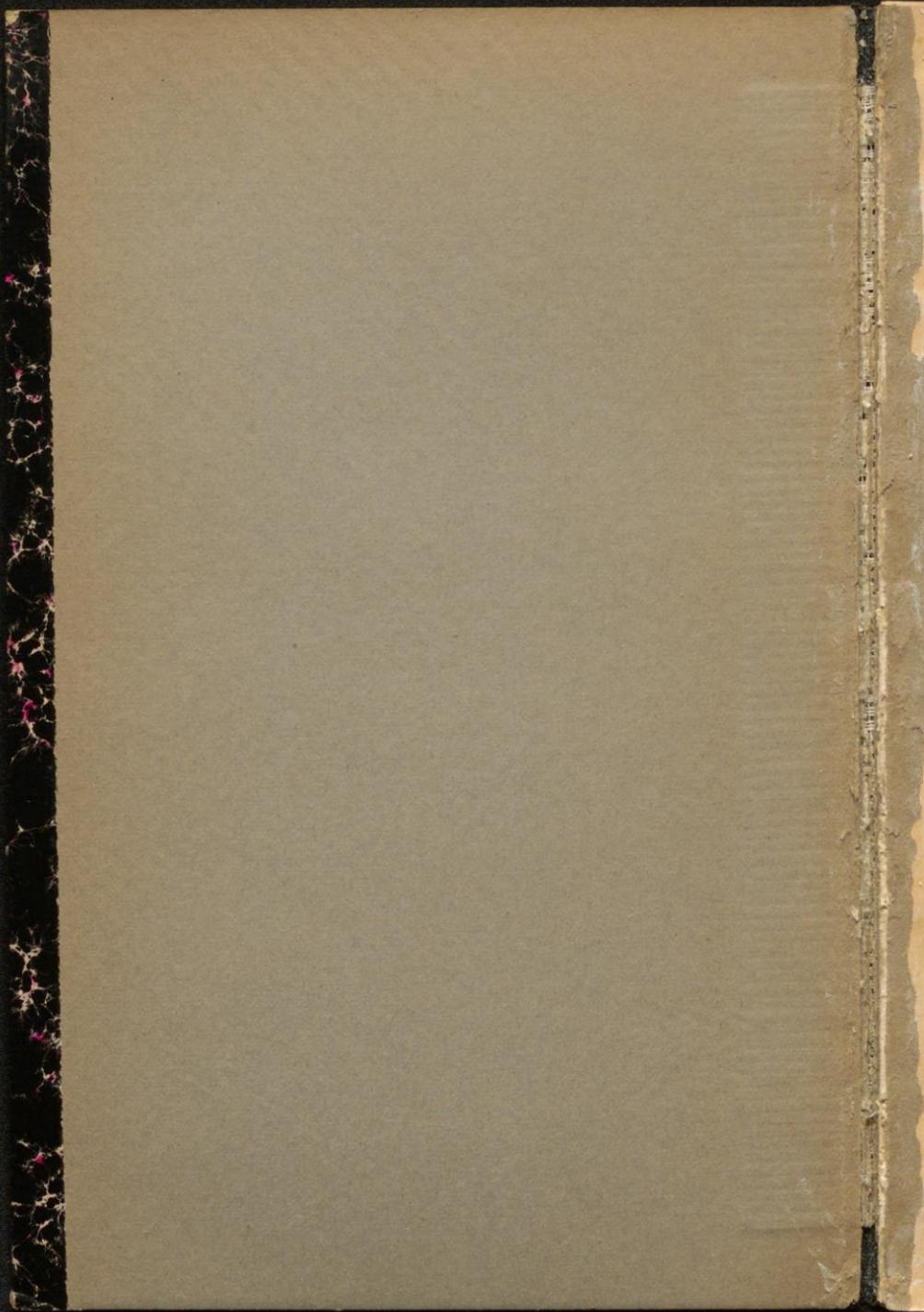


Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1891



A 19831
1

15

ALMANACH

des

K. UND K. PRIV. THEATERS AN DER WIEN

für das Jahr

1891.

Herausgegeben

von

VINCENZ MANNERT

Souffleur am k. u. k. priv. Theater an der Wien

Wien, Währing, Theresiengasse 4.



WIEN 1891.

Herausgeber und Verleger: Vincenz Mannert.

Genossenschafts-Buchdruckerei, Wien, IX. Alserstrasse 32.

FOURTH

1861

17 118522



K. u. k. priv. Theater an der Wien.

Eigenthümerin und Directorin des Theaters:

Fräulein **Alexandrine v. Schönerer**, VI. Magdalenenstrasse 8.

Rechts-Consulent:

Herr **Dr. August Periz**, Hof- und Gerichtsadvocat, I. Tuchlauben 11.

Secretär:

Herr **Wilhelm Jäger**, Ober-Inspector und Directions-Secretär, VI. Magdalenenstrasse 8.

Regie:

Herr **Hugo Benedix**, Ober-Regisseur (Obmann des Local-Verbandes der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger für das Theater an der Wien), VI. Gumpendorferstrasse 55.

„ **Heinrich Thalboth**, Regisseur und Schauspieler, VI. Windmühlgasse 4.

Compositeure und Autoren

(in alphabetischer Reihenfolge):

Herr **Bauer Julius**, Schriftsteller und Redacteur, IX. Porzellangasse 13.

„ **Fuchs Isidor**, Schriftsteller und Redacteur.

„ **Genée Richard**, Componist, Pressbaum bei Wien.

„ **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur, I. Kärntner-ring 12.

„ **Hellmesberger Josef jun.**

- Herr **Kremser Eduard**, Componist, Chormeister des Wiener Männer-Gesang-Vereines.
- „ **Lindau Karl**, Schriftsteller und Schauspieler, VI. Dürergasse 22.
- „ **Millöcker Karl**, Componist, III. Heugasse 4.
- „ **Müller Adolf**, Componist, VI. Gumpendorferstrasse 63 a.
- „ **Schier Benjamin**, Schriftsteller, IV. Mühlgasse 3.
- „ **Schnitzer Ignaz**, Schriftsteller, I. Kantgasse 3.
- „ **Strauss Johann**, k. u. k. Hofballmusik-Director, Ritter hoher Orden, IV. Igelgasse 4.
- „ **Suppé Franz v.**, Compositeur, Ritter hoher Orden, I. Opernring 23.
- „ **Thalboth Henri**, Schriftsteller und Regisseur, VI. Windmühlgasse 4.
- „ **Wittmann Hugo**, Schriftsteller, I. Weihburggasse 32.
- „ **Zell F.**, Schriftsteller, Ritter hoher Orden, IV. Resselgasse 5.

Theater-Arzt:

Herr Dr. **Josef Hoffmann**, Arzt des k. u. k. pr. Theaters an der Wien, Ritter des k. schwed. Wasa-Ordens und des k. portugies. St. Jago-Ordens. Besitzer des fürstl. montenegrinischen Danilo-Ordens 3. und 4. Classe, Inhaber des k. serbischen Sanitätskreuzes am Takowabande etc., I. Führihgasse 1. **Ordination täglich von 2 bis 4 Uhr.**

Bureau und Cassa:

- Herr **Jäger Wilhelm**, Secretär etc. (w. o.)
- „ **Franz Franz**, Buchhalter und Hauptcassier, I. Giselastrasse 1.
- „ **Stumpf Karl**, Controlor, VII. Lerchenfelderstrasse 117.
- „ **Battistig Alfred Edler v. Tauffenbach**, Tagescassier, IV. Wohllebengasse 5.
- „ **Nawratil Jenny**, Tagescassierin, IV. Waaggasse 7.
- „ **Hawlisch Franz**, Abendcassier, V. Siebenbrunnengasse 5.
- „ **Hawlisch Wenzel**, Abendcassier, IV. Igelgasse 6.
- „ **Schmidberger Julius**, Abendcassier, III. Rennweg 54.

- Herr Markl Heinrich, Abendcassier, VI. Laimgrubengasse 4.
„ Kirchmayer August, VI. Stumpergasse 37.
„ Kaltenbrunner Louis, Kanzlist, Gaudenzdorf, Lainzerstrasse 16.
„ Wessely Moriz, Theaterdiener, VI. Magdalenenstrasse 8.
„ Mayrhofer Franz, Theaterdiener, VI. Dreihufeisengasse 9.

Darstellende Mitglieder

(alphabetisch geordnet).

Schauspieler und Sänger :

- Herr Bäumler Max, VI. Dreihufeisengasse 9.
" Conradi Henri, III. Adamgasse 27.
" Eppich Franz, IV. Wienstrasse 15.
" Falkenstein Walther, VI. Magdalenenstrasse 68.
" Fronz Oscar, III. Erdbergstrasse 3.
" Girardi Alexander, Inhaber der k. württembergischen
grossen gold. Medaille für Kunst und Wissenschaft,
IV. Karlsgasse 18.
" Hellwig Leo, II. Schreygasse 9.
" Holzgärtner Nikolaus, VI. Sandwirthgasse 5.
" Josephi Josef, V. Margarethenhof 4.
" Kormann August, VI. Engelgasse 10.
" Langer Vincenz, VI. Windmühlgasse 30.
" Liebold Eduard, VI. Getreidemarkt 3.
" Lindau Karl, VI. Dürergasse 22.
" Lunzer Eduard, V. Wienstrasse 6.
" Marian Ferdinand, IX. Wasagasse 23.
" Müller Carl, VII. Neustiftgasse 3.
" Natzler Leopold, IV. Hauptstrasse 37.
" Pokorny Hamns, VI. Engelgasse 5.
" Stelzer Sebastian, VI. Magdalenenstrasse 12.
" Thalboth Henry, VI. Windmühlgasse 4.
" Zopp, Rudolf dell, V. Wienstrasse 12.

Sängerinnen und Schauspielerinnen :

- Erln. Bleibtreu Maximiliana, VIII. Laudongasse 30.
" Blum Malvine, VI. Gumpendorferstrasse 4.

- Frln. Branche Johanna, VI. Magdalenenstrasse 54.
" Clarmann Amanda, V. Margarethenstrasse 76.
" Collin Ottilie, I. Opernring 8.
" Deschmann Pauline, III. Barmherzigengasse 21.
" Destina Marianne, V. Rüdigergasse 16.
" Ehrenhöfer Willy, VII. Breitegasse 21.
" Frida Sofie.
Frau Hausen Lotti, VII. Neustiftgasse 3.
Frln. Herzog Katharina, VI. Engelgasse 10.
" Klein Jenny, II. Kaiser Josefstrasse 32.
" Korn Marie, IV. Schaumburgergasse 7.
" Kuschofsky Marianne, IV. Technikerstrasse 1.
" Lona Gretchen, VII. Neustiftgasse 12.
" Palmay Ilka, IV. Wienstrasse 19B.
" Schubert Jenny, VI. Thurnburggasse 4.
" Serlo Anny, IX. Harmoniegasse 1.
" Selbach Gusti, V. Wienstrasse 57.
Frau Stadler Josefine, IV. Magdalenenstrasse 26.
Frln. Stein Bertha, II. Ferdinandstrasse 29.
" Stumpf Irma, II. Praterstrasse 26.
" Wildau Fanny, IV. Kleine Neugasse 12.

Inspicient :

Herr Körner Eduard, Fünfhaus, Felbergasse 24.

Souffleur :

Herr Mannert Vincenz, Währing, Theresiengasse 4.

Chor-Personale

(in alphabetischer Reihenfolge).

Herren-Chor :

- Herr Demmer Karl, V. Matzleinsdorferstrasse 5.
" Diamant Rudolf, II. Herminengasse 13.
" Eiselet Josef, VI. Gumpendorferstrasse 123.
" Feldmann Josef, II. Grosse Mohrengasse 20.
" Hollmann Albert, Neulerchenfeld, Peyerlgasse 7.
" Lachner Hans, Chorführer und Correpetitor, Neu-Margarethen, Steinbauergasse 10.

- Herr Lissner Ignaz, V. Untere Bräuhausgasse 65.
" Männel Leopold, IV. Margarethenstrasse 52.
" Mestler Josef, II. Wallensteinstrasse 30
" Nowak Heinrich, V. Rampersdorfgasse 12.
" Pretsch Alfred, VIII. Lerchengasse 13.
" Pfeiffer Carl, VI. Engelgasse 9.
" Rosenbergs Josef, II. Darwingasse 27.
" Scherzer Eduard, Hernals, Hauptstrasse 6.
" Schwarz Karl, X. Laxenburgerstrasse 31.
" Schwarz Benjamin, II. Rembrandtstrasse 24.
" Steinfeld Gustav, II. Blumauergasse 9.
" Swatusch Hanns, V. Untere Bräuhausgasse 64.
" Tröster Marcus, II. Czerninplatz 5.
" Wallenstein Moriz, VI. Laimgrubengasse 13.
" Zellnik Josef, II. Leopoldgasse 5.

Damen-Chor :

- Erln. Aiminio Anna, VI. Laimgrubengasse 8.
" Bittner Johanna, VIII. Wickenburggasse 3.
" Bittner Josefina, VIII. Wickenburggasse 3.
" Bulin Katharina, Hernals, Kirchengasse 10.
" Grossnegg Gisela, V. Wienstrasse 2.
" Korb Antonie, IV. Heumühlgasse 16.
" Kucher Marie, Hernals, Rosensteingasse 9.
" Lidwan Auguste, II. Darwingasse 26.
" Meyer Fanny, VI. Dreihufeisengasse 7.
" Möckl Lina, V. Wienstrasse 89 B.
" Pfaller Pauline, IV. Grosse Neugasse 31.
" Schwamberger Marie, Gaudenzdorf, Gärtnergasse 10.
" Urbanek Mathilde, Ottakring, Rittergasse 17.

Musik-Direction :

- Herr Müller Adolf, Compositeur und Capellmeister, IV.
Gumpendorferstrasse 63.
" Schenk Hugo, Compositeur und Capellmeister, IV. Mühl-
gasse 1.
" Fritsch Karl, Orchester-Director und Concertmeister,
Mitglied der k. u. k. Hof-Capelle, IX. Alserstrasse 12.
" Eckl Johann, Orchester-Directors-Stellvertreter, IV.
Wienstrasse 9.

Orchester-Mitglieder :

- Herr Blaha Franz, Neulerchenfeld, Gaullachergasse 38.
" Becka Leopold, III. Radetzkystrasse 10.
" Bejczek Franz, VIII. Lederergasse 31.
" Echl Ferdinand, Währing, Wienerstrasse 13.
" Faigl Johann, II. Taborstrasse 24.
" Fiala Raimund, V. Ziegelofengasse 37.
" Frank Franz, VII. Neubaugasse 17.
" Frank Rudolf, Hernals, Ottakringerstrasse 46.
" Haberl Hanns, V. Hartmannngasse 6.
" Hacker Franz, VII. Neustiftgasse 83.
" Hochschartner Michael, VII. Neustiftgasse 69.
" Hofmann Rudolf, VI. Papagenogasse 5.
" Hönn Josef August, VIII. Lerchenfelderstrasse 50.
" Kandler Johann, VIII. Lerchenfelderstrasse 122.
" Kienast Franz, Rudolfsheim, Brauhirschengasse 41.
" Kuhn Gustav, IV. Favoritenstrasse 29.
" Liftl Franz, VI. Stieggasse 14.
" Lorenz Wilhelm, V. Wolfganggasse 36.
" Lukasch Anton, Hernals, Währingergasse 15.
" Lessmann Ferdinand, Ottakring, Elisabethstrasse 18.
" Mahr Rudolf, Rudolfsheim, Schmelzgasse 1.
" Mittelbach Karl, VII. Kirchberggasse 8.
" Mittelbach Johann, Währing, Czermakgasse 1.
Frau Mulacz-Moser Emma, Neulerchenfeld, Hauptstr. 8.
Herr Pacher Franz, VI. Magdalenenstrasse 76.
" Ritter Lorenz, VI. Mollardgasse 46.
" Rubinsky Michael, IV. Wienstrasse 15.
" Rubringer Franz, IX. Thurygasse 13.
" Samet Emil, II. Tempelgasse 4.
" Schrecker Wilhelm, VIII. Bennogasse 4.
" Schiebl Ignaz, V. Rüdigerasse 19.
" Sedlaczek Johann, V. Untere Bräuhausgasse 67.
" Steidler Karl, V. Griesgasse 17.
" Straka Johann, III. Gärtnergasse 11.
" Volanek R., Fünfhaus, Herklotzgasse 28.
" Welk Eduard, IV. Louisengasse 24.
" Weidlich Josef, IV. Weyringergasse 36.
" Wunderer Alexander, VII. Neustiftgasse 83.
" Zesch Leopold, Gumpoldskirchen 153.

Technisches Personale:

- Decorations-Inspector und Theatermeister: Herr
Göthe Jacob Oscar, V. Margarethenstrasse 38.
- Schnürmeister: Herr Berndeisel Johann, IX. Grüne
Thorgasse 19.
- 18 engagierte Theaterarbeiter. — 4 engagierte Feuerwächter.
- Ober-Garderobier: Herr Czihak Mathias, VI. Gumpen-
dorferstrasse 8.
- Magazineur: Herr Szekanyi Karl, VI. Laimgrubengasse 18.
- Garderobiers: Die Herren Herboth, Posta, Schlich-
tinger, Nowak.
- Ober-Garderobierin: Frau Rügamer Emilie, VI. Magda-
lenenstrasse 35.
- Garderobierinnen: Die Frauen Massanetz,
Wawritschka und Naser.
- Requisiteur: Herr Wolf Ludwig, VI. Engelgasse 4, mit
6 engagierten Aushelfern.
- Bühnen-Portier: Herr Czeka Andreas, VI. Dreihufeisen-
gasse 5.
- Beleuchtungs-Inspector: Herr Brodbeck Karl, IV.
Victorgasse 16.
- Beleuchter: Die Herren Wagan Mathias, I. Postgasse 14;
Burda Paul, IV. Ziegelofengasse 7; Kreijzarek Anton,
VI. Gumpendorferstr. 65; Schwarz, V. Springerg. 13.
- Comparsen-Führer: Herr Czap Dominik, VI. Pfauen-
gasse 15.
- Elektrisches Licht: Herr Kwassny Edmund, Mechaniker,
VI. Canalgasse 6.
- Theater-Friseur: Herr Scheibenhofer Hermann, VI.
Magdalenenstrasse 4.
- Theater-Friseurin: Frhn. Josephine, VI. Mozartgasse 6.
- Logenmeister: Die Herren König Josef und Malik
Karl; ferner:
- 30 Billeteure;
- 12 Garderobefrauen.
- Hausdienst: Die Herren Drexler Josef und Bulik Anton.
- 2 Portiere.
- 3 Scheuerfrauen für das Theater.
- 1 Scheuerfrau für die Kanzlei.
- 6 Hydrantenwächter.

Der
Spar- und Unterstützungs-Verein
für das Unterpersonale des k. u. k. pr. Theaters a. d. Wien

weist folgenden Status auf:

Ehren-Präsidenten des Vereines:

Frln. Alexandrine von Schönerer.
Herr Director Franz Ritter von Jauner.
„ Director Camillo Walzel.

Verwaltungs-Comité:

Präsident: Herr Karl Brodbeck.
Vice-Präsident: Herr Leopold Männel.
Schriftführer und Cassier: Herr Alfred Pretsch.
Ausschuss-Mitglieder: Die Herren Karl Berndeisel, Paul
Burda, Josef Feldmann, Johann Eckl, Alexander
Wunderer.

*Ehren-, beziehungsweise unterstützende Mitglieder dieses
Vereines sind:*

Die Direction des k. u. k. pr. Theaters a. d. Wien.
Herr Oberregisseur Hugo Benedix.
„ Alexander Girardi.
„ Josef Josephi.
„ Dr. August Peritz.
„ Leopold Natzler.
„ Sebastian Stelzer.
Frln. Ottilie Collin.
Herr Adolf Müller.
„ Wilhelm Jäger.
„ Karl Millöcker.
„ Julius Bauer.
„ Dr. Josef Hoffmann.

Dieser Verein zählt heute 152 wirkliche Mitglieder.

Verzeichniss

der

gegebenen Vorstellungen

vom 16. December 1889 bis 17. December 1890.

December 1889:

- | | |
|--|--|
| <p>17. bis 22. Der Fall Clemenceau.
 23. u. 24. Geschlossen.
 25. Die Fledermaus.
 26. Der Zigeunerbaron.
 27. Geschlossen.
 28. Der Zigeunerbaron. (An diesem Abende functionirte</p> | <p>zum ersten Male die elektrische Beleuchtung des Theaters.)
 29. Die Fledermaus.
 30. Wiener Luft.
 31. Der Zigeunerbaron.</p> |
|--|--|

Januar 1890:

- | | |
|---|--|
| <p>1. Der Verschwender.
 2. Wiener Luft.
 3. Drei Paar Schuhe.
 4. Der arme Jonathan.</p> | <p>Operette von Julius Baue und Hugo Wittmann. Musik v. Carl Millöcker.
 5. bis 31. Der arme Jonathan.</p> |
|---|--|

Februar:

1. bis 28. Der arme Jonathan.

März:

- | | |
|--|--|
| <p>1. Die Glocken von Corneville.
 Vom 2. bis 30. fand das Ensemble-Gastspiel der Mitglieder des Gärtnerplatz-Theaters in München unter Führung des Directors M. Hofpaur statt, und zwar:
 2. b. 5. Der Herrgottsschnitzer.
 6. u. 7. Der Protzenbauer.
 8. Im Austragstüberl.</p> | <p>9. Der Protzenbauer.
 10. Im Austragstüberl.
 11. u. 12. Almenrausch und Edelweiss.
 13. Der Protzenbauer.
 14. Der Herrgottsschnitzer.
 15. Im Austragstüberl.
 16. Almenrausch und Edelweiss.
 17. Im Austragstüberl.
 18. Almenrausch und Edelweiss.</p> |
|--|--|

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 19. u. 20. Hanns im Glück. | 26. u. 27. 's Edelweiss-Liserl. |
| 21. Der Herrgottsschnitzer. | 28. Im Austragstüberl. |
| 22. u. 23. Die Z'widerwurzen. | 29. Der Protzenbauer. |
| 24. Almenrausch und Edelweiss. | 30. 's Edelweiss-Liserl. |
| 25. Der Herrgottsschnitzer. | 31. Almenrausch und Edelweiss. |

April:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. u. 2. Der arme Jonathan. | 19. bis 30. Mamsell Nitouche· |
| 3. u. 5. Geschlossen. | Erstes Auftreten der Frau |
| 6. bis 18. Der arme Jonathan. | Palmay Ilka. |

Mai:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. bis 20. Mamsell Nitouche. | glier des Theaters an der |
| 21. Die Näherin. Benefice für | Wien. |
| die Wiener Rettungsgesell- | 26. Der arme Jonathan. |
| schaft. Frau Sch r a t t als | 27. Mamsell Nitouche. |
| Gast. | 28. Die Näherin. |
| 22. Mamsell Nitouche. | 29. Der arme Jonathan. |
| 23. Der arme Jonathan. | 30. Mamsell Nitouche. |
| 24. Der Mikado. | 31. Der Verschwender. Benefice |
| 25. Der arme Jonathan. Bene- | des Spar- u. Unterstützung- |
| fice des Spar- und Unter- | Vereines für Mitglieder des |
| stützungs-Vereines für Mit- | Theaters an der Wien. |

Vom 1. Juni bis 30. August blieb die Bühne geschlossen.

September:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. bis 7. Mamsell Nitouche. | 20. bis 30. Die Gondolière, |
| 8. Der arme Jonathan. | Operette in 2 Acten von |
| 9. Mamsell Nitouche. | W. S. Gilbert. Musik von |
| 10. Der arme Jonathan. | Arthur Sullivan; hier- |
| 11. Mamsell Nitouche. | auf: Der bleiche Zau- |
| 12. Der arme Jonathan. | berer. Wild-indianisches |
| 13. Mamsell Nitouche. | Lagerbild in 1 Aufzuge von |
| 14. u. 15. Der arme Jonathan. | Isidor Fuchs. Musik |
| 16. bis 18. Mamsell Nitouche. | von C. M. Ziehrer. |
| 19. Der arme Jonathan. | |

October:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. bis 3. Die Gondolière. Der | 10. Mamsell Nitouche. |
| bleiche Zauberer. | 11. Der arme Jonathan. |
| 4. Die Fledermaus. | 12. Der Zigeunerbaron. |
| 5. Der Bettelstudent. | 13. Mamsell Nitouche. |
| 6. Der Zigeunerbaron. | 14. Der Zigeunerbaron. |
| 7. Mamsell Nitouche. | 15. Mamsell Nitouche. |
| 8. Der arme Jonathan. | 16. Der Zigeunerbaron. (Zum |
| 9. Die Gondolière. Der bleiche | 200. Male unter Leitung |
| Zauberer. | des Componisten.) |

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 17. Mamsell Nitouche. | | mann Sudermann. |
| 18. bis 31. Die Ehre. Schauspiel in 4 Acten von Her- | | Herr Siegwart Friedmann als Gast. |

November :

- | | | |
|---|--|---|
| 1. bis 20. Die Ehre. Herr Sigwart Friedmann als Gast. | | spiel in 3 Acten und einem Vorspiele frei nach Meilhac und Mortier von Th. Herzl. |
| 21. Der Bettelstudent. | | Musik von Adolf Müller. |
| 22. bis 30. Des Teufels Weib. Phantastisches Sing- | | |

December :

1. bis 17. Des Teufels Weib.

Nachmittags-Vorstellungen fanden statt :

December 1889 :

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 22. Der Zigeunerbaron. | | glieder des Theaters an der Wien. |
| 25. Der Fall Clemenceau. Benefice für den Spar- und Unterstützungs-Verein für Mit- | | 26. Der Fall Clemenceau. |
| | | 29. Die Grille. |

Januar 1890 :

- | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| 1. Die Fledermaus. | | 12. Der Verschwender. |
| 5. Drei Paar Schuhe. | | 19. Wiener Luft. |
| 6. Der Zigeunerbaron. | | 26. Die Fledermaus. |

Februar :

- | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------|
| 2. Die Hochzeit des Reservisten. | | 9. und 16. Der Hofnarr. |
| | | 23. Capitän Fracassa. |

März :

- | | | |
|----------------------------|--|---|
| 2. Der Zigeunerbaron. | | 25. Matinée der Eisenbahn-Bediensteten : Scyllas und Charvdis. Es läutet. |
| 9. Der Herrgottsschnitzer. | | 30. Die Zwiderwurzen. |
| 16. Der Protzenbauer. | | |
| 23. Im Austragstüberl. | | |

April :

- | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|
| 6. Der Bauer als Millionär. | | 7. Der Verschwender. |
|-----------------------------|--|----------------------|

October :

- | | | |
|---------------------|--|---------------------|
| 12. Die Näherin. | | 26. Die Gondolière. |
| 19. Die Gondolière. | | |

November :

- | | | |
|------------------------------|--|------------------------|
| 1. Der Müller und sein Kind. | | 16. Der Bettelstudent. |
| 2. Der Zigeunerbaron. | | 23. Die Fledermaus. |
| 9. Der Bettelstudent. | | 30. Die Ehre. |
| 15. Mein Leopold. | | |

December :

- | | | |
|--------------------------------|--|----------------|
| 7. Der Zigeunerbaron. | | 14. Gasparone. |
| 8. Die Glocken von Corneville. | | |



