

242. Waldlandschaft bei Sonnenuntergang. Von Konrad  
Grefe . . . . . 200 fl.
243. Ansicht aus dem Thale von Berchtesgaden. Von Joh.  
Passini . . . . . 220 fl.
244. Studie aus den Karpathen. Von Jos. Holzer 160 fl.
245. Der Wald von Nettuno bei Rom. Von Gotthardt  
Valentini . . . . . 400 fl.
246. Ein Schaffstall. Von Rudolf Swoboda. . . 250 fl.
- \* 247. Studienkopf. Von Franz Thaler.
248. Blumenbild. Von Franz Burger . . . . . 150 fl.
249. Der Laienbruder Marcellin Ortner vertheidigt Kloster=  
neuburg. Von Franz Brudermann . . . . . 200 fl.
250. Ein Blumenaltar. Von Angelo Rossi . . . 450 fl.
251. Bildniß. Von Franz Rucker.
252. Bildniß. Von Karl Hofmann.
253. Eine Kroatin mit einem Lichte am Fenster. Von Fried.  
Dewehrt. . . . . 150 fl.
254. Das Marienfest bei der Säule der tausendjährigen Ka=  
pelle zu Deutsch = Altenburg. Von Jos. Lavos. 350 fl.
255. Waldgegend bei Hütteldorf nächst Wien. Von Jos.  
Ab. Seiler . . . . . 50 fl.

## VI.

256. Studie. Von Jos. Selleny.
257. Ansicht des Nonnthales mit dem Schlosse Gles in  
Süd = Tirol. Von Thom. Ender . . . . . 370 fl.
258. Studie. Von Joh. Nowopacky.
259. Waldpartie. Von Karl Schubert.
260. Tagesanbruch. Von Franz Steinfeld (Water).

261. Studie. Von Joh. Nowopacky.
262. Studie. Von Jos. Selleny.
263. Das Züscher = Eiskahr in der Fehrleiten im Pinzgau, im heißen Sommer von 1846. Von Anton Schiffer . . . . . 350 fl.
264. Die Herkulesbäder in Mehabia. Von Fr. X. Komlosy. 150 fl.
- \* 265. Waldlandschaft mit einer Fernsicht. Von Josef Feid.
266. Gebirgspartie. Von Georg Geyer . . . . . 60 fl.
267. Waldgegend. Von Franz Buder . . . . . 60 fl.
268. Ideale Landschaft. Von Franz X. Komlosy . 220 fl.
269. Gegend aus dem Salzkammergut. Von Fritz Reinhold . . . . . 40 fl.
270. Landschaft. Von Rud. Lang. . . . . 100 fl.
271. Partie aus Klein = Zell. Von Fritz Reinhold. Eigenthum des Herrn Leop. Sommer.
272. Partie vom Kobenzelberge. Von Ludw. Fischer. 100 fl.
273. Aussicht von der Villa Alexandrini gegen das Schloß Arco in Süd = Tirol. Von Thom. Ender . 180 fl.
274. Eine Partie aus dem Prater. Von Jos. Jonas. 250 fl.
275. Ideale Gebirgslandschaft. Von Fritz Reinhold 170 fl.
276. Baumgruppe aus dem Larenburger Park. Von G. Geyling . . . . . 70 fl.
277. Partie am kleinen Kamp im Viertel Ober = Manhartz = berg. Von Franz Reinhold. Eigenthum des Herrn Freiherrn Karl von Bartenstein.
278. Ein Sumpf. Von Melch. Fritsch . . . . . 300 fl.
279. Partie aus dem fürstlich Liechtenstein'schen Schweinsgarten zu Lundenburg. Von Joh. Breyer. 120 fl.
280. Feierabend. Von Jos. Selleny . . . . . 250 fl.

281. Landschaft. Von N. **Kupferschmid** . . . 300 fl.  
 282. Gebirgslandschaft. Von Wilhelm **Pollak** . . . 180 fl.  
 283. Waldbandschaft. Von Wilhelm **Erhardt** . . . 180 fl.  
 284. Ein Sommerabend. Von Joh. **Fischbach** . . . 600 fl.  
 285. Waldpartie. Von Jos. **Brunner** . . . . . 130 fl.  
 286. Ruhende Schleichhändler, welche die Nacht erwarten. Von  
 Joh. **Fischbach**. Eigenthum des Herrn N. P.  
 287. Ansicht des Watzmann nächst Berchtesgaden bei Abend-  
 beleuchtung. Von Thom. **Ender** . . . . . 180 fl.  
 288. Ansicht des Watzmann bei Morgenbeleuchtung. Von  
 Thom. **Ender** . . . . . 200 fl.  
 289. Auffindung eines erlegten Bären. Von Friedr. **Gauer-**  
**mann**. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten  
 Vincenz von Auersperg.  
 290. Landschaft an der Donau. Von Franz **Kletzinsky**.  
 200 fl.  
 \* 291. Landschaft bei herannahendem Gewitter. Von Jos.  
**Feid**.  
 292. Auegend aus Mähren. Von Heinrich **Peyer**. 400 fl.

## VII.

293. Abendlandschaft. Von Ignaz **Raffalt**. Eigenthum des  
 Herrn Ign. Imredi von Omorovička.  
 294. Ein Wald mit Hirschen. Von Josef **Höger**. 400 fl.  
 295. Das Wirthshaus im Gebirge. Von Ignaz **Raffalt**.  
 250 fl.  
 296. Nach dem Regen heimkehrende Postillone. Von Ignaz  
**Raffalt** . . . . . 275 fl.