

Architektonische Zeichnungen, Stahlstiche, Kupferstiche und Lithographien

I.

- 1—3. Plan zu einer Kuppelkirche für 3000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Karl Roesner.
- 4—6. Plan zu einem Friedhofe mit einer Kapelle. Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
7. Plan zu einer Kirche für 4000 Menschen. Schattirte Bleistiftzeichnung von Franz Fröhlich.
8. Fagade einer Kirche. Schattirte Federzeichnung von Franz Thyll.
9. Ein Zinshaus und zwei Landhäuser. Zeichnungen mit Wasserfarben von Anton Barvitius.
- 10—11. Plan zu einer Kirche (mit drei Thürmen) für 3000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Karl Roesner.
12. Plan zu einer Kirche für 2000 Menschen. Schattirte Bleistiftzeichnungen von M. F. Holzschuh.
- 13—14. Zwei Fagaden eines fürstlichen Schlosses. Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
15. Plan zu einer Kirche für 4000 Menschen. In schattirten Bleistiftzeichnungen von M. F. Holzschuh.

16. Plan zu einem Kirchhofe und einer Kapelle. Schattirte Bleistiftzeichnungen von Franz Fröhlich.
17. Wohngebäude. Gezeichnet mit Wasserfarben von Anton Barvitius.
- 18—22. Plan zu einem Bahnhofe. Zeichnungen in Wasserfarben von Ant. Barvitius.
- 23—24. Plan zu einem herrschaftlichen Stadthause. In schattirten Bleistiftzeichnungen von Ferd. Kirschner.
25. Der Traunfall und eine Gegend an der Igl. Radirungen von Joh. Nep. Schödlberger.
26. Die heilige Familie. Stahlstich von M. Hofmann. Die Platte ist verkäuflich um . . . . . 70 fl.
27. Sigmund der Münzreiche, Herzog von Tirol. Nach dem in der k. k. Ambraferammlung befindlichen Stammbaum. Auf Stahl gestochen von Jak. Hyrtl.
28. Pätus und Arria. Tuschezeichnung von Joh. Nep. Höfel . . . . . 40 fl.
29. Die Grablegung Maria's. Nach dem Mosaikbilde der Brüder Zuccato in der St. Markus-Kirche zu Venedig. Gezeichnet von Joh. Kreutz, in Kupfer gestochen von Jak. Hyrtl.
30. Bildniß Sr. kais. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Josef. Nach Kriehuber in Kupfer gestochen von Ignaz Krepp. Ein Abdruck zu 2 fl., auf chinesischem Papier . . . . . 2 fl. 30 kr.
31. Ecce Homo. Nach einer Skizze von J. Danhauser in Kupfer gestochen von Ant. Bogner. Ein Abdruck zu . . . . . 5 fl.

32. Die Heiligen: Cyrill und Methodius. Kupferstich von Konrad **Wiesner**, nach der Marmorgruppe des Emanuel **Max**.
33. Bildniß. Auf Stein gezeichnet von Jos. **Nitschner**.
- 34—35. Bildnisse. Auf Stein gezeichnet von Ed. **Kaiser**.
36. Längen und Querdurchschnitte einzelner Abtheilungen der St. Markus-Kirche zu Venedig. Stahlstich von Joh. **Hummitzsch**.
37. Das Ende der Schulstunde. Kupferstich nach Waldmüller von Thom. **Benedetti**. (Vereinsblatt für 1847.)
38. Bildniß Ihrer kaiserlichen Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Sophie. Nach Schrozberg, in Stahl gestochen von Karl **Mahlknecht**.
39. Bildniß des Schriftstellers Herrn Adalbert Stifter. Stahlstich nach Daffinger von Karl **Mahlknecht**.
40. Christus am Kreuze, Maria und Johannes stehen zu den Seiten. Nach L. Schulz auf Stein gezeichnet von Friedr. **Leyhold**.
41. Bildniß. Auf Stein gezeichnet von Ed. **Kaiser**.

## II.

### Schlagemalde.

42. Die heilige Jungfrau am Fuße des Kreuzes, von Engeln bemitleidet. Von Ludwig **Malvezzi** . 200 fl.
43. Starhemberg und Kollonicz auf dem St. Stefansthurme (1683). Von Anton Ritter von **Perger** 500 fl.
44. Die heilige Katharina. Von Johann **Ender** (Vater).  
Die Heilige, vom Geiste Gottes erfüllt, widerlegt