

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: „Kultur im Überblick“: Kulturstatistik der Statistik Austria 2000 – 2012, Besuchszahlen	14
Tabelle 2: Anteil an Personen, die Museen besuchen, Kinos besuchen, Bücher lesen und/oder künstlerischen Aktivitäten nachgehen, 1989 – 2007 (Quelle: „Kultur-Monitoring“)	15
Tabelle 3: Kulturelle Aktivitäten 25-64-jähriger ÖsterreicherInnen in den letzten 12 Monaten (Quelle: Erwachsenenbildungserhebung 2011/12)	16
Tabelle 4: Kulturelle Aktivitäten von ÖsterreicherInnen ab 15 in den letzten 12 Monaten im EU-Vergleich (Quelle: Special Eurobarometer 399, 2013)	16
Tabelle 5: Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2004/05 und 2009/10 (Quelle: Statistik Austria)	18
Tabelle 6: Kulturelle Aktivitäten 25-64-jähriger ÖsterreicherInnen in den letzten 12 Monaten nach Soziodemographie (Quelle: Erwachsenenbildungserhebung 2011/12)	21
Tabelle 7: Fragen zur kulturellen Beteiligung in der „Sozialwissenschaftlichen Grundlagenstudie II (2013)“	35
Tabelle 8: Frequenz der Nutzung ausgewählter kultureller Angebote nach Geschlecht	40
Tabelle 9: Frequenz der Nutzung ausgewählter kultureller Angebote nach Alter	41
Tabelle 10: Frequenz der Nutzung kultureller Angebote nach höchstem formalem Bildungsabschluss	44
Tabelle 11: Frequenz der Nutzung kultureller Angebote nach Migrationshintergrund	46
Tabelle 12: Frequenz der Nutzung kultureller Angebote nach Bildung der Eltern	47
Tabelle 13: Typen der kulturellen Beteiligung nach Soziodemographie	55
Tabelle 14: Kulturelle Beteiligung von Personen, deren Eltern keine Matura haben, nach höchstem formalem Bildungsniveau	59
Tabelle 15: Kulturelle Beteiligung von Personen mit mind. einem Elternteil mit Matura, nach höchstem formalem Bildungsniveau	59
Tabelle 16: Multinominales Logit-Modell zur Chance, zu einer der drei kulturaktiven Gruppen zu zählen vs. kultur-inaktiv zu sein	60
Tabelle 17: Kulturtypen nach Beschäftigungsverhältnis	62
Tabelle 18: Kulturtypen nach finanzieller Deprivation	64
Tabelle 19: Ausmaß der Nutzung kultureller Angebote nach Ausmaß der Nutzung politischer Partizipationsformen	65
Tabelle 20: Lebenszufriedenheit der vier KulturnutzerInnentypen	67
Tabelle 21: Positive Bewertung des kulturellen Angebots (Note 1 / Note 2) nach Soziodemographie	70
Tabelle 22: Positive Bewertung des kulturellen Angebots (Note 1 / Note 2) nach KulturnutzerInnentypen	71
Tabelle 23: TeilnehmerInnen der Fokusgruppen nach Soziodemographie	74
Tabelle 24: Assoziationen zum Kulturangebot in Wien	83