eine-frage-der-kulturpolitik/> [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Gemeinsame Wege für Wien. Das rot-grüne Regierungsübereinkommen, 2010; Website der Stadt Wien
- Grubmüller, Verena (u.a.) (2008): Der Mehrwert von Kunst in Kultur für den städtischen Raum. Endbericht

- Keuchel, Susanne (2011): Das 1. InterKulturBarometer – Zentrale Ergebnisse zum Thema Kunst, Kultur und Migration. Online unter: http://www.qualitaetsverbund-kultur-macht-stark.de/fileadmin/user_upload/Vortraege/RK_Remscheid_09122014/Keuchel_Susanne_Interkulturbarometer.pdf [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Knigge, Jens (2013): Transfereffekte, Kompetenzen oder ästhetische Erfahrung? Musikpädagogische Anmerkungen zur Wirkungsforschung in der kulturellen Bildung.
- Matarasso, Francois (1997): Use or Ornament? The social impact of participation in the arts, Comedia, Stroud
- Morrone Adolfo (2006): Guidelines for measuring cultural participation, UNESCO Institute of Statistics, Montreal
- Samberg-Groh, Olaf (2009): Armut, soziale Ausgrenzung und Klassenstruktur. Zur Integration multidimensionaler und längsschnittlicher Perspektiven. VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Schneider, Wolfgang (Hg.) (2011): Theater und Migration. Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis. Berlin: transcript
- Schönherr, Daniel zus. mit Evelyn Hacker, Christoph Hofinger, Georg Michenthaler (2014): Existenzsicherung bei Arbeitslosigkeit. Individuelle Strategien zur Existenzsicherung bei Arbeitslosigkeit in Wien. Studie im Auftrag der Arbeiterkammer Wien.
- Sievers, Norbert zus. mit Knopp, Reinhold / Molck, Jochen (2010): Kultur nicht für alle? Kulturpolitik und gesellschaftliche Teilhabe. In: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 126
- Sinus Sociovision (Hg.): Die Milieus der Menschen mit Migrationshintergrund in Deutschland, Heidelberg 2007
- Statistik Austria (2011): Zeitverwendungserhebung 2008/09. Online unter: http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/kulturelle_beteiligung/063246.html [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Statistik Austria (2012): Konsumerhebung 2009/2010. Online unter: http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/kulturelle_beteiligung/063249.html [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Statistik Austria (2014a): Kulturstatistik. Online unter: http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/022838.html [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]
- Statistik Austria (2014b): Erwachsenenbildungserhebung 2011/12 (AES). Online unter:

http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/kulturelle_beteiligung/index.html [zuletzt abgerufen am 12. Dezember 2014]

UNESCO (2009): Framework for cultural statistics (FCS). Zitiert nach:
<http://www.culturalpolicies.net/web/cultural-participation.php?language=de>
[zuletzt abgerufen am 21. Februar 2015]

Wimmer, Michael und Anke Schad (2009): Kunst, Kultur und Bildung: Kulturelle Bildung als Herausforderung an das Schulwesen. Ansätze, Erfahrungen und Entwicklungsmöglichkeiten. In: Specht, Werner (Hrsg.): Nationaler Bildungsbericht Österreich. Band 2: Fokussierte Analysen bildungspolitischer Schwerpunktthemen, S. 183 - 203

Wimmer, Michael, Tanja Nagel, Anke Schad (2011): Zur Teilnahme junger Menschen an kulturellen Angeboten. In: Eder, Ferdinand (Hrsg.): PISA 2009. Nationale Zusatzanalysen für Österreich.