

Handwritten notes:
Herrn Herrsch...
Soe... das er nicht...
Original...
Hochgeehrter Herr!

Handwritten notes:
Herrn Herrsch...
Hochgeehrter Herr!

Wien, 19
Handwritten signature: Adalbert Litter

Ihr Schreiben vom 10. d.M. hat mir viele Freude gemacht und

dass ich es erst heute beantwortet hat seinen Grund darin dass ich mehrere Schreiben zu beantworten habe und als noch nicht völlig hergestellt nach einer langen und schleppenden Krankheit nicht viel auf einmal schreiben darf. Wenn meine in früheren Zeiten veröffentlichten Schriften einen freundlichen Eindruck auf Sie machen so ist mir da ich diese Schriften einen grossen künstlerischen Wert nicht beilegen kann dies insoferne lieb als ich glaube dass ein warmes Herz und u. ein für Höheres empfänglicher Sinn in denselben liegt u. dadurch ersichtlich wird dass Sie auf ähnlich fühlende Menschen zu denen ich Sie Ihrem Briefe nach zu urteilen rechne, einen guten Eindruck machen. Ich hätte gerne recht Grosses, Hohes u. Ausserordentliches geleistet aber die Kräfte sind eben wie sie sind u. Niemand kann über sie hinaus. Mehr als die Studien könnte ich Ihnen den Nachkommer empfehlen eine Erzählung in drei Bänden, aber dieses Werk dürften Sie wol vor mehreren Jahren nicht lesen da es eine gereifere Frucht längeren Lebens ist u. Ihnen sehr vieles darin noch unbekannt sein dürfte. Es wäre mir lieb gewesen, wenn ich Sie in Ihren Ferien kennen gelernt hätte, ich war eben zur Erholung im bayrischen Walde an den drei Sesseln, welche Erholung aber der vergangene abscheuliche Sommer sehr sauer machte. Wenn Sie wieder einmal nach Linz kommen so klopfen Sie an meine Tür sie wird Ihnen freundlich geöffnet werden. Eine Anempfehlung brauchen Sie nicht, so wie ich es nicht für nötig gehalten habe mich um Ihr Wesen erst bei Dr Haller zu erkundigen.

Mit grösster Hochachtung reichte ich mich Ihnen ergeben
Linz 22. Jex. 1864
Adalbert Litter

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference number.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Second main body of handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.