

- *126. Praterpartie. Aquarell von J. Gerstmayer.
 127. Ein altes Schloß bei Eisenach in Thüringen. Aquarell von Ernst Welker 25 fl.
 128. Ansicht von Abtenau. Aquarell. von Ludw. Libay. 40 fl.
 129. Studien von St. Wolfgang. Aquarell von L. Libay.

IV.

Fortsetzung der Oehlgemälde.

130. Die Zufriedene. Von Natale Schiavoni 250 fl.
 131. Die Harrende. Von Natale Schiavoni 250 fl.
 132. Federwild. Von Jos. Lauer 130 fl.
 133. Stillleben. Von Ferd. Küss 60 fl.
 134. Rosen in einem Glase. Von Jos. Lauer 70 fl.
 135. Die Nachsinnende. Von Natale Schiavoni. 300 fl.
 136. Die Plünderung einer Kirche durch schwedische Räuber. Von Franz Berger. Eigenthum des Hrn. C. K.
 137. Früchte. Von Franz Kav. Petter 90 fl.
 138—139. Bildnisse. Von Nikolaus Strzegocki.
 140. Eine Bauernstube. Von Franz Anton Gruber. 80 fl.
 141. Das Innere einer Beichtkapelle (Ideal). Von Theod. Jachimowicz.
 142. Stillleben. Von Adalbert Schäffer 200 fl.
 143—144. Eine Gruppe Küchlein und eine Gruppe Kaminchen. Von Franz Burger. Jedes einzelne Bild. 40 fl.
 145. Die Gurkenverkäuferin. Von Joh. Reiter 130 fl.
 146. Rosen. Von Karl Hacker 70 fl.

147. Camellien. Von Karl **Hacker**. Eigenthum der Frau
Th. H.
148. Der begehrende Hund. Von Joh. Ritter von **Lampi**.
125 fl.
149. Eine betende Frau. Von Eduard B. **Isowicz**. 30 fl.
150. Die zernagte Puppe. Von Johann **Reiter**. 60 fl.
151. Die kleine Kaffeeschwester. Von Joh. **Reiter**. 108 fl.
152. Der Gang aus der Apotheke. Von Eduard **Ritter**.
Eigenthum des Herrn Franz Sagorß.
153. Bildniß. Von Franz **Schubert**.
154. Früchte. Von Andreas **Lach**.
155. Bildniß des k. k. Herrn Rathes Klees. Von Josef
Zeleny.
156. Die Nachricht. Von Eduard **Ritter**. Eigenthum des
Herrn Paul Franz.
157. Früchte. Von Andreas **Lach**.
158. Früchte. Von Franz Kay. **Petter**. 70 fl.
159. Die heilige Katharina. Von Johann **Reiter**. 110 fl.
160. Bildniß. Von Joh. **Frankenberger**.
161. Die kleine Denkende. Von Joh. **Reiter**. 70 fl.
162. Die verwundete Schnitterin. Von Eduard **Ritter**.
100 fl.
163. Fischermädchen. Von Josef **Neugebauer**. 150 fl.
164. Eine spinnende Frau. Von Josef **Neugebauer**.
165. Bildniß des jungen Herrn Fürsten von Brede. Von
Joh. **Reiter**.
166. Früchte. Von J. **Schuster**. Eigenthum des Herrn
P. Franz.
167. Blumen. Von Franz Kay. **Petter**. 200 fl.
168. Studentkopf. Von Josef **Neugebauer**. 60 fl.

169. Lobtes Geflügel. Von Josef Neugebauer. 160 fl.
170. Blumen. Von Rosalie Amon 200 fl.
171. Bildniß. Von Joh. Frankengerger.
172. Bildniß. Von Ferd. Krepp.
173. Gestütpferde, welche des Morgens ins Freie gelassen werden. Von Franz Edlen von Zellenberg. 300 fl.
174. Ein Reitpferd. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludwig von Laaffe.
175. Ein Reitpferd. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludwig von Laaffe.
176. Ein Fuhrwerk. Von Karl Pischinger 50 fl.
177. Zechende Kroaten. Von Jos. Lavos 140 fl.
178. Eine Gruppe von Reitern. Von Franz Edlen von Zellenberg. Eigenthum Sr. Excellenz des k. k. Herrn Obersten Justiz-Präsidenten Grafen Ludw. von Laaffe.
179. Bildniß. Von Joh. Ritter von Lampi.
- 180—182. Studientöpfe. Von Joh. Till.
183. Der heimkehrende Preisschütze. Von August Gerasch. 350 fl.
184. Ein baierischer Gebirgsjäger mit seinem Liebchen. Von Jos. Hayer 100 fl.
185. Die Braut am Grabe ihrer Mutter. Von F. Tremel. Eigenthum des Herrn Inreby von Omoroviza.
186. Schleichhändler in Gefahr entdeckt zu werden. Von F. Tremel 300 fl.
187. Die kleine Nelly im Karitätenladen. Aus Vogz's »Master Humphreys Wanduhr.« (9. Kap.) Von Karl Fruhwirth 300 fl.

188. Bildniß. Von Nikolaus von Strzegocki.
189. Ein Kesselsicker. Von Ernst Lafite 40 fl.
190. Stilleben. Von Jos. Schuster. Eigenthum des
Herrn Joh. David.
191. Früchte und ein mittelalterlicher Krug. Von Josef
Schuster 100 fl.
192. Bildniß der Freiin Johanna von Gudenau. Von Franz
Bernhardt.
193. Tagesanbruch auf einer Buszta nach einem Regen.
Von Jos. Thoma 80 fl.
194. Das Ritzsteinhorn bei Zell am See im Pinzgau. Von
Ludwig Schuster 100 fl.
195. Ideale Landschaft. Von Josef Altenkopf 65 fl.
196. Eine Schafsheerde. Von J. Zeilner 50 fl.
197. Ideale Landschaft. Von Jos. Altenkopf 80 fl.
198. Ideale Landschaft bei Sonnenuntergang, mit ruhenden
Pilgern. Von Rudolf Swoboda 400 fl.
199. Bildniß. Von Georg Raab.
200. Bildniß. Von Franz Schubert.
- 201—202. Bildnisse. Von C. A. Wangberg.
203. Bildniß der k. k. Hofschauspielerin Frau Heitzinger.
Von C. A. Wangberg.
204. Schmuggler. Von Jos. Selleny 300 fl.
205. Der hohe Göhl bei Berchtesgaden im Abendglühen.
Von C. Rottmann.

V.

- 206—207. Herbstliche Blumen und Früchte. Von Ludwig
Fischer Jedes Bild zu 50 fl.